



مذكرات جاهزة
mozkratgahza.com

في اللغة العربية



الصف الأول الإعدادي



مدارس جيل 2000 لغات





الحرية

قراءة

الوحدة الأولى

التعريف بالكاتب:

مصطفى لطفي المنفلوطي كاتب وأديب مصري معاصر ولد ٣٠ ديسمبر ١٨٧٦ في قرية منفلوط إحدى قرى محافظة أسيوط ، وتوفي ١٢ يوليو ١٩٢٤ م



قطة توقظ الكاتب

استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي ، وتتمسح بي ، وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً ، فراعني أمرها ، وأهمني همها ، وقلت لعلها جائعة ، فنهضت ، وأحضرت لها طعاماً فعافتته وانصرفت عنه ، فقلت : لعلها ظمأى ، فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان ، فأثر منظرها في نفسي تأثيراً شديداً حتى تمنيت أن لو كنت سليمان ، فأفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها .

غرض القطة

وكان باب الغرفة مغلقاً فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بي كلما رأته اتجه نحوه ، فأدركت غرضها ، وعرفت أنها تريد أن أفتح لها الباب ، فأسرعت بفتحه ، فما أن وقع نظرها على الفضاء ، ورأت وجه السماء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور ، وانطلقت تعدو في سبيلها . عدت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدي وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة ، وأعجب لشأنها ، وأقول ليت شعري ! هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية ؟ فهي تحزن لفقدانها ، وتفرح ببقائها أجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم ، وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيها وراء بلوغها الحرية .



الحرية هي الحياة

فالحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمةٍ حالكةٍ ، الحرية هي الحياة ، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال .
وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية ، فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ، ولا يد لأحد عنده.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
استيقظت	نهضت من نومي × نمت	هرة	قطعة ج/ هرر
تموء	المواء هو صوت القطعة	جانب	جوار ج/ جوانب
تتمسح	تحتك بي × تبتعد عني	تلج	تكرر طلبها
غريبا	غير معتاد × معتاد	فراغني	أفرغني × طمأنني
أمرها	شأنها ج/ أمور	وأهمني	أصابني بالهم × أراحني
عافته	تركته × أخذته	انصرف عنه	تركته
ظمأى	عطشى	أرشدتها	أهديتها × ضللتها
الماء	ج/ مياه وأمواه	تحفل	تهتم × تهمل
أنشأت	بدأت وأخذت	تشتمل	تحتوي
حاجتها	مطلبها ج/ حاج حاجات حوائج	أفرج	أزِيل
كربتها	مها وحزنها×فرحها ج/كرب كرب	مغلق	موصد × مفتوح
تطيل النظر	تمد بصرها	اتجه	انطلق
أدركت	عرفت وفهمت × جهلت	غرضها	هدفها ج/ أغراض
الفضاء	السماء ج/ أفضية	استحالت	تحولت
غبطة	سرور وسعادة × حزن	تعدو	تسرع × تبطئ
سبيلها	طريقها ج/ سبل وأسبلة	أسلمت رأسي	أرحت



ترك وضياع	فقدان	ليتني أعلم	ليت شعري
وصول	بلوغ	أملها × يأسها	رجاؤها
ممنوع × منعم	محروم	نجم مضيء ج/ شمس	شمس
شديدة السواد ج/ حوالك	حالكة	ظلام ج/ ظلمات × نور	ظلمة
الدمية م/ لعبة	اللعب	النمو والبقاء × الموت ج/ حيوات	الحياة
شحاذ × معطي	مستجد	سائل	متسول
ما ترغب فيه النفس م/ مطمع	المطامع	انتزعت قهرا	سلبته
إحسان و فضل ج/ منن	منة	فاز بها × فقدها	ظفر بها
ج/ آحاد وأحداً وأحدون	أحد	لا فضل لأحد عليه	لا يد لأحد عنده

سؤال وجواب

س: متى استيقظ الكاتب ؟

ج: فجر يوم من الأيام.

س: علام استيقظ الكاتب

ج: استيقظ على صوت هرة تموء بجانب فراشه وتتمسح به.

س: ماذا وجد الكاتب بجوار فراشه ؟

ج: وجد هرة تموء بجانب فراشه وتتمسح به وتلح في ذلك إلحاحا غريبا .

س: ما أثر ما رأى المنفلوطي عليه ؟

ج: راعه أمرها وأهمه همها وتألم ألما شديدا.

س: فيما فكر المنفلوطي عندما رأى ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟

ج: فكر في أنها جائعة فنهض وأحضر لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقال لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان.

س: ماذا تمنى الكاتب في هذا الموقف ؟ ولماذا ؟

ج: تمنى أن لو كان نبي الله سليمان الذي أنعم الله عليه بمعرفة لغة الحيوان ليعرف حاجتها ويفرج كربتها .



س: ما غرض الهرة الذي أدركه الكاتب؟

ج: غرض الهرة أن يفتح لها الكاتب باب الحجرة.

س: إلام كانت القطعة تنظر ولماذا؟ وكيف فهم الكاتب غرض القطعة؟

ج: رأى أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة وتلتصق به كلما اتجه نحوه فأدرك غرضها وفتح لها الباب.

س: ما سبب مواء القطعة؟

ج: فقدانها لحريتها.

س: ماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطعة؟

ج: أسرع وفتح الباب.

س: كيف تحولت القطعة من حال إلى حال، وما أثر فتح الباب على القطعة؟ ولماذا؟

ج: عندما فتح الباب تحول حالها من هم وحزن إلى غبطة وسرور لأنها رأت وجه السماء.

س: ماذا فعلت القطعة بعد أن فتح الباب؟

ج: استحالته حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو في سبيلها

س: ماذا فعل الكاتب بعد فتح الباب؟

ج: عاد إلى فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر في أمر هذه الهرة.

س: فيم كان الكاتب يفكر؟ ج: كان يفكر في أمر هذه القطعة هلي هي تفهم معنى الحرية.

س: ما الذي أدركه الكاتب بعد هذا الموقف؟

ج: أن القطعة تفهم معنى الحرية فهي تحزن لفقدانها وتفرح ببقاياها وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها

إلا سعيها وراء بلوغها.

س: هل تفهم الهرة معنى الحرية؟ دلل على قولك؟

نعم القطعة تفهم معنى الحرية، والدليل على ذلك أنها كانت حزينة أثناء وجودها في الغرفة المغلقة، فما فتح لها

الكاتب باب الغرفة تغير حالها إلى الفرح والسرور وانطلقت مسرعة نحو الفضاء الواسع.

س: ما سبب حزن الهرة وتمسحها بالكاتب؟

ج: فقدانها حريتها وسعيها لبلوغها.



س: بم شبه الكاتب الحرية ؟ وعلام يدل؟

ج: شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس ،ويدل ذلك على أهمية الحرية.

س: بم شبه الكاتب المحروم من الحرية؟

شبه المحروم بالحرية بأنه إنسان يعيش في الظلام، ولا يعرف معنى النور.

كما شبه حياة المحروم من الحرية بحياة اللعبة المتحركة في أيدي الأطفال لا حياة فيها ولا روح.

س: ما أثر فقدان الحرية علي الإنسان ؟

ج: يشعر بأنه في ظلمة حالكة .

س: كيف يعيش المحروم من الحرية؟

ج:المحروم من الحرية يعيش في ظلمة حالكة، لا يتمتع بنور الحرية الجميل.

س: لماذا يحرص الإنسان علي الحرية ؟

ج: لأنها الطريق لسعادته ولأنها تساوي الحياة .

س: ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟

ج: لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال بحركة صناعية .

س: لماذا يعتبر الإنسان الذي يطلب حريته ليس بمتسول ؟

ج: إن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه .

س: من الذي سلب من الإنسان حريته ؟

ج: سلبيه إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .

س : هل يحق للإنسان طلب الحرية؟ ولماذا؟

ج:نعم بالطبع يحق لكل إنسان أن يطالب بحريته وأن يسعى إلى الحصول عليها بكل الوسائل المتاحة.

لأن من يطلب حريته ليس بمتسول ولا شحاذ، ولكنه إنسان يطلب حقا من حقوقه

س:ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

ج: ١-الرفق بالحيوان. ٢-الوعي بحق الحرية. ٣-التفكير في كل ما حولنا.



" استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي ،وتتمسح بي ،وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً "

أ- مرادف "هرة"..... وما جمع "فراش"..... ومضاد "غريباً".....

ب- متى استيقظ الكاتب ، وعلام استيقظ الكاتب؟.....

ج- ماذا تمنى الكاتب ؟ ولماذا ؟.....

وأحضرت لها طعاماً فعافته وانصرفت عنه ، فقلت: لعلها ظمأى ، فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان "

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى "عافته" (كرهته-قوته-أضعفته)

٢- مضاد "ظمأى" (جوعى-ريانة-مرهقة)

٣- جمع "الماء" (المياه-الامواه-كلاهما صواب)

٤- مفرد "الآلام" (الآليم-اللئيم-الآلم)

ب- علل: انصرفت القطرة عن الطعام ولم تهتم بالماء.

ج- جرب الكاتب وسائل متعددة ليخفف آلام القطرة. وضح ذلك.

وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية ، فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ، ولا يد لأحد عنده " .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف "مستجد" (ضعيف-متخاذل-سائل حاجته).

٢- مفرد "المطامع" (الطامع-المطمع-المطعم)

٣- مضاد "منة" (فضل-إحسان-كلاهما صواب)

٤- جمع "الحرية" (الأحرار-الحرائر-الحریات)

ب- طالب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد. لماذا؟.....

ج- ما أثر الحرية في المجتمع؟.....

د- بم شبه الكاتب الحرية؟ وعلام يدل؟.....



عشقناك يا مصر

نصوص

حفظ

التعريف بالشاعر

فاروق جويده: شاعر مصري معاصر ولد عام ١٩٤٦م بمحافظة البحيرة.
من أعماله "أوراق من حديقة أكتوبر- آخر ليالي الحلم- لاني أحبك".
من مسرحياته الشعرية: "الوزير العاشق- دماء على ستار الكعبة".

النص

وبين الضلوع وفوق الجبين

حملناك يا مصر بين الحنايا

وإن طال فينا زمان الحنين

عشقناك صدرا راعانا بدفء

يضىء الطريق على الحائرين

سيبقى نشيدك رغم الجراح

وسيف الضعيف وحلم الحزين

سيبقى عبيرك بيت الغريب

ضياء يشع على العالمين

سيبقى شبابك رغم الليالي

غداً سوف يأتي بما تحلمين

فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم



حب عظيم ومكانة كبيرة

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدراً راعنا بدفع وإن طال فينا زمان الحنين

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حملناك	رفعناك ووضعناك والمراد حفظناك	الحنايا	الأعماق م الحنية
بين الضلوع	في قلوبنا م ضلع	الجبين	مقدمة الرأس ج : جبن – أجبن – أجينة
عشقناك	أحبناك	صدرا	المراد " أما " ج : صدور
راعنا	حفظنا واعتنى بنا	دفع	المراد : حنان
طال	امتد	الحنين	الشوق

إطلالة علي النص

يتخيل الشاعر مصر إنسانة يخاطبها ويقول :

إن حبك يا مصر يسكن في أعماق قلوبنا ويعلو فوق رؤوسنا وكأنه تاج ولقد عشقناك عشق الأبناء لأهمهم التي ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها في كل حين

مظاهر الجمال

♥ حملناك يا مصر : تصوير لمصر بشيء ثمين يحمل .

♥ يا مصر : أسلوب نداء غرضه التعظيم ، وتصوير لمصر بإنسان يناديه .

♥ بين الحنايا وبين الضلوع : تعبير جميل يدل على شدة حب المصريين لبلادهم .

♥ فوق الجبين : تصوير لمصر بتاج يعلو الرؤوس مما يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم مصر وعلو مكانته في نفوسهم .

♥ عشقناك صدرا راعنا بدفع : تصوير لمصر بالأم التي ترعى أبناءها وتحنو عليهم .

♥ إن طال فينا زمان الحنين : أسلوب قصر وسيلته التقديم والتأخير يفيد التخصيص والتوكيد .



مصر باقية رغم الشدائد والمحن

سيبقى نشيدك رغم الجراح
سيبقى عبيرك بيت الغريب
سيبقى شبابك رغم الليالي
يضىء الطريق على الحائرين
وسيف الضعيف وحلم الحزين
ضياء يشع على العالمين

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبقى	يظل ويدوم ويستمر	نشيدك	صوتك ج : أناشيد
الجراح	المراد : الشدائد م " جرح "	يضىء	ينير
الحائرين	المضطربين والتانهين م : الحائر	عبيرك	رائحتك الطيبة والمراد : أرضك
بيت	المراد " مأوى وملجأ ج " بيوت "	الغريب	رجل ليس من القوم ولا البلد
سيف	المراد " قوة " ج : سيوف – أسياف	حلم	أمل وفرحة ج " أحلام "
الليالي	المراد " الظروف القاسية "	يشع	ينتشر نوره
العالمين	الخلق كله		

إطلالة علي النص

يستمر الشاعر في مخاطبة مصر ويقول لها :

سيبقى صوتك يا مصر رغم الشدائد مصباحا ينير طريق الحائرين ويهديهم إلى الصواب وستبقى أرضك مأوى لمن يرغب في الأمان ومصدر قوة للضعيف وفرحة للحزين وسيبقى شبابك رغم الظروف القاسية شمسا تنير حياة الناس جميعا فشبابك هم عدتك التي تعينك على تحقيق آمالك



- ♥ **سيبقى نشيدك** : حرف السين للمستقبل القريب والتعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار .
- ♥ **رغم الجراح** : تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة ، وتعبير جميل يدل على أن مصر قادرة على مواجهة الشدائد " الجراح " جمع يفيد الكثرة .
- ♥ **يضيء الطريق على الحائرين** : تصوير لنشيد مصر بمصباح يضيء مما يوحي بعظمة دورها .
- ♥ **سيبقى عبيرك بيت الغريب** : تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها للجميع .
- ♥ **سيف الضعيف** : تصوير لعبير مصر بالسيف في يد الضعفاء .
- ♥ **حلم الحزين** : تصوير لعبير مصر بالحلم الذي يسعد كل حزين .
- ♥ **سيبقى شبابك ... ضياء يشع على العالمين** : تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها .
- تعبیر جميل يدل على الدور المميز لشباب مصر في كثير من بلاد العالم .
- ♥ **رغم الليالي** : تصوير للظروف القاسية بالليالي في ظلمتها - " الليالي " جمع يفيد الكثرة .
- ♥ **الليالي - ضياء** : تضاد يوضح المعنى ويؤكدده .
- ♥ **تكرار لفظة " سيبقى "** للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف .
- ♥ **تكرار العطف** : يدل على التعدد والتنوع .
- ♥ **تكرار " رغم "** يدل على مدى الصعوبات التي مرت بها مصر .

دعوة لمصر أن تتخلص من أحزانها

فهي اخلعى عنك ثوب الهموم غداً سوف يأتى بما تحلمين

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هيا	اسم فعل أمر بمعنى " أسرع "	اخلعى	انزعى
ثوب	ملبس ورداء	الهموم	الأحزان
تحلمين	تتمنين		



اللغة العربية

إطلالة علي النص

يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها مبشرا إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .



مظاهر الجمال

♥ **هيا اخلعي عنك ثوب :** " هيا - اخلعي " أسلوب أمر غرضهما الحث والنصح .

♥ **اخلعي عنك ثوب :** أسلوب قصر يفيد التوكيد والتخصيص .

♥ **ثوب الهموم :** تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر لتتخلص من أحزانها .

♥ **الهموم :** جمع يفيد الكثرة .

♥ **غدا سوف يأتي بما تحلمين :** غدا ظرف زمان يدل على المستقبل وتصوير للغد بإنسان يأتي حاملا معه الخير والبشرى لمصر .

♥ **تحلمين :** تصوير لمصر بإنسان يحلم .

سؤال وجواب

س: أين يحمل أبنا مصر وطنهم؟

ج: يضع المصريون وطنهم فوق رؤوسهم ويسكن حب مصر في أعماقهم وبين الضلوع.

س: بم يشعر أبناء مصر تجاهها؟

ج: مصر هي كالأم الحنون التي ترعى أبناءها لذلك يشتاقون إليها في كل حين ويشد تمسكهم بها في وقت الشدائد.

س: ما الآمال التي يرجوها الشاعر في البيتين التاليين

ج: ١- أن يستمر صوت مصر الجميل والتغنى بأمجادها الذي يضئ الطريق للحائرين ويهديهم.

٢- أن تظل مصر حضان الغريب والضعيف والحزين .



س: بم سيأتى الغد؟

ج: سيأتى الغد بما تحلم به مصر من التقدم والازدهار والدور العظيم المنتظر منها والمنوط بها.

س: ما فضل مصر على أبنائها؟

ج: مصر أم حنون زفرت لابنائها الامن وكل الخيرات التى ينعمون بها.

س: ماذا طلب الشاعر من مصر ؟

ج: أن تتخلص من همومها وأحزانها وتحقق الدور العظيم المنتظر منها.

س: بم يشعر الغريب والضعيف والحزين فى مصر؟

ج: يشعر الغريب أن مصر بيته الذى يشعر فيه بالامان والاطمئنان.

أما الضعيف فيشعر بقوة مصر وبأنها سيف يحمى الضعيف ويوفر له الحماية.

أما الحزين فمصر لها دور فى تفريج همومه وأحزانه .

س: ماذا تعلمت من هذا النص؟

ج: *حب مصر والاخلاص لها.

*بقاء مصر فتية قوية بسواعد شبابها.

*مصر تتحدى الصعاب وتتغلب على المشكلات.

تذوق

(تحلمين) أجمل من (تطلبين) ؛ لأن الحلم يوحى بالتفاؤل والأمل ، كما انه يتحول إلي واقع بالجد والاجتهاد

أما الطلب ففيه رغبة فى تحقيق الأحلام ولكن لابد من بذل مجهود



وبين الضلوع وفوق الجبين
وإن طال فينا زمان الحنين

حملناك يا مصر بين الحنايا
عشقناك صدرًا رعانًا بدفء

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد "الحنايا"

(الحنان-الحنية-الحاني)

٢- جمع "الجبين"

(الجبنا-الأجبن-الجنوب)

٣- مرادف "الحنين"

(الشوق-الرحمة-اللين)

- أ- ب- أين يحمل أبناء مصر وطنهم؟.....
- ج- بم يشعر أبناء مصر تجاهها؟.....
- د- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
- هـ- دعا الشاعر مصر أن تتخلص من همومها وأحزانها. اكتب البيت الدال على هذا المعنى.
-

يضئ الطريق على الحائرين
وسيف الضعيف وحلم الحزين

سيبقى نشيدك رغم الجراح
سيبقى عبيرك بيت الغريب

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع "الطريق"

(الطرق-الطرقا-الطرائق)

٢- مضاد "الحزين"

(السعيد-الفرح-التعيس)

٣- مرادف "الحائرين"

(المتمردين-المضطربين-كلاهما صواب)

- ب- ما الآمال التي يرجوها الشاعر في البيتين؟.....
- ج- بم يشعر الغريب والضعيف والحزين في مصر؟.....
- د- ما الجمال في تكرار كلمة "سيبقى"؟.....
- هـ- بم توحى كلمتا "الجراح-الحائرين"؟.....
- و- يسكن حب مصر لوطنهم في أعماقهم فمصر كالأم الحنون ترعى أبناءها. اكتب من الأبيات ما يدل على هذا المعنى.
-



ضياء يشع على العالمين
غداً سوف يأتي بما تحملين

س يبقى شبابك ر غم الليالى
فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف "يشع" ينشر (نوره-خيوطه-خيره)
- ٢- جمع "ثوب" (ثياب-أثواب-كلاهما صحيح)
- ٣- مضاد "الهموم" (الأتراح-الأفراح-الأحزان)

ب- ب- بحث عن أمنيات الشاعر لوطنه فى البيتين.

ت- ج- بم سيايتي الغد؟

ث- د- ما الجمال فى " فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم "؟

ه- سيستم صوت مصر الجميل يضئ الطريق للمتريدين. اكتب من الأبيات ما يدل على هذا المعنى.

.....

سبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين
سبقى شبابك ر غم الليالى ضياء يشع على العالمين
فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم غداً سوف يأتي بما تحملين

أ- هات معنى " الهموم "، مضاد " الحزين " مفرد " العالمين "

ب- مصر بلد أمن للجميع ... وضح ذلك من خلال الأبيات .

.....

ت- ماذا يطلب الشاعر من مصر فى البيت الثالث ؟

ث- ما الجمال فى قول الشاعر (ثوب الهموم) ؟

ج- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

♥ اخلعى أسلوب (نهى - أمر - استفهام)

♥ " سبقى " التعبير بالسین يفيد المستقبل (القريب - البعيد)



صيانة المال العام

قراءة

المرافق العامة

نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق نمتلكها لأنها بملأ أبنائنا فكل منا يشعر بملكيتها لها وعليه أن يربها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد.

الحرص على المال العام

إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص على ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة. وقد حذر الرسول (صلي الله عليه وسلم) من التفريط في المال العام وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر ممن يتصرفون في الأموال العامة بالباطل.

السلف الصالح والمال العام

ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص على مال رعيته.

كيف نصون المال العام؟

أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل: المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها. إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم.



معجم اللغويات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
نتمتع	المراد: ننتفع	المرافق	المصالح م/ مرفق
العامّة	× الخاصة	تمتلكها	تحوزها × تفقدها
يرعاها	يحافظ عليها × يهملها	الانتفاع	الاستفادة
أقصى	أبعد × أدنى ج/ أقاصي	صيانة	حفظ وحماية × إهمال وتبديد
تمليه عليه	تفرضه عليه	عقيدته	ركائز وقواعد إيمانه م/ عقيدة
بحرص عليه	يحافظ ويحمي × يهمل ويفرط	يشعر	يחס
الاستيلاء	الأخذ والسلب × الهبة والعطاء	التفريط	الإهمال × العناية
يعد	يعتبر	جريمة	كل ما يرتكب ويستحق العقاب ج/ جرائم
خيانة	غدر × وفاء	حذر	أنذر
يتخوضون	يتصرفون بدون وعي	توجيه	إرشاد × تضليل
ينذر	يهدد × يبشر	الباطل	غير الحق × الحق ج/ أباطيل
وعى	فهم × جهل	السلف	السابقون × الخلف ج/ أسلاف
خطورة	× أمن	انصرف	اتجه
أطفأ	أخمد × أشعل	رغبة	حبا × كرها
الرعية	من يستحقون الرعاية ج/ رعايا	عصرنا	زماننا ج/ عصور
الحاضر	الحالي × الماضي	التنمية	الخير والزيادة
ترقي	تتقدم × تتخلف	ترقي بهم	تصعد وتتطور × تهبط وتتأخر



س: ما معنى المال العام؟

ج: هو المال الذي يمتلكه كل أفراد الشعب ولا يجوز لأى تصرف فيه.

س: ما أنواع المال العام؟

ج: ١- ثابت: الاراضى والمباني التى تمتلكها الدولة.

٢- منقول: القطارات والسيارات.

س: ما المقصود بالمرافق العامة ؟ ثم اذكر أمثلة للمرافق العامة ؟

ج: هو كل ما ينتفع به الناس عامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك

س: لماذا تمتلك الأمة كلها هذه المرافق ؟

ج: لأنها أقامتها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيتها لها ويستعين بها في قضاء مصالحه.

س: ما واجبنا نحو المرافق العامة ؟

ج: كل منا يشعر بملكيتها لها وعليه أن يربها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد

س: الحرص على المال العام واجب وعقيدة دينية كالحرص على المال الخاص..وضح ذلك؟

ج: لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة فقد قال تعالى " إن المبذرين كانوا إخواناً للشياطين " .

س: ما الفرق بين المال العام والمال الخاص ؟

ج: المال العام: هو المال الذي يمتلكه كل أفراد الشعب ولا يجوز لأى فرد التصرف فيه بمفرده .

المال الخاص: هو كل ما يمتلكه الفرد ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء .

س: لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة ؟

ج: لأنه مال الجميع.

س: لقد حرص الإسلام على المال العام .. وضح ذلك ؟

ج: لقد حذر الرسول ﷺ من التفريط في المال العام فقال : " إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "



س: اشرح الحديث الشريف ؟

ج: هناك من يتصرف في أموال الناس التي يسرها الله للعباد بدون وجه حق فجزأؤهم النار خالدين فيها .

س: لماذا حذر الرسول من التفريط في المال العام ؟

ج: لأن ذلك يعوق تقدم الدولة وإهدار مال الشعب .

س: هات أمثلة للتخوض في مال الله بغير حق؟

ج: ١- من يقطع الأشجار بدون وجه حق أو منفعة

٢- من يتلف مصابيح وأدوات المدرسة

٣- من يكسر مقاعد الفصل التي ليست ملكه بل ملك جميع التلاميذ .

س: إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

ج: إنذار الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل بدخول نار جهنم .

س: كيف حافظ السلف الصالح على المال العام ؟

ج: كان السلف الصالح لا يخلطون بين أموالهم وأموال العامة .

س: كان السلف يحافظون على المال العام .. وضح بمثال ؟

ج: كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء

شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في

الحرص على مال رعيته .

س: فيم تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحاضر ؟

ج: تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية

والمدارس وغير ذلك.

س: لماذا يعد الحفاظ على المال العام واجب ديني ووطني ؟

ج: واجب ديني لأن النبي ﷺ حذر من التفريط فيه، وواجب وطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في

التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم .

س: ما الفكرة الأساسية في الدرس ؟

ج: المحافظة على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن .



س: صيانة المال واجب تمليه (العقيدة – المصلحة) أيهما أفضل ؟

ج: الأولى أجمل لأن العقيد ثابتة لا تتغير أما المصلحة فتتغير حسب ميول الناس ورغباتهم.

س: فيم تتمثل صيانة المال العام فى عصرنا الحاضر؟

ج: فى حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة.

س: أيهما أجمل ؟ ولماذا؟ "وعى سلفنا الصالح" أم "سلفنا الصالح".

ج: الأول أجمل لان وعى تفيد العلم بظواهر وبواطن الامور أى حقانها، وبالتالي فهى أعمق وأقوى فى الدلالة من عرف.



"وهذه المرافق نمتلكها لأنها بملأ أبنائنا فكل منا يشعر بملكيتها لها وعليه أن يرهاها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد"

أ- مرادف "يرعاها"..... ومضاد "أقامتها"..... وجمع "أقصى".....

ب- علل: المرافق العامة تمتلكها الأمة كلها.

ج- ما واجبنا تجاه المرافق العامة؟

د- من الذى يملك المرافق العامة؟

"إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص على ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة".

أ- مرادف "تمليه"..... وجمع "عقيدة"..... ومضاد "التفريط"..... ومفرد "أفراد".....

ب- لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة ؟

ج- لقد حرص الإسلام على المال العام .. وضح ذلك

د- ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعلامة [✗] أمام العبارة الخاطئة فيما يأتى:

١- الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون ()

٢- الحرص على المال العام واجب دينى وقومى وإنسانى ()

٣- الاختلاس من المال العام ليس جريمة ولا خيانة ()



" إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقى بهم".

أ- أما مرادف "ترقى" وجمع "خير" ومضاد "إقامة" ومفرد "المشروعات"

ب- لماذا يعد الحفاظ على المال العام واجب ديني ووطني ؟

ج- فيم تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحاضر ؟

د- اذكر أمثلة للمال العام والخاص.

" إن صيانة المواطن للمال واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ".
أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

♥ مرادف " صيانة " (إصلاح - حفظ - إهمال)

♥ مضاد " يعلم " (يجهل - يفهم - يعرف)

♥ جمع " المال " (الآمال - المالون - الأموال)

ب- لماذا يجب على المواطن أن يحرص على المال العام ؟

ت- ما الذي يملئ على المواطن صيانة المال العام ؟

ث- ما جزاء من يفرط في المال العام ؟

ج- اكتب بعض نماذج المال العام في المجتمع

ح- كيف نحافظ على المال العام في العصر الحاضر ؟

خ- كيف وعى السلف الصالح خطورة التفريط في المال العام ؟

" وهذه المرافق تمتلكها الدولة لأنها أقامتها بمال أبنائها ، فكل منا يشعر بملكيتها لها فعليه أن يراها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها ".
أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

♥ مرادف " يشعر " (يهتم - يحفظ - يحس)

♥ جمع " هذه " (هؤلاء - هاتان - هذان)

♥ مضاد " تبقى " (تظل - تفنى - تموت)

ب- ما وجه الشبه بين المال العام والمال الخاص ؟

ت- ما واجبنا نحو المال العام ؟

ث- نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة . اذكر بعض منها .
.....

ج- علل الحرص على المال العام واجب ديني ووطني .



نصوص مكارم الأخلاق

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أن رسول الله (صلي الله عليه وسلم) قال:
 " ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه "
 (رواه مسلم)

أبو هريرة: هو عبد الرحمن بن صخر (رضي الله عنه) روى الكثير من أحاديث النبي وسمي بذلك لأنه كان يحمل هرة صغيرة ويرفق بها .

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نقص	قل × زاد	صدقة	ما يعطى على وجه القربى لله لا المكرمة ج (صدقات)
عبداً	المراد (إنسان) ج (عباد - عبدة - عُبَاد)	عفواً	تسامح ولين × خصومة
عزاً	المراد (إكراماً) × ذلاً	تواضع	البعد عن التكبر × الكِبَر والتكبر
أحد	اسم للمخاطب مذكر أو مؤنث ج (آحاد)	رفعه	أكرمه وأعلى منزلته × حطه

إطالة علي تفسير الحديث

يدعونا الرسول إلى التصديق على الفقراء والمساكين ، ويبين لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده ،
 ويبارك الله فيما بقى ، ويدعونا إلى التسامح والعفو عن المسيء ليقطع جذور العداوة بين الناس ويدعونا
 أيضاً إلى التواضع وعدم التكبر على الآخرين ، وهذه الصفات تؤدي إلى أن يسود المجتمع علاقات الحب
 والصفاء والود والإخاء مما يساعد على زيادة الإنتاج في المجتمع



مواطن الجمال

- ♥ أن رسول الله : أسلوب مؤكد بأن يؤكد صدق رواية أبي هريرة وإضافة الله على رسول للتشريف والتعظيم
- ♥ صلى الله عليه وسلم - رضي الله عنه : جمل اعتراضية غرضها الدعاء .
- ♥ ما نقص مال من صدقة : أسلوب نفى بـ (ما) غرضه التوكيد على زيادة الأموال عن طريق الصدقات وليس نقصانها.
- ♥ صدقة : نكرة للتعظيم و للعموم والشمول فهي تشمل كل أنواع الصدقات.
- ♥ ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً : أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التسامح والعفو .
- ♥ ما تواضع أحد لله إلا رفعه : أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التواضع .
- ♥ (نقص×زاد) (تواضع×رفع) : بين كل كلمتين تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويفيد الشمول والعموم.

سؤال وجواب

س: كيف تحسن معاملة الفقير؟

ج: بالإعطاف والتصدق عليه ومساعدته بالمال أو الكلمة الطيبة إذا لم يتوفر المال.

س: ما جزاء المتواضع؟

ج: يرفع الله قدره ويعلى شأنه بين الناس ويكتسب احترام الجميع ورضاهم.

س: ما القيم التي حثنا الرسول ﷺ عليها؟ وأثرها على الفرد والمجتمع؟

ج: الاحسان والصدقة والعفو عن المسيء والتواضع،

*أثرها على الفرد أن يصبح محبوباً من الجميع ويرضى عنه الله ورسوله.

*وأثرها على المجتمع: أن يعيش الناس في سعادة وتعاون وتكافل ورحمة ومحبة.

س: ما أنواع الصدقة؟ وما جزاء المنفق ماله في سبيل الله؟

ج: الصدقة نوعان: صدقة الفرض وصدقة التطوع

جزاء المنفق : أن الله يخلف عليه كثيراً في الدنيا ، ويدخله الجنة في الآخرة.

س: إلام يدعونا الرسول ﷺ في هذا الحديث الشريف ؟

ج: ١- التصدق على الفقراء والمساكين ٢- التسامح والعفو عن المسيء ٣- التواضع وعدم التكبر على الآخرين



س: لماذا يدعونا الرسول ﷺ إلى الحلى بمكارم الاخلاق؟

ج: لنعيش فى محبة وسلام ولنحظى برضا الله جلّله.

س: ماأثر الصدقة على المال؟

ج: الصدقة لاتنقص المال، بل تزيده وتبارك فيه.

س: كيف يتصدق من لايملك مالاً؟

ج: يتصدق بالكلمة الطيبة وبتبسمه فى وجه أخيه ،وبفعل أى نوع من أنواع الخير.

س: لماذا يدعونا الرسول ﷺ إلى التسامح والعفو عن المسيء؟

ج: ليقطع جذور العداوة بين الناس.

س: للتواضع آثاره على علاقة الفرد بربه ،وعلاقته بالناس .وضح ذلك.

ج: * علاقة الفرد بربه: يرفع من منزلته ويعلى من شأنه.

علاقة الفرد بالناس: تحبه وتقبل عليه وتحرص على مودته.

س: بم ترد على من يقول أن الصدقات تنقص المال؟

ج: أقول له أن الصدقات تزيد المال ولاتنقصه، لانها تنمى المال بالبركة وتحصنه.

س : ما الذي يحرص عليه الإسلام ؟

ج : يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في سلام ومحبة ويسود بينهم الوفاق والوئام .

س : ما واجبك نحو المسيء ؟ ولماذا ؟

ج : العفو عنه والتغاض عن مساوئه والإحسان إليه

س : ما الذي بينه لنا النبي ﷺ بشأن الصدقة ؟ وكيف تزيد الصدقة المال ؟

ج : أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده – لأن الله يبارك فيما بقى .

س : أيهما أفضل صدقة السر أم صدقة العلانية ؟

ج : صدقة السر لأنها تكون بين العبد وربه فلا تعلم شماله بما أنفقت يمينه .

س : ما اثر العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟

ج : على الفرد : يتقرب إلى الله بالعمل الصالح ويصبح محبوباً من الناس .

على المجتمع : تسود علاقات المحبة والصفاء والود والإخاء بين الناس فيزيد الإنتاج



"ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه "

- أ- ١- مامضاد "عز" ٢- وما معنى "رفعه" ٣- وما جمع "عبد"
- ب- كيف تزيد الصدقة المال؟
- ج- اكتب ما يرشد إليه الحديث الشريف.....
- د- ما أثر العفو والتواضع في نشر المحبة والسلام بين الناس؟
- هـ- ما الجمال في قوله " وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً "؟

"وما تواضع أحد لله إلا رفعه "

- أ- إلام دعا الرسول الكريم في هذه العبارة؟
- ب- هات من العبارة :تضاداً مبيناً أثره.....
- ج- ما الجمال في قوله "وما تواضع أحد لله إلا رفعه"
- د- ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعلامة [✗] أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- ١- التصديق على الفقراء سبب في بركة المال. ()
- ٢- التسامح يؤدي إلي ضعف الشخصية. ()
- ٣- صديق لا يساعد صديقه الذي وقع في أزمة ()
- ٤- إنسان يرفع صوت المذياح ولا يراعي حق جاره ()
- ٥- الإسلام دين الرحمة والمحبة ()

هـ- ما القيم التي حثنا الرسول ﷺ عليها؟ وأثرها على الفرد والمجتمع؟

"ما نقص مال من صدقة"

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- جمع "صدقة" (صدقات- صداقات- صادقات) ()
- ٢- مضاد "نقص" (ارتفع- زاد- قل) ()
- ٣- نوع "ما" في الحديث الشريف (نافية- موصولة- استفهامية) ()
- ب- للتواضع آثاره على علاقة الفرد بربه ، وعلاقته بالناس. وضح ذلك.....
- ج- كيف يتصدق مَنْ لا يملك مالاً؟
- د- أكمل الحديث الشريف.....



نحو ألف الوصل وهمزة القطع

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان (ألف وصل ، وهمزة قطع) .

همزة القطع

هي الهمزة التي تظهر في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله وترسم ألفاً

مهموزة (أ) في الكتابة ، مثل :

* يهوى أحمد الشعر . (وصل الكلام)

* أحمد يحب القراءة . (أول الكلام)

مواضع همزة القطع

تأتي همزة القطع في خمسة مواضع هي :

١- أول الفعل الماضي الرباعي المبدوء بهمزة وأمره ومصدره : (الفعل الماضي الرباعي أي يتكون من أربعة أحرف)

مثل : * ماضي رباعي (أخلص ، أحسن ، أقبل ،) * أخلص التلميذ في المذاكرة إخلاصاً .

* أمره (أخلص ، أحسن ، أقبل) * أحسن إلي الناس تكن محبوباً .

* مصدره (إخلاصاً ، إحساناً ، إقبالاً) * أقبل الولد على اللعب إقبالاً عظيماً .

٢- أول الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره : (الفعل الماضي الثلاثي أي يتكون من ثلاثة أحرف) مثل :

* الفعل أخذ ، مصدره أخذاً ، (أكل ، أكلاً) * أكل الطفل الطعام أكلاً .

٣- أول المضارع المبدوء بهمزة :

مثل : * (أحب ، أذاكر ، أكتب ، أقرأ) * أحب أن أقرأ القرآن قبل النوم .

٤- أول الحروف مثل (أن ، إن ، إلى ، أيا ،) ما عدا (ال) * أحب أن أذهب إلى المدرسة مبكراً .

٥- أول الأسماء مثل (أحمد ، إيهاب ، ، أين ، إذاً) * أحمد يذاكر دروسه جيد .

ملحوظة - يستثنى من الأسماء (ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، اسم ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم

(الله ، ايمن الله)



ألف الوصل وهي التي تكتب خطأ ولا تنطق لفظاً ، إلا إذا جاءت في أول الكلام ، فإنها حينئذٍ تظهر في النطق ولا تكتب بل تكتب ألفاً بدون همزة

مواضع ألف الوصل

(تأتي ألف الوصل في خمسة مواضع هي)

١- أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره: (الفعل الماضي الخماسي أي يتكون من خمسة أحرف)

مثل: * ماضي خماسي (انتصر ، اقترب ، اشترى) * اشترى أحمد كتابين من معرض الكتاب.

* أمره (انتصر ، اقترب ، اشترى)

* مصدره (انتصاراً ، اقتراباً ، اشتراءً) * انتصر الجيش في المعركة انتصاراً.

٢- أول الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره: (الفعل الماضي السداسي أي يتكون من ستة أحرف)

مثل: * ماضي سداسي (استفهم ، استخرج ، اطمأن) * استخرج المهندس البترول من باطن الأرض.

* أمره (استفهم ، استخرج ، اطمأن)

* مصدره (استفهام ، استخراج ، اطمئنان) * استفهم التلميذ عن السؤال استفهاماً.

٣- أول الفعل الأمر الثلاثي:

مثل: * (اقرأ ، افهم ، اكتب)

٤- همزة (ال) الشمسية أو القمرية:

مثل: (القلم ، الكتاب ، الأصدقاء ، المدرسة ، الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، اللاتي ، اللائي).

* أحب أن أذهب إلي المدرسة مبكراً . * الصديق الحق هو الذي يسأل عن صديقه دائماً.

٥- ألف الوصل في الأسماء الأتية:

(ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، اسم ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله ،).

* الأب أحب ابنه حباً شديداً . * اثنان من التلاميذ غابا اليوم في الفصل.



✚ تضم همزة الوصل في موضعين هما : أ) أمر الماضي الثلاثي الذي تضم عينه في المضارع (أكتب من كتب ، يكتُبُ) ، ب) ماضي الخماسي والسداسي المبني للمجهول (أُحترِمَ ، أُستخرج)

✚ ألف الوصل تكون مفتوحة مثل (ال) (المدرسة ، المنزل)

✚ ألف الوصل قد تكون مكسور مثل (انتصار ، استخراج)

✚ يمكن معرفة ألف الوصل أو القطع بوضع (واو)أو (فاء)قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل (وإبراهيم) وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل (وانتصر – واسترد)

✚ إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع (إبتسام – إنتصار)

✚ إذا نودي لفظ الجلالة بـ (يا) النداء تكتب همزته همزة قطع (يا الله)

✚ إذا وقعت ألف وصل بعد همزة الاستفهام تحذف مثل (أصطفى البنات على البنين)

✚ همزة المد وترسم آ أصلها همزة قطع جاء بعدها ألف مد مثل أامن = آمن ، وكذلك عند توالي همزتي قطع مثل أأداب = (آداب) وهي جمع كلمة (أدب)

مثني ابن- (ابنان) (وصل) جمع ابن (أبناء) (قطع)

إذا استخدمت كلمة اثنين ليوم الإثنين (قطع)



تدريبات

((فلسطين الغالية في قلوبنا ، يكتب أبناؤها تاريخ الأمة من جديد بكفاحهم وجهادهم لهذا الكيان الصهيوني . ونحن علينا أن ندعو لهم جميعهم بالنصر))

أعرابها	الكلمة
	الغالية
	الأمة
	ندعو

((أعرب ما فوق الخط .

((استخرج من الفقرة السابقة:

١ - همزة قطع : ، ألف وصل :

- عين فيما يأتى الكلمات التى تبدأ بهمزة قطع وألف وصل مع ذكر السبب :-

- أخلص المعلمون فى تربية الأبناء.
- حضر المهندسون اجتماع مجلس الإدارة.....
- أجيدوا الخط فإنه حلية الكتب.
- وبوالدين إحساناً.....
- إنما الأعمال بالنيات.
- استعينوا بالصبر والصلاة.....
- اتق الله حيثما كنت.
- ألا بذكر الله تطمئن القلوب.....
- أحسن إلى الناس.
- أحب لأخيك ما تحب لنفسك.....
- ارتفع العلم فوق أرض مصر.
- صن لسانك عن أذى الناس.....
- احفظ الله يحفظك.
- أكل الأبناء الفاكهة.....



نحو أنواع الخبر

الجملة الاسمية

المبتدأ

اسم مرفوع يقع في أول الجملة غالباً ، وقد يتأخر تبعاً لسياق الكلام .

الخبر

وهو مانفهم منه المبتدأ وهو الذي يكمل معنى الجملة وهو مرفوع وله أنواع .
وليس شرطاً أن يكون الخبر هو الكلمة الثانية بعد المبتدأ.

أنواع الخبر

شبه الجملة

○ ظرفاً أو جار ومجرور

جملة

○ يكون جملة فعلية
○ أو جملة اسمية

مفرد

كلمة واحدة
(ليس بجملة ولا شبه جملة)

أولاً: الخبر المفرد:

وهو ما ليس **جملة** (اسمية أو فعلية) ولا **شبه جملة** (الظرف أو الجار والمجرور) ويشترط فيه أن يطابق المبتدأ في **النوع** (التذكير أو التأنيث) وفي **العدد** (الإفراد والتأنيث أو الجمع) .

أمثلة: ١- الكتاب الجيد مفيد. ٢- المهندسان بارعان. ٣- الطبيبتان ماهرتان.

٤- المعلمون المخلصون محبوبون. ٥- التلميذات المجتهדות متفوقات. ٦- البحار واسعة



تدريب

الكتاب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الجيد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مفيد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (**خبر مفرد**)

المهندسان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

بارعان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف (**خبر مفرد**)

ثانياً: خبر الجملة

(اسمية ، فعلية " فعلها مضارع أو ماضٍ "

ويشترط في جملة الخبر أن تتضمن على ضمير يعود على المبتدأ ويتطابقه نوعاً وعدداً ، والخبر الجملة يكون في محل رفع).

(١) خبر جملة اسمية

أمثلة :

١- مصر آثارها خالدة .

٢- التلميذ أخلاقه حسنة.

٣- الكتاب معلوماته كثيرة ومفيدة .

٤- الحديقة الواسعة أشجارها عالية أو عاليات

* مصر آثارها خالدة . (آثارها خالدة (جملة اسمية وقعت في محل الخبر)

مصر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

آثارها مبتدأ ثان مرفوع بالضمة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

خالدة خبر المبتدأ الثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية (آثارها خالدة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول

(٢) خبر جملة فعلية

١- الأطباء يعالجون المرضى. ٢- السائح يصور الأهرام. ٣- العلماء يخدون البشرية.

* الأطباء يعالجون المرضى. (جملة فعلية وقعت في محل الخبر)



الأطباء مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة

يعالجون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

المرضى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

والجملة الفعلية (يعالجون) في محل رفع خبر المبتدأ

ثالثا : خبر شبه الجملة

وينقسم إلى (الجار والمجرور ، الظرف + المضاف إليه " ظرفي الزمان أو المكان " ولا يشترط في الخبر شبه الجملة أن يحتوي على ضمير ، والخبر شبه الجملة يكون في محل رفع)

((١) خبر شبه جملة (جار ومجرور)

أمثلة : ١- السعادة في العمل ٢- العصفور في القفص

* السعادة في العمل. في العمل (وشبه الجملة وقعت في محل الخبر)

السعادة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة

في حرف جر .

العمل اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

وشبه الجملة (في العمل) في محل رفع خبر المبتدأ

((٢) خبر شبه جملة (ظرف + مضاف إليه)

مثل : ١- الطائرة فوق السحاب. ٢- المعلم أمام تلاميذه ٣- السفر صباحا ٣- الرحلة غدا

*الطائرة فوق السحاب فوق السحاب (وشبه الجملة وقعت في محل الخبر)



تدريبات

((النجاح هو الذي يحرك العزيمة عند الطالب ويحفزه ، فنجاح الطالب في دراسته ينعكس على حياته ،

فيكون منظمًا طموحًا سعيه دائمًا إلى التفوق والنجاح))

١) أعرب ما فوق الخط . ٢) استخرج من الفقرة السابقة :

أ- همزة قطع : ، ألف وصل :

ب - خبر وأعرابه وبين نوعه .

الخبر هو : ، إعرابه هو نوعه هو

٣) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- الشمس (خبر جملة اسمية)

ب- السيارتان (خبر مفرد)

ج - طالب العلم (خبر جملة فعلية)

د - الوردة (خبر شبه جملة)

٤) حول الخبر الجملة إلى مفرد و الخبر المفرد إلى جملة :

١ - السماء نجومها كثيرة ٢ - الشمس تشرق

٣ - عمرو بن العاص فتح مصر ٤ - المجتهدون ينجحون.

٥ - البحر مرتفع الأمواج ٦ - السيارة مسرعة.

٧ - الوطن العربي أوسع الأرجاء ٨ - المجتهد محبوب.

٥- حدد الخبر وبين نوعه فيما يأتي :

• الفتاة المهدبة محبوبه.

• الصلاة نور.

• خالد نعم القائد.

• الأمهات تربيّن الأبناء.

• الدفاع عن الوطن واجب.

• هنا القاهرة.



• السلام أمل الصالحين.

• القرآن خير جليس.

• العاملون مجدون.

• الأنبياء ينشرون رسالة الله.

• العمل يعتمد على النية.

• الممرضات رحيمات

• الأمهات تربين الأبناء

• المعلمة شرحها جميل

• الله عليم بالصدور

• الصلاة نور

• الكتاب مفيد لصاحبة

• الشجرة تثمر

• مصر أم الدنيا

• الرياضة تقوي الجسم

حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد وغير ما يلزم :-

• الحديقة سورها عال

• سمير كلامه ممتع

• الحياة ممتعة كثيرة

• المهندس يوجه عماله

• نجلاء تؤدي واجبها

• السيارة محركها قوي



اختبار الوحدة الأولى

أولا القراءة : ١ - من قصة "عقبة بن نافع" أجب عما يأتي:-

(أ) اختر الأجوبة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:-

- ١ - أصبح عقبة في مقدمة جيش المسلمين ولم يبلغ عمره: (العشرين – الثلاثين – الأربعين)
٢ - أعان عقبة علي حب الجهاد: (عمرو بن العاص – عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان)
(ب) لماذا سُمي عقبة بهذا الاسم؟

.....
(ج) النبي صاحب مروءة وصفح. اذكر موقفا يبين صدق ذلك.

.....
(د) ما الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر؟

٢ - من موضوع " الحرية " اقرأ ثم أجب:-

"استيقظت فجر يوم من الأيام علي صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحا غريباً
فراعني امرها وأهمني همها..".

(أ) تخير الأجوبة الصحيحة:-

- ١ - جمع "فراش".....
٢ - مرادف "راعني".....
(ب) علام استيقظ الكاتب؟

.....
(ج) لماذا تمنى الكاتب أن لو كان سليمان؟

.....
(و) كيف تحولت حالت الهرة بعد فتح الباب ؟

(د) ضع علامة صح أو خطأ:-

- ١ - الذي يسلب الإنسان حريته المطامع البشرية. ()
٢ - حرية الإنسان حرية مطلقة بدون حدود ()

ثانيا النصوص : ١ - من نص "عشقناك يا مصر" اقرأ ثم أجب:-

وسيف الضعيف وحلم الحزين
ضياء يشع علي العالمين
غدا سوف يأتي بما تحلمين
سببقي عبيرك بيت الغريب
سببقي شبابك رغم الليالي
فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم

(أ) تخير الأجوبة الصحيحة:-

- ١ - مفرد "يشع" ينشر.....
٢ - مفرد "العالمين".....
(ب) بم يشعر الغريب والضعيف والحزين في مصر؟



(ج) ماذا يطلب الشاعر من مصر في البيت الأخير؟

(د) ما الجمال في "سبقي شبابك ضياء يشع على العالمين"؟

٤- من نص "من مكارم الأخلاق" اقرأتم أجب:-

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما نقص مال من صدقة، وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً، وما تواضع أحد لله إلا رفعه".

(أ) هات في جملة تامة:- ١- معنى "عفو". ٢- مضاد "عزاً". ٣- جمع "أحد".

(ب) ما القيم التي يرسخها النبي في النفس كما تفهم من الحديث الشريف؟

(ج) للعفو أثر في نشر المحبة والسلام. ناقش.

(د) ما الجمال في "ما تواضع أحد لله إلا رفعه"؟

(و) اذكر مثال للصدقة القولية ومثال للصدقة الفعلية.

ضع علامة صح أو علامة خطأ

()

(أ) التسامح بين الناس يكون ضعفاً

()

(ب) العفو يرفع مكانة الإنسان عند الله وبين الناس

ثالثاً النحو:

"التصدق أساس النجاح والتواضع من مكارم الأخلاق التي دعانا إليها النبيون والرسالات السماوية؛ كي تنتشر بيننا روح المودة والإخاء، وتتحقق السعادة والرخاء. الإنسان يسعى للتصدق".

(أ) أعرب ما تحته خط:-

(ب) استخرج من العبارة السابقة:-

(أ) خبر مفرد

(ب) جاو مجرور

(ج) خبر جملة فعلية

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:-

(أ) أصبح المصريون حريصين علي العلم

(ب) أكتب الجملة صحيحة

٢- أكمل العبارات بما هو مطلوب

(أ) الطالب (خبر جملة فعلية)

(ب) الصدق (خبر مفرد)

الدرجة :

التقييم :

توقيع ولي الأمر :



سبيل النجاح

قراءة

الوحدة الثانية

آمال الإنسان لا تتوقف

" مع إشراقه الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلى مكتبه والتاجر غلى متجره والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعى إلى تحقيقها وتمر الأيام وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟

الفرق بين الطموح والطمع

إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتي إذا تحقق يبدأ يحلم بأمل أكبر بعزيمة أشد . وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرق كبير بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويرد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

الطموح صانع التفوق

الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حتي يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين "



معجم اللغويات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
إشراقة	سطوع وبداية × غروب	يندفع	يتجه ويقصد ويسرع × يبطنون
قضاء	إنهاء وإتمام والجمع أفضية	حوائجهم	مصالحهم م/ حاجة
الآمال	تمنيات وتطلعات م/ أمل × يأس	يربح	يكسب × يخسر
يزداد	يزيد و يكثر × ينقص و يقل	نصيب	مقدار ج/ أنصبة وأنصباء
النجاح	التفوق × الفشل	متجدد	مستمر × منقطع
رغب في	أراد وتمنى × رغب عن	عزيمة	إرادة ج/ عزائم
المتابعة	المتوالية × المتقطعة	الطموح	التطلع وتحقيق الآمال × اليأس
الطمع	رغبة في أخذ ما عند الغير × القناعة	مقرون	مرتبط × منفصل
الأنانية	حب النفس × الإيثار- حب الغير	الشر	السوء ج/ الشرور × الخير
الأداء	العمل	يضاعف	يزيد × يقل وينقص
مسلكه	طريقه ج/ مسالك	المعاملة	التعامل
الربح	المكسب × الخسارة ج/ أرباح	تجويد	إتقان × إهمال
الصبر	التحمل × الجزع	محاسن	مكارم م/ حسن × مساوئ
الغش	الخدعة × الأمانة	الاهتمام	الاعتناء × الإهمال
ينتظم	يواظب × ينقطع	مكانته	منزلته ج مكانات

سؤال وجواب

س: متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟

ج : مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم .

س: إشراقة الصباح تمثل الأمل عند جميع الناس .. اذكر أمثلة ؟

ج : الموظف إلى مكتبه والتاجر إلى متجره والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته .



س: ما الآمال التي يسعى كل من (الموظف-التاجر-الطالب) إلى تحقيقها؟

ج: يسعى الموظف الى الترقى، والتاجر الى الربح، والطالب الى النجاح.

س: ما الذي يدور في رأس كل منهم ؟

ج : يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعى إلي تحقيقها .

س: كيف يكون الأمل عند الإنسان ؟

ج : الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح .

س: ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟

ج : الآمال المتتابعة فحينما يحقق الإنسان أملاً يرغب في تحقيق آمال أخرى .

س: ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

الطموح : صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

الطمع : هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر

س: لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟

ج : لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

س: لماذا يعد الطمع صورة من صور الشر ؟

ج : لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

س: ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويدفعه إلى العمل الجاد ؟

ج : الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها

س: ما الذي يحرك عزيمة الموظف ويدفعه إلى العمل الجاد ؟

ج : طموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله فيتحسن الأداء ويضاعف الإنتاج .

س: كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه إلى العمل المربح ؟

ج : طموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي توسيع تجارته محتاج إلي كسب

رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول .



س كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ويدفعه إلى ارتفاع مكانته ؟

ج : طموح العامل يدفعه إلى تجويد عمله حتي يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته

س: كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه إلى النجاح والتفوق ؟

ج : طموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ،ومحاسن الأخلاق ومن نتائج ذلك التفوق المستمر والنجاح المشرف.

س: ما العلاقة بين حياة الإنسان والوقت ؟

ج : حياة الإنسان وعمره هو مجموعة أوقات وأيام وسنين فإذا ضيعها ضاعت حياته بلا قيمة

س: اذكر حديثاً نبوياً يحث على إتقان العمل ؟

ج : قال رسول الله ﷺ " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " .

س: كيف تتصرف عندما تجد طالباً يهمل واجباته ؟

ج : أنصحه بترك هذه العادة السيئة وأبين له دور كل فرد في خدمة الوطن ،وأشجعه على أن يحدد له هدف في الحياة وأن يبني لنفسه طموحاً .

س:وضح أثر الطموح على الأفراد والمجتمعات ؟

ج : الطموح يدفعنا إلى التفوق المستمر والنور المشرق للوطن والمواطنين .

س:ما الجمال في ؟ ١- مع إشراقة الصباح : تعبير يدل على التلازم والأمل لأن الله يبارك في البكور

٢- آمال يسعى إلى تحقيقها : تصوير للآمال بشيء مادي يسعى الإنسان إليها

٣- الآمال المتتابعة تصنع الطموح : تعبير يدل على التدرج والانتقال من أمل إلى أمل

٤- الطموح يحرك العزيمة : تصوير للعزيمة بشيء مادي يحتاج إلى دافع يحركه وهو الطموح

٥- التاجر محتاج إلى كسب رضا الناس - التاجر محتاج إلى كسب أموال الناس ؟ أيهما أجمل؟

رضا الناس يبقى عند الله ثم الناس أما مال الناس سينفد وينتهي .



تدريبات

" مع إشراقه الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلى مكتبه والتاجر غلى متجره والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعى إلى تحقيقها"

أ-ما مرادف "**حوائجهم**".....ومضاد "**سعى**".....وجمع "**رأس**".....ومفرد "**آمال**".....

ب-ما الآمال التي يسعى كل من الموظف والتاجر والطالب إلى تحقيقها؟

ج-متى يندفع الناس إلى أعمالهم؟

د- ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعلامة [✗] أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- ١-آمال الإنسان تتوقف عند مرحلة معينة. ()
- ٢-عندما يكون الطالب طموحًا تتحسن أخلاقه. ()
- ٣-الطموح والطمع لفظان لمعنى واحد ()
- ٤-يسعى العامل المحلص إلى تجويد عمله والاهتمام به ()

" وطموح العامل يدفعه إلى تجويد عمله حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته"

أ-ما مرادف "**الطموح**".....ومضاد "**تجويد**".....وجمع "**مكانته**".....

ب-ما أثر تجويد العامل لعمله؟

ج-متى يرغب الإنسان في أمل أكبر؟

د-لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟

"الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج "

أ-ما مرادف "**العزيمة**".....وجمع "**الإنسان**".....ومضاد "**ينتظم**".....

ب-ما الذى يحرك العزيمة عند الإنسان؟

ج-ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

د- كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه إلى النجاح والتفوق ؟

ه-ما الذى يصنع الطموح عند الإنسان؟



فضل العلم والعمل

نصوص



دراسة

التعريف بالشاعر: هو الأديب المصري مصطفى صادق الرافعي ولد في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية سنة ١٨٨٠ م وله العديد من المؤلفات مثل (حديث القمر - وحى القلم - تاريخ الأدب العربي - إعجاز القرآن) وتوفي سنة ١٩٣٧ م

وأولو المعارف يجهدون لينعموا	إن المعارف للمعالي سلم
سيان فيه أخو الغني والمعدم	والعلم زينة أهله بين الورى
والبدر لا يخفيه ليل مظلم	فالشمس تطلع في نهار مشرق
وسواه من أيامه يتظلم	وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى
حسبوك في أسماعهم تترنم	والخاملون إذا غدوت تلومهم
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم	في الناس أحياء كأموات اوغى
الجهالة بالمعارف أحزم	فاصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم





العلم طريق التقدم

وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغني والمعدم
والبدر لا يخفيه ليل مظلم

إن المعارف للمعالي سلم
والعلم زينة أهله بين الوري
فالشمس تطلع في نهار مشرق

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم والثقافات م / معرفة	المعالي	المنازل السامية الرفيعة
السلم	آلة الصعود للأماكن العالية ج / سلالم- سلاليم	أولو	أصحاب م / ذو
يجهدون	يكدون ويجتهدون	ينعموا	يسعدوا ويتمتعوا بما حققوه x يشقوا
زينة	جمال وحسن x قبح ج / زين وزينات	الوري	الخلق أو الناس
سيان	متماثلان ومتساويان م / سي x مختلفان	أخ	ج / إخوان - إخوة
الغنى	الثراء x الفقر	المعدم	الفقير ج / المعدمون x الثري
الشمس	ج / الشمس	تطلع	تظهر x تغرب وتغيب
نهار	المقصود ضياء x ليل ج / أنهر - نهر	مشرق	مضيء x مظلم
البدر	القمر ج / بدور و أبدار x هلال	يخفيه	x يظهره

إطالة علي النص

يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا
ويحصلوا علي ما يريدون ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس سواء كان غنياً
أو فقيراً والعلم مثل الشمس والقمر ينيرا الدنيا ولا يمكن للظلام أن يخفي نورهما.

سؤال وجواب

س: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

ج: عاطفة تفيض بتعظيم العلم ومكانته والدعوة للسعي إليه .

س: ما مصدر السعادة في الحياة ؟

ج: عندما يكون الإنسان متعلماً فالعلم يحقق له السعادة .

س: بين دور العلم في حياة صاحبه ؟

ج: العلم يزين صاحبه سواء كان غنياً أو فقيراً وطالب العلم يجتهد ليحقق هدفه في الحي



مواطن الجمال

- * **إن المعارف للمعالي سلم** : أسلوب مؤكد بيان وفيه تصوير للعلم بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة .
- * **المعارف - المعالي** : جمع يدل علي كثرة العلوم وتنوعها - جمع يدل علي كثرة وتنوع سبل المجد .
- * **أولو المعارف يجهدون** : تعبير جميل يدل علي أهمية بذل الجهد والكفاح من أجل العلم .
- * **تكرار المعارف** : للتوكيد علي أهمية العلم .
- * **يجهدون - ينعموا** : مضارعان للتجدد والاستمرار .
- * **لينعموا** : تعليل لما قبلها وتوحي بأثر العلم علي الإنسان .
- * **العلم زينة** : تصوير للعلم بتاج يزين صاحبه وهذا يدل علي أثر العلم في حياة الإنسان .
- * **الورى** : معرفة للشمول والعموم .
- * **سيان** : توحي بالمساواة بين الناس في العلم .
- * **(الغنى × المعدم)** : تضاد يوضح المعني ويقويه .
- * **الشمس تطلع في نهار مشرق** : تعبير جميل حيث شبه العلم بالشمس المشرقة .
- * **نهار - مشرق** : نكرة للتعظيم .
- * **بين شطري البيت الثالث** : مقابلة توضح المعني .
- * **البدر لا يخفيه ليل مظلم** : تعبير جميل حيث شبه العلم بالبدر الذي يضيء .
- * **(الشمس × البدر) (النهار × الليل) (مشرق × مظلم)** : تضاد يوضح المعني ويقويه .

- موقف الناس من العلم -

وأخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي
والخاملون إذا غدوت تلومهم
في الناس أحياء كأموات الوغى
وسواه من أيامه يتظلم
حسبوك في أسماعهم تترنم
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العلا	الرفعة والمجد × الحقارة والوضاعة	يسعي	يتحرك × يقبع ويجلس
يدرك	يفهم × يجهل	ابتغي	أراد × رفض
سواه	غيره ج/ أسواء	يتظلم	يشتكى
الخاملون	الكسالى م/ خامل × النشاط	غدوت	ذهبت وانطلقت × رجعت وتوقفت
تلومهم	توبخهم و تعاتبهم × تمدحهم	حسبو ك	ظنوك × تأكدوا وتيقنوا
أسماعهم	آذانهم م/ سمع	تترنم	تغني بصوت جميل × تنوح وتبكي
أحياء	علي قيد الحياة × أموات	الوغى	الحرب × السلم
وخز	طعن	الأسنة	نصل الرماح م/ سنان



إطالة علي النص

يقول الشاعر أن طالب العلم يسعى ليحقق أهدافه وطموحاته وغيره يشكو ويتألم من الزمان وأن الخاملين في طلب العلم إذا وجهت إليهم اللوم فإنهم لا يشعرون و يظنون أنك تغني لهم فهم يعيشون بين الناس كأموات الحروب لا يشعرون بالحياة حتى وإن طعنوا بالرمح .

س: الناس صنفان في طلب العلم .. وضح ذلك ؟

الصنف الأول : طلاب العلم الذين يسعون ويجتهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه
الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولا يتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر

مواطن الجمال

- * **أخو العلا يسعي :** تعبير جميل يدل على بذل الجهد والكفاح من أجل تحصيل العلم وتصوير جميل للعلا بإنسان له أخ يسعي .
- يسعي :** فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار .
- فيدرك ما ابتغي :** نتيجة لما قبلها .
- ما :** اسم موصول يفيد الشمول والعموم .
- * **سواه يتظلم :** تصوير لأيام بإنسان يشكو منه الجاهل .
- يتظلم :** فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار .
- * **(أخو العلا يسعي x سواه من أيامه يتظلم) :** بين الشطرين مقابلة توضح المعني وتقويه .
- الخاملون :** جمع يفيد الكثرة
- إذا :** أداة شرط تفيد التوكيد والثبوت والتحقق .
- * **حسبك في أسماعهم تترنم :** نتيجة لما قبلها- تعبير جميل يدل علي جهل الخاملين وعدم إحساسهم .
- في الناس أحياء كأموات الوغى :** تصوير جميل للجاهلين بالأموات الذين لا يشعرون بالحياة .
- * **وخز الأسنة فيهم لا يؤلم :** تعبير يدل علي عدم الشعور والإحساس .
- الأسنة :** جمع ليدل علي شدة الجهل والألم الذي لا يؤثر فيهم .
- (تلومهم x تترنم - أحياء x أموت - وخز x لا يؤلم) :** تضاد يوضح المعني ويقويه
- * **تقديم الجار والمجرور (من أيامه - في أسماعهم - في الناس) يفيد القصر والتخصيص .**



نصيحة الشاعر لطلاب العلم

فاصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اصدم	ادفع وقابل بقوة x اهرب وفر	جهالتهم	طيشهم وحمقهم x علمهم
صدم	مقابلة قوية x هروب	أحزم	أنفع وأشد x اضر

إطلالة علي النص

ولا بد لصاحب العلم أن يواجه الخاملين الكسالى بالعلم؛ فهو أقوى سلاح غي محاربة الجهل

- س : ما النصيحة التي وجهها الشاعر لصاحب العلم ؟
 ج: أن يواجه الجهل بالعلم والمعرفة وأن يخدم بلاده فإن البلاد تتقدم بأبنائها فهم سر تطورها.
 س : كيف يخدم طالب العلم بلاده ؟
 ج: ١- تفوقه في دروسه
 ٢- اهتمامه بطلب العلم
 ٣- الجلوس إلى العلماء
 ٤- قراءة الكتب المتنوعة

مواطن الجمال

- * اصددم جهالتهم بعلمك : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد وفيه تصوير للجهالة بشيء مادي يصددم بالعلم * جهالتهم x علمك : تضاد يوضح المعني ويقويه
 إنما صدم الجهالة : أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله *
 صدم الجهالة بالمعارف أحزم : تصوير للجهالة بشيء مادي وتصوير للعلم بسلاح قوي نحطم به الجهل وفيه

دليل على قوة أثر العلم

سؤال وجواب

س: ما مصدر السعادة في الحياة ؟

ج: عندما يكون الإنسان متعلماً فالعلم يحقق له السعادة .

س: بين دور العلم في حياة صاحبه ؟

ج: العلم يزين صاحبه سواء كان غنياً أو فقيراً وطالب العلم يجتهد ليحقق هدفه في الحياة



س: هل هناك علاقة بين العلم والعمل ؟

ج: نعم علاقة قوية فلا يوجد عمل بدون علم كذلك العلم بدون عمل لا ينفع ولا يؤدي إلى تقدم البشرية

س: لم رمز الشاعر بكلمتي الشمس والقمر؟

ج: ليدل على استمرار نفع العلماء للناس.

س: بم شبه الشاعر الجاهل؟

ج: بقتلى الحرب لايؤثر فيهم ضرب بسيف أو طعن برمح

س: الناس صنفان في طلب العلم .. وضح ذلك ؟ أو يقارن الشاعر بين صنفين اذكرهما؟

الصنف الأول : الطامحون الى المجد والشرف والرفعة

الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولا يتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر

س: ما الطريق الموصل الى المجد والرفعة؟ وما فائدة العلم لصاحبه؟

ج: طريق العلم النافع يوصل الى المجد والرفعة، والعلم يسعد صاحبه ويجعل له مكانة بين الناس.

س: هل للغنى والفقر تأثير على اكتساب العلم وتحصيله؟ وضح ذلك.

ج: لا؛ لأن اكتساب العلم وتحصيله يعتمد على الطموح والرغبة في اثبات الذات.

س: لم أكثر الشاعر من التضاد؟

ج: ليعبر الفرق بين الطامحين والخاملين ويؤكد.

س: صوب ذلك الرأي مع التعليل (على الانسان مسايرة الجاهل في جهلهم).

ج: على الانسان مواجهة الجاهل وتصويب أخطائهم بما لديه من علم، لأن دور العالم والمتعلم تبصرة الناس

وتوعيتهم لامسايرتهم وتقليدهم.

س: ماذا تعلمت من هذا النص؟

ج: العلماء مصابيح الدنيا التي تزيل ظلام الجهل.

* العلم وسيلة الوصول الى مراتب الرفعة

* الخمول والكسل لا ينتج عنهم إلا الهم والحزن.



إن المعارف للمعالي سـ لـ م
والعلم زينة أهله بين الـ وري
فالشمس تطلع في نهار مشرق
وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغني والمعـ دم
والبدر لا يخفيه ليل مظـ م

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى "المعالي" المنازل (الواسعة-السامية-الصعبة)
- ٢- مضاد "المعـ دم" (الضعيف-المريض-الغني)
- ٣- جمع "البدر" (البدر-الأبـ دار-كلاهما صحيح)

ب- ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد؟

ج- ما الجمال في قوله "المعارف للمعالي سـ لـ م"؟

د- ما علاقة "لينعموا" بما قبله؟

هـ- لماذا يجتهد أهل العلم؟

ز- استخرج من الأبيات السابقة "تضاداً" وبين غرضه

وأخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغى
والخاملون إذا غدوت تلومهم
وسواه من أيامه يتظلم
حسبك في أسماءهم تترنم

أ- ما مرادف "الخاملون" وما مضاد "تترنم" وما مفرد "أيامه".....

ب- يقارن الشاعر بين صنفين اذكرهما.

ج- ما الجمال في قوله "وأخو العلا يسعي"؟

د- ما علاقة "فيدرك ما ابتغى" بما قبله؟

هـ- ما فائدة العلم للناس؟

في الناس أحياء كأموات الـ و غى
فأصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم
الجهالة بالمعارف أحـ زم

أ- ما مرادف "أحزم" و "الأسنة" وما مفرد "الأسنة" وما مضاد "جهالتهم".....

ب- استخرج من البيتين تضاداً وبين قيمته.

ج- ما الجمال في "في الناس أحياء كأموات الـ و غى"؟

د- لافرق بين الغني والفقر في العلم وضح ذلك.

هـ- كيف تواجه أهل الجهل؟



نصوص العمل حياة

حفظ

قال تعالى: "وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ ۚ أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ ۖ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۚ وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحَ غَدُوهاَ شَهْرٌ وَرَوَّاحهاَ شَهْرٌ ۖ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ ۖ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ ۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ۚ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبٍ وَتَمَاثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ ۚ اْعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا ۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ". سورة سبأ

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١)

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	أعطينا × أخذنا - منعا	فضلاً	النبوة والكتاب ج/أفضل - فضول
أوبي	سبحي - رددى معه التسبيح	ألنا	جعلناه لنا كالعجين × جمدنا
حديد	ج/ حدائد	جبال	م/ جبل
الطير	م/ طائر	سابغات	دروع واسعة كاسية م/ سابغة
قدر	أتقن صنعتك × أهمل - فرط	السرد	النسج
صالح	نافع - مفيد × طالح - فاسد	بصير	عليم - مطلع ج/ بصراء



إطلالة علي تفسير الآية

الآية (١٠) :- لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعله نبياً مرسلأ بكتاب (الزبور) ، وأمر الجبال أن تسبح بتسبيحه وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجين ليصنع منه الدروع.
الآية (١١) :- ويأمر الله نبيه داود أن يحسن ويتقن صناعته للدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال ؛ لأنه مطلع علي أعمال عباده.

سؤال وجواب

س : ما نعم الله على سيدنا داود ؟

ج : ١ - النبوة والكتاب.
٢ - الصوت الجميل
٣ - جعل الجبال والطيور تسبح وراءه
٤ - جعل الحديد ليناً في يده كالعجين

س : ما كانت صنعة سيدنا داود ؟
ج : الحدادة .

س : ماذا كان يصنع نبي الله داود ؟

ج : الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين في الحرب.

س : بم أمر الله نبيه داود ؟

ج : ١- أن يصنع الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين من ضربات السيوف والسهام.
٢- أن يتقن صنعته ويحكم نسج الدروع حتى لا ينفذ منها سن السهم أو السيف أو الرمح .

س : بم أمرا لله الطيور والجبال في الآيتين ؟

ج : أن تردد التسبيح وراء داود .

س : قال رسول الله (" إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " هات من النص ما يتفق مع معنى الحديث؟

ج (أن اعمل سابغات وقدر في السرد) .

س: كيف يشكر آل داود الله على نعمه ؟

ج : بالأعمال الصالحة .

مواطن الجمال

لقد آتينا داود منا فضلاً : أسلوب مؤكد بـ (ل - قد) *

آتينا : فعل ماضي يفيد الثبوت والتحقيق . فضلاً : نكرة للتعظيم. *

*** تقديم شبه الجملة منا :** يفيد التخصيص والتوكيد

يا جبال : أسلوب نداء فيه تصوير للجبال بأشخاص تسمع النداء وتستجيب للأمر. *

*** أوبي :** أسلوب أمر غرضه الحث والإلزام . الجبال - الطير : جمع يدل على الكثرة والتنوع .

*** ألنا له الحديد :** تعبير يدل على قدرة الله وعظمته وإكرامه لداود وتقديم له يفيد التخصيص والتوكيد .

اعمل : أسلوب أمر غرضه الحث على العمل . *



* **اعمل** : إيجاز بحذف الموصوف دروعاً لأنه مفهوم من الكلام
 * **قدر** : أسلوب أمر غرضه الحث على إتقان العمل وفيه تعليم لداود حتى يتقن صنعه ويحكم نسج الدروع .

* **اعملوا صالحاً** : أسلوب أمر غرضه الحث على العمل الصالح وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق عملاً ليفيد الشمول والعموم .
 * **إني بما تعملون بصير** : أسلوب مؤكد بـ (إن) يفيد التحذير من إهمال العمل الصالح .

وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَل بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) * يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الرياح	الهواء ج/رياح - أرياح - أرواح	غدوها	السير من الصباح إلى الظهر
رواحها	السير من الظهر إلى المغرب	أسلنا	أذبنا × جمدنا
عين	ج/ أعين - عيون	القطر	النحاس الذائب
إذن	تكليف ج/ أذن × منع	يزغ	يخالف × يستقيم - يطيع
نذقه	نعذبه	عذاب	عقاب × رحمة ج أعذبة
السعير	النار	محاريب	معابد وقصور م/ محراب
تماثيل	صور مجسمة م/ تمثال	جفان	قصاع ضخمة م/ جفنة
الجوابي	الأحواض م/ جابية	قدور	أواني كبيرة م/ قدر
راسيات	ثابتات × متحركات م/ راسية	شكر	عرفان النعمة × جحود
الشكور	الدائم الشكر ج. شُكْر × الكفور - الجحود		

إطلالة علي تفسير الآية

الآية (١٢) - أنعم الله على سيدنا سليمان بن داود ، فسخر له الريح تسير بأمره المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن . يعملون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار .
 الآية (١٣) : - وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاع العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملوا الأعمال الصالحة ويشكروه علي نعمه ؛ لأنه قليل من العباد من يداوم على شكر الله



سؤال وجواب

س : ماذا سخر الله لنبيه سليمان ؟

- ١- سخر له الرياح تقطع المسافات البعيدة في أوقات قصيرة .
- ٢- أذاب له النحاس يخرج سائلا كالماء من العيون .
- ٣- سخر له الجن يعملون له ما يشاء .

س : ماذا كانت تصنع الجن لسليمان ؟

- ١- المعابد والقصور
- ٢- التماثيل
- ٣- أواني الطعام الضخمة .

س : ما جزاء من يخالف أمراً لسليمان من الجن ؟

ج : يحرقه الله في نار جهنم في الآخرة .

س : ما واجبنا نحو النعم التي انعم الله بها علينا ؟

ج : أن نشكره عليها ونستخدمها في الخير ولا نستخدمها في الشر.

س : ما أهمية العمل في حياتنا ؟

ج : العمل هو الحياة فلولاً الزراعة ما وجدنا الطعام ولولا الصناعة ما وجدنا الملابس والآلات التي نستخدمها .

س : إلام ترشدنا الآيات ؟

- ١- نعم الله كثيرة على عباده
- ٢- قليل من الناس من يشكر الله
- ٣- كل شيء في الكون بأمر الله
- ٤- مخالفة أوامر الله توجب العقاب

مواطن الجمال

ولسليمان الريح : إيجاز بحذف الفعل سخرنا .. وسخرنا لسليمان الريح.

غدوها شهر - رواحها شهر : إيجاز بحذف كلمة مسيرة .

غدوها × رواحها : تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

اعملوا آل داود : إيجاز بحذف المفعول المطلق .. عملاً صالحاً.

وأسلنا له عين القطر : تقديم شبه الجملة (له) يفيد التخصيص

وفيه تصوير للنحاس بالماء الذي يخرج سائلاً من العين.

بإذن ربه : تعبير يؤكد على أن خضوع الجن لسليمان نابع من الخضوع لله وتنفيذاً لأوامره

نذقه من عذاب السعير : تصوير للعذاب بطعام أو شراب مر المذاق

(محاريب - جفان - قدور - تماثيل - الجواب) : جمع يدل على الكثرة.

جفان كالجواب : تشبيه للجفان بالأحواض في ضخامتها .

قدور راسيات : تصوير يدل على ضخامة القدور بدليل أنها راسيات ثابتات في أماكنها

اعملوا آل داود شكراً : أسلوب أمر غرضه الحث والنصح

وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق .. عملاً صالحاً

آل داود : أسلوب نداء غرضه التنبيه وحذفت منه أداة النداء للدلالة على قربهم من الله .

قليل من عبادي الشكور : تعبير يبرز جحود الإنسان وقلة الشاكرين من العباد .

من محاريب وتماثيل : علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.



تدريبات

(قال تعالى: "وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ & أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ".

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف "آتينا" (أعطينا-حرمنا-وهبنا-الأولى والثالثة)
- ٢- مرادف "فضلاً" (خيراً-زيادة-شراً)
- ٣- مضاد "ألنا" (جمدنا-أذبنا-وهبنا)
- ٤- مفرد "سابغات" (سابغ-سابغة-إسباغ)
- ٥- مرادف "قدر" (أحكم-أهمل-أطع)
- ٦- مضاد "صالحاً" (فاسداً-طالحاً-قليلاً-الأولى والثانية)
- ٧- جمع "بصير" (بصائر-بصراء-أبصار)

ب- بم أنعم الله تعالى على سيدنا داود عليه السلام وبم أمره كما فهمت من الآية؟

ج- ما الجمال في قوله الله تعالى " يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ "؟

د- سخر الله تعالى على سيدنا سليمان عليه السلام الريح تنقله ومن معه وأذاب الله له النحاس وسخر له الجن.

اكتب المعنى الدال على ذلك .

ه- في الآية الأولى أمر ونداء وتوكيد-حدد كلاً منها.

و- في الآية الثانية أمر وتوكيد وتعليل-حدد كلاً منها.

ز- "إني بما تعملون بصير" أسلوب.....وعلاقته بما قبله.....

ح- ماذا كان يصنع نبي الله داود ؟

قال تعالى: "وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غَدُوهاً شَهْرٌ وَرَوَّاحهاً شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ"

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ما جمع الريح" (رياح-أرياح-كلاهما صحيح)
- ٢- مرادف "غدوها" (ذهابها في أول النهار-ذهابها في آخر النهار-ذهابها في وسط النهار)
- ٣- مضاد "أسلنا" (جمدنا-أذبنا-وهبنا)



(عيون-أعين-كلاهما صحيح)

٤- جمع "عين"

(يبتعد-يطع-ينحرف-الأولى والثالثة)

٥- مرادف "يزغ"

(السُّعْر-أسعار-سِعْر)

٦- جمع "السعير"

ب- ما النعم التي أنعم الله بها على سيدنا سليمان عليه السلام؟

ج- لماذا كانت الجن لا تستطيع أن تعصي سيدنا سليمان عليه السلام؟

د- ما الجمال في قوله تعالى " غُدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ " -نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ"؟.

هـ- "نذقه" ما علاقتها بما قبلها؟

و- في الآية الكريمة ايجاز بالحذف وضحه وبين فائدته.

ز- ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعلامة [✗] أمام العبارة الخاطئة:

١- العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع.

٢- أن يأكل الإنسان من عمل يده خير له من أن يسأل الناس.

٣- كان سيدنا داود عليه السلام يعمل نجارًا.

يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبٍ وَتَمَثِّلُونَ كَالْجَوَابِ وَقُدُورِ رَّاسِيَاتٍ اَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ".

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القصور-المعابد-كلاهما صحيح)

١- مرادف "محارب"

(القصاص الضخمة-الصور المجسمة-الجواري)

٢- مرادف "جفان"

(الجاب-الجابية-الجباه)

٣- مفرد "الجواب"

(المتحركات-الواقفات-الثابتات)

٤- مضاد "الراسيات"

ب- ماذا كان يصنع الجن لسيدنا سليمان عليه السلام.

ج- كيف العبد نعم الله عليه؟

د- ما الجمال في قوله تعالى "جفان كالجواب"؟.

هـ- "قدور راسيات" بم يوحى هذا التعبير؟

و- أنعم الله على سيدنا داود عليه السلام بالكثير من النعم. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

ز- ما واجبنا نحو النعم التي انعم الله بها علينا ؟



الضمير: اسم معرفة يدل على المتكلم (أنا) أو المخاطب (أنت) أو الغائب (هو) .

الضمائر المستترة

الضمائر البارزة

غائب

مخاطب

متكلم

متصلة

منفصلة

الضمائر البارزة

ما له صورة ظاهرة يلفظ بها ، وهو قد يكون للرفع أو النصب أو الجر.

الضمائر البارزة المنفصلة

وهي ما تنطق مستقلة عن غيرها وتنقسم إلى:

♥ **ضمائر المتكلم :** (أنا ، نحن)

♥ **ضمائر المخاطب :** (أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنّ)

♥ **ضمائر الغائب :** (هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ)

* ملحوظة : جميع الضمائر السابقة كلها للرفع وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أما الضمير المنفصل الوحيد للنصب هو (أيّا) ويعرب في محل نصب مفعول به ، وهو يستخدم مع المتكلم والمخاطب والغائب (مفرد ، مثنى ، جمع) .



ضمائر المتكلم (أنا-نحن)



♥ أنا: للمفرد المذكر والمؤنث. **مثل**: أنا معلم – أنا معلمة.

♥ نحن: للجمع والمثنى. **مثل**: نحن معلمون – نحن معلمات – نحن معلمان.

ضمائر المخاطب (أنت-أنت-أنتما-أنتن-أنتم)



♥ أنت: للمفرد المذكر. **مثل**: أنت طالب – أنت بارع.

♥ أنت: للمفرد المؤنث. **مثل**: أنت طالبة – أنت بارعة.

♥ أنتما: للمثنى. **مثل**: أنتما طالبان – أنتما بارعتان.

♥ أنتن: للجمع المؤنث. **مثل**: أنتن طالبات – أنتن بارعات.

♥ أنتم: للجمع المذكر. **مثل**: أنتم طلاب – أنتم بارعون.

ضمائر الغائب (هو-هي-هما-هن-هم)



♥ هو: للمفرد المذكر. **مثل**: هو طالب – هو بارع.

♥ هي: للمفرد المؤنث. **مثل**: هي طالبة – هي بارعة.

♥ هما: للمثنى. **مثل**: هما طالبان – هما طالبتان.

♥ هن: للجمع المؤنث. **مثل**: هن طالبات – هن بارعات.

♥ هم: للجمع المذكر. **مثل**: هم طلاب – هم بارعون.



الضمائر البارزة المتصلة

وهي ما لها صورة في اللفظ وغير مستقلة في النطق مثل (تاء الفاعل ، ونا الدالة على الفاعلين ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة المؤنثة ، ونون النسوة ، وياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغيبة)

ضمائر النصب المتصلة

- ♥ **ياء المتكلم**. مثل: أعجبني الكتاب. فالضمير في محل نصب مفعول به. مثل: إني مصري. فالضمير في محل نصب اسم إن.
- ♥ **نا المتكلمين**. مثل: أعجبنا الكتاب. فالضمير في محل نصب مفعول به. مثل: إننا مصريون. فالضمير في محل نصب اسم إن.
- ♥ **كاف الخطاب**. مثل: أعجبك الكتاب. فالضمير في محل نصب مفعول به. مثل: إنك مصري. فالضمير في محل نصب اسم إن.
- ♥ **هاء الغيبة**. مثل: أعجبه الكتاب. فالضمير في محل نصب مفعول به. مثل: إنه مصري. فالضمير في محل نصب اسم إن.

ضمائر الرفع المتصلة

- ♥ **تاء الفاعل**. مثل: كتبْتُ الدرس - كتبتِ الدرس - كتبْتُمَا الدرس - كتبْتُم الدرس - كتبْتُن الدرس
- ♥ **نا الفاعلين**. مثل: كتبْنَا الدرس.
- ♥ **نون النسوة**. مثل: كتبنِ الدرس
- ♥ **ألف الاثنين**. مثل: كتبَا الدرس - كتبتا الدرس
- ♥ **واو الجماعة**. مثل: كتبوا الدرس
- ♥ **ياء المخاطبة**. مثل: اكتبِي الدرس

♥ ملاحظات

- ♥ يمكن جمع هذه الضمائر في كلمة واحدة تسهلاً عليك (تتناوأي).
- ♥ تعرب هذه الضمائر كلها في محل رفع فاعل.
- ♥ سميت بالضمائر المتصلة لأنها تتصل بالفعل.



ضمائر الجر المتصلة

- ♥ **ياء المتكلم**. مثل: كتابي جميل. فالضمير المتصل في محل جر مضاف إليه. مثل: لي كتاب جميل. فالضمير المتصل في محل جر اسم مجرور.
- ♥ **نا المتكلمين**. مثل: كتابنا جميل. فالضمير المتصل في محل جر مضاف إليه. مثل: لنا تاريخ عريق. فالضمير المتصل في محل جر اسم مجرور.
- ♥ **كاف الخطاب**. مثل: كتابك جميل. فالضمير المتصل في محل جر مضاف إليه. مثل: لك أب كريم. فالضمير المتصل في محل جر اسم مجرور.
- ♥ **هاء الغيبة**. مثل: كتابه جميل. فالضمير المتصل في محل جر مضاف إليه. مثل: له تاريخ عريق. فالضمير المتصل في محل جر اسم مجرور.

ملحوظة

هناك ضمير يكون في محل نصب أو رفع أو جر وهو (نا) الدالة على المتكلمين والفاعلين
مثل (بيتنا / كتبنا / أكرمنا)

(نا) تعرب ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه إن اتصلت باسم مثل (بيتنا / أستاذنا)

وإن اتصلت بفعل ووقع منها الفعل تكون فاعل مثل (كتبنا الدرس)

وإن وقع عليها الفعل تكون مفعولاً به مثل (رأينا أباي)

لاحظ

- ✓ أي ضمير متصل بالاسم فهو في محل جر مضاف إليه.
 - ✓ أي ضمير متصل بـ (نا) الناسخة فهو في محل نصب اسم إن.
 - ✓ أي ضمير متصل بحرف الجر فهو في محل جر اسم مجرور.
 - ✓ ضمائر النصب هي نفسها ضمائر الجر مجموعة في كلمة (ناهيك).
 - ✓ أي ضمير من كلمة (ناهيك) إذا اتصل بأي فعل مهما كان نوعه فهو في محل نصب مفعول به.
 - ✓ أي ضمير رفع متصل غالباً في محل رفع فاعل. أو نائب فاعل
 - ✓ للتفريق بين **نا الفاعلين والمفعولين (المتكلمين)** لاحظ المثال التالي:
- ضربنا الولد – ضربنا الولد**
- لو دقت النظر في المثال الأول ستلاحظ أن الحرف قبل الضمير ساكن معناه أنه ضمير رفع (نا الفاعلين) والفعل معه مبني على السكون.
- ولو دقت النظر في المثال الثاني ستلاحظ أن الحرف قبل الضمير مفتوح معناه أنه ضمير نصب (نا المفعولين) والفعل معه مبني على الفتح.



الضمائر المستترة

هي التي لا تظهر في النطق ولا في الكتابة، ولكنها تفهم من معنى الكلام، وتقدر دائما بعد الفعل.

غائب

مثل:

الطالب نجح. (هو)
الطالبة تفوقت. (هي)

مخاطب

مثل:

اقرأ قصتك. (أنت)
ذاكر درسك. (أنت)

متكلم

مثل:

أكتب الواجب. (أنا)
ذاكر الدرس. (نحن)

تدريبات

اذكر ضمائر الرفع المتصلة في العبارة الآتية:

(خرجت مع طائفة من الأصدقاء؛ لزيارة دار الآثار العربية؛ فمشينا إليها وقد تخلف اثنان منا أراد أن يزورا معهداً آخر؛ فقابلنا رجال الدار، وشرحوا لنا كثيرا من الآثار العجيبة ورأينا الناس يتأملون الصناعة)

ضع فعلاً ماضياً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال مما يلي:

- البنات.....الدراجات
- أنت.....الأواني
- أنتم.....الأهرام
- أنا.....أسناني
- الحجاج.....مكة
- نحن.....في النهر



• ضع فعلاً مضارعاً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال مما يلي:

- التلميذتان.....الحلوى
- الفلاحون.....الأرض
- أنتن.....أمهاتكن
- أنتما.....إلى القاهرة
- أنتم وطنكم

• قدر الضمير المستتر فيما تحته خط، وبين ما يدل عليه:

- نحترم المخاصين في عملهم.
- الولد يستذكر دروسه.
- احترم الكبير.
- أَلعب في النادي.
- روميساءتحقق أحلامها.
- تعلم احترام معلمك.
- -البنت حققت إنجازات.
- تعلم احترام الوقت.
- أحافظ على المرافق.
- نحن نحب الوطن.

(الناس تحترم المعلم في كل أمة ، لأنه مشعل النور ، فقد قال أحد الحكماء : من علمني حرفاً صرت له عبداً ، ومهما أنتشرت المخترعات الحديثة المساعدة على التعلم فسوف يظل المعلم نفسه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية ، لذلك منحت الدولة المعلم عيداً تكريماً له)

(١) أعرب ما فوق الخط . (٢) استخرج من الفقرة السابقة :

أ- همزة قطع : ، ألف وصل :

ب - خبر وأعربه وبين نوعه : الخبر هو :أعرابه هو نوعه هو.....

ج - ضميراً واذكر نوعه. الضمير : ، نوعه

(٣) أسند الفعلين (انتصر- شَدَ) إلي ألف الاثنين مرة ونون النسوة مرة أخرى وضع كل منهما في جملة .



اختبار الوحدة الثانية

أولا القصة :

- ١- افريقيا قديما يطلق علي القطر المغربي () ٢- اسرع زعماء الروم بالصلح بعد موقعه سبيطة ()
- ٣- أعد عبد الله بن الزبير خطه فتح سبيطة () ٤- امتدت مطامح عمر إلي فتح طرابلس ()
- ٥- ما مساوئ حكم الرومان ؟
- ٦- كان لانتصار عقبه في فزان أثر سياسي واجتماعي و شخصي

ثانيا القراءة ((الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف ينعكس علي وظيفته وعمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج ...

- ١- مرادف **ينعكس** ٢- جمع **عزيمة** ٣- مضاد **ينتظم** :
- ٤- ما أثر الطموح علي الطالب والتاجر ؟
- ٥- ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

ثالثا النصوص : (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا)

- تفسير **يزغ** جمع **إذن**
 مقابل **أسلنا** مفرد **جن**
 علاقه (نذقه من عذاب السعير) بما قبلها
 ما الجمال وقليل من عبادي الشكور ؟
 بم أنعم الله علي داوود وبم أمره ؟
 سخر الله الجن لسليمان لتصنع له ملكا عظيما هات الآية الدالة علي هذا المعني

رابعاً النحو

((مصر وطن عظيم نحبه ولا يوجد وطن مثله أبدا فحافظوا عليه وأحرصوا علي تقدمه حتي يسمو بنا إلي أعلي ألدراجات فمصر وهبها الله طبيعة خلابة لذلك هي من أعرق البلاد ، ونيلها مياهه عذبه وكأنها جاءت من الجنة))

- ١- اعرب ما تحته خط
- ٢- في القطعة خطآن استخرجهما وصوبهما
- ٣- استخرج : ألف وصل همزة قطع، ضمير رفع متصل، ضمير في محل جر ، ضمير في محل نصب خبر مفرد ، خبر جملة فعلية
- الخامل **جرحه** الكسل الخامل **جرحه** عميق الهاء في جرحه في محل
- (نحن مخلصون في عملنا) أدخل علي العبارة فعل ناسخ وغير ما يلزم



غرائب المخلوقات

قراءة

الوحدة الثالثة

غريزة حب الوطن

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

من غرائب النحل والحصان

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها . وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

العناكب والثعابين

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة الجنوبي (برمودا) وهناك تبيض وتموت أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ومن ثم إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحر لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها . إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتثالاً لأوامره .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
غرائب	عجائب م / غريب	غريزة	فطرة - طبيعية ج / غرائز
يهاجر	يرتحل × يقيم - يمكث	تضل	تفقد × تهتدي
الربيع	أحد فصول السنة ج. أرباع	عرض	سط ج/ عروض وأعراض وعراض
طمست	محي - اختفت × وضحت وبرزت	لغز	مسألة غامضة ج / ألغاز
تجذبها	تشدها	البرك	مكان تجمع الماء م / بركة
الزاهية	اللامعة × الباهتة ج الزواهي	تطلقها	تحررها × تقيدها
اختلاف	تباين × اتفاق	قاصدة	متجهة ج قواصد
العودة	الرجوع × الذهاب	أدرجها	أماكنها م / درج
أسراب	جماعات م / سرب	عش	مسكن الطائر ج / أعشاش
جسمها	جسدها ج / أجسام	فطرة	طبيعة ج / فطر
الشاطئ	الساحل ج / شواطئ	امثال	طاعة × عصيان
التفكر	التدبر	السحيفة	البعيدة × القريبة ج السحائق
الطيور	م/ الطائر	الزاهية	اللامعة × القاتمة
العودة	الرجوع × الذهاب	تقطع	تجتاز × تتراجع
عرض البحر	وسط البحر ج أعراض وعراض	منطاد	بالون ج مناطيد
تعلقه	تربطه × تفصله	براعة	مهارة
تطلق	تترك × تمسك	آمنة	مطمئنة × خائفة
يتطلب	يلزم	اكتمال	تمام × نقصان
تتم	تكمل	آهلا	مليئاً × خرباً
غالبت	قاومت × استسلمت	دفعها	حثها وشجعها × منعها
خفى	استتر × علنى، ظاهر	فطرها	خلقها



سؤال وجواب

س : ما الغريزة التي تمتلكها الطيور بالنسبة لأوطانها ؟

ج : إن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة للوطن .

س : هات مثالاً يدل علي أن حب الوطن غريزة عند الطيور ؟

ج : ١- عصفور الهزاز يهاجر خريفاً إلي الجنوب ويعود إلي عشه القديم في الربيع التالي .

٢- في شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلي الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها

س:متى يهاجر عصفور الهزاز؟ومتى يعود الى عشه؟

ج:يهاجر خريفاً إلي الجنوب ويعود إلي عشه القديم في الربيع التالي .

س:ما الامر العجيب فى هجرة الطيور؟ ج:أنها تقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

س:كيف ترى النحلة الأزهار؟وما أثر ذلك عليها؟

ج: تري الأزهار بالضوء فوق البنفسجي. وأثره: يجعلها أكثر جمالا في نظرها.

س : اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل ؟

ج : ١- النحلة تجد خليتها مهما طمست . ٢- نحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها لكنها تري الأزهار

بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها.

س : كيف يهتدي الحصان إلى طريقه ؟ ج - يرى ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس بالاختلاف في

درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء.

س:لماذا تصنع العناكب المائية منطاداً؟ ج- لتلد فيه صغارها وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج.

س : كيف تصنع العناكب المائية عشها ؟

ج: ١- تصنع لنفسها عشا علي شكل منطاد من خيوط العنكبوت .

٢- تعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها .

٣- تحملها إلي الماء ثم تطلقها إلي العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش .

٤- عندئذ تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج .

س:إلى أين تهاجر الثعابين المائية؟ولماذا؟ ج:تهاجر إلى جنوب برمودا حتى تضع البيض هناك.



س : كيف تعود الثعابين المائية إلى موطنها بعد اكتمال نموها ؟

ج : ١- إذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا وهناك تبيض وتموت ٢- أما صغارها التي لا تعرف عن موطنها شيء فإنها تجد طريقها إلى الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحر.

س : ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف ؟

ج: أنها تواجه التيارات القوية وتغالب الأمواج على كل شاطئ يدفعها قانون خفي وفطرة خلقها الله عليها .

س: ما الذي حير العلماء في سلوك الثعابين المائية؟

ج: أن صغارها التي لا تعرف عن موطنها شيء فإنها تعود إلى الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحر.

س: ما الذي دفع الثعابين المائية لمقاومة التيارات القوية للعودة إلى الشواطئ التي جاءت منها؟

ج: دفعها فطرة الله التي فطرها عليها وقانون خفي.

س : ماذا نتعلم من رحلة الطيور والحيوانات ؟

ج: تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق لنزداد إيماناً به وامثالاً لأوامره فسبحان الله بديع السماوات والأرض .

س : كيف تستطيع الطيور تحديد اتجاهاتها وهي في الفضاء ؟

ج : يعتقد العلماء أن هناك بلورة مغناطيسية في أمخاخ الطيور تساعد على تحديد الاتجاه .

س : لماذا تهجر الطيور من أماكنها إلى أماكن أخرى ؟

ج : بحثاً عن الغذاء أو التكاثر أو لتغير المناخ .

س : ما الذي تدعونا إليه هذه الأمثلة ؟

ج : تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله

س: وما فائدة التفكير في مخلوقات الله عز وجل ؟

ج:يزداد الإنسان إيماناً بالله وطاعة لأوامره.

س:ماذا تعلمت من هذا الدرس؟

ج:حب الوطن والعودة إليه بعد تركه.

العمل الجاد والدعوب.

عدم تعريض النفس للتهلكة.

قدرة الله المطلقة على خلق عوالم كثيرة.



تدريبات

"وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها"

- أ- ما مرادف "تقطع"..... وجمع "ميل"..... ومضاد "تضل"..... ومفرد "طيور".....
 ب- ما الغريزة التي تمتلكها الطيور بالنسبة لأوطانها؟
 ج- متى يهاجر عصفور الهزاز؟ ومتى يعود إلى عشه؟ وما الأمر العجيب في هجرة الطيور؟

"والنحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها"

- أ- ما مرادف "طمست"..... وجمع "النحلة"..... ومضاد الزاهية.....
 ب- كيف ترى النحلة الأزهار؟ وما أثر ذلك عليها؟
 ج- اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل؟
 د- كيف يهتدي الحصان إلى طريقه؟

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء"

- أ- ما مرادف "منطاد"..... ومفرد "العناكب"..... وجمع "عش"..... ومضاد "تحت".....
 ب- لماذا تصنع العناكب المائية منطاداً؟
 ج- كيف تصنع العناكب المائية عشها؟
 د- إلى أين تهاجر الثعابين المائية؟ ولماذا؟
 هـ- حب الوطن غريزة فطرية عند كل الكائنات. دلل على ذلك.....
 و- ما الذي تدعونا إليه هذه الأمثلة؟ ولماذا؟

ز- ضع علامة ☒ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ☐ أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- ١- نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات. ()
- ٢- تدعونا هجرة الطيور إلى التأمل والتدبر في الكون. ()
- ٣- فطرت الطيور على غريزة حب الوطن. ()
- ٤- الثعابين المائية تلد ولا تبيض. ()



التعريف بالشاعر:

أمير الشعراء أحمد شوقي ولد عام ١٨٦٨ م، وله العديد من دواوين الشعر جمعت باسم الشوقيات ، لقب بأمير الشعراء عام ١٩٢٧ م وتوفي ١٩٣٢ م.

دراسة

كان ابن داود يقرب	في مجالسه حمامة
خدمته عمرا مثلما	قد شاء صدقاً واستقامة
فمضت إلي عماله	يوما تبلغهم سلامه
والكتب تحت جناحها	كتبت لها فيها الكرامه
فأرادت الحمقاء تعرف	من رسائله مرامه
عمدت لأولها وكان	إلي خليفته برامه
فرأته يأمر فيه عا	مله بتاج للحمامة
ويقول : وفوها الرعاية	في الرحيل وفي الإقامة
ويشير في الثاني بأن	تعطي رياضاً في تهامه
وأنت لثالثها ولم	تستحي أن فضت ختامه
فرأته يأمر أن تكون	لها علي الطير الزعامة
فبكت لذلك تنديماً	هيهات لا تجدي الندامة



مكانة الحمامة عند سليمان

كان ابن داود يقرّر ب في مجالسه حمامة
خدمته عمراً مثلما قد شاء صدقاً واستقامة
فمضت إلى عمّاله يوماً تبلغهم سلامه

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن داود	سيدنا سليمان عليه السلام	يقرب	يدني منه x يقصي ويبعد
مجالس	م / مجلس	حمامة	نوع من الطير ج / حمام
عمراً	وقتاً طويلاً ج / أعمار	شاء	أراد
صدقاً	إخلاصاً x كذباً	استقامة	اعتدال x انحراف
مضت	ذهبت وانطلقت x توقفت	تبلغهم	توصل إليهم
سلامه	تحيته	الكتب	الرسائل م / كتاب
كتبت لها	أوصى فيها وقدر لها	الكرامة	العزة والبأس x الذلة والمهانة

إطلالة علي النص

كان سيدنا سليمان يقرب منه حمامة لأنها خدمته زمناً طويلاً بصدق وإخلاص واستقامة - انطلقت إلى عماله يوماً تبلغهم سلامه وتحت جناحها رسائل كتب لها فيها العزة والكرامة.

مواطن الجمال

- **ابن داود** : تعبير عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام .
- **يقرب** : تعبير يدل على علو شأنها . مجالسه : جمع يفيد الكثرة .
- **خدمته عمراً** : توشي بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان .
- **صدقاً واستقامة** : العطف يوشي بشدة الإخلاص .
- **فمضت** : الفاء تفيد سرعة استجابة الحمامة لأوامر سيدنا سليمان .
- **يوماً** : نكرة للشمول والعموم . تبلغهم سلامه : تعليل لما قبله .
- **الكتب تحت جناحها** : تشبيه للحمامة برسول مبعوث لتحية العمال .
- **كتبت لها فيها الكرامة** : تعبير يدل على إكرام سيدنا سليمان للحمامة .



خيانة الأمانة

فأرادت الحمقاء تعـ رف من رسائله مرامه
عَمَدَتْ لأولها وكا ن إلى خليفته برامه
فرأته يأمر فيه عا مله بتاج للحمامه
ويقول : وفوها الرعا ية في الرحيل وفي الإقامة

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أرادت	شأته	الحمقاء	ضعيفة العقل ج. حمقات x العاقلة
مرامه	قصده وهدفه	عمدت	قصدت و توجهت x صدفت
خليفته	حاكمه ونائبه ج/ خلفاء و خلائف	تاج	ما يوضع على الرأس للزينة ج/ تيجان
وفوها	أعطوها حقها	الرعاية	العناية x الإهمال
الرحيل	السفر والانتقال x الإقامة	الإقامة	البقاء والدوام x الرحيل

إطالة علي النص

تصرفت الحمامة تصرفاً أحماً فأرادت أن تعرف ما في الرسائل ففتحت الرسالة الأولى فوجدت فيها
أمراً لعامله بأن يلبسها تاج الكرامة وأن تعطى حقها في الرعاية في السفر والإقامة .

مواطن الجمال

- **الحمقاء** : وصف يوحي بضعف العقل وسوء التصرف .
- **من رسائله** : تقديم شبه الجملة للقصر والتخصيص .
- **البيت السادس** : نتيجة للبيت الخامس وفيه تعبير يدل على خيانة الأمانة.
- **تاج الحمامة** : تعبير يوحي بمكانتها وفيه تشبيه للحمامة بملكة متوجة وتاج نكرة للتعظيم.
- **وفوها الرعاية** : أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد .
- **الرحيل والإقامة** : تضاد يبرز المعنى ويفيد الشمول و العموم .



مضمون الرسالة

ويشير في الثاني بأن
وأنت لثالثها ولم
فرأته يأمر أن تكو
فبكت لذاك تَنَدُّماً
تُعْطَى رياضاً في تهامة
تستح أن فَضَّت خِتامه
ن لها على الطير الزعامة
هيهات لا تُجدي الندامة

معجم اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يشير	يوضح	رياضاً	بساتين م / روضة
تهامة	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن x نجد	فضت	كسرت وفتحت
تستحي	تخجل وتتحشم x تتبجح	الزعامة	القيادة والرياسة
ختامه	ما يختم به ج/ أختام	هيهات	بعد x قرب
تندماً	تحسراً	الندامة	الحسرة والأسف x الفرح
تجدي	تنفع x تضر		

إطلالة علي النص

وفتحت الثانية فوجدت سليمان يأمر لها بحدائق في تهامة - وفي الثالثة وجدت أمراً بأن يكون لها الزعامة علي الطير- فبكت من شدة الندم ولكن لا ينفع الندم بعد فوات الأوان .

مواطن الجمال

- **تعطى** : بني الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وفيه إيجاز جميل .
- **رياضاً** : نكرة للتعظيم و جمع للكثرة يوحي بعظمة الجراء .
- **لم تستح** : تعبير يدل علي أن خيانة الأمانة ليس من الحياء وفيه تحقير لفعالها .
- **فبكت** : تعبير يدل علي الندم والفاء تفيد السرعة وهي نتيجة لما قبلها .
- **هيهات** : توهي بالاستحالة .
- **لا تجدي الندامة** : تشبيه للندامة بإنسان يعجز عن النفع



سؤال وجواب

• س: أى التعبيرات الآتية أجمل؟ ولماذا؟

• - "كان ابن داود - كان سليمان" الأول: لأنه تعبير يدل على تكريم وتعظيم سيدنا سليمان أن يكون نبياً ابن نبي.

• - "الكتب تحت-الكتب فوق" الأول: لأنه تعبير يدل على شدة حرص الحمامة والحفاظ على الكتب.

• - "وفوها الرعاية فى الرحيل وفى الإقامة-اعطوها حقها طوال مدة الزيارة"

• الأول لأنه يفيد الشمول لكل الأوقات. والفعل "وفوها" يدل على إعطائها حقها كاملاً.

• - "فبكت-فحزنت" الأول: لأنه يدل على البكاء فى تطهير النفس من الذنوب.

س : ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟ ج: الخيانة خلق مذموم فلا كرامة لخائن .

س : ما الصفة التي تصف بها الحمامة ؟ ج: صفة الخيانة وعدم الأمانة .

س: لماذا قرب سيدنا سليمان الحمامة إليه ؟ ج: لأنها خدمته زمناً طويلاً بكل صدق واستقامة .

س: بم كلف سليمان عليه السلام الحمامة؟

ج: بحمل رسائل إلى خلفائه لابلاغهم تحيته.

س: ما محتوى الرسائل؟

ج: فى الرسالة الاولى: يأمر سليمان خليفته بأرض "رامة" أن يلبس الحمامة تاجاً وأن يقدم لها الرعاية فى كل وقت

فى الرسالة الثانية: يشير سليمان إلى أن تعطى الحمامة حدائق فى تهامة.

فى الرسالة الثالثة: يأمر أن تكون للحمامة الزعامة على بقية الطير.

س : ما الذي وجدته الحمامة في الرسائل ؟

ج: وجدت خيراً كثيراً لها فسيدنا سليمان يأمر عامله.

١- أن يمنح الحمامة تاجاً ٢- أن يعطوها حقها فى الرحيل والإقامة وتكرم طول مدة زيارتها

٣- إعطاء رياض لها فى تهامة ٤- تعيينها رئيسة على الطير .

س: لم تكن الحمامة عند حسن ظن سيدنا سليمان. **وضح ذلك** ج: لأنها فتحت الرسائل لتعرف ما فيها.



س: في الابيات تكليف وتكريم. وضحهما.

ج: التكليف بأن تحمل سلام سليمان إلى عماله. والتكريم بأن تعطى الحمامة تاجًا جزاء إخلاصها وحدائق في تهامة وبأن تكون زعيمة للطير.

علل: وصف الشاعر الحمامة بأنها حمقاء؟

ج: لأنها تعجلت وفتحت الرسائل فضيحت على نفسها خيرًا كثيرًا كما أنها خسرت الثقة الكبيرة التي أولاها لها سليمان عليه السلام.

س: لماذا ندمت الحمامة؟ ج: لأنها فتحت الرسائل وحرمت من التكريم المكتوب لها فيها.

س: ماذا يحدث لو حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها؟

ج: لزداد تقرب سليمان لها ولحظيت بما كتب لها فيها ولما ندمت على فعلها القبيح.

س: ماذا فعلت الحمامة عندما أدركت أنها أساءت؟

ج: بكت ندمًا وحسرة مع أن البكاء والندم لا يجديان.

س : هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

ج: لا لأنها خانت الأمانة عندما فتحت الرسالة .

س : ما الواجب علينا تجاه ولي الأمر ؟

ج: طاعته وعدم خيانتته والالتزام بما أمرنا به .

س: ماذا يحدث لو ؟ ١- حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها ؟

ج: لتتحقق لها ما في الرسائل ولأحست بالرضا والسعادة بدلاً من الندم والبكاء .

٢- خان الإنسان الأمانة ؟ ج : لصاعت الحقوق وانتشر الفساد وعم الخراب وشاع الخوف والقلق.

س: ما رأي الدين في الأمانة ؟

١- حذرنا الله من الخيانة فقال تعالى : "إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها"

٢- كما حذرنا سيدنا محمد من خيانة الأمانة " أد الأمانة إلى من ائتمك ولا تخن من خانك".

س: ماذا تعلمت من هذا النص؟

ج: أداء الامانة إلى أصحابها على اكمل وجه. - التزام الحكمة وعدم الخيانة.

- الندم لا يفيد والبكاء لا يرد ما فقد. -التفكير قبل القول أو الفعل.



تدريبات

كان ابن يقرب في مجالسه حماسة
خدمته عمراً مثلاً قد شاء صدقاً واستقامة
فمضت إلي عماله يوما تبلغهم سلامه
والكتب تحت جناحها كتبت لها فيها الكرامه

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مضاد "يقرب" (يدنى-يبعد-يقصي-الثانية والثالثة).
 - ٢- جمع "عمراً" (عمار-أعمار-عمور).
 - ٣- مرادف "صدقاً" (إخلاصاً-كذباً-اعتدالاً)
 - ٤- مضاد "كُتبت" (محيت-طمس-كلاهما صحيح)
 - ٥- مضاد "الكرامه" (المهانة-الحقد-الخيانة)
 - ٦- قائل النص "يلقب ب" (شاعر النيل-شاعر القطرين-أمير الشعراء)
- ب- لماذا قرب سيدنا سليمان عليه السلام الحمامة إليه؟
ج- "يقرب في مجالسه حماسة" علام يدل هذا التعبير؟
د- بم كلف سليمان عليه السلام الحمامة؟

هـ- استخرج من الأبيات :

- ١- سبب تقريب سيدنا سليمان عليه السلام للحمامة .
- ٢- ما يدل على حرص الحمامة على الرسائل.

فأرادت الحمقاء تعرف من رسائله مرامه
عمدت لأولها وكان إلي خليفته برامه
فرأته يأمر فيه عا مله بتاج للحمامة
ويقول : وفوها الرعاية في الرحيل وفي الإقامة

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف "الحمقاء" (ضعيفة العقل-فاسدة الرأي-كلاهما صحيح)
- ٢- جمع "الحمقاء" (الحمقى-الحق-الحمقاوات-جميعهم صواب)



(ينهى-يوجب-يرفض)

٣-مضاد "يأمر"

(أعطوها-أحرموها-أمنحوها-الأولى والثالثة)

٤-مضاد "وفوها"

ب-ماذا أرادت أن تعرف الحمامة؟

ج-إلى أين كانت الرسالة الأولى؟

د-ما محتوى الرسالة الأولى؟

هـ-ما الجمال في "فأرادت الحمقاء-بتاج للحمامة".

هـ-علل: وصف الشاعر الحمامة بأنها حمقاء؟

ز-استخرج من الأبيات :

١-ما يدل على تكريم سيدنا سليمان عليه السلام للحمامة .

٢-أمرًا وتضادًا وبين غرضهما.

ويشير في الثاني بأن	تعطي رياضًا في تهامه
وأنت لثالثها ولم	تستحي أن فضت ختامه
فرائته يأمر أن تكون	لها علي الطير الزعامة
فبكت لذلك تندمًا	هيهات لا تجدي الندامة

أ-ما مرادف "رياضًا".....وما جمع تهامة.....ومامضاد "فضت".....وما جمع "ختامه".....

ومامرادف "الزعامة".....ومامضاد "بكت".....ومامرادف "الندامة".....

ب- ما الذي وجدته الحمامة في الرسالتين الثانية والثالثة؟

ج-لماذا ندمت الحمامة؟

د-ماذا فعلت الحمامة عندما أدركت أنها أساءت؟

هـ-استخرج من الأبيات ما يدل على:

١-تكريم سيدنا سليمان عليه السلام للحمامة .

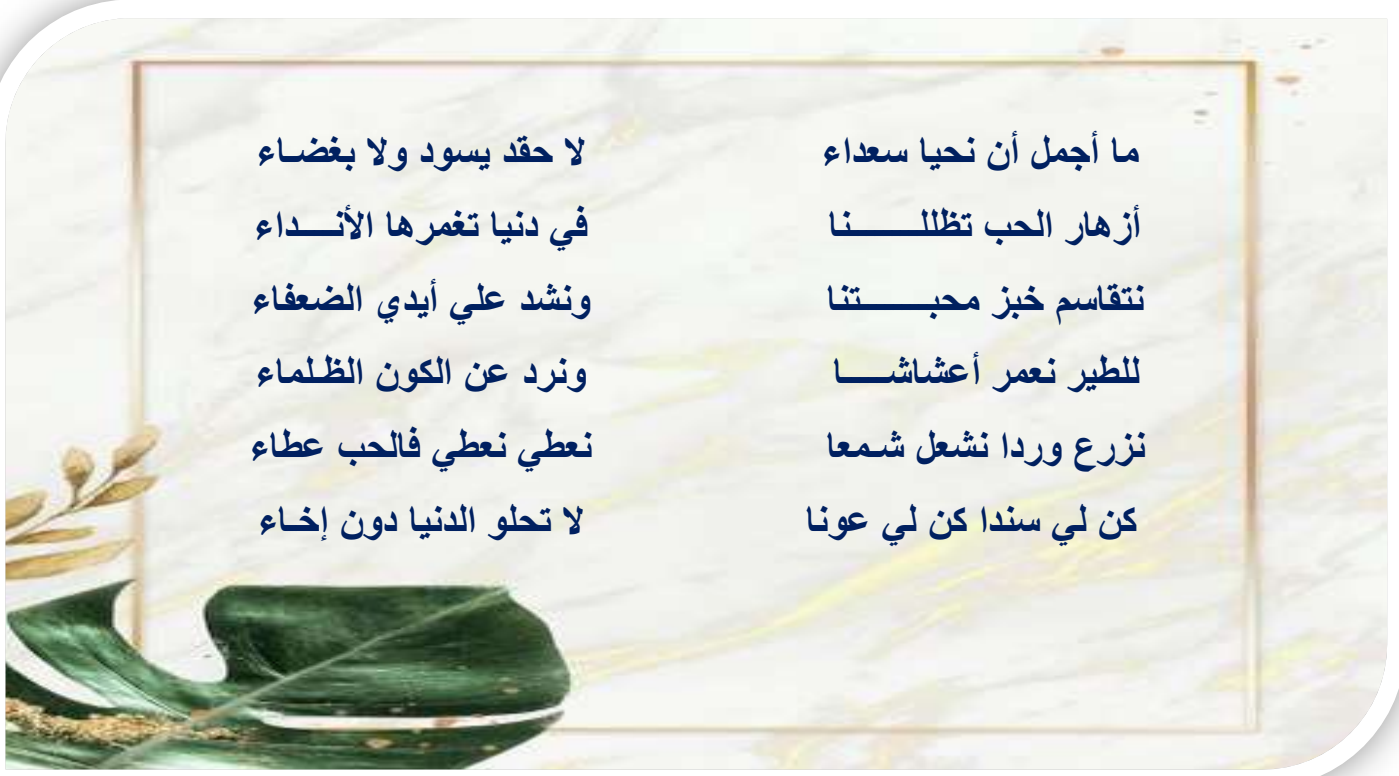
٢-ندم الحمامة على فتح الرسائل.



نصوص الحب عطاء

التعريف بالشاعر :

صالح الهواري شاعر فلسطيني معاصر ولد في بلدة تسمى (سمح) علي شاطئ بحيرة طبرية ١٩٣٨م وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية .



ما أجمل أن نحيا سعداء
أزهار الحب تظللنا
نتقاسم خبز محبتنا
للطير نعمر أعشاشا
نزرع وردا نشعل شمعا
كن لي سندا كن لي عوناً

لا حقد يسود ولا بغضاء
في دنيا تغمرها الأنداء
ونشد علي أيدي الضعفاء
ونرد عن الكون الظلماء
نعطي نعطي فالحب عطاء
لا تحلو الدنيا دون إخاء

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ما أجمل	ما أروع x ما أقبح	نحيا	نعيش x نموت
سعداء	x حزاني	حقد	عداوة وكره x مودة ج/ أحقاد وحقود
يسود	ينتشر x ينحسر	بغضاء	كراهية شديدة x مودة ومحبة
تظللنا	تغطيها وتشمنا	دنيا	ج / دنا x آخرة مذكرها أدني
تغمرها	تغطيها x تكشفها	الأنداء	م / الندي أي الكرم والجود
نتقاسم	نوزع	الخبز	المراد : وسائل الحياة
نشد علي	نعين ونقوي	الضعفاء	من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف
الطير	م / طائر	نعمر	نبنى x نهدم
أعشاش	م/ عش وهو مسكن الطائر	نرد عن	ندفع و نبعد x نجلب
الكون	الوجود ج/ أكوان	الظلماء	الظلمة x النور
نزرع	نغرس x نحصد	وردا	زهرا
نشعل	نوقد ونضيء x نطفئ	سندا	عونا ومساعدنا x معوقا
تحلو	تطيب	إخاء	مواخاة والمراد محبة x معاداة



إطلالة علي النص

تنتشر السعادة عندما يكون الناس في تعاون؛ عندما يساعد القوي الضعيف؛ عندما يقضي الجميع علي الحقد والبغضاء ، عندما نعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء. يجب علينا مساعدة الآخرين وتقديم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال، فنشد علي أيديهم فيكونوا أقوياء مثلنا . أكد الشاعر علي أن الحب لابد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب من أن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بني الإنسان ! قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء . طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء.

مواطن الجمال

- ما أجمل أن نحيا سداء : أسلوب تعجب فيه يتمني الشاعر أن يعيش الجميع في سعادة ومودة.
- لا حقد يسود ولا بغضاء : أسلوب نفي وكرره الشاعر للتوكيد وفيه تشبيه منفي للحقد والبغضاء بملك يسود الأرض .
- يسود - نحيا : مضارعان للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- أزهار الحب تظللنا : تشبيه للحب بأزهار لها ظل وارف .
- أزهار - الأنداء : جمعان للكثرة.
- تغمرها الأنداء : تشبيه للكرم بالماء الذي يغمر الأرض .
- حقد - بغضاء : نكرتان للتحقير .
- نتقاسم خبز محبتنا : تشبيه للمحبة بالخبز ليوحي بأهمية الحب فهو كالخبز لا غني عنه وهو تعبير يدل علي التعاون .
- نشد علي أيدي الضعفاء : تعبير يوحي بالتعاون .
- الضعفاء : تفيد العموم والشمول .
- للطير نعلم أعشاشا : أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .
- الطير : تدل علي أن الحب ليس مقصورا علي جنس البشر فقط .
- نرد عن الكون الظلماء : تشبيه للظلام بعدو يدفع ، أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .
- نزرع وردا نشعل شمعا : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل .
- نعطي نعطي : تكرار الفعل للتوكيد .
- فالحب عطاء : تعليل لما قبله وتعبير يبين الهدف من الحب وهو البذل .
- كن لي سندا : أسلوب أمر غرضه النصيح والالتماس .
- سندا - عوننا : ترادف يؤكد المعني - لي : تفيد التخصيص .
- كن لي سندا كن لي عوننا : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل .
- لا تحلو الدنيا دون إخاء : تعبير يبين قيمة العطاء والبذل في تجميل الدنيا .
- تحلو الدنيا : تشبيه للدنيا بعروس تحلو يوم زفافها .
- أكثر الشاعر من الأفعال المضارعة للتجدد والاستمرار .
- أكثر الشاعر من ضمائر الجمع ليدل علي العموم والشمول (نحيا - نرد - نزرع .)



س: أى التعبيرات الآتية أجمل؟ ولماذا؟

- "نحيا-نعيش" الأول؛ لأنه يدل على أن السعادة هي الحياة، فالحياة بلا سعادة لاقيمة لها.
 "تظنلنا-تزيننا" الأول؛ لأنه يفيد إحاطة الحب بنا من كل جانب.
 "نتقاسم خبز" محبتنا-نتبادل خبز محبتنا "نتقاسم أجمل؛ لأنه يوحي بالمشاركة فى الحب.
 "الحب عطاء-الحب إحساس" الأول؛ لأن الاحساس وحده لايكفى بل لابد أن يغذيه.

س: فى الأبيات دعوة وتحذير وتوكيد؛ فالإلام يدعو الشاعر؟ ومم يحذر؟ وماذا أكد؟

- ج: يدعو الشاعر إلى أن يحيا الناس سعداء يظلمهم الحب والامل والعطاء.
 ويحذر من أن ينتشر بين الناس الحقد والبغضاء.
 ويؤكد على مواصلة العطاء فى كل حال.

س: ما واجبنا نحو الضعفاء؟

- ج: أن نساعدهم وندفع عنهم الظلم.

س: ماذا تمنى الشاعر كما تفهم من الابيات؟

- ج: أن نعيش فى سعادة ونترك الحقد والكراهية وأن يملأ الحب والعطاء دنيانا.

س: لم خص الشاعر الخبز بالذكر دون غيره؟

- ج: لأنه كما لانستطيع العيش بدون خبز فكذلك لانستطيع الحياة بدون محبة.

س: ما الذى يعجب منه الشاعر ؟

- ج: يعجب الشاعر أن يحيا الناس سعداء، لاحقد ينتشر ولاكره، ويعجبه أزهار الحب التى تظلل الناس.

س: ما الأعمال التى دعانا الشاعر إلى القيام بها؟

- ج: *نتبادل المحبة التى تغذى نفوسنا. *نساعد الضعفاء وندفع عنهم الظلم.
 *نعمر الدنيا ونعطى الآخرين. *أن نساعد بعضنا بعضًا ونعيش فى أخوة.

س: كيف يكون الانسان سندًا لغيره ؟

- ج: بأن يتعاون معه ويقف بجانبه فى وقت الازمات ويعطى؛ فالحب عطاء.



س: ما أسباب السعادة؟

ج: (الحب عطاء) كيف يظهر ذلك العطاء في حياتنا؛ عندما نقسم الخبز مع الفقراء المحتاجين ونساعد الضعفاء ونملأ الدنيا خيراً ونوراً ويكون الإنسان سنداً لأخيه الإنسان.

س: كيف يكون الناس سعداء؟

ج: عندما ينبذون الحقد والكراهية ويسود بينهم الخير والكرم والعطاء.

س: ما معنى الحب عطاء؟

ج: أن الحب بين الناس يسود عندما يعطى كل منهم قدر استطاعته ولا يبخل بشئ.

س: حددت الآبيات موقف الإنسان من كل من (الجائع-الضعيف-المظلوم). وضح ذلك.

ج: بالنسبة للجائع: أشارت الآبيات إلى ضرورة أن نتقاسم معه الطعام.

بالنسبة للضعيف: نقف بجواره ونقويه.

بالنسبة للمظلوم: نرد عنه الظلم.

س: ماذا يقصد الشاعر بقوله "الطير نمر أعشاشاً".

ج: يقصد أن يكون سعى الإنسان في هذه الدنيا للبناء والتعمير لا للهدم والتخريب

وأن يسعى إلى عمل الخير والحرص على نشر الجمال والبهجة في الكون.

س: ماذا يطلب الشاعر من أخيه الإنسان في نهاية النص؟ ولماذا؟

ج: أن يكون له عوناً وسنداً وقت الشدائد؛ لأن الدنيا لا تحلو دون إخاء.

س: الحب عطاء للبشر وغير البشر .. وضح ؟

أكد الشاعر علي أن الحب لا بد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب منا

أن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بني الإنسان !

س: ماذا قصد الشاعر بـ (نتقاسم خبز محبتنا) ؟

قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء .

س: للشاعر مطلب فما هو ؟ وما أثر تحقيق هذا المطلب ؟

طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء

س: ماذا تعلمت من هذا النص؟

ج: أن الحقد والبغضاء يعكران صفو الحياة. أن التفاؤل يريح نفس الإنسان.

ضرورة التعمير ومساعدة الضعفاء. أن العطاء أساس الحب والإخاء.



تدريبات

ما أجمل أن نحيا سداء لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خبز محبتنا ونشد علي أيدي الضعفاء

أ- ما مرادف "نحيا"..... ومامضاد "سداء"..... ومامضاد "يسود"..... ومامرادف "تظللنا".....

وما جمع "الدنيا"..... وما المرادب الأنداء"..... ومامضاد "نشد".....

ب- ما الجمال في " لا حقد يسود ولا بغضاء"، أزهار الحب تظللنا؟

ج- كيف يكون الناس سداء؟

د- ما الواجب تجاه الضعفاء؟

هـ- ما الذي يعجب منه الشاعر كما فهمت من الأبيات؟

و- ماذا أفاد تنكير "حقد-بغضاء".

ز- " ما أجمل أن نحيا سداء " أسلوب..... يدل على.....

ح- يقصد الشاعر ب نتقاسم خبز محبتنا

ط- استخرج من الأبيات:

١- مضاد "نموت"..... ومرادف "يعم"..... ومضاد "المحبة".....

٢- مرادف "نتشارك"..... ومضاد "نضعف"..... ومضاد "الأقوياء".....

للطير نعيم أعشاشاً ونرد عن الكون الظلماء
نزرع ورداً نشعل شمعاً نعطي .. نعطي فالحب عطاء
كن لي سنداً كن لي عوناً لا تحلو الدنيا دون إخاء

أ- ما مضاد "نعيم"..... ومرادف "نرد"..... ومفرد "الظلماء"..... ومضاد "نشعل".....

وما جمع "عون"..... ومضاد "تحلو"..... ومرادف "إخاء".....

ب- ما الجمال في قوله " للطير نعيم أعشاشاً" لا تحلو الدنيا دون إخاء؟

ج- ماذا يطلب الشاعر من الإنسان في الأبيات؟

د- ماذا بين الجملتين: نزرع ورداً، نشعل شمعاً؟

هـ- دلالة الأمر في البيت الأخير هي.....

و- ما علاقة "الحب عطاء" بمقابلها؟

ح- يقصد الشاعر ب للطير نعيم أعشاشاً



الأفعال الصحيحة والمعتلة

نحو

الفعل المعتل

الفعل الصحيح

ناقص

أجوف

مثال

سالم

مضعف

مهموز

أولا الفعل الصحيح

أولا

هو الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة (ا-و-ي)

مثل: كتب - رسم - شرح - سأل

سالم

مضعف

مهموز

هو ما ليس في حروفه الأصلية همز أو تضعيف

مثل:

كتب - شرح - ينظر -
يرسم - يسمع - ينتصر
كل هذه الأفعال ليس في
حروفها الأصلية همز أو
تضعيف .. لذلك نقول
عليها فعل صحيح سالم

هو ما كان في حروفه الأصلية حرف مضعف.

وينقسم لـ:

مضعف ثلاثي: وهو ما كان الحرف الثاني والثالث من جنس واحد.

مثل:

شدّ - ردّ - عدّ - هدّ

مضعف رباعي: وهو ما كان الأول والثالث من جنس والثاني والرابع من جنس.

مثل:

زلزل - عسعس - سلسل

هو ما كان في حروفه الأصلية همزة.

مثل:

أخذ - يأمر - يسأل - برأ -
يقرأ
كل هذه الأفعال جاء في
حروفها الأصلية
همزة.. لذلك نقول فعل
مهموز



ملاحظات

- ❖ هناك فرق بين الألف بهذا الشكل (ا) من حروف العلة وبين الهمزة بهذا الشكل (أ-إ) ليس من حروف العلة.
- ❖ لمعرفة الفعل صحيح أم معتل لازم نرجع للماضي مثل: يحافظ - ينظر - يكتب ولأزم الماضي ثلاثة حروف أصلية يبقى (حفظ - نظر - كتب) أفعال صحيحة، وكذلك الفعل قف أصله وقف (فعل معتل).
- ❖ أفعال مثل: أحب - أمد لازم نرجعه للماضي عشان نعرف أصله مهموز ولا مضعف .. أصله حب - مد يبقى صحيح مضعف

ثانياً الفعل المعتل

هو الفعل الذي كانت حروفه الأصلية بها حرف من حروف العلة (ا-و-ي)
مثل: نام - سعى - يقوم - وقى

ناقص

هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة.
مثل:
 صلى - شكا - ادع - سعى

أجوف

هو ما كان وسط حروفه الأصلية حرف علة.
مثل:
 نام - صام - يقول - يسير

مثال

هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة.
مثل:
 وعد - وزن - وصل - وقف

ملاحظات

- ❖ حرف العلة (الألف) لا يأتي في أول الكلمة فلو عندك فعل مثل: انتصر - استخرج .. الألف دي وصل زي ما درست وليس حرف علة.
- ❖ لو اجتمع في الفعل المعتل حرفان علة بنسميه **لفيف**.
- ✓ **لفيف مقرون:** لو الحرفين جنب بعض **مثل:** روى - أوى - نوى.
- ✓ **لفيف مفروق:** لو الحرفين بعيد عن بعض **مثل:** وعى - وقى - وفى.



تدريبات

• عين الصحيح والمعتل من الأفعال فى الشواهد التالية:

- قول الله جلّ (فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون) ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم فى جهنم خالدون تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون)
- عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
- "من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة"

• بيّن الأفعال الصحيحة وأنواعها، والمعتلة وأنواعها فيما يأتى:

- يسرى – يأكل – لم تلعبوا – يمحو – وشى – يذهب
- وزن – لم تسمعاً – أمن – يقصّ – سامح – وهى – قسّم
- استخرج الأفعال الصحيحة والمعتلة من الجمل الآتية :
- وضع الرجل ماله فيما ينفعه
- قل الحق ولو على نفسك
- نال الفائز الجائزة
- يستخرج الغواص اللؤلؤ
- انكسر الزجاج
- انتصر الجيش على الأعداء
- صام المسلمون رمضان.
- قرأ على الكتاب قراءة فاحصة،
- سعى المصلحون فى الخير بين الناس.
- وقف أبوبكر موقفاً عظيماً فى غار حراء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم



اللغة العربية

كتاب عقبة بن نافع

مؤلفا الكتاب : علي الجمبلاطي
عبدالمعظم قنديل

بطولة مبكرة



مولد عقبة

تحت شمس الصحراء المحرقة .. وفي جوها الافح، فى البيئة التى ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء . فى المجتمع الذى لا يعتز إلا بالفتوة الجرأة والإقدام ... على الأرض التى يقتحم أهلها المخاطر... ويصنعون البطولات – ولد طفل فى بيت نافع بن عبد قيس الفهرى ... أحد أشراف مكة، وأبطالها المعدودين. سماه والده عقبة؛ تيمنا بهذا الاسم الذى يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء الذين يقهرون الأعداء ولد الطفل ،والصراع يومئذ على أشده بين النبی صلى الله عليه وسلم وبين قريش..وبعد ميلاد الطفل بسنة واحدة هاجر عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة؛ ليتحاشى أذى المشركين، وليفتح صفحات جديدة للإسلام فى بقعة أخرى من أراضى الجزيرة العربية.

كلمات طرقت سمعه

أول كلمات طرقت سمع الطفل الصغير ،هى كلمات مثل: "الإسلام" و"الجهاد" و"الفتح"؛ لأن والده كان من السابقين الأولين فى الإسلام ... وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه ... كما تتردد على شفتى كل من آمن بالهوسوله واعتنق الإسلام عن إيمان وعقيدة .لم يكن الطفل يعى معنى هذه الكلمات فى سنواته الأولى ... ولكن بعد أن شب عن الطوق وأصبح يدرك ما يجرى حوله من وأحداث ، تفهم معنى تلك الكلمات. وذات يوم ،كان قد بلغ التاسعة من عمره ،سمع أن النبی صلى الله عليه وسلم دخل مكة فى جيش يضم خيرة أبناء الجزيرة العربية، وأنه تسامح مع خصومه ، وقال لهم : "اذهبوا فأنتم الطلقاء "



عقبة يعشق الجهاد

نما عقبة وحب الجهاد يجرى فى عروقه، ويملاً كل ذرة فى كيانه... وأحب أن يكون من أبطال المبارزة ، فتدرب عليها مع الشباب المسلم وأجادها..... وأعانه على إشباع هذه الرغبة فى نفسه(عمرو بن العاص)؛ لأن عقبة كان ابن خالته ، وكثيرا ما كان يلتقى به، ويسمع منه قصص البطولة التى يقوم بها المسلمون أثناء دفاعهم عن الدين الإسلامى. كان عمرو يعتقد أن (عقبة) سيكون بطلا من أبطال الإسلام ، فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ، ويبدى مهارة فائقة فيها..... وعندما أسند الخليفة (عمر بن الخطاب) فتح الشام إلى (عمرو بن العاص)، جعل فى مقدمة الجيش (عقبة بن نافع) وهو شاب لم يبلغ بعد سن العشرين.... أبلى عقبة فى فتح الشام بلاء حسنا ، وأظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم... وكان هذا أول امتحان له فى الجهاد ، وقد أداه بنجاح منقطع النظير.... ثم جاء الامتحان الثانى ، وهو فتح مصر... فقد استطاع (عمرو بن العاص) بجيشه الضئيل العدد، أن يهزم الروم، وكان (لعقبة) دور ملحوظ فى هذا الفتح... لم تكن صلة القرابة بين (عمرو بن العاص وعقبة بن نافع) هى الدافع الذى حدا بعمرو إلى أن يختار عقبة للاشتراك فى هذين الفتحين المهمين... وإنما كانت مهارة عقبة الحربية هى الأساس الذى بنى عليه عمرو ثقته فى عقبة وتفضيله على من عداه من أهله الأقربين

سؤال وجواب

- س : فى أى بيئة وعلى أى أرض نشأ عقبة ؟
- ج : نشأ عقبة تحت شمس الصحراء المحرقة ، فى البيئة التى ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء ، فى المجتمع الذى لا يعترف إلا بالفتوة والجرأة والإقدام وعلى الأرض التى يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات فى مكة
- س: أين ولد عقبة بن نافع؟
- ج: ولد بيت نافع بن عبد القيس الفهرى بمكة.
- س : لماذا سمي عقبة بهذا الاسم ؟
- ج : سمي عقبة بهذا الاسم الذى يطلق على عدد من فرسان قريش ممن لهم باع فى المبارزة والنزال وقهر الأعداء



س: متى ولد عقبة ؟

ج : قبل هجرة النبي من مكة إلى المدينة بسنة واحدة وكان الصراع أشده بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين المشركين

س : لماذا هاجر النبي عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة ؟

ج: ١- ليتحاشى أذى المشركين . ٢- وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة من أراضي الجزيرة العربية .

س : ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ ولماذا ؟ ومتى أدرك معانيها ؟

ج: أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير هي كلمات (الجهاد - الغزو - الفتح).
وذلك لأن والده نافع بن عبد القيس الفهري كان من السابقين الأولين في الإسلام .
وأدرك معانيها عندما كبر وأصبح حب الجهاد يجري في عروقه ويملاً كل كيانه .

س: كم كان عمر عقبة عندما فتح النبي مكة ؟ ج : تسع سنوات .

س: تحدث عن موقف النبي مع خصومه يوم فتح مكة ؟ وعلى أي شيء يدل ذلك ؟
ج: لقد كان للنبي صلى الله عليه وسلم موقف مع خصومه يوم فتح مكة سنة ٨ هـ حيث أنه تسامح معهم وقال لهم " اذهبوا فأنتم الطلقاء" وهذا موقف يدل على عظمة الرسول وتسامحه وعلى سمو مبادئ الإسلام .

س : ماذا فعل عقبة ليكون من أبطال المبارزة ؟

ج: تدرب مع الشباب المسلم على حمل السلاح وأعانه على هذه الرغبة عمرو بن العاص .

س : ما صلة القرابة بين عمرو بن العاص وعقبة بن نافع ؟ ج: كان عمرو بن العاص ابن خالة عقبة .

س: وضع دور عمرو بن العاص في تربية عقبة تربية نضالية ؟

ج: كان يلتقي به ويسمعه قصص البطولة التي يقوم بها المسلمون أثناء حروبهم ضد أعداء الله . وأشركه معه في فتح الشام ومصر وهو لم يبلغ العشرين من عمره .

س: ما الذي توقعه عمرو بن العاص بالنسبة لعقبة ؟

ج: كان يعتقد أن عقبة سيكون بطلاً من أبطال الإسلام فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويؤدي مهارة فائقة فيها.

س: ماذا تعلم من موقف الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم مع خصومه يوم فتح مكة؟

ج: عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم وتسامحه وسمو مبادئ الإسلام.



س: تعرض عقبة لاختبارين مهمين فما هما؟

ج: فتح الشام وأبلى فيه بلاء حسناً وأظهر مقدرة خارقة على اقتحام الصفوف، وفتح مصرو كان له دور ملحوظ.

س: ما الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر؟

ج : لمهارة عقبة الحربية .

س: أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر . وضح ذلك .

ج : حيث استطاع عقبة أن ينجح في هذين الفتحين نجاحاً منقطع النظير وكان له دور ملحوظ فيهما .

س: (أظهر عقبة في فتح الشام مقدرة خارقة – أظهر عقبة في فتح الشام مقدرة عظيمة) أي

التعبيرين أجمل؟

ج: التعبير الأول (أظهر عقبة في فتح الشام مقدرة خارقة) هو التعبير الأجمل لدلالته على التفوق البارز والمقدرة التي لا تنافس .



لماذا سمى عقبة بهذا الاسم ؟

كم كان عمر عقبة عندما هاجر النبي من مكة إلى المدينة ؟

اذهبوا فانتم الطلقاء : تعبير يدل على (أكمل)

اجتاز عقبة امتحانين . وضحهما

عرف بطبيعة البيئة التي نشأ فيها عقبة .

ما أولى الكلمات التي سمعها عقبة ؟ ومتى أدرك معانيها ؟

اسند الخليفة..... لعمر بن العاص فتح و وكان عمر عقبة حينذاك (أكمل)؟

أي شئ كان يعتقد عمرو بن العاص في عقبة؟ وما مبرراته؟

• س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) :

١- نشأ عقبة بن نافع في بيئة حضرية ()

٢- نافع بن عبد القيس الفهري أحد صعاليك مكة ()

٣- ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام ()



س: (تحت شمس الصحراء المحرقة وفي جوها اللافح في البيئة التي ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام على الأرض التي يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات ولد طفل في بيت نافع بن عبد القيس الفهري أحد أشرف مكة)

أ- ما اسم هذا الطفل الوليد؟

ب- متى ولد هذا الطفل؟ وكيف نشأ؟

ج- لمن الفضل في تنشئة ذلك الطفل؟ وكيف كان ذلك؟

د- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١-نشأ عقبة بن نافع في المدينة المنورة. ()

٢-ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام. ()

٣-ولد عقبة بعد أن حسم الرسول صراعه مع كفار مكة. ()

أكمل مكان النقط في ما يلي :

■ ثم جاء الامتحان الثاني وهو فتح فقد استطاع بجيشه الضئيل العدد أن يهزم ، وكان له دور ملحوظ في هذا الفتح .

■ وعندما أسند الخليفة فتح إلى جعل في مقدمة الجيش

..... ، وهو شاب لم يبلغ بعد سن

موقف الرسول مع خصومه بعد أن فتح مكة يدل على



تأمين حدود مصر الغربية

ذات يوم وقف الفاتح العربى (عمرو بن العاص) على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندريى بعد أن أتم فتحها، وأجلى عنها الروم، يرسل نظرات بعيدة هنا وهناك على الأمواج المتلاطمة التى لا تهدأ ولا تستقر . لم يكن منظر الأمواج وروعة البحر هما ما يشغل بال الفاتح العربى ، وإنما كان يشغله معنى كبير . إنه قد انتصر على الروم فى الشام ، وانتصر عليهم أيضا فى مصر ..وارتفعت راية الإسلام ترفرف على المنطقة كلها، ودخل الناس فى دين الله أفواجا، ولكن حدود مصر من جهة الغرب بحاجة إلى الأمان؛ حتى لا يفكر الروم فى غزو مصر من هذه الناحية.

مهمة

كان يقف بجوار عمرو فى هذه اللحظة ابن خالته ورفيقه فى حروبه ضد الروم بالشام ومصر ، البطل المسلم (عقبة بن نافع) ، كان عقبة شابا فى الثانية والعشرين من عمره، يعشق الجهاد فى سبيل الله، كما كان أبوه نافع ابن عبز القيس بطلا من أبطال الفتوح الإسلامية. التفت عمرو بن العاص إلى عقبة وقال له: - يا عقبة ..إننى اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم ..وستكون أول خطوة فى فتح إفريقية ، وإجلاء الروم عنها إلى الأبد. رد عقبة ، والحماسة تنبض فى كلماته : - ما شئت يا أبا عبدالله.. ماذا تريد منى؟ قال له عمرو : أريدك أن تذهب فر سرية صغيرة إلى برقة، وتستطلع أحوال أهلها ، فإذا كانت مطمئنة أسير إليها بجيش من خيار الجنود ، وأقوم بفتحها ، وأنشر فيها دين الإسلام قال عقبة: أمرك يا أبا عبدالله ..متى أسافر إلى برقة أجاب عمرو : غدا إن شاء الله



فتح برقة

عندما أذن المؤذن لصلاة الفجر فى اليوم التالى ، وأدى المسلمون الصلاة، كان (عقبة بن نافع) وعدد صغير من المجاهدين فى طريقهم إلى برقة، وبعد مسيرة أيام قليلة وصلوا إليها ، ونزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك، حتى تعرفوا أحوال البلاد، وما يشغل بال أهلها، وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطى وأريهم فى مساوى هذا الحكم ، ولماذا يتذمرون منه. عرف عقبة من خلال جولاته بين أهال برقة أن استيائهم من الحكم البيزنطى يرجع إلى كثرة الضرائب المفروضة عليهم ، وقلة الأجور التى يتقاضونها وعدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة مستقرة، إذ إن بعض القبائل تغير على البعض الآخر ، وتنهب ما لديها من أموال ومتاع ، علاوة على أن عددا من القبائل تمرد على الحكم البيزنطى، وحاول حكام الروم إخضاعهم بالقوة ، فشبت بين الفريقين معارك ذهب فيها كثير من الضحايا

سؤال وجواب

س: من الفاتح العربى؟

ج: عمرو بن العاص

س: أين كان يقف عمرو بن العاص ؟ وإلى أى شئ كان ينظر ؟

ج: على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية ، كان ينظر على الأمواج

س: من الذى كان يقف بجوار عمرو فى هذه اللحظة ؟

ج: (عقبة ابن نافع) . وعمره اثنتان وعشرون سنة

س: ما الذى كان يشغل فكر عمرو بن العاص وهو على شاطئ البحر؟

ج: تأمين حدود مصر من جهة الغرب حتى لا يأتى الروم فى غزو مصر من هذه الناحية .

س: " إننى اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم وستكون أول خطوة فى فتح إفريقية " .

أ- من المتحدث ؟ ولمن ؟

ج المتحدث : عمرو بن العاص لعقبة بن نافع وهما على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية.



ب- ماذا طلب المتحدث من المتحدث إليه ؟ " ما أول مهمة لعقبة ؟ "

ج:ب: أن يأخذ سرية ويذهب بها إلى برقة ليستطلع أحوال أهلها فإذا كانت مطمئنة يأخذ عمرو الجيش وفتحها ونشر فيها الإسلام .

ج- متى سيكون السفر ؟ وما رد عقبة ؟

ج: قال عقبة : أمرك يا أبا عبد الله وسأله عن السفر فقال عمرو : فى الغد .

س: هل نفذ عقبة ما طلب منه ؟

ج: نعم فقد صلى الفجر وأخذ عددا صغيرا من المجاهدين وتوجه إلى برقة ونزل ضيفا على بعض القبائل وظل بها عدة أيام يتجول فيها حتى عرف أحوالها .

س: فيم كان يفكر فيه عمرو ؟ ولماذا ؟

ج: كان يفكر في تأمين حدود مصر من جهة الغرب / لأنها بحاجة إلى الأمان حتى لا يفكر الروم فى غزو مصر من هذه الناحية .

س : ما المهمة التى كلف بها عمرو عقبة ؟ وما أهميتها ؟

ج: أن يذهب فى سرية صغيرة إلى برقة ويستطلع أحوال أهلها . (أهميتها) أنها ستكون أول خطوة لفتح إفريقية وإجلاء الروم عنها

س : ماذا قال عمرو لعقبة عندما يجد أحوال أهلها مطمئنة ؟

ج: قال له إذا كانت مطمئنة أسير إليها بجيش من خيار الجنود وأقوم بفتحها وأنشر فيها دين الإسلام .

س: متى سافر عقبة إلى برقة ؟

ج: عندما أذن المؤذن لصلاة الفجر فى اليوم التالي بعد الصلاة .

س: لماذا كان البربر يكرهون الحكم البيزنطى ؟ وما أثر ذلك ؟

ج: ١- كثرة الضرائب المفروضة عليهم ٢- قلة الأجور التى يتقاضونها.

٣- عدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة مستقرة، فالقبائل تهجم على بعضها وتنهب ما لديها.

وأثر ذلك: أنه أدى إلى الاضطراب والفوضى وتمرد بعض القبائل على الحكم البيزنطى، وحاول حكام الروم إخضاعهم بالقوة فشبت معارك عنيفة راح ضحيتها كثير من الضحايا.



تدريبات

س ١ : (وراحوا يتجولون هنا وهناك حتى تعرفوا على أحوال البلاد وما يشغل بال أهلها وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطي ورأيهم في مساوئ هذا الحكم ولماذا يتذمرون منه).

- أ-ما مساوئ الحكم البيزنطي التي عانى منها أهل برقة؟
- ب- صوب الخطأ فيما يأتي: فتح طرابلس هو أول عمل قيادي يتولاه (عقبه بن نافع).
- ج-ما الذي عرفه عقبة خلال جولاته بين أهالي البربر؟
- د-فيم فكر عمرو بن العاص بعد فتح مصر؟

س ٢ (ذات يوم وقف الفاتح العربي عمرو بن العاص على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية، بعد أن أتم فتحها وأجلى عنها الروم ، يرسل نظرات بعيدة هنا وهناك على الأمواج المتلاطمة التي لا تهدأ ولا تستقر)

- أ-ما الذي كان يشغل بال الفاتح العربي ؟
- ب – ما المهمة الأصلية التي كلف بها عقبة ؟ وما رده ؟
- ج – ما الأحوال التي وجد عقبة البربر عليها ؟
- د-ما صفات القائد الحربي كما فهمت من هذا الفصل؟
- **س ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:**

- ١- كان عمرو بن العاص مشغولاً بتأمين حدود مصر الشرقية ()
- ٢- كان عقبة قائداً لسرية استطلاع للعدو وهو في الثلاثين من عمره ()
- ٣- عاش أهل برقة في رضا وسعادة تحت الحكم البيزنطي ()
- ٤- كان متعة عقبة الكبرى هي خوض المعارك تحت راية الإسلام ()
- ٥- كان منظر الأمواج المتلاطمة هو الشغل الشاغل لبال عمرو بن العاص ()
- ما الذي تعرف عليه عقبة عندما نزل ضيفاً على بعض القبائل البربرية ؟
- ما أسباب تدمير أهالي برقة من الحكم البيزنطي ؟



- أرسل الخليفة في سنة ٤٥ هـ معاوية بن حديج والي مصر في تلك الفترة ، على رأس جيش عدته (٢٣) عشرة آلاف مقاتل

• هذه المهمة كانت أول خطوة في فتح العراق . ()

• عمن تتحدث العبارة الآتية ؟

- وقف الفاتح العربي على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية ، بعد أن أتم فتحها ، وأجلى عنها الروم ، يرسل نظرات بعيدة هنا وهناك على الأمواج المتلاطمة التي لا تهدأ ولا تستقر .

• أكمل :

- كان يقف بجوار ابن خالته عقبة وكان شاباً في من عمره .
- سار وعقبة والمسلمون إلى بعد أن أدوا صلاة ونزلوا ضيوفاً على
- من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة التي قيلت فيها ؟
- إنني اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم .. وستكون أول خطوة في فتح إفريقية وإجلاء الروم عنها إلى الأبد



رسالة عقبة إلى عمرو

٣

أحوال البربر والروم

كتب عقبة إلى عمرو بما تجمع لديه من معلومات عن أحوال البربر والروم.. قال في خطابه لعمرو: إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد، أنهم يكرهون الروم، ويمقتون الحكم البيزنطي... لأن الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة، وكلفوا أن يقوموا بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة... حتى ولو باع البربر أولادهم في سوق الرقيق، وفاء لهذه الضرائب إلا أجرا ضئيلا، لا يتناسب وما يبذلونه من جهد... بل لا يكاد يكفي احتياجاتهم الضرورية. وإلى جانب ذلك فإن القبائل لا تحس الأمن، ولا تشعر بالاستقرار؛ لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمي الأرواح والأموال، وينظم وسائل التعامل بين الناس، وإنما جعلوا كل همهم تحصيل الضرائب واستبعاد البربر. ومما يحفز على التعجيل بفتح هذه البلاد - فضلا عن الأسباب السابقة- أن أهل برقة، وعددهم كبير ويمتازون بالخلق الطيب، والنفس السمحة، وينظرون إلى الإسلام من خلال ما سمعوا عنه- على أنه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم. ولقد عاهدني زعماء برقة على دخول الإسلام، ووعدوني بأنهم سيعلمون إسلامهم في أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم... فحبذا لو عجلت بالزحف على هذه البلاد، حتى ينصرك الله على الروم هنا، كما نصرك عليهم في الشام ومصر. ما كاد خطاب عقبة يصل إلى عمرو حتى جهز عمرو جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل، وانطلق إلى برقة، وهناك استقبله أهلها أروع استقبال، ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا في دخول الإسلام. كانت القبائل البربرية ترى في قدوم الفاتح العربي (عمرو بن العاص) وجيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة، ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي.



سؤال وجواب

س: ما نص الرسالة التي أرسلها عقبة إلى عمرو بن العاص؟

ج: أرسل عقبة إلى عمرو بن العاص يقول به (إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الحكم البيزنطي)

س: كيف كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد؟ (لماذا يكره أهل البلاد الروم؟)

ج: *كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد معاملة سيئة حيث يفرضون عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة.

***كان الروم يستأجرون البربر للعمل في قصورهم ولا يعطونهم إلا أجرًا ضئيلاً.**

***لم يشعر البربر بالأمن لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمي الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس.**

س : لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم ؟

ج: لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمي الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس، وإنما حكموا البلاد بالقسوة

س : ما الذي عجل بفتح الإسلام لبرقة ؟

ج: ١- سوء حكم الروم لهم. ٢- أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.

٣- أنهم ينظرون إلى الإسلام على أنه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم .

٤- عاهد زعماء البربر عقبة بأنهم سيعنون إسلامهم بمجرد وصول الجيش الإسلامي إلى أرض مدينتهم.

س: علام عاهد أهل برقة عقبة ؟ وهل وفوا بعهدهم ؟

ج: *عاهد أهل برقة عقبة على دخول الإسلام من أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم.

*** ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي بدفع الجزية.**

س: ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلت هذه الرسالة إليه ؟

ج: بمجرد أن وصلت الرسالة عمرو جهز جيشاً مكوناً من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى برقة وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ورغبوا في دخول الدين الإسلامي



س: لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمر إليهم ؟

ج: لأنهم رأوا في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي .

س : تحدث عن استقبال أهل برقة لعمرو وجيشه

ج: استقبل أهل برقة عمرو وجيشه أروع استقبال ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا في دخول الإسلام أما من امتنع منهم فقد رضوا بدفع جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار سنويا

س : علام يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام ؟ وما موقف عمرو بن العاص منهم ؟

ج: ١- يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام على سماحة الإسلام حيث ترك المسلمون لهم الحرية في اختيار دينهم. ٢- موقف عمرو بن العاص ممن امتنع عن دخول الإسلام أنه فرض عليهم ضريبة سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار.

س : بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم ؟

ج: تميز أهل برقة على كثرة عددهم بالخلق الطيب والنفس السمحة.



تدريبات

(ومما يحفز على التعجيل بفتح هذه البلاد فضلا عن الأسباب السابقة أن أهل برقة وعددهم كبير يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.....)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - قائل العبارة السابقة:
(عمر بن العاص - عقبة بن نافع - خالد بن الوليد)
- ٢ - أهل برقة أصلهم من:
(البربر - الروم - العرب)
- (ب) ما الأسباب التي عجلت بفتح برقة؟
- (ج) اكتب عن استقبال أهل برقة لعمر بن العاص وجيشه.
- (د) ما الصفات الطيبة التي تميز بها أهل برقة؟
- (هـ) كيف كانت نظرة أهل برقة للإسلام؟
- (و) ما موقف عمر بن العاص من رسالة عقبة؟ وما موقف أهل برقة منه؟

(... إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الروم ويمقتون الحكم البيزنطي لأن الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب)

- (أ) من قائل العبارة السابقة؟ ولمن أرسلت؟
- (ب) اذكر سببين من أسباب كراهية البربر للروم؟
- (ج) كيف نظر أهل برقة إلى الإسلام؟
- س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب :**
- ١- ضريبة الدفاع السنوية لمن امتنع عن دخول الإسلام بلغت عشرة آلاف دينار ()
 - ٢- امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام يدل على سماحة الإسلام ()
 - ٣- الهم الوحيد للروم كان تحسين أحوال البربر وطمأننتهم ()
 - ٤- لقب قبائل أهل برقة يدل على وحشيتهم. ()



الزحف علي طرابلس



لم يكن هدف عمرو هو فتح برقة وحدها، وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية، وينشر تعاليم الإسلام فيها. واسم إفريقية في ذلك الزمن كان يطلق على القطر التونسي اليوم؛ لذلك كانت مهمة الجيش الإسلامي مهمة صعبة ؛ لأنه سيجتاز مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم، وهم معروفون بالشجاعة في الحروب ، وعدم الاستسلام إلا مرغمين. كان عمرو يعلم كل هذا ، ولكنه لطول تمرسه بالحروب، ولكثرة المعارك تلتى خاضها وانتصر فيها، كان لا يخشى اقتحام الأهوال ، ولا يهاب ملاقات الشدائد. أمر بالزحف على مدينة طرابلس ، وكانت مدينة ذات أسوار عالية، وحصون منيعة، مما يجعل الاستيلاء عليها أمرا صعبا. وكان أهل طرابلس قد علموا بما حدث في برقة، فتحصنوا داخل مدينتهم وحاصروهم (عمرو) بالجيش لمدة شهر دون أن يستطيع دخول المدينة. ثم حدث شيء لم يتوقعه أهل طرابلس، انحسر الماء عن الشاطئ في أيام الجزر وأصبح دخول المدينة ميسورا من جهة الشاطئ، بعد جفافه، وإمكان السير عليه. تدفق الجيش الإسلامي على المدينة من جهة الشاطئ، وما لبث أن فتحها ، وأوقع بأهلها أقصى هزيمة، حتى أن عددا كبيرا منهم فر في السفن التجارية الراسية على الشاطئ، وبعد أن سقطت طرابلس في يد المسلمين بنوا فيها مسجدا سموه: " مسجد عمرو" ويقال إن مسجد " القره أحمد مانلى " بنى على أنقاضه. لم يكتف عمرو بفتح برقة وطرابلس ، وإنما أراد السيطرة على القبائل المقيمة في داخل الصحراء أيضا حتى لا يهب منها الهجمات على المسلمين في المدينتين الكبيرتين.



س: ما هدف عمرو بن العاص من الفتح ؟

ج: لم يكن هدفه فتح برقة وحدها وإنما فتح هذه البلاد حتى إفريقية ونشر الدين فيها .

س: لم كانت مهمة الجيش صعبة ؟

ج: لأنه سيقطع مساحات صحراوية واسعة يقيم فيها البربر والروم وهم معروفون بالشجاعة والقوة وعدم الاستسلام في الحرب إلا مرغمين .

س: لم لم يخف عمرو ؟

ج: لشجاعته وكثرة ما دخل من معارك وخبرته بها وانتصاراته الكثيرة

س: ما الذي صعب من مهمة فتح طرابلس ؟

ج: أسوارها العالية وحصونها القوية كما أن أهل طرابلس تحصنوا في مدينتهم .

س: ماذا فعل عمرو بن العاص ؟

ج: حاصرهم مدة شهر ولكنه لم يستطع دخول المدينة .

س: ما المعجزة التي حدثت عند فتح طرابلس ؟

ج: انحسر الماء عن الشاطئ فتمكن عقبة وعمرو من الدخول من جهة الشاطئ .

س: ماذا فعل المسلمون ؟

ج: دخلوا المدينة وهزموا أهلها حتى أن معظم أهلها فروا في السفن التجارية ثم بنى المسلمون مسجداً وأسموه

" مسجد عمرو " ولكن تهدم وبنى مكانه مسجد (أحمد القره مانلى)

س: لم هاجم عمرو القبائل الصحراوية ؟

ج: حتى لا تأتي منها هجمات على المدينتين الكبيرتين (برقة – طرابلس)

لقد كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية صعبة وكان عمرو يعلم كل هذا ولكنه لطول تمرسه بالحروب ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها كان لا يخشى اقتحام الأهوال ولا يهاب ملاقات الشدائد.



تدريبات

(أ) ما هذه الأحوال التي سيقابلها عمرو بن العاص في فتح إفريقية؟ ولماذا لم يخفها؟

(ب) كيف استطاع عمرو بن العاص فتح طرابلس؟

(ج) هل اكتفى عمرو في الزحف بالاستيلاء على برقة؟ ولماذا؟

(د) لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية مهمة صعبة؟

(لم يكن هدف عمرو بن العاص هو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها)

(أ) ما الذي كان يطمح إليه عمرو بن العاص بعد استيلائه على برقة؟

(ب) لماذا كان الاستيلاء على طرابلس صعباً؟

(أمر عمرو بالزحف على مدينة طرابلس وكانت مدينة ذات أسوار عالية وحصون منيعة مما يجعل الاستيلاء عليها أمراً صعباً)

(أ) لماذا كان فتح مدينة طرابلس صعباً؟

(ب) كيف تم للمسلمين فتح طرابلس؟ وما أول عمل قام به المسلمون فيها؟

(ج) من القائد الذي فتح طرابلس؟ (د) كيف استطاع هذا القائد فتح طرابلس؟

(تدفق الجيش الإسلامي على المدينة من جهة الشاطئ ، وما لبث أن استولى عليها وأوقع بالروم أقصى هزيمة ، حتى إن عدداً كبيراً منهم فر في السفن التجارية الراسية على الشاطئ وبعد أن سقطت (طرابلس) في أيدي المسلمين بنوا فيها مسجداً سموه مسجد عمرو)

- بماذا تعطل تدفق الجيش على المدينة من جهة الشاطئ دون غيره ؟

- ما الذي فعله المسلمون بعد سيطرتهم على مدينة طرابلس ؟ ولماذا ؟

(لم يكن هدف عمرو هو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها) .

ب- ما الهدف الذي كان يريد عمرو أن يحققه ؟ ولماذا ؟

ج- لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في تحقيق الهدف صعبة ؟

د - على أي قطر كان يطلق اسم أفريقية في ذلك الزمن ؟

س : صوب الخطأ في العبارات التالية :

١ - عقبة بن نافع هو الذي قاد جيوش الفتح لمدينة طرابلس

٢ - فر أهل طرابلس على الخيول في الصحراء

٣ - مسجد عمر المختار بني على أنقاض مسجد عمرو في طرابلس

٤ - دخل عمرو بن العاص طرابلس عن طريق الجو



عقبة يتولى القيادة

أصدر " عمرو بن العاص " أمرا بتكليف " عقبة بن نافع " أن يسير في سرية لفتح " فزان " ، وكان هذا أول عمل قيادي يتولاه عقبة ، إذ إنه برغم براعته في القتال ، ومهارته في الحرب ، وشجاعته ، ظل جنديا عاديا في صفوف المجاهدين. انطلق عقبة إلى " فزان " يسهل جواده في مقدمة الجيش ، ويلمع سيفه تحت أشعة الضحى ، وينبعث من قلبه نور يضئ له طريق النصر. وعندما أصبحت " فزان " منه على مرمى البصر ، ألقى في الجنود كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان حثهم فيها على قتال أعداء الله ، فمن أسلم منهم نجا ، ومن ظل على وثنيته فإن عليه أن يدفع ضريبة الدفاع ؛ ليحيا حياة يأمن فيها على نفسه وأهله وماله ، ويمارس طقوسه الدينية بحرية واطمئنان ، في ظل سماحة الإسلام ، وعدالة المسلمين. كانت القبائل منشقة على نفسها بعضها يرى مدافعة المسلمين ، حتى لا يجرح كبرياؤها بالاستسلام ، والبعض الآخر يرى تقديم الطاعة للمسلمين ؛ تخلصا من الحكم البيزنطي المستبد ، وحبا في العدالة التي يتصف بها المسلمون ، وينشرونها في أرجاء الأرض . وبرغم انقسام القبائل في الرأي ، فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته ويفرون أمامه ، ويرفعون ضريبة الدفاع التي فرضها عليهم عقبة ، وهي ثلاثمائة بعير. أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه بنبا انتصاره ، فاغتبط أيما اغتباط ؛ لأنه كان يخشى أن تفشل هذه الحملة فيقضى البربر والروم على المسلمين من داخل الصخراء ، وينتهز خصوم عمرو هذه الفرص فينددون بسياسته ، وبأنه أرسل عقبة لا لكفائه ، وإنما لقربائه له ... إلا أن عقبة مهد بهذا النصر لعمرو أن يسند إليه القيادة في حملات أخطر وأشد ، كما أثبت جدارته في قيادة الجيش. في نفس الوقت الذي أرسل فيه عمرو عقبة لفتح " فزان " أرسل (بسر بن أرطاة) لفتح " ودان " ، وأكد (بسر) بدوره أنه جدير بالقيادة ، إذ انتصر على هذه القبائل وغنم منها مغانم كثيرة . ولم تقف فتوحات عمرو عند هذا الحد ، وإنما أرسل جيشا إلى (صبراته) ففتحها ، ثم فتح مدينة (شاروس) بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية. وجد عمرو الفرصة سانحة أمامه لفتح جميع المدائن حتى إفريقية ولكنه بحاجة إلى مدد من الجيوش المدربة ؛ لأن عدد الروم والبربر في هذه الأماكن يعد مئات الآلاف. بعث عمرو إلى الخليفة (عمر بن الخطاب) رسالة استأذنه في فتح إفريقية ، وانتظر رد ابن الخطاب عليه في هذا الشأن. لم يكن من رأى عمر التوغل في إفريقية ، وإنما كان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي ، فيستطيع أن يقهر هذه القبائل المنتشرة في مساحات واسعة من الصحراء . رد الخليفة على عمرو بن العاص بالرفض وعدم الموافقة.



سؤال وجواب

س : ما أول عمل قيادي تولاه عقبة في الجيش؟

***فتح "فزان"**

س : كان المسلمون يعاملون أهل البلاد معاملة حسنة وضح ذلك؟

***كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة فقد كانوا يخيرونهم في دخول الإسلام فمن أسلم نجا ومن ظل على وثنيته وجب عليه دفع ضريبة الدفاع.**

س : تحدث عن موقف القبائل من الفتح الاسلامي؟

***انقسمت القبائل في مواجهة الفتح بعضهم يرى مدافعة المسلمين حتى لا يجرح كبرياؤها والبعض يرى تقديم الطاعة للمسلمين تخلصاً من الحكم البيزنطي المستبد ورغم هذا الانقسام لم يستسلموا ودارت بينهم وبين المسلمين معارك عنيفة.**

س : لماذا كان عمرو يخشى أن تفشل هذه الحملة؟ وكيف مهد عقبة لنفسه بهذا الانتصار؟

***كان "عمرو" يخشى أن تفشل هذه الحملة فيقضى البربر والروم على المسلمين من داخل الصحراء وينتهز خصومه هذه الفرصة فينددون بسياسته وبأنه أرسل "عقبة" لا لكفأته وإنما لقربته له.**
***مهد عقبة لنفسه بهذا الانتصار أن يسند إليه القيادة في حملات أخرى وأثبت جدارته في قيادة الجيش.**
س: أُرهب عقبة البربر بشجاعته وجراته وضح .

*** حيث أظهر من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يخافون ويفرون أمامه ويرفعون راية التسليم .**

س: ما مقدار ضريبة الدفاع التي فرضها عقبة على أهل فزان؟

ج: ثلاثمائة بعير.

س: من الذي أرسله عمرو إلى (ودان) ؟

***بسر بن أرطاة .**

س ما الفتوحات الأخرى التي فتحت ؟

*** أرسل عمرو جيشاً إلى (صبراتة) ومدينة (شاروس) بجبل نفوسة وفتحوها .**

س ما الذي كان يحتاجه عمرو لفتح إفريقيا ؟ ولماذا ؟

*** كان يحتاج مدداً من الجيوش المدربة ؛ لأن عدد الروم والبربر في هذه الأماكن يعد بمئات الآلاف .**

س لماذا فرح عمرو بانتصار عقبة ؟

١ – لأنه كان يخاف أن تفشل هذه الحملة فيقضى البربر والروم على المسلمين داخل الصحراء .

٢ – خاف أن ينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة ويعيبون سياسته وبأنه أرسل عقبة لقربته لا لكفأته .



س ما موقف عمر بن الخطاب من طلب عمرو بن العاص؟

* رفض ورأى الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي فيستطيع هزيمة الأعداء .

س لماذا رفض عمر بن الخطاب مطلب عمرو ؟

* لأن عدد الجيش الإسلامي ما زال قليلاً بالنسبة للبربر والروم فرأى الانتظار حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي

تدريبات

"كان هذا أول عمل قيادي يتولاه عقبة إذ أنه برغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منازل الأعداء ظل جندياً في صفوف المجاهدين".

(أ) ما أهم صفات الجندية التي تميز بها عقبة؟ أجب من القطعة؟

(ب) اذكر أول عمل قيادي تولاه عقبة.

(ج) كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة. وضح ذلك.

"كانت القبائل منشقة على نفسها بعضها يرى مدافعة المسلمين وبعضها الآخر يرى تقديم الطاعة".

(أ) كان ذلك في: (ودان – لواتة – فزان) (ب) ماذا فعل عقبة عندما أصبحت فزان على مرمى النظر؟

(ج) تحدث عن شجاعة عقبة في هذه المعركة وكيف انتهت؟

"وبرغم انقسام القبائل في الرأي فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته ويرفعون راية التسليم وعندئذ أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه بهذا الانتصار فاغتنب أيما اغتباط".

"يرفعون راية التسليم" دلالة على: (الفخر والانتصار – الهزيمة والاستسلام – التردد وعدم الثقة)

(ب) اكتب عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص في فتح إفريقية.

(ج) أرهب عقبة البربر بشجاعته وجرأته. وضح ذلك.

(د) من القائد الذي أرسله عمرو لفتح ودان؟ وكيف أثبت جدارته بهذه القيادة؟

(هـ) لماذا اغتنب عمرو بهذا الانتصار؟ وما الذي مهده عقبة لنفسه بهذا النصر؟

"بعث عمرو إلى الخليفة.....رسالة استأذنه في فتح إفريقية"

(أ) من الخليفة الذي استأذنه عمرو بم العاص؟

(ب) طلب عمرو من الخليفة أن يفتح إفريقية فهل أذن له؟ ولماذا؟



عقبة والدعوة الإسلامية

إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية لم يجد (عمرو بن العاص) بدا من العودة إلى مصر، ولكنه أمر عقبة بأن يقيم في برقة؛ ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم، وينشر الإسلام بين الذين ما زالوا على وثنياتهم، ويحيى شعائر الدين في هذه المدينة العريقة. كانت السنوات التي أمضاها (عقبة بن نافع) في برقة بعد عودة (عمرو بن العاص) سنوات تعليم وتثقيف وخبرة وتجارب. استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره، وأن يكتسب في نفس الوقت خبرة واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية. استمرت إقامة عقبة في برقة أربع سنوات نشر خلالها تعاليم الإسلام ، حتى أسلم على يديه كثير من البربر، وتعلموا اللغة العربية ؛ لغة القرآن ، حتى يستطيعوا أن يترتلوه ، ويتفهموا معانيه. وظل عقبة من سنة ٢٣ هـ حتى سنة ٢٧ هـ رائدا دينيا في برقة، وألف الحياة بين البربر ، وأحبهم وأحبوه، ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام. أما أهل طرابلس فإنهم ما كادوا يعلمون أن (عمرو بن العاص) غادر البلاد وعاد إلى مصر ، حتى نقضوا عهودهم ، وارتد عدد كبير منهم بعد إسلامهم، ورفضوا أن يدفعوا ضريبة الدفاع التي فرضها عليهم عمرو. كانت الأحوال قد تغيرت في الدولة الإسلامية ، بعد تولى (عثمان بن عفان) الخلافة واستشهاد عمر بن الخطاب. أجرى " عثمان " بعض التغيرات في الدولة ، فعزل (عمرو بن العاص) من ولاية مصر ، وعين مكانه (عبد الله بن سعد بن أبي السرح) أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة أنه جدير بهذه الولاية، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التي بدأها سلفه عمرو بن العاص ، فكتب إليه يستأذنه في فتح إفريقية. تروع (عثمان بن عفان) قبل أن يرد على (عبد الله بن سعد) ، واستشار في هذا الأمر كبار الصحابة والتابعين، فأيدوه في مواصلة الفتوحات، وشجعوه على إتمام مابدأه عمر بن الخطاب.



سؤال وجواب

س: ماذا فعل كل من عمرو بن العاص بعد رفض الخليفة عمر بن الخطاب لمواصلة الفتح؟

*إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بداً من العودة إلى مصر ولكن

س: بم أمر عمرو بن العاص عقبة؟ ولماذا؟

*أمر عقبة بأن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها اللغة العربية وأمور دينهم وينشر الإسلام.

س: كيف كانت السنوات التي أمضاها عقبة في برقة؟

*عاش عقبة في برقة يعلم الناس مما سهل عليه أن يألف الحياة بين البربر ويحبهم ويحبوه

س: كانت إقامة عقبة خيراً له ولأهلها.وضح ذلك.

*كانت خيراً لعقبة؛ لأنه اكتسب خبرة واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية وألف الحياة بينهم.

*كانت خيراً لأهلها؛ لأنهم تعلموا قواعد الدين الإسلامي وشعائره وتعلموا اللغة العربية واستطاعوا أن

أن يرتلوا القرآن ويتفهموا معانيه.

س: "لم يرتد واحد منهم عن الإسلام". بم يوحى هذا التعبير؟

*يوحى بقوة إيمانهم ودخولهم الإسلام عن عقيدة يقين وعظمة الدور الذى قام به عقبة فيهم.

س: ما موقف كل من أهل برقة وأهل طرابلس من الإسلام؟

*أهل **برقة** لم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام.

*أهل **طرابلس** بعد عودة عمرو بن العاص إلى مصر نقضوا عهودهم وارتد عدد كبير منهم عن الإسلام ورفضوا

أن يدافعوا ضريبة الدفاع.

س: من الخليفة الجديد بعد عمر بن الخطاب؟

*الخليفة الجديد يعد مقتل عمر بن الخطاب هو عثمان بن عفان رضي الله عنه.

س: من ولي أمر مصر بعد عمرو بن العاص؟ وفي خلافة من كان ذلك؟

*عبدالله بن سعد بن أبي السرح في خلافة عثمان بن عفان.

س: ماذا أراد أن يثبت عبد الله بن سعد للخليفة؟ ولماذا؟

*طلب من الخليفة أن يأذن له ليواصل الفتوحات في إفريقية ليثبت له أنه جدير بهذه الولاية وأنه يستطيع أن

يواصل الفتوحات وينتصر كما كان عمرو بن العاص.



س: ماذا فعل عثمان بن عفان عندما أتته رسالة عبد الله بن سعد؟

***جمع عثمان بن عفان الصحابة وشاورهم في أمر مواصلة الفتوحات.**

س: بم أشار الصحابة على الخليفة عثمان بن عفان؟

***شجعه الصحابة على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ومواصلة الفتوحات ونشر الإسلام في إفريقيا.**

س: بم رد عثمان بن عفان على رسالة عبد الله بن سعد؟

***استجاب عثمان بن عفان - رضي الله عنه - وأمدّه بجيش لمعاونته على مواصلة الفتوحات.**

س: علي أي شيء تدل مشاورة عثمان بن عفان أصحابه؟

***علي اعتماد مبدأ الشورى في الحكم وعدم استبداده وانفراده بالرأي حرصًا على صالح المسلمين.**



"إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية لم يجد" عمرو بن العاص" بداً من العودة إلى مصر ولكنه أمر عقبة بأن يقيم في برقة"

أ- من الخليفة؟ ولماذا رفض فتح إفريقية؟

ب- لماذا أمر عمرو عقبة بأن يقيم في برقة؟ وما الذي اكتسبه من إقامته بها؟

ج- كيف تغيرت الأحوال في الدولة الإسلامية بعد ذلك؟

"استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره وأن يكتسب في نفس الوقت خبرة واسعة وعميقة".

أ- كم سنة قضاها عقبة في برقة؟ وماذا فعل فيها؟

ب- اختلف موقف أهل برقة عن موقف أهل طرابلس بعد رحيل عمرو بن العاص. وضح هذا الاختلاف.

ج- ضع علامة ☒ أو علامة ☐ أمام العبارات الآتية:

- ١- رفض الخليفة عثمان فتح إفريقية. ()
- ٢- عبد الله بن سعد أرسل إلى عثمان بن عفان يرجوه السماح له بمواصلة الفتوحات. ()
- ٣- اكتسب عقبة خبرة واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة في البربر. ()
- ٤- استمرت إقامة عقبة في برقة خمس سنوات. ()
- ٥- ارتد كثير من أهل طرابلس عن الإسلام بعد أن تركهم عمرو بن العاص. ()
- ٦- الخليفة عثمان بن عفان عزل عمرو بن العاص عن حكم مصر. ()

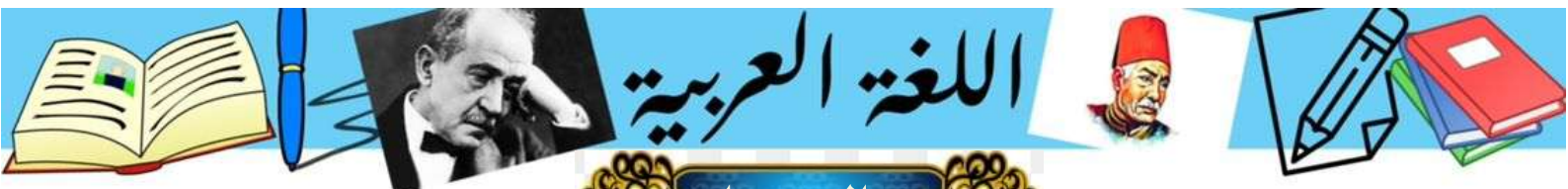
"كانت السنوات التي أمضاها عقبة بن نافع في برقة بعد عودة عمرو بن العاص سنوات تعليم وتثقيف وخبرة وتجارب".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- عودة عمرو بن العاص من برقة سببها: (عزيمته – حاجته إلى الراحة – رفض الخليفة غزو إفريقية)
- ٢- أمضى عقبة في برقة: (أربع سنوات – خمس سنوات – ثلاث سنوات)
- ب- اذكر ما قام به عقبة في برقة خلال هذه السنوات.
- ج- ما موقف أهل برقة تجاه سيدنا (عقبة بن نافع)؟



أمر عثمان بن عفان بأن ينادى فى الناس بالجهاد، فتجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس، وقد سمي هذا الجيش " جيش العبادلة " ؛ لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل: عبدالله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبدالله بن أبى بكر، وعبدالله بن عمرو بن العاص وتضمن رد الخليفة تكليف عبدالله بن سعد فتح تونس، وجعل له خمس الخمس من الغنائم. ثم إن عثمان أمد الجيش بألف بعير من عنده لتحمل الضعفاء، وما أن وصل هذا الجيش إلى مصر حتى لقيه أهلها بالترحاب، وسروا لمقدمه وانضم إليه من حشدهم (عبدالله بن سعد) لهذا الفتح وبلغ عدد المجاهدين حوالى سبعين ألف مقاتل. كان عقبة فى انتظار جيش العبادلة عندما وصل إلى برقة، وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم، وبعد أن استراح الجيش من مشقة السفر ، انفراد عقبة بعبدالله ابن سعد وقال له: إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة، وإنما ستكون مع ملك طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة ؛ لأنه خلصهم من حكم الروم، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطى. قال عبد الله : وماذا لديه من الجند والعتاد ؟ أجابه عقبة: لديه الكثير؛ لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس إلى طنجة تأتمر بأمره كما أن عددا كبيرا من الروم يقدمون له الولاء. قال عبدالله: ما اسم هذا الملك يا عقبة؟ رد عقبة: اسمه " جريجوريوس "، ولكن هذه البلاد يطلقون عليه " جرجير ". قال عبدالله: بحكم خبرتك بأحوال هذه البلاط يا عقبة ..ماذا ترى؟ رد عقبة: أن تقتصر فى هذا الفتح على الرقعة التى يبسط عليها " جرجير " نفوذه؛ لأننا إذا قمنا بحملات جانبية فإن الروم والبربر سينقضون علينا من كل ناحية. قال عبدالله: إذن ،أنت ترى أن نؤجل فتح طرابلس الآن ؛ لأنها أولى المدن التى سنلقاها فى طريقنا رد عقبة: نعم..ولنتجه بالجيش إلى " سبيطلة "، فهى المدينة التى اتخذها الطاغية مقرا لممارسة ظلمه وطيغانه



سؤال وجواب

س: كيف كون الخليفة الجيش؟ وبم سمي هذا الجيش؟

*دعا الخليفة الناس إلى الجهاد فلبوا النداء وتجمعوا حتى وصل عددهم إلى عشرة آلاف مقاتل، ولكثرة من يبدأ اسمهم بعبد الله في الجيش فقد سمي بجيش العبادلة.

س: لم سمي هذا الجيش بجيش العبادلة؟

*لأنه يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل: عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر وعبدالله بن أبي بكر وعبدالله بن عمرو بن العاص.

س: بم أمد الخليفة عثمان بن عفان الجيش في هذه المعركة؟ ولماذا؟

*أمد الجيش بألف بعير من عنده؛ لتحمل الضعفاء.

س: بم أمر الخليفة عثمان عبد الله بن سعد ؟

*أمره بأن يقود الجيش لفتح تونس.

س: كيف استقبل أهل مصر الجيش الإسلامي؟

* استقبله أهل مصر بالترحاب الشديد وانضم إليه الكثير من أهلها حتى وصل إلى سبعين ألف مقاتل، وأمدهم الخليفة بألف من البعير لتحمل الضعفاء.

س: إلى أين اتجه الجيش بعد مصر؟

*اتجه الجيش من مصر إلى برقة ليقابل عبد الله بن سعد عقبة بن نافع لخبرته بأهل هذه البلاد.

س: كيف استقبل عقبة جيش العبادلة؟

*كان عقبة في انتظار هذا الجيش عندما وصل إلى برقة وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم.

س: لماذا استشار "عبد الله بن سعد" "عقبة بن نافع" في خطة الفتح؟

لأن عقبة كان خبيراً بأحوال البربر والروم في هذه البلاد فقد حاربهم وعاش بينهم سبع سنين كاملة.

س: لماذا انفرد عقبة بعبد الله بن سعد؟ وبم نصحة؟

*انفرد عقبة بعبد الله بن سعد حتى يخبره بأمور البربر وكيفية قتالهم .

* ونصحه بالحذر من الطاغية جرجير الذي ييسط نفوذه من طرابلس حتى طنجة



س: من هو جرجير؟ وما خطورته على المسلمين؟ ولماذا تدين له القبائل بالطاعة لهذا الملك؟

*هو ملك طاغية يسيطر نفوذه من طرابلس إلى طنجة والقبائل تخضع له، لأنه خلصها من الروم، ولهذا يجب الحذر منه لأن المعركة ستكون عنيفة معه بسبب نفوذه الواسع.

س: على أي شيء اتفق القائدان؟

*اتفق القائدان على تأجيل غزو طرابلس والاتجاه إلى سبيطة مقر ملك جرجير في الجنوب الغربي لتونس حتى يقضى عليه أولا فتهون الأمور بعد ذلك

س: أيهما أجمل (إن البربر سينقضون علينا) (إن البربر سيهاجموننا) ؟

* الأول أجمل لأنه صورهم بالأسد أو الطائر الذي ينقض على فريسته .

س: ما السر في زيادة عدد جند جرجير ؟ أو ما العوامل التي ساعدت على قوة جرجير ؟

١ - لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس حتى طنجة تطيع أوامره .

٢ - لأن عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء

س: كان لعثمان موقف في تجهيز جيش العبادلة فما هو ؟ وعلام يدل؟

*هو إمداد الجيش بألف بعير من عنده لتحمل الضعفاء، يدل ذلك على رحمته بالمسلمين وحبه للإسلام .

س: ما موقف أهل مصر من جيش العبادلة ؟

١ - لقيه أهلها بالترحاب . ٢ - فرحوا لمقدمه .

٣ - انضم إليهم من حشدهم عبد الله بن سعد وبلغ عددهم سبعين ألف .



تدريبات

"أمر عثمان بن عفان بأن ينادى في الناس بالجهاد، فتجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس"

- أ- بماذا أمر عثمان بن عفان؟ وما عدد من تجمع له من المسلمين؟
- ب- لم سمي الجيش الذي أمد به عثمان عبدالله بن سعد بجيش العبادلة؟
- ج- ما الذي تضمنه رد الخليفة عثمان؟ وماذا خصص لعبدالله بن سعد من الغنائم؟
- د- لعثمان بن عفان موقف في تجهيز جيش العبادلة. ما هذا الموقف؟ وعلى أي شيء يدل ذلك؟

"إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة إنما ستكون مع ملك طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة وتدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تم إرسال جيش العبادلة في عهد الخليفة: (عمر - عثمان - أبو بكر)
- ٢- "طنجة" مدينة: (مصرية - مغربية - تونسية)
- ٣- أمد سيدنا عثمان بن عفان هذا الجيش..... بغير. (بالف - بألفي - بثلاثة آلاف).
- ٤- كان عقبة ينتظر هذا الجيش في: (طرابلس - برقة - فزان).
- ٥- كانت بعض القبائل البربرية تدين للملك جرجير بالطاعة لأنه:

(خلصهم من حكم الروم - يستعبدهم بكل قوته - يعطيهم كل ما يطلبونه).

- ب- ما رأي عقبة في مواجهة هذا الملك الطاغية؟ ولماذا؟
- ج- من الملك الطاغية؟ وما المدينة التي اتخذها مقرا لحكمه؟
- د- في العبارة ما يدل على اتساع سلطان هذا الملك ونفوذه. وضح ذلك.
- هـ- لماذا دانت القبائل بالطاعة لـ "جرجير"؟
- ز- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- كلف عمرو بن العاص ابن خالته عقبة أن يواصل الفتوحات. ()
- رفض عقبة الدخول في حروب أخرى. ()
- كان أول عمل قيادي يتولاه عقبة هو فتح برقة. ()
- أشار عقبة على عبد الله بن سعد بالتوجه إلى سببلة. ()



موقعة سبیطلة

انفض اجتماع القاندين الكبيرين، وفي الصباح نودى فى الجيش بالتحرك، وكان الأدلاء من رجال البربر الخبيرين بمسالك ودروب الصحراء يسرون أمام الجيش، متجهين إلى " سبیطلة". كانت أنباء الغزو العربى قد وصلت إلى مسامع " جرجير"، فجمع ضباطه وجنوده، وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم فى هذه المعركة. دارت اشتباكات بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة حاسمة، واستتبأ الخليفة (عثمان) النصر فأرسل مددا بقيادة " عبدالله بن الزبير" لم يلبث أن وصل وانضم إلى جيش " عبدالله بن سعد". عقد (عبدالله بن سعد، وعبدالله بن الزبير) اجتماعا لوضع خطة الفتح.. قال عبدالله بن سعد لزميله فى الكفاح: إن جيش " جرجير" كبير، وأخشى أن ندخل معركة فاصلة، فتنقلب علينا الكثرة. رد عليه (عبدالله بن الزبير): مادام الفارق بيننا وبينهم كبيرا فى العدد والعتاد، فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم، وخاصة أن مدينة " سبیطلة" ذات أسوار عالية، ولا يمكن اقتحامها بسهولة. قال ابن سعد: أليدك فكرة معينة؟ رد ابن الزبير: نعم.. علينا أن نجهز مجموعة من الفرسان بعيدا عن مواقع الاشتباكات، حتى إذا ما انتهت الاشتباكات عند الظهر، وأراد الأعداء أن يعودوا إلى مواقعهم، تنقض عليهم هذه المجموعة، فتبديد بعضهم، وتأسر البعض الآخر. وافق (ابن سعد) على هذه الخطة، وفى اليوم التالى بدأت الاشتباكات، وعندما انتهت عند الظهر، كما جرت العادة فى الأيام السابقة، وعندما تراجع مقاتلو الروم والبربر، فاجأتهم المجموعة التى تم اختيارها بعناية من أبطال المسلمين، واقتحمت مدينة " سبیطلة" وقتلت " جرجير". وانتهت أخطر قوة كانت تناوى المسلمين فى هذه البلاد. وما إن سرى نبأ مصرع " جرجير"، وسقوط " سبیطلة" فى أيدي المسلمين، حتى سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح، واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب. عاد عقبة إلى مصر مع الجيش المنتصر بعد أن أمضى ست سنوات يجاهد فى سبيل نشر الدعوة الإسلامية، ويقود بعض الحملات الحربية حينا، ويشترك فى بعضها حينا آخر، وليس لديه لذة تعادل لذة الجهاد، وقد كانت العودة سنة ٢٨ هـ. مرت ثلاث عشرة سنة بعد هذا التاريخ، وقعت خلالها أحداث كبرى فى الدولة الإسلامية، وشغل المسلمون عن مواصلة فتوحاتهم بالاضطرابات الداخلية. عكف " عقبة" على العبادة والتفقه فى الدين، من عام ٢٨ هـ حتى تولى معاوية الخلافة عام ٤٠ هـ. كان من بين الإجراءات التنظيمية التى قام بها معاوية فى الدولة إعادة عمرو بن العاص واليا على مصر، ومع أن عمرا كان قد بلغ من الكبر عتيا، إلا أن حب الفتوحات كان شغلة متوقدة فى نفسه



سؤال وجواب

س: إلى أين سار جيش العبادلة؟

*سار جيش العبادلة إلى سببلة حيث مقر ملك الطاغية جرجير.

س: كيف وصل جيش العبادلة إلى سببلة؟

*وقد استطاع الجيش الوصول إلى المدينة عن طريق رجال القبائل البربرية الذين يعرفون طرق ودروب الصحراء.

س: كيف كان القتال بين المسلمين وجرجير؟

*كان القتال شديد حتى أنه تأخر النصر كثيرا فقد كانوا يتقاتلون من أول النهار حتى الظهر، ثم يبتعد الجيشان، ولم يستطع المسلمون حسم القتال لصالحهم من أول مرة، حتى إن الخليفة استبأ النصر.

س: ما أثر تأخر النصر على الخليفة عثمان؟

*لما استبأ الخليفة عثمان بن عفان النصر أرسل بالمدد بقيادة عبد الله بن الزبير إلى عبد الله بن سعد.

س: كيف استقبل عبد الله بن سعد جيش عبد الله بن الزبير؟ وعلى أي شيء اتفقوا؟

*استقبله بترحاب وتجمع القادة الثلاثة عقبة وعبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير يتشاورون في كيفية القضاء على جيش جرجير. واتفقوا على خداع جرجير لإحراز النصر.

س: لماذا يصعب اقتحام مدينة سببلة؟

*لأنها مدينة ذات أسوار عالية.

س: ما الحيلة التي دبرها عبد الله بن الزبير لحسم القتال؟

اقترح عبد الله بن الزبير حيلة ينتهي بها القتال لصالح المسلمين، وهي ألا يشارك قسم من جيش المسلمين في المعركة وينتظرون بعيد عن أعين جيش جرجير، فإذا انتهى القتال كالعادة عند الظهر وعاد جيش جرجير إلى المدينة تبعهم القسم الذي لم يشارك في القتال فسبقهم إلى المدينة وسيطر عليها.

س: ما نتيجة هذه الحيلة على المعركة؟

*جحت الحيلة فقد هجم الجيش الإسلامي الذي لم يشارك في المعركة على جرجير أثناء دخوله المدينة ونجحوا في قتل جرجير وسبي ابنته ودخول المدينة والقضاء على خطير جرجير نهائيا.



س: لماذا لجأ المسلمون للحيلة؟

*لجأ المسلمون للحيلة بسبب تأخر النصر لأن جيش جرجير يفوقهم عددا وعتادا كما أن مدينة سبيطلة محصنة وذات أسوار عالية لا يمكن اقتحامها بسهولة.

س: كيف انتهى الخطر في هذه المنطقة؟

انتهى الخطر في هذه المنطقة بالصلح مع القبائل على أن تدفع جزية تقدر بثلاثمائة قنطار من الذهب.

س: ما أهمية النصر في هذه المعركة؟

*لقد كان النصر في هذه المعركة كبير وهام جدا، فقد انتهى خطر كبير وهو جرجير الذي كان يهدد استقرار الدولة الإسلامية في إفريقيا.

س: ما أثر الهزيمة جرجير وجيشه في زعماء القبائل الأخرى؟

*سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار ذهب.

س: ما الفتنة التي ثارت؟ وما موقف عقبة منها؟ وكيف انتهت الفتنة؟

*ثارت الفتنة بين المسلمين بسبب مقتل الخليفة عثمان بن عفان واستمرت الفتنة ثلاثة عشر عام.

* عاد عقبة خلالها إلى مصر منشغلا بالعبادة والتفقه في الدين بعيدا عن الفتنة.

*وقد انتهت الفتنة في عام ٤٠ هـ بولاية معاوية بن أبي سفيان الخلافة .

س: علل :توقف عقبة عن الجهاد ثلاث عشرة سنة.

*لانشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات بالاضرابات الداخلية.

س: علام عكف عقبة بين عامي ٥٢٨ و ٥٤٠؟

*عكف على العبادة والتفقه في الدين.

س: ماذا فعل معاوية بعد توليه الخلافة؟أوما الإجراءات التنظيمية التي قام بها معاوية بن

أبي سفيان بعد توليته؟

*أعاد عمرو بن العاص واليا على مصر على الرغم من كبر سنه ولكنه كان مولعا بالحروب والقتال ومصمم

على مواصلة الفتوحات وبطبيعة الحال عاد معه عقبة قائدا على جيوش المسلمين في إفريقيا.



تدريبات

"وما إن سرى نبأ مصرع جرجير وسقوط سببيلة في أيدي المسلمين حتى سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح....."

- أ- ما الأنباء التي وصلت إلى مسامع جرجير؟ وماذا فعل؟
ب- ما نتائج الاشتباكات التي دارت بين المسلمين وجيش جرجير؟
ج- ما أثر نتائج هذه الاشتباكات في الخليفة عثمان؟
د- ما أثر هزيمة جرجير وجيشه على زعماء القبائل الأخرى؟
هـ- لماذا تخضع القبائل بالطاعة للملك جرجير؟
و- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- ١- عاد عقبة إلى مصر سنة ٢٩ هـ. ()
٢- أعاد علي بن أبي طالب عمرو بن العاص واليا على مصر. ()
٣- كان الادلاء من رجال البربر يسرون أمام الجيش. ()
٤- قال عبدالله بن سعد "إن جيش جرجير كبير وأخشى أن يتغلب علينا. ()
٥- عاد عقبة إلى مكة بعد أن أمضى مع الجيش المنتصر ست سنوات. ()

- لم أرسل الخليفة عثمان مدداً إلى الجيش؟
- ما الحيلة التي عرضها عبدالله بن الزبير على عبدالله بن سعد؟ وما رأيه فيها؟
- ما الفترة التي قضاها عقبة في مصر؟ وكيف قضاها؟
- ما أهم الأحداث التي وقعت في الدولة الإسلامية في هذه الفترة؟ وماذا فعل عقبة؟
- ما أهم الإجراءات التنظيمية التي قام بها معاوية في الدولة الإسلامية؟



كيف أكتب موضوع تعبير



خلي بالك

- ❖ صحة الكتابة وبخاصة الهمزات
- ❖ علامات الترقيم .
- ❖ أدوات الربط اللفظية وجمل البدء والختام
- ❖ استخدام الشواهد استخداما صحيحا .
- ❖ ترتيب فقرات عن موضوع ما (مشكلة أو قصة أو شخصية)
- ❖ المشكلة : تعريفها - أسبابها - تأثيراتها - حلول ومقترحات
- ❖ شخصية : المولد والنشأة - رحلة التعليم - أعماله ورحلاته - جوائز - وفاته
- ❖ تحديد العلاقة بين فقرتين : (ظاهرة وتفسير - مشكلة وحل - مقدمة ونتيجة - رأى ودليل)
- ❖ تحديد التفصيـلة الأدق لكى تشرح جملة ما . (جملة وبسطها)
- ❖ تحديد التعبير الأدق الذى يعبر عن معنى ما أو الكناية الملائمة
- ❖ معرفة فنون التعبير الوظيفي



٢. علامات الترقيم

.	فى نهاية الجملة الخبرية تامة المعنى . توكلوا على ربكم .
!	فى نهاية التعجب أو الدهشة (ما أسهل الامتحان ! - أجمل بالعلم ! عجباً لك !) النداء التعجبى (يا لجمال السماء !) (يا له شاعراً !) بعد كم الخبرية (كم من طالب اجتهد ولن يضيع جهده !)
؟	بعد الاستفهام (متى ..؟) كم الاستفهامية كم أخاك ؟
:	بعد القول (قال طلابنا: إن الامتحان سهل) بعد الإجمال الذى بعده تفصيل (تفوق الطلاب : أحمد وحسام وعلى)
...	مكان الكلام المحذوف . فصول السنة : الشتاء والصيف و...
-	بين الجمل الاعتراضية (رضى الله عنه ، جل جلاله ...)
-	بعد العدد أولاً - النحو : ... ثانياً - القراءة : ...
" "	فى وسطها قول منقول بنصه . قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " الكلمة الطيبة صدقة . "
,	بين جملتين بينهما عطف . (اقرأ السؤال جيداً ، ثم فكر فيه جيداً .) بين أقسام الشيء (أقسام الكلمة : اسم ، فعل ، حرف .) بعد المنادى يا محمود ، اقرأ درسك
؛	بين جملتين أحدهما سبباً للآخرى أو نتيجة . ضربت اللص ؛ حتى يعترف . ضربت اللص ؛ حتى اعترف .
()	بينهما الكلام المفسر لما قبله . - الذهب الأبيض (القطن) ثروة قومية .



نماذج للتعبير الوظيفي

أولاً : البرقية

البرقية ، دعوة ، بطاقة ، الإعلان ، اللافتة.
لها مميزات وخصائص عامة (الشكل والهيئة)

اسم المرسل إليه /
عنوان المرسل إليه /
اليوم /
التاريخ /
الموضوع " لا يزيد عن خمس كلمات "
اسم المرسل /
عنوان المرسل /

*** ملاحظات هامة جدا : -

- ١ - موضوع البرقية الغرض منها مختصر في الألفاظ
 - ٢ - عدم كتابة كلمات تحتل معنيين
 - ٣ - الالتزام بالأسماء المعطاة لك
- *** البرقية أنواعها (تهنئة - شكر - تعزية)

ثانيا : - بطاقة الدعوة

وتكون في أي مناسبة من المناسبات مثل أقامت المدرسة حفلا لتكريم أوائل الطلبة ،صمم بطاقة دعوة تدعو فيها أولياء الأمور لحضور الحفل ملاحظات " لا تكتب اسم المدرسة أو الإدارة "

إدارة/.....
مدرسة/.....
تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور حفل تكريم المطلوب
أوائل الطلبة وذلك في يوم..... الساعة على مسرح المدرسة
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام '
المرسل



ثالثاً : الإعلان :

قد يكون الإعلان عن (طفل مفقود - منتج للبيع - وظيفة - رحلة)

إعلان عن رحلة

تعلن مدرسة عن القيام برحلة إلى و ذلك فى يوم
الموافق ... / ... / وقيمة الاشتراك ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عن مشرف
الرحلات

رابعاً : اللافتة الإرشادية

وتكون في صورة عبارات لافتة للأنظار فقد تكون للتنبيه والتحذير أو الحث علي عمل شيء جميل كما
في :

النظافة من الإيمان

التدخين ضار جداً بالصحة فحافظوا عليها

أولاً : لافتة إرشادية لزملائك للمحافظة على نظافة المدرسة

• النظافة من الإيمان * حافظوا على نظافة مدرستك

ثانياً : اكتب لافتة إرشادية لزملائك تحثهم بخطورة التدخين

- ١ - التدخين ضار جداً بالصحة
- ٢ - الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى
- ٣ - إذا كان من حقه أن تدخن فمن حقه أن أستنشق هواء نقياً

ثالثاً : اكتب لافتة إرشادية لزملائك تحثهم على مزاوله القراءة

- ١ - القراءة هي النافذة التي نطل منها على الحياة
- ٢ - العلم نور والجهل ظلم
- ٣ - القراءة غذاء العقل وزاد الروح

رابعاً : اكتب لافتة إرشادية لزملائك تحثهم على ممارسة الرياضة

- ١ - الرياضة تنشط الذهن وتقوى العضلات
- ٢ - ليست الرياضة لنيل الكؤوس ولكن لتهديب النفوس
- ٣ - العقل السليم في الجسم السليم



خامساً : الرسالة :-

- عناصرها : ١- من / إلى /
٢- التحية ٣- المقدمة ٤- الموضوع ٥- الخاتمة ٦- المرسل
أكتب رسالة قصيرة إلى مدير مدرستك تعتذر له عن الغياب مبيناً سبب التغيب فماذا تقول

من / إلى /

تحية طيبة وبعد ،

فإنني أتقدم باعتذاري هذا لسيادتكم عن تغيب الأسبوع الماضي عن المدرسة ، و إنما اعتذر من خلاله لذاتي التي حرمتها لذة لا تدانيها لذة أخرى ، لذة الحضور إلى مدرستي الحبيبة، وتلقي العلم على أيدي أساتذتها الأكفاء ، وما منعتني إلا المرض وأمر الأطباء الذين نصحوني بملازمة الفراش فأرجوا من سيادتكم قبول عذري ولسيادتكم جزيل التحية والتقدير

المرسل

(.....)

سادساً - التقرير :-

إنه في يوم ،، الموافق الساعة قمنا برحلة إلى وشاهدنا
وفي الساعة تم عمل اجتماع لمناقشة ما تم إنجازه .
* أهم المميزات : ١- ٢-
* ما لم يعجبني : ١- ٢-
مقدم التقرير
.....



التعبير الإبداعي

عزيزي الطالب : لكتابة موضوع التعبير اتبع الآتي

- ١- اعمل عناصر ودونها في كراسة الإجابة قبل أن تبدأ في كتابة الموضوع
- ٢- ابدأ الموضوع بمقدمة عامة
- ٣- اعمل فقرات تشتمل كل فقرة الكتابة في كل عنصر من العناصر
- ٤- لا تنس أن تزين موضوعك بأبيات من الشعر أو الأحاديث النبوية والآيات القرآنية
- ٥- اختتم الموضوع بدعاء – أو تمنى – رجاء – في صورة طلب

*** مقدمة عامة

حقاً حقاً عندما وقفت أمام هذا الموضوع الجذاب وأمسكت بالقلم فإذا بالأفكار تنهمر منى كالأمطار ، وتتدفق كالأنهار ، وتتفجر كالعيون تحفرت وقلت / تعال أيها القلم وأنت أيتها الصفحات كي نغوص في بحار العلم ونصارع أمواج الفكر لاستخراج در الكلمات من مكنونها ، وأسأل الله أن يرزقنيطلاقة اللسان ، وصفاء الجنان ، وروعة البيان بما يجعلني أضيف نقطة لهذا البحر الخضم الفياض ولهذا قال الحكماء .)) ((المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، وأيضا من البيان لسحراً ومن الشعر لحكمة

: فقد قال بعض الشعراء

. أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاته
فهو اله لو صارت مياه البحر أحباراً ولو صارت أشجار الأرض أقلاماً ، وسكان الأرض كتاباً وعبر كل منهم بما يجول في خاطره وفي ذاكرته ، فلن ينال من مكنون هذا الموضوع إلا بمقدار ما يعلق بمنقار الطائر إذا نزل البحر ، من هنا ابدأ حديثي

*** خاتمة

وفي ختام موضوعي هذا أشعر كأن سيلاً من الخيال المتدافق يزاحم بعضه بعضاً ويغطي بعضه على بعض ولكن الوقت قد أزف وعقارب الساعة تحيط بعنقي فليت شعري هل بلغت ما أحلم به وأتطلع إليه ؟ أتمنى ذلك

تم الكلام وربنا المحمود

وله المكارم والعلا والجود

على محمد النبي الهادي

تم الصلاة ما تغني الشادي

هذه كلمات وعبارات أبدأ بها العناصر ***

حقاً حقاً – ما أجمل وما أبهى – ما أقبح وما أبشع – نعم عملاً – بئس قولاً – من الجدير بالذكر القول بأن – مما لا شك فيه – من لطائف الاستشهاد وعظيم العبارات القول بأن – إنه لمن دواعي سروري وسعادتي القول بأن.....



١- إذا كان الموضوع عن الحث علي العلم :-

- ❖ من القرآن : "اقرأ باسم ربك الذي خلق ..."
- ❖ "يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات..."
- ❖ ومن الحديث الشريف : "طلب العلم فريضة علي كل مسلم..."
- ❖ ومن الشعر: تعلم فليس المرء يولد عالما ... وليس أخو علم كمن هو جاهل

٢- إذا كان الموضوع عن السلام :-

- ❖ من القرآن : "وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله..."
- ❖ "نسالم من يسالمنا ونعادي من يعادينا..."
- ❖ ومن الشعر : تعسا لثائرة الحروب فإنها..تردي النفوس وتهلك الأبدانا

٣- إذا كان الموضوع عن التعليم ودور العلم :-

- ❖ من القرآن : "وقل ربي زدني علما" "وفوق كل ذي علم عليم"
- ❖ من الحديث : "العلماء ورثة الانبياء"
- ❖ قال الامام علي : "علوا أولادكم حسن الخط فإنة من مفاتيح الرزق"
- ❖ قال أمير الشعراء أحمد شوقي :
- ❖ قم للمعلم وفية تبجيلا .. كاد المعلم أن يكون رسولا

٤- إذا كان الموضوع عن العمل :-

- ❖ من القرآن : "وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"
- ❖ من الحديث: "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه"

٥- إذا كان الموضوع عن الحرب :-

- ❖ من القرآن : "واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم"

٦- إذا كان الموضوع عن الرياضة :-

- ❖ من الحديث "علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل"
- ❖ من القرآن: "واعتصموا حبل الله جميعا ولا تفرقوا"