Edição Reformulada

Coleção

Eu gosto m@is

Integrado

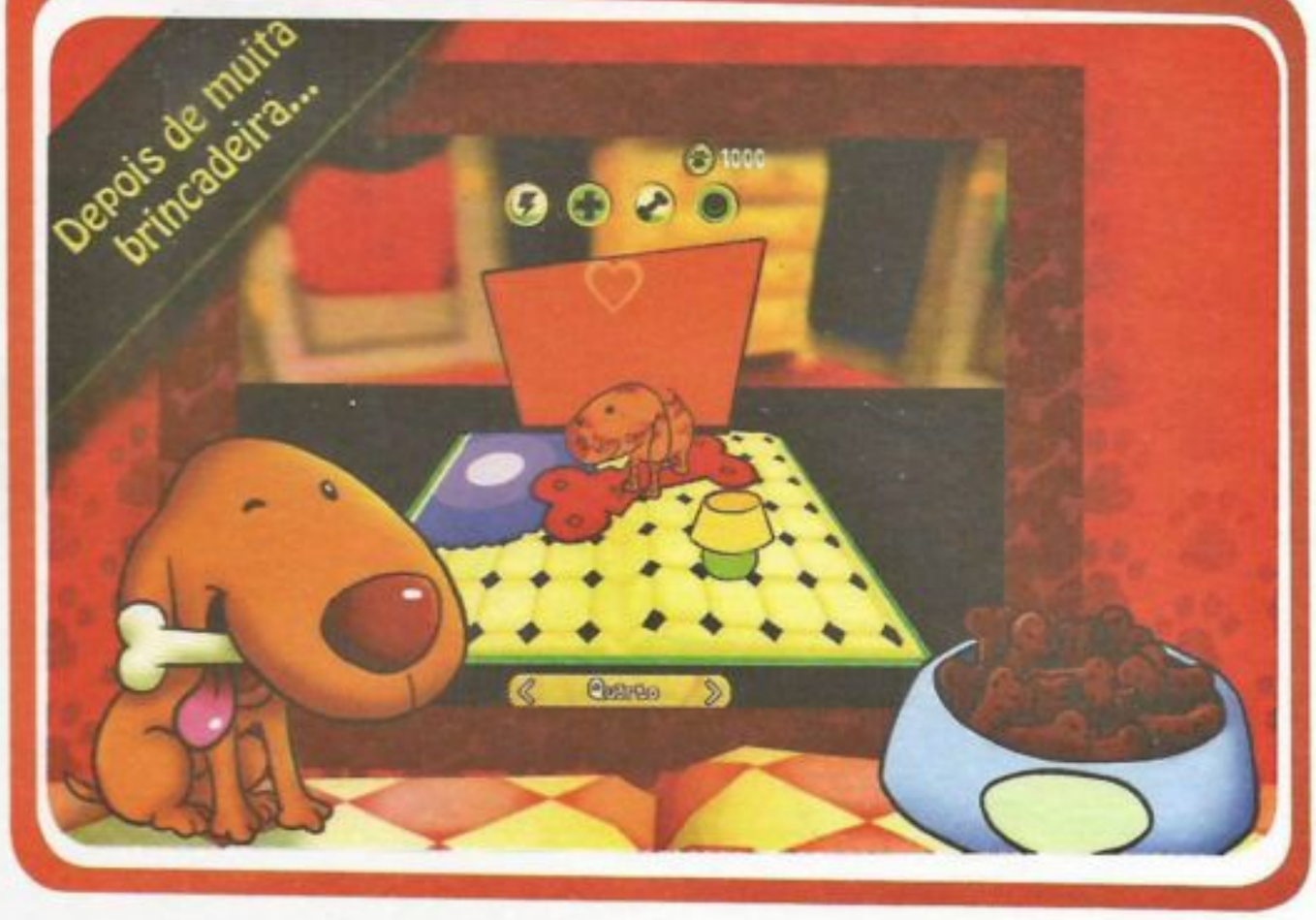
Língua Portuguesa • Matemática • História
Geografia • Ciências Naturais
Arte • Língua Inglesa

Célia Passos
Zeneide Silva

3º ano

Ensino Fundamental

IBEP



A coleção *Eu Gosto M@is* tem uma novidade!

O nosso mascote virou seu animal de estimação virtual.

Acesse o *site*: *www.colecaoeugosto.com.br/game* e baixe o jogo eletrônico do mascote do *Eu Gosto*.

Nesse *game*, o mais importante é cuidar bem do seu melhor amigo: o cãozinho da coleção *Eu Gosto*.

Assim como você, ele precisa comer bem, beber água, tomar banho e receber outros cuidados. Na loja virtual, você pode comprar tudo de que ele necessita, com atenção para controlar seus gastos.

Saber cuidar de pessoas e animais é muito importante, mas não se esqueça de que todos também precisam de carinho e atenção.

Depois de cuidar bem do seu melhor amigo, coloque-o para dormir e tenha uma surpresa!

Enquanto dorme, seu cãozinho sonha com cantigas e histórias muito divertidas, com as quais você pode interagir.

Boa diversão!

Coleção

Eu gosto m@is

Integrado

3º ano

Ensino Fundamental

Célia Passos

Cursou Pedagogia na Faculdade de Ciências Humanas de Olinda - PE, com licenciaturas em Educação Especial e Orientação Educacional. Professora do Ensino Fundamental e Médio (Magistério) e coordenadora escolar de 1978 a 1990.

Zeneide Silva

Cursou Pedagogia na Universidade Católica de Pernambuco, com licenciatura em Supervisão Escolar. Pós-graduada em Literatura Infantil. Professora do Ensino Fundamental e supervisora escolar desde 1986.

IBEP

2ª edição
São Paulo
2014

Coleção Eu Gosto Mais
Integrado 3º ano
© IBEP, 2014

Diretor superintendente	Jorge Yunes
Diretora Adjunta editorial	Célia de Assis
Coordenadora editorial	Simone Silva
Assessoria pedagógica	Valdeci Loch
	Mirian Gaspar
Analista de conteúdo	Cristiane Guiné
Edição	Samir Thomaz
	Mizue Jyo
Edição de conteúdo história e geografia	Lizete Mercadante
Assistente editorial	Fernanda Santos
	Gabriele Cristine Barbosa dos Santos
Elaboração de passo a passo de arte	Andréa Léo Madeira
Revisão	Beatriz Hrycylo
	Janaina L. A. Higashi
	Luiz Gustavo Micheletti Bazana
	Rosani Andreani
	Salvine Maciel
	Sheila Saad
	Carla Marques
Secretaria editorial	Fredson Sampaio
Assistentes de secretaria editorial	Karina Sacristan
	Fabíola Mendieta Cordóva
Coordenação de arte	Karina Monteiro
Assistentes de arte	Marília Vilela
	Nane Carvalho
	Thaynara Macário
Coordenadora de iconografia	Neusa Faccin
Assistente de iconografia	Adriana Neves
	Wilson de Castilho
Ilustração	José Luís Juhas
	Lie Kobayashi
	João Anselmo e Izomar
	Ulhôa Cintra
Imagem de capa	Estúdio Caramela
Projeto gráfico	APIS Design Integrado
Produção gráfica	José Antônio Ferraz
Assistente de produção gráfica	Eliane M. M. Ferreira
Editoração eletrônica	N-Publicações
Processos editoriais e tecnologia	Elza Mizue Hata Fujihara

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

P32e
2. ed.

Passos, Célia Maria Costa
Eu gosto mais integrado 3º ano / Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocencio da Silva ; ilustração José Luís Juhas , João Anselmo e Izomar , Lie Kobayashi. - 2. ed. - São Paulo : IBEP, 2014.
473 p. : il. ; 28 cm. (Eu gosto mais)

ISBN 9788534241229 (mestre) / 9788534241236 (aluno)

1. Ensino fundamental - Estudo e ensino. I. Silva, Zeneide Albuquerque Inocêncio da. II. Título.

14-13173 CDD: 372
CDU: 372

16/06/2014 23/06/2014

2ª edição – São Paulo – 2014
Todos os direitos reservados

IBEP

Av. Alexandre Mackenzie, 619 – Jaguaré
São Paulo – SP – 05322-000 – Brasil – Tel.: (11) 2799-7799
www.ibep-nacional.com.br editoras@ibep-nacional.com.br

Impressão - Gráfica Impress Dezembro 2017

ABDR
EDITORA AFILIADA

APRESENTAÇÃO

Querido aluno, querida aluna,

Estamos muito felizes em saber que vamos poder compartilhar com você este livro durante todo o ano letivo!

A Coleção Eu Gosto M@is Integrada foi criada e desenvolvida para crianças como vocês.

A cada lição que você vai estudar, apresentamos novidades, imagens interessantes e atividades, tudo para enriquecer ainda mais seu conhecimento.

Dessa forma, esperamos que vocês conheçam melhor o ambiente em que vivem e possam contribuir na construção de um mundo mais fraterno e justo para todos nós.

Aproveitem os ensinamentos de seu livro e cuidem dele muito bem, pois será seu companheiro no dia a dia.

Um grande abraço,

AS AUTORAS

LÍNGUA PORTUGUESA..... 5

MATEMÁTICA 129

HISTÓRIA 243

GEOGRAFIA 295

CIÊNCIAS NATURAIS 341

ARTE.....421

LÍNGUA INGLESA 453

ALMANAQUE 489

Língua Portuguesa

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**Ana Bela Comilona** • O alfabeto ..... 10 • Palavras com r e entre vogais ..... 13 • Conversando e criando 13	8
2	**Lição 2 – Meu dente caiu!** • Encontro vocálico ..... 17 • Palavras com ã(s), ão(s), ãe(s), ões ..... 18 • Leia mais 19	14
3	**Lição 3 – Trabalho de formiga** • Encontro consonantal ..... 22 • Palavras com ar, er, ir, or, ur 23	20
4	**Lição 4 – Reduza, reutilize e recicle!** • Dígrafos ..... 27 • Palavras com ch e x ..... 28 • Conversando e criando 29	25
5	**Lição 5 – O sono dos bichos** • Classificação das palavras quanto ao número de sílabas ..... 32 • Palavras com que e qui ..... 34 • Leia Mais 34	30
6	**Lição 6 – Biografia de Monteiro Lobato** • Sinais de pontuação ..... 37 • Palavras com nha, nhe, nhi, nho, nhu 38	35
7	**Lição 7 – Comprar, vender, trocar, doar...** • Frases afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas ..... 41 • Palavras com e, i, ei, o, u, ou ..... 43 • Conversando e criando 44	39
8	**Lição 8 – As meninas** • Substantivos próprios e comuns ..... 47 • Artigo definido e artigo indefinido ..... 48 • Palavras com ge – gi ..... 49 • Palavras com je – ji ..... 49 • Leia Mais 49	45
9	**Lição 9 – Retrato de crianças** • Sinônimos e antônimos ..... 53 • Palavras com br, cr, dr, fr, gr, tr, vr 56	50
10	**Lição 10 – A transformação da lagarta** • Emprego da vírgula ..... 59 • Palavras com bl, cl, fl, gl, pl, tl 60	57

LIÇÃO		PÁGINA
11	**Lição 11 – Brincar** • Sílaba tônica ..... 63 • Palavras com ga – gue – gui – go – gu ..... 65 • Conversando e criando 66	61
12	**Lição 12 – Os saltimbancos** • Substantivo coletivo ..... 71 • Gênero do substantivo ..... 72 • o – u ..... 74 • i – u ..... 74 • Leia Mais 75	67
13	**Lição 13 – Contando histórias** • Número do substantivo ..... 79 • m antes de b e p 82	76
14	**Lição 14 – Na casa do cozinheiro** • Graus do substantivo: diminutivo e aumentativo ..... 85 • Palavras com as, es, is, os, us ..... 88 • Conversando e criando 89	83
15	**Lição 15 – Rita, não grita** • Emprego do til ..... 92 • Palavras com lh e nh ..... 94 • Leia Mais 95	90
16	**Lição 16 – A princesa e o grão de ervilha** • Acentuação ..... 98 • h inicial 99	96
17	**Lição 17 – Meninos soltando papagaios** • Adjetivos ..... 103 • Palavras com ça, ce, ci, ço, çu ..... 104 • Conversando e criando 104	101
18	**Lição 18 – Dona Palavra** • Pronome ..... 108 • Palavras com az, ez, iz, oz, uz 110	105
19	**Lição 19 – Baguetela** • Verbo ..... 114 • x com som de s, ss, cs ..... 115 • Conversando e criando 116	112
20	**Lição 20 – Bisa Bia** • Tempos verbais ..... 119 • S com som de z ..... 122 • Leia Mais 122	117
21	**Lição 21 – Vida de piolho** • Sujeito e predicado ..... 126 • Palavras terminadas em am e ão 127	123

LIÇÃO 1

Ana Bela comilona

Leia o poema sobre a menina Ana Bela. Ela gostava de comida, mas de letras, nem tanto... Até o dia em que sua mãe encontrou uma solução...

Ana Bela comilona

Ana Bela comilona
Come tudo o que vê.
Basta ligar a TV
Nhac, nhac, nhac.
Era uma vez
A bolacha,
A pipoca,
Ou qualquer outra
Maçaroca.
Ana Bela comilona
Só não era
Muito sabichona.
Na mesa,
Entendia de tudo.
Na escola.
Nada de ABC.
Sua mãe pensou,

Pensou, pensou,
Até que – opa! –
A solução estava
Na sopa.
Ana Bela comilona
Logo aprendeu o ABC,
Comendo o prato **repleto**
Com as letras do alfabeto.

José de Nicola. Ana Bela comilona. *Entre ecos e outros trecos*. São Paulo: Moderna, 2002.

VOCABULÁRIO

maçaroca: conjunto de coisa misturadas.
repleto: que está cheio.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Onde Ana Bela entendia de tudo?

( ) na mesa

( ) na escola

2. Na escola, Ana Bela não entendia nada de quê?

_____

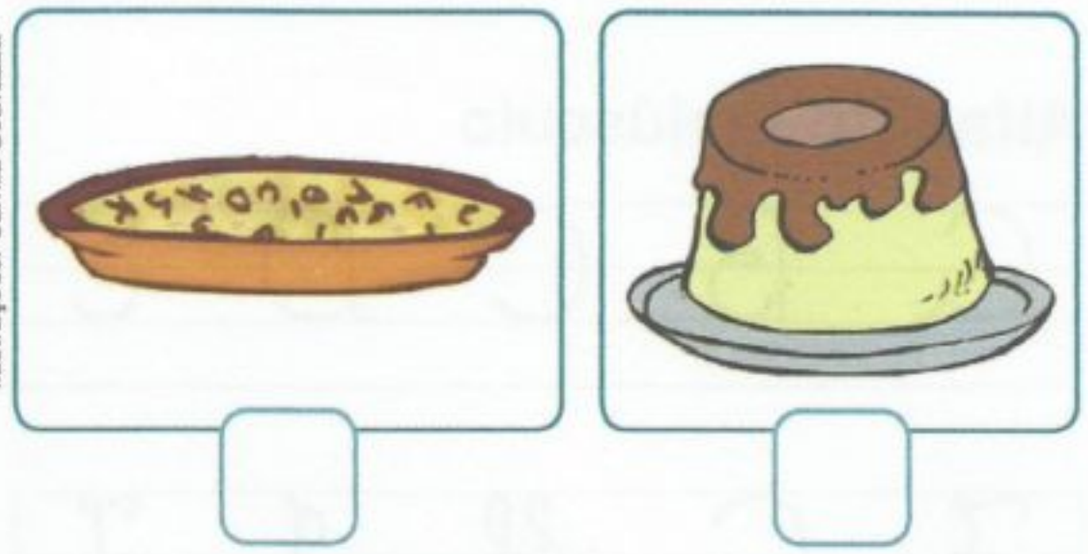
3. Por que você acha que Ana Bela "não era muito sabichona", como diz o poema?

_____

_____

_____

4. O que a mãe de Ana Bela deu à menina para ela aprender o ABC? Assinale:



Ilustrações: Camila Scavazza

5. A sopa de Ana Bela tinha todas as letras do ABC. No alfabeto abaixo, complete as letras que faltam:

A	B		D		
G		I			L
M		O			R
			V		X
	Z				

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Leia as frases e assinale o significado das palavras destacadas.

a) Minha mãe faz uma comida **deliciosa**.

( ) gostosa ( ) ruim

b) Eles juntaram tudo e fizeram uma **maçaroca**.

( ) confusão ( ) misturada

c) Minha **bolacha** favorita tem sabor de morango.

( ) biscoito ( ) bala

d) O professor **dividiu** 4 por 2 na lousa.

( ) diminuiu ( ) repartiu

2. Procure as palavras no caça-palavras e escreva-as nas frases seguintes.

V	C	G	O	S	T	O	S	A	V
B	I	S	C	O	I	T	O	A	N
B	L	A	N	C	H	E	Z	Q	B
R	H	O	K	R	W	L	M	Z	A
M	I	S	T	U	R	A	D	A	P
Y	G	R	E	P	A	R	T	I	R

Deliciosa significa _____

Merenda significa _____

Maçaroca significa _____

Bolacha significa _____

Dividir significa _____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

O alfabeto

Ao nos expressar, usamos **palavras**.

As palavras são formadas de **letras**.

Na língua portuguesa, há 26 letras:

A B C D E F G
H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z

O conjunto dessas letras recebe o nome de **alfabeto**.

Em nosso alfabeto, há os sons das:

vogais

A E I O U

e das:

consoantes

B C D F G H
J K L M N P
Q R S T V W
X Y Z

As letras **k**, **w** e **y** são usadas na escrita de nomes e de palavras estrangeiras.

Ordem alfabética

Podemos escrever as palavras em ordem alfabética.

Para colocar as palavras em ordem alfabética, devemos:

1) saber a ordem das letras do alfabeto;

2) observar a primeira letra das palavras e colocá-las em ordem, como no exemplo a seguir:

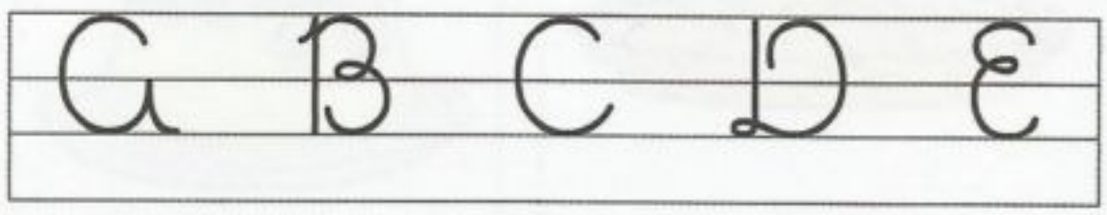
dado – pato – aba – sala – bola

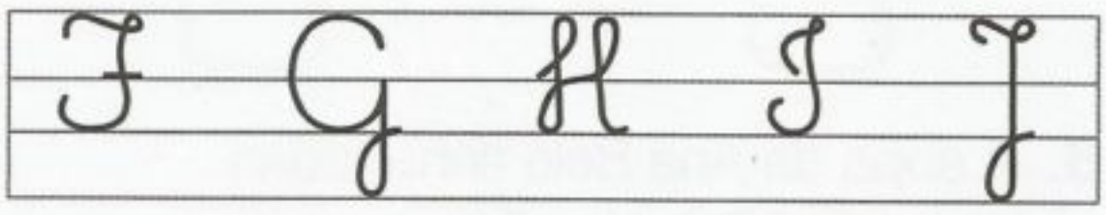
aba – bola – dado – pato – sala

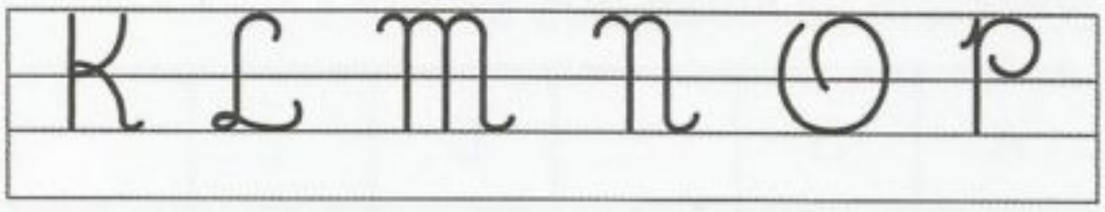
O alfabeto maiúsculo e o minúsculo

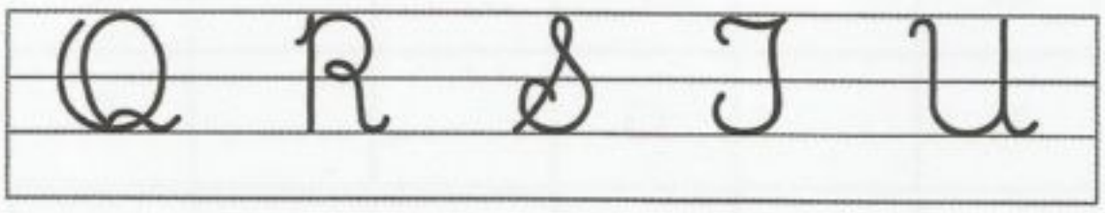
Podemos escrever o alfabeto de duas formas: com letras **maiúsculas** e com letras **minúsculas**.

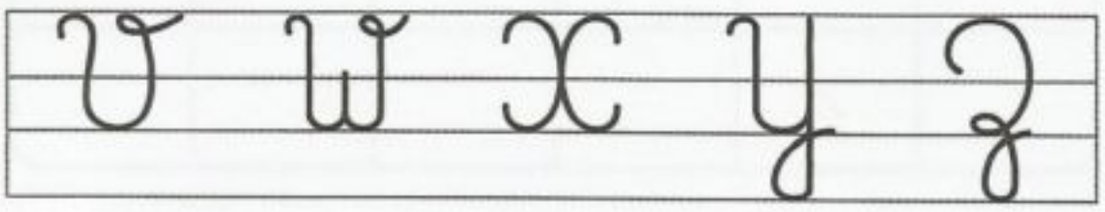
Alfabeto maiúsculo











Empregamos as letras maiúsculas:

1) nos nomes de pessoas:

   André – **J**oana – **G**uilherme – **K**léber – **M**onteiro **L**obato

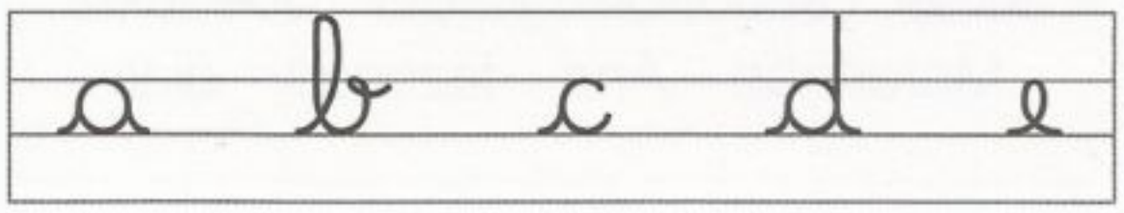
2) nos nomes de lugares:

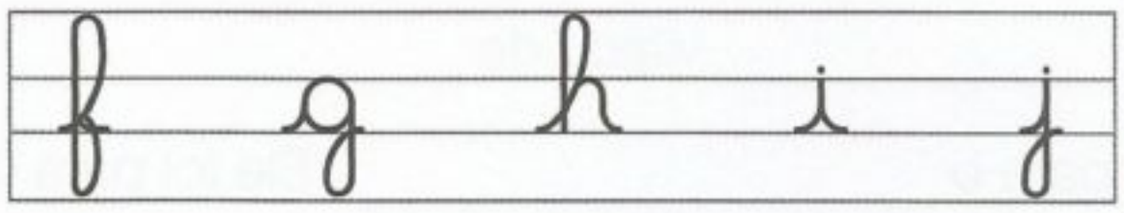
   Belo **H**orizonte – **R**ecife – **P**aris.

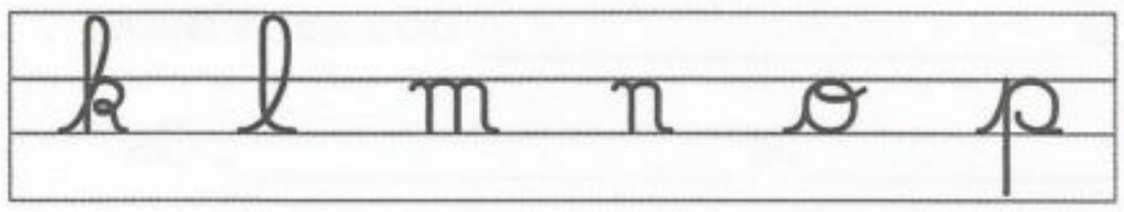
3) no início de frases:

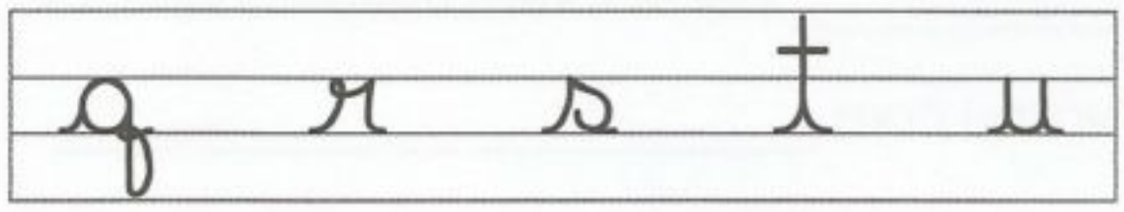
   A menina logo aprendeu o ABC.

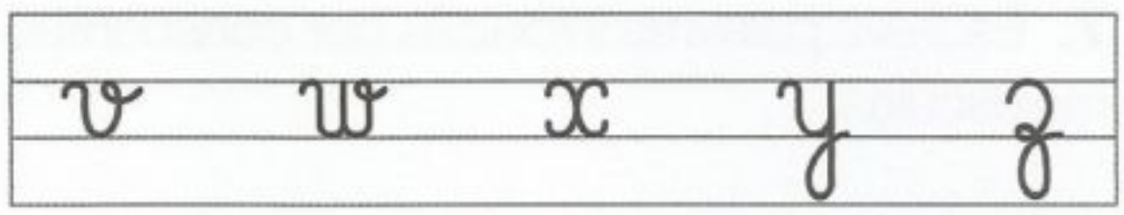
Alfabeto minúsculo











ATIVIDADES

1. Assinale as afirmações corretas.

( ) O alfabeto tem 28 letras.

( ) O alfabeto tem 21 consoantes.

( ) O alfabeto tem 5 vogais.

( ) A primeira consoante do alfabeto é a letra "A".

( ) A última letra do alfabeto é o "Z".

2. Escreva o alfabeto maiúsculo e o minúsculo.

3. Escreva o nome das figuras e numere-as conforme a ordem alfabética.

Getty Images

Eric Issel

Eric Issel

Eric Issel

Brand X Pictures/ Getty Images

Thomas Northcut

4. Coloque as palavras do quadro em ordem alfabética.

chave – porta – karaokê
filme – estrela – maçã

_____

_____

_____

_____

_____

5. Pinte as consoantes das palavras abaixo:

ESTRADA	VOZ	PRATA
RETALHO	VALOR	AMIZADE
GRITARIA	CABELO	ALIANÇA
GAIOLA	LINDO	FLORES

6. Complete as frases com as palavras do quadro:

férias saudade Paulo Joaquim
Maranhão Ana fazenda dias

_____ viajou de _____ para o _____. Ele foi para a _____ dos seus avós _____ e _____. Os _____ por lá foram maravilhosos. Ele voltou com _____.

7. Escreva palavras iniciadas por consoantes maiúsculas.

F _____

R _____

M _____

K _____

L _____

C _____

D _____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com r entre vogais

Releia os versos do poema e observe as palavras destacadas:

Era uma vez
A bolacha,
A pipoca,
Ou qualquer outra
Maçaroca.

Leia agora o trava-língua:

O **r**ato **r**oeu a **r**oupa do **r**ei de **R**oma.

O **r** entre as vogais tem o som mais fraco.

ATIVIDADES

1. Substitua os números pelas sílabas correspondentes e forme palavras.

GA	COU	RA	BU	RO	PA	CO	DA	TO
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1 + 5 + 9 _____

6 + 3 + 8 _____

4 + 3 + 7 _____

5 + 8 _____

2 + 5 _____

2. Procure no diagrama as palavras.

coragem – farofa – Rita – padaria
barulho – remo – roda – barata – Lara

J	O	L	B	A	R	U	L	H	O	C	G	T	U
R	W	I	A	H	W	L	Q	I	B	B	S	E	F
I	L	A	R	A	J	I	F	A	R	O	F	A	Z
T	M	Z	A	G	P	A	A	W	R	C	X	E	R
A	K	N	T	J	C	O	R	A	G	E	M	V	O
W	O	Y	A	N	F	K	M	H	Q	H	O	F	D
P	A	D	A	R	I	A	P	F	R	E	M	O	A

3. Separe as sílabas dos nomes de animais abaixo.

girafa: _____

perereca: _____

arara: _____

piranha: _____

periquito: _____

caramujo: _____

peru: _____

CONVERSANDO E CRIANDO

No começo desta lição, você leu o poema de Ana Bela. Agora, você irá imaginar a continuação da história e escrevê-la em seu caderno.

Pense em algumas possibilidades:

- A mãe de Ana Bela colocou algum ingrediente especial na sopa?
- O que aconteceu quando ela comeu a sopa?
- Ela continuou a comer sem parar?
- O que mudou na vida da garota?

Seja bem criativo e depois desenhe o seu final.

LIÇÃO 2

Meu dente caiu!

Desde que nascemos, e à medida que vamos crescendo, ocorrem muitas alterações em nosso corpo. Você já deve ter passado por uma dessas alterações, que é a troca dos dentes de leite pelos dentes permanentes. Veja como foi, para Chuim, a perda do primeiro dente de leite.

Imaginário Studio

Chuim tinha cinco anos e morava numa cidade grande. À tarde, mochila nas costas, ele ia pra escola. Já estava escrevendo uns números, muito, uns nomes, pouco, e as letras todas.

Na escola, gostava de fazer bolo de aniversário: enchia um balde com areia úmida, apertava bem, virava de cabeça pra baixo, puxava com cuidado e o bolo estava lá, pronto, macio.

Um dia, quando acabou de cantar parabéns, em vez de partir o bolo, Chuim ficou parado, calado e muito assustado. Depois gritou para sua colega, lá do outro lado:

— Lola! Olha meu dente!

Chuim gritava e empurrava o dente com a língua, pra lá e pra cá.

— Ele está mole! – Lola gritava também. – Ele está mole e vai cair!

O quê?

— Você joga em cima do telhado. Se não jogar, não nasce outro.

— E onde é que eu vou arranjar um telhado?

— Não sei, por aí, por aí.

Enquanto Chuim pensava, Lola ia explicando:

— Você joga o dente lá em cima e fala assim: "Andorinha, andorinha, leva esse dente velho pra lá e traz outro bom pra cá".

Chuim foi para casa pensando em telhado, andorinha, dente velho, novo, uma confusão.

Na hora de dormir, a mãe lhe disse: quando seu dente cair, a gente pode fazer um colar pra Letícia com ele.

Chuim não disse nada. Bem que gostava da ideia da mãe, o dente pendurado numa correntinha e enfeitando o pescoço da irmã. Mas, e o telhado? E a andorinha?

Uns três dias depois, enquanto pulava e tornava a pular do sofá pro chão, Chuim sentiu, com a língua, que já estava sem o dente.

Gritou:

— Mãe!!! Meu dente sumiu!

A mãe veio correndo: arrastaram o sofá, levantaram o tapete, olharam pra todo lado, viraram pra fora os bolsos de Chuim.

— E agora, mamãe? Nem telhado nem colar?

— E nem fada! – disse Felipe.

Felipe morava pertinho, acabava de chegar e contou: quem quisesse ter um dente bom de verdade, devia embrulhar bem embrulhado, colocar na janela ou debaixo do travesseiro e dormir.

Durante a noite uma fada chegava, levava o dente, deixava um presente.

Sem dente pra fazer colar, sem telhado pra procurar e sem fada pra trocar presente, Chuim ficou triste de verdade. Passava a língua pra lá e pra cá e nada de dente, só um buraco.

E se ele não nascesse mesmo? [...]

Vivina de Assis Viana. *Meu dente caiu!* Belo Horizonte: Lê, 1986.

VOCABULÁRIO

andorinha: ave migratória de corpo preto ou azulado e peito branco.
arranjar: conseguir.
colar: ornato usado em volta do pescoço.
embrulhar: envolver em papel ou pano, formando pacote.
úmida: levemente molhada.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Escreva.

a) O título do texto.

_____

b) O nome do personagem principal.

_____

2. Onde Chuim descobriu que seu dente ficou mole?

_____

_____

3. O que ele estava fazendo?

_____

_____

4. O dente do menino ficou mole.

Indique os personagens de acordo com as suas falas.

Quando seu dente cair, a gente pode fazer um colar pra Letícia com ele.

Quando o dente cair, você joga em cima do telhado. Se não jogar, não nasce outro.

5. O que aconteceu três dias depois de o dente ficar mole?

( ) Chuim pulava no sofá e o dente caiu no chão.

( ) Chuim pulava no sofá e sentiu que estava sem o dente.

( ) Chuim pulava no sofá e sentiu que o dente ainda estava mole.

6. O dente foi encontrado?

( ) sim ( ) não

7. Segundo Felipe, o que era necessário para se ter um bom dente?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Circule a figura que se refere ao significado da frase abaixo.

Ana usava um belo ornato de pérolas.

João Anselmo e Izomar

Imaginário Studio

João Anselmo e Izomar

2. Assinale o significado correto de cada alternativa abaixo.

a) Mamãe **envolveu** o pacote com papel de seda.

( ) arrumou

( ) embrulhou

( ) ajeitou

b) A toalha caiu no chão e ficou **levemente molhada**.

( ) seca

( ) suja

( ) úmida

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Encontro vocálico

Observe os desenhos e leia as palavras.

l**ei**te

cac**au**

m**ão**

Nessas palavras, há vogais que aparecem juntas.
Elas formam **encontros vocálicos**.
Os encontros vocálicos são três: **ditongo, tritongo** e **hiato**.

Veja as palavras.

b**oi** p**ei**-xe

O encontro de duas vogais na mesma sílaba recebe o nome de **ditongo**.

Observe agora as palavras seguintes.

q**uai**s U-ru-g**uai**

O encontro de três vogais em uma mesma sílaba denomina-se **tritongo**.

Os principais tritongos são:

uai → Pa-ra-g**uai** i-gu**ais**

uei → en-xa-g**uei** a-ve-ri-g**uei**

uou → en-xa-g**uou** a-ve-ri-g**uou**

Leia bem devagar a palavra **piano**.

p**i** - **a** - no

As vogais ficaram separadas em sílabas diferentes.

Hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes.

ATIVIDADES

1. Escreva o nome das figuras e separe as sílabas. Pinte os encontros vocálicos e classifique-os. Siga o exemplo.

Iara Venanzi/Kino

a-çu-ca-r**ei**-ro

ditongo

STOCKBYTE

_____

_____

HighWater Designs Limited/Getty Images

George Doyle & Ciaran Griffin

_____ _____

_____ _____

Emilia Stasiak

Getty Images

_____ _____

_____ _____

2. Encontre no diagrama palavras com encontro vocálico.

R	U	M	O	I	N	H	O	E	H	U	Ã
I	J	U	U	Y	T	F	R	I	E	S	N
O	H	I	V	O	R	M	E	G	F	R	K
O	O	P	I	A	N	G	T	U	D	E	O
B	W	H	D	U	R	E	Z	A	B	I	S
V	A	O	O	A	J	O	S	L	S	A	S
C	A	R	I	O	C	A	K	M	Ã	O	O
T	H	E	N	O	R	M	E	H	F	L	C
O	O	L	K	U	N	O	T	R	D	H	A
P	A	R	A	G	U	A	I	G	B	Ã	S
O	O	L	K	U	N	O	T	R	D	E	A

3. Complete as palavras com encontros vocálicos.

fat _____ tranq ____lo

n _____va açucar _____ro

rád _____ b _____larina

mam _____ p _____ta

m _____to aç ____g ____ro

chap _____ rég _____

4. Faça um **X** na coluna certa, de acordo com o encontro vocálico de cada palavra.

	Ditongo	Hiato	Tritongo
raízes			
manteiga			
enxaguei			
viagem			
iguais			
relógio			
baú			
paraguai			

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *ã(s)*, *ão(s)*, *ãe(s)*, *ões*

Leia o poema.

Biografia

Com o lápis do pião
O menino escreve sobre
O chão
A história da sua vida.

Triunfo Arciniegar. *Poemas com sol e sons*.
São Paulo: Melhoramentos, 2004.

Conexão Editorial / Eunice C

ATIVIDADES

1. Escreva no plural as palavras destacadas no poema.

_____

_____

_____

2. Complete a cruzadinha com o nome das figuras. Depois, escreva o plural das palavras.

1

2

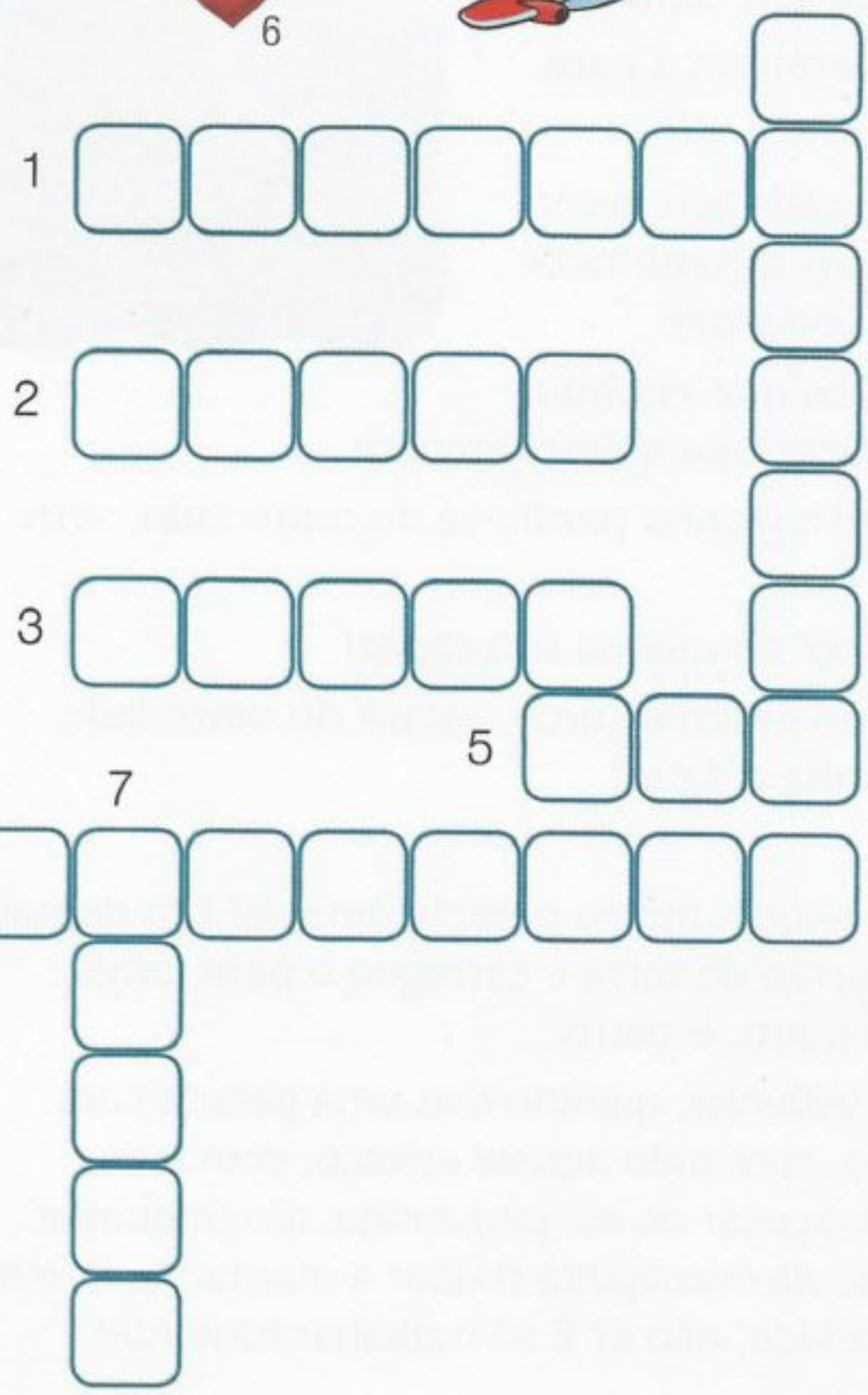
3

4

5

6

7



tubarão – _____

balão – _____

mamão – _____

caminhão – _____

mão – _____

coração – _____

avião – _____

Ilustrações: José Luís Juhas

3. Escreva o masculino das palavras abaixo e, depois, separe as sílabas.

capitã – _____ _____

órfã – _____ _____

campeã – _____ _____

irmã – _____ _____

cidadã – _____ _____

anã – _____ _____

LEIA MAIS

Divulgação

Memórias inventadas para crianças.

Manoel de Barros. São Paulo: Planeta.

O universo infantil desses breves poemas que mais parecem contos selecionados da obra do autor se completa com as belas iluminuras de Martha Barros, filha do poeta.

LIÇÃO 3

Trabalho de formiga

Você já ouviu dizer que "devagar se vai ao longe"? Ou que um trabalho que leva tempo e paciência é "trabalho de formiguinha"? Leia o texto.

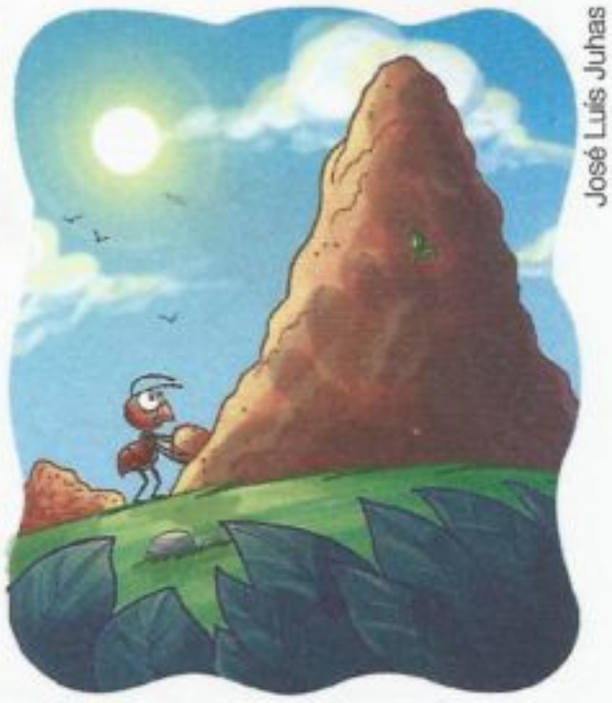
A formiguinha não aguentava mais de tanta humilhação.

Era pequena demais, fraquinha demais, e tudo que era bicho não se cansava de gozar a coitada!

– Mas que isca de bicho é você, formiga! – gozava a capivara.

– Pra que serve um insetinho tão pequeno? – arreliava a paca.

[...]



José Luís Juhas

Cada gozação, cada insulto, cada provocação, cada arreliação, deixava a formiga mais triste, mais desolada, mais desanimada com a sua própria fraqueza, com a sua própria pequenez.

Decidiu então realizar algo grande, alguma coisa que nenhum outro bicho pudesse fazer, para calar todas as bocas que a desprezavam.

Foi e descobriu um lago imenso. A vista da formiguinha perdia-se do outro lado, sem enxergar a outra margem.

– É isso! Vou atravessar esse lago e todos vão ver do que eu sou capaz!

Corajosamente, mergulhou no lago e, depois de muito esforço, estava do outro lado. Mas aquele "lago imenso" era apenas uma pocinha d'água!

[...]

Já desolada, a formiga olhou para um morro. Aquele morro parecia demais! Era demais. Encheu-se de ânimo e foi até lá. Arrancou um torrão de terra e carregou-o para longe. Voltou e trouxe mais um torrãozinho. E outro, e outro, e outro...

Um dia, já estava mais que cansada, mais que velhinha, quando deu uma parada para olhar o que tinha feito durante todo aquele tempo, com todo aquele esforço, com toda aquela dedicação. E descobriu, com orgulho, que, apesar de ser pequenina, tão fraquinha, com seu trabalho, com sua persistência, dia a dia, ela conseguira mudar a montanha inteira de lugar! Com perseverança, tudo se consegue na vida, não é? É só trabalhar bastante!

Pedro Bandeira. Trabalho de formiga. *Histórias e atividades*. São Paulo: Seed, s/d.

VOCABULÁRIO

arreliar: causar ou experimentar aborrecimento ou zanga.

desolado: que apresenta aflição, grande tristeza; desconsolado.

perseverança: constância, firmeza.

persistência: qualidade de quem não desiste; constância.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O texto narra a história:

( ) de uma capivara que elogiava uma formiguinha.

( ) de uma formiguinha que vivia feliz com os outros bichos.

( ) de uma formiguinha que sofria humilhação.

2. O que os outros bichos achavam da formiguinha?

_____

_____

_____

_____

3. Então, o que a formiguinha decidiu fazer?

_____

_____

_____

_____

4. O que a formiguinha descobriu no final da história?

_____

_____

5. A história que você leu tem animais como personagens e traz um ensinamento no final. Você sabe que tipo de texto é esse?

_____

_____

Fábulas são histórias que nos transmitem um conselho, um ensinamento. Seus personagens, em geral, são animais que possuem características humanas.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Complete o quadro com palavras do texto que tenham sentido contrário ao das palavras apresentadas.

Palavra	Sentido contrário da palavra
grande	
perto	
animada	
feliz	
jovem	
forte	

2. Ligue as palavras ao seu sentido contrário.

medroso	claro
rápido	duro
molhado	leve
escuro	seco
pesado	corajoso
macio	devagar

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Encontro consonantal

Leia as palavras do texto.

fraquinha – **tr**iste

Nessas palavras, algumas consoantes aparecem juntas. Elas formam um encontro de consoantes.

A esse encontro de consoantes damos o nome de **encontro consonantal**.

> **Encontro consonantal** é o encontro de duas ou mais consoantes seguidas na mesma palavra.

O encontro consonantal pode acontecer:

1) na mesma sílaba:

bl	bí-**bl**ia	**gl**	**gl**o-bo
br	**br**a-ço	**gr**	**gr**a-de
cl	**cl**i-ma	**vr**	li-**vr**o
cr	**cr**e-me	**pl**	**pl**u-ma
dr	pe-**dr**a	**pr**	**pr**a-to
fl	**fl**au-ta	**tl**	a-**tl**e-ta
fr	**fr**a-co	**tr**	**tr**a-tor

2) em sílabas diferentes:

bj	o**b-j**e-to	**gn**	di**g-n**o
dj	a**d-j**e-ti-vo	**tm**	ri**t-m**o

ATIVIDADES

1. Sublinhe os encontros consonantais das palavras abaixo.

traço – floco – prova – benigno – rítmico

2. Separe as sílabas das palavras a seguir.

digno _____

ritmo _____

objeto _____

captar _____

absorver _____

3. Escreva no caderno duas palavras utilizando cada um destes encontros consonantais.

tr – gl – gr – bl – pr – tl – fr – fl

4. Escreva o nome de cada figura e forme uma frase com ele.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *ar, er, ir, or, ur*

Releia o trecho abaixo, observando as letras destacadas.

Foi e descobriu um lago. A vista da f**or**miguinha p**er**dia-se do outro lado, sem enx**er**gar a outra m**ar**gem.

ATIVIDADES

1. Retire do texto "Trabalho de formiga" palavras escritas com **ar**, **er** e **or**.

_____

_____

_____

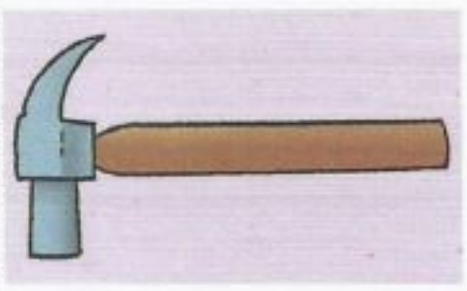
2. Escreva os nomes dos desenhos, separe as sílabas das palavras e forme frases com elas.

Imaginário Studio

_____

_____

_____



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

_____

_____

_____

3. Complete as palavras com **ar**, **er**, **ir**, **or**, **ur**. Depois, copie-as.

_____ golas _____

_____ çamento _____

ped _____ _____

_____ denado _____

plant _____ _____

_____ vilha _____

_____ so _____

mord _____ _____

beb _____ _____

_____ tiga _____

c _____ so _____

c _____ co _____

Palavras com *al, el, il, ol, ul*

Leia o texto.

O girassol

Sempre que o sol
Pinta de anil
Todo o céu
O girassol
Fica um gentil
Carrosel.
O girassol é o carrossel
das abelhas.
Pretas e vermelhas
Ali ficam elas
Brincando, fedelhas
Nas pétalas amarelas.
– Vamos brincar de carrossel, pessoal?

Vinicius de Moraes. *A arca de Noé*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ATIVIDADES

1. Sublinhe no texto "O girassol" palavras com **al**, **el**, **il**, **ol**. Depois, escreva-as nas linhas abaixo.

_____

_____

_____

2. Complete as frases usando as palavras do quadro.

canil – alta – anel – soldados – pulga

a) Encontrei uma _____ no cachorro.

b) A montanha é muito _____.

c) Os _____ estão no quartel.

d) O _____ coube no dedo da menina.

e) Os cachorros estavam no _____.

3. Descubra cada palavra ordenando as sílabas e copie-as.

nil–fu _____

sel–car–ros _____

pi–tal–hos _____

de–bal _____

ma–da–pal _____

co–tal _____

mi–to–pal _____

ras–gi–sol _____

4. Complete as palavras abaixo usando **al**, **el**, **il**, **ol** ou **ul**. Depois separe as sílabas.

hot _____ _____

ded _____ _____

_____timo _____

c _____da _____

f _____me _____

abr _____ _____

p_____seira _____

litor_____ _____

notáv_____ _____

ad_____to _____

5. Forme palavras com as sílabas do quadro, observando a sequência dos números.

1	2	3	4
de	ma	sol	pa

5	6	7	8
do	mi	bal	dal

9	10	11	12
da	to	pal	pel

1, 8 – _____

11, 2, 9 – _____

7, 1 – _____

3, 9, 5 – _____

11, 6, 10 – _____

LIÇÃO 4

Reduza, reutilize e recicle!

Todos os dias, jogamos fora muitas coisas. Será que algumas dessas coisas poderiam ter outra utilidade? Ou ainda poderiam ser usadas, reutilizadas, consertadas? Como podemos diminuir o lixo que produzimos?

Reduza, reutilize e recicle!

Reduza

É preciso adotar atitudes para evitar a produção de resíduos, com base na adoção de pequenas práticas. Com elas, criamos uma nova mentalidade em relação a coisas simples do nosso dia a dia. Por exemplo:

- sempre que puder, adquirir produtos com embalagens retornáveis;
- aproveitar os dois lados das folhas de papel e revisar os textos antes de imprimi-los no computador;
- economizar água, luz, gás, combustível do automóvel, alimentos etc.

Coneção Editorial Eunice C.

Reutilize

O reaproveitamento de materiais é hoje indispensável quando se pensa em diminuir a quantidade de materiais nos lixões. É importante criar o hábito de doar roupas, brinquedos, móveis, livros e outros objetos para que outras pessoas possam utilizá-los. Aproveitar garrafas e outras embalagens para fazer brinquedos, guardar alimentos etc. Reutilizar também sacolas plásticas, mas nunca objetos que impliquem falta de higiene.

Recicle

Por fim, o processo de reciclagem completa os **três Rs**. Ele consiste em processar determinados produtos novamente. Assim, os materiais de que são feitos podem voltar para as indústrias como matéria-prima a fim de serem usados na fabricação de novos produtos. Se todos ajudam, a reciclagem pode se tornar um hábito muito bom para o planeta Terra.

Pratique os três Rs. Disponível em: <http://www.oocities.org/br/lixoreciclavel/rs.htm>. Acesso em: 23 jun. 2014.

VOCABULÁRIO

matéria-prima: principal material usado na fabricação de um produto.
processo de reciclagem: as várias etapas da reciclagem.
resíduo: aquilo que sobra; resto.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Antes de ler esse texto, você já tinha ouvido falar dos três Rs? Acha que eles funcionam para diminuir o lixo que as pessoas produzem?

2. Você sabe o que geralmente tem na lixeira da sua casa? São materiais que podem ser reciclados ou reutilizados?

3. Na sua casa, você costuma separar o lixo? Se sim, como faz essa separação?

4. O que você faz para:

a) reduzir.

b) reutilizar.

c) reciclar.

5. Você sabe o que é **coleta seletiva**? Ela é feita em seu bairro? Converse com os colegas sobre o assunto.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Retire do texto e escreva abaixo três palavras que indicam ação.

2. Releia o texto. Com base nele, o que significam **reduzir**, **reutilizar** e **reciclar**? Faça a correspondência.

1 Reduzir 2 Reutilizar 3 Reciclar

☐ Usar de novo.

☐ Usar um material na produção de outro.

☐ Diminuir.

A palavra **reciclar** tem origem em uma palavra da língua inglesa, *recycle*, que significa "repetir um ciclo".

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Dígrafos

Leia o trecho do texto "Reduza, reutilize e recicle!"

"Por fim, o processo de reciclagem completa os três Rs. Ele consiste em processar determinados produtos novamente."

As letras em destaque na frase acima – **ss** – têm um único som nas palavras de que fazem parte e são chamadas de **dígrafos**.

Dígrafo é o encontro de duas letras que representam um único som.

Os principais dígrafos são:

ch **ch**ave	**lh** ove**lh**a
nh ni**nh**o	**gu** fo**gu**ete
qu **qu**eijo	**rr** ba**rr**iga
ss o**ss**o	**sc** pi**sc**ina
sç cre**sç**a	**xc** e**xc**eção

Os dígrafos **rr**, **ss**, **sc**, **sç** e **xc** representam um único som e, na divisão silábica, são sempre separados.

barriga: ba**r**-**r**i-ga
osso: o**s**-**s**o
piscina: pi**s**-**c**i-na
cresça: cre**s**-**ç**a
exceção: e**x**-**c**e-ção

ATIVIDADES

1. Complete as palavras abaixo com **nh**, **lh**, ou **ch**.

ore _____udo choca _____o coe _____o

ba _____eiro ba _____a se _____ora

co _____eira _____inelo con _____a

2. Encontre no diagrama palavras com dígrafo, copie-as e separe as sílabas.

N	A	S	C	E	R	U	G	H	C	H	U	V	A	P
P	Ç	J	N	M	B	N	U	O	Ç	P	K	M	Ç	N
L	Ç	P	N	Ç	V	B	E	Ç	M	N	B	V	F	M
F	G	V	B	C	C	A	R	R	O	Ç	A	Ç	P	P
P	Ç	B	V	C	M	N	R	A	S	S	O	B	I	O
Ç	P	H	N	M	B	N	E	O	P	Ç	V	C	N	L
M	N	B	A	N	H	E	I	R	O	L	Ç	V	H	X
M	B	V	C	X	Z	J	O	Ç	P	J	H	G	O	K
M	F	L	O	R	E	S	C	E	R	P	L	Ç	K	J

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Existem encontros consonantais que não são dígrafos, porque todas as letras são pronunciadas. Exemplos: livro, problema, placa.

3. Separe em dois grupos as palavras do quadro:

chave – bússola – gravata
excelente – atropelar – recreio

Dígrafo

Encontro Consonantal

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *ch* e *x*

Leia esta quadrinha.

X de **x**ícara, de **x**i**x**i.
Xadrez, **x**avante e **X**ingu,
Xarope, **x**erife, **x**odó.
Mas não tem **x** na palavra chuchu.

Darci M. Brignani. ...*de A a Z, de 1 a 10*... São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

ATIVIDADES

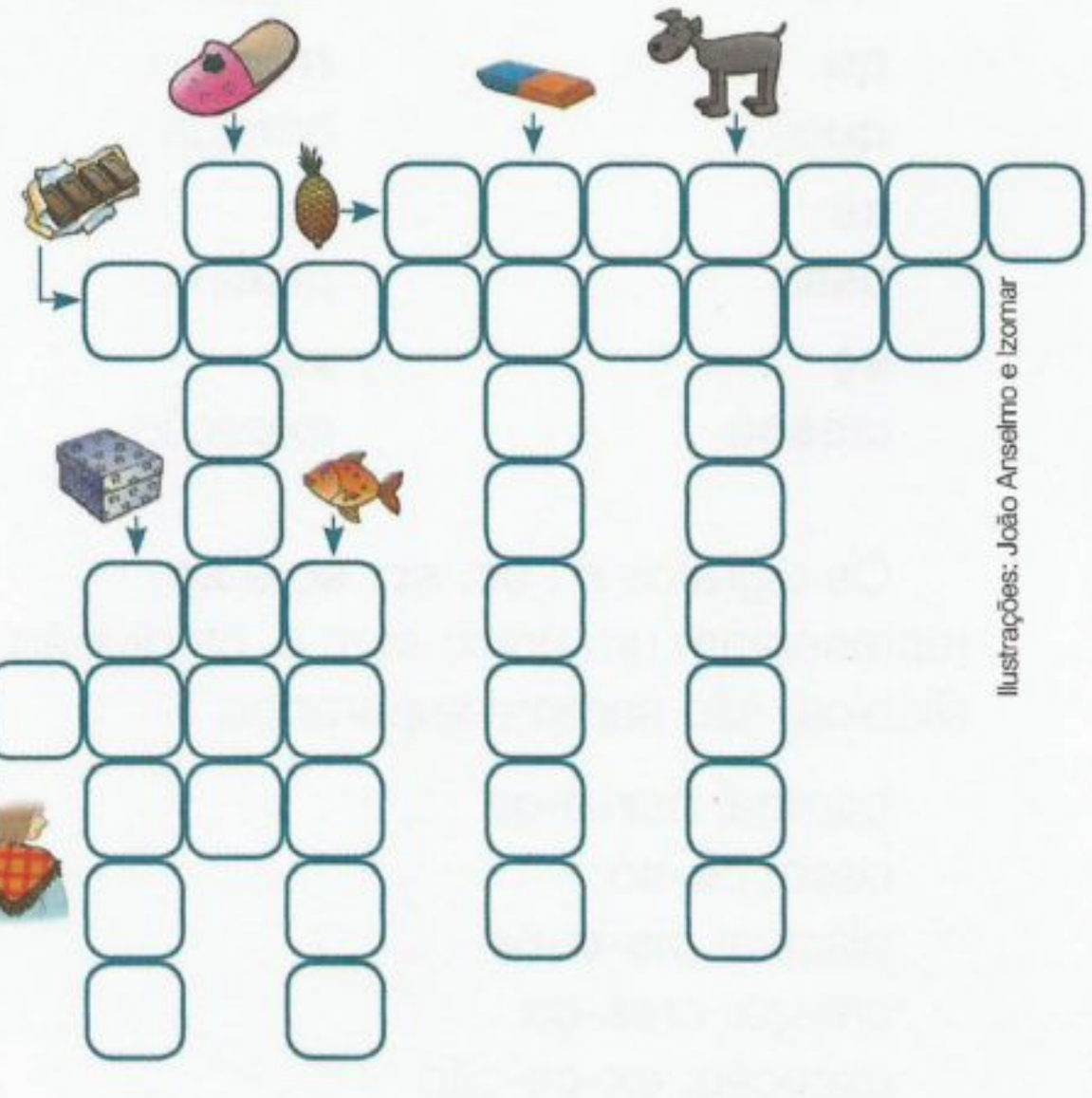
1. Ordene as sílabas do quadro e escreva as palavras no local adequado.

xe–ca-ri–me	xo–cai–te	la–bo–cha
lho–cho–ca	mei–xa–a	mi–cha–né
chão–col	co–xi–fu	

Palavras com **x**:

Palavras com **ch**:

2. Preencha a cruzadinha com o nome das figuras



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

CONVERSANDO E CRIANDO

Nesta lição, você descobriu o que são os **três Rs** do reaproveitamento dos materiais.

Agora, vamos criar cartazes para uma campanha de conscientização, na escola, sobre a importância de "reduzir, reutilizar e reciclar".

Preparação

1. Junto com toda a turma, releiam o primeiro texto da lição e resumam o que significa **reduzir**, **reutilizar** e **reciclar**. O professor anotará essas definições em uma folha de rascunho.

2. Pesquisem mais sobre o assunto em livros, *sites*, revistas e jornais.

Adicionem exemplos de redução, reutilização e reciclagem às definições que vocês fizeram.

3. Pesquisem imagens que ilustrem os exemplos ou as ações de redução, reutilização e reciclagem ou imagens que ilustrem o oposto, isto é, a falta dessas práticas.

Produção

4. Formem grupos de 3 ou 4 alunos. Cada grupo vai escolher uma das opções levantadas durante a preparação:

- exemplos de redução, reutilização ou reciclagem;
- exemplos da falta de redução, reutilização ou reciclagem.

5. Pensem, em grupo, em uma frase chamativa sobre o assunto escolhido. Vocês podem usar uma frase:

- positiva, incentivando as ações abordadas na campanha;
- negativa, mostrando o lado ruim de não praticá-las.

6. Vocês devem escolher também uma imagem que combine com a frase que criaram. Se não quiserem usar fotos, podem ilustrar seu cartaz com desenhos próprios ou mesmo colagens.

7. Façam um rascunho do cartaz em uma folha de sulfite. Pensem em como ficará a posição da imagem e onde entrará o texto. Qual tamanho terá o texto? De que cor será para poder ser lido?

Revisão

8. Confiram no rascunho:

- se a frase está escrita corretamente;
- se está legível;
- se está bem posicionada.

9. A imagem e o texto chamam a atenção do leitor?

10. Eles transmitem a mensagem desejada?

11. Passem o texto a limpo e ilustrem-no.

Sob orientação do professor, vocês montarão um mural com os cartazes que criaram. Esse mural será exposto em um lugar de movimento na escola, para todos poderem observá-lo.

LIÇÃO 5

O sono dos bichos

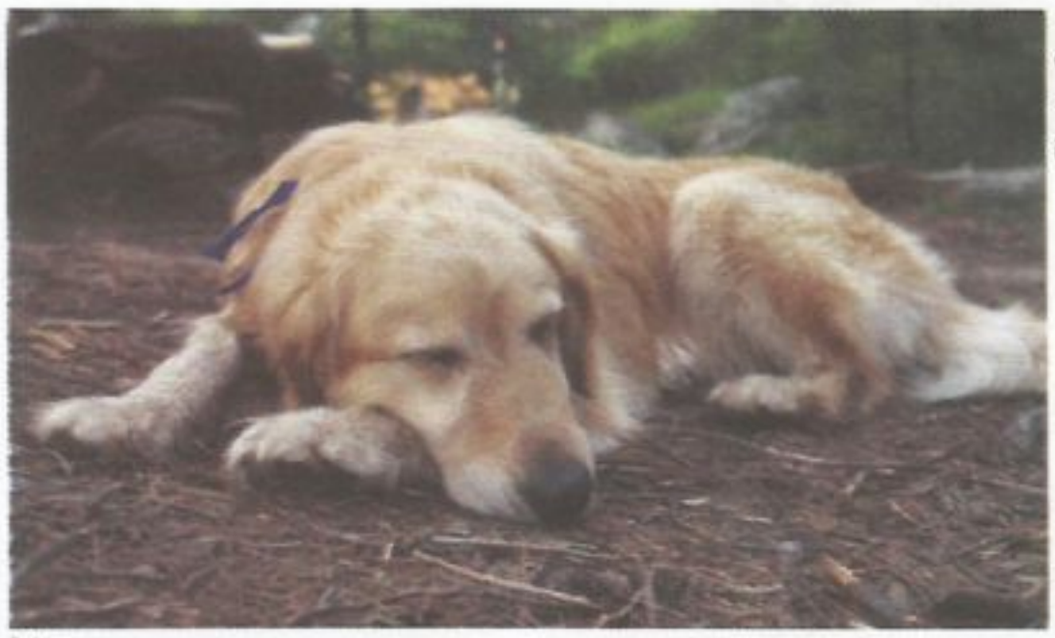
Você tem um animal de estimação em casa? Já o observou dormindo? Será que os animais sonham?

Leia o texto com o professor.

Você já deve ter visto um gato tirar uma soneca. O gato adora dormir, especialmente se tiver um lugar quente e confortável. Ao sol está ótimo. Se deixarem, ele pode dormir umas dezesseis horas por dia – muito mais do que a gente! Ele se enrola sobre si mesmo, apoia ou esconde a cabeça, fecha os olhos e nem se importa com o que acontece ao seu redor.

De repente, repare: ele mexe as orelhas, as patas, os olhos e faz barulhos esquisitos com a boca, como se estivesse sonhando e miando no meio do sonho. E não é que está sonhando mesmo! O cachorro também mexe os olhos e chega a latir durante o sono. É evidente que ele está sonhando – sabe-se lá com o quê!

Talvez o gato sonhe com ratos e o cachorro com gatos para perseguir ou com um bom osso para roer. Mas isso a gente nunca vai saber exatamente. Sabemos que eles sonham pelo jeito como se mexem no sono e também por ondas elétricas de seu cérebro, que os cientistas captam com equipamentos especiais e que são rápidas e parecidas com as ondas que o nosso cérebro produz quando sonhamos.



PhotosCom

Cachorro dormindo.

O ser humano não é o único que dorme todos os dias. Se eu perguntasse a você que animais dormem – fora nossos amigos gato e cachorro –, o que você responderia? Será que a girafa dorme? E dizer que o boi dorme é conversa para boi dormir? E o bicho-preguiça? (Este, eu aposto, você vai dizer que dorme o tempo todo.) E o golfinho? [...] Bem, se você respondeu sim em todos os casos, passou no teste! Mamíferos e aves dormem todos de um jeito parecido como nós dormimos.

Quando uma ave cai no sono, ela fica com os músculos mais moles, respira mais devagar e também demora mais a reagir se a gente cutucar. Pode enfiar a cabeça debaixo da asa, que talvez seja para respirar um ar mais quente. Se for pernalta, pode ficar equilibrada numa perna só. Se for um pato, pode dormir flutuando na água. E ele também tem seus momentos de sonho [...].

CPG

Bicho-preguiça.

O bicho-preguiça (você tinha razão!) cochila e dorme quase o dia inteiro. Agarrado debaixo de um galho – sem cair, o danado – ou então sentado, cobrindo a cabeça com a pata. O cavalo dorme em pé, mas tem de se deitar na hora de sonhar, porque os seus músculos ficam frouxos e, então, ele poderia cair.

Outra que dorme em pé, e bem pouquinho, é a girafa: dá muito trabalho para ela se agachar e se levantar de novo, por isso, às vezes, ela prefere apoiar a cabeça num galho. O golfinho só não afunda na água porque dorme um pouco de cada lado: uma das metades de seu cérebro fica acordada e faz com que se mantenha à tona para respirar enquanto a outra adormece; depois, há a troca das metades.

A baleia, suspeita-se que não durma nunca, que fica apenas sonolenta – já imaginou o tamanho de sua sonolência! Bichos grandes não costumam dormir muito mesmo.

Cesar Ades. O sono dos bichos. *Revista Ciência Hoje das Crianças*, n. 152, nov. 2004, p. 2-5.

VOCABULÁRIO

esquisitos: estranhos, diferentes.
evidente: claro, certo, visível.
exatamente: com certeza, de fato.
ondas: movimentos que ocorrem em diversos meios ou matérias.
pernalta: que tem pernas longas, altas.
perseguir: correr atrás de, seguir.
se importa: se preocupa.
tona: superfície.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Qual é o assunto principal do texto?

2. Esse texto foi publicado em um jornal ou em uma revista?

3. Que tipo de conteúdo esse texto tem?

4. Você diria que é uma certeza o motivo pelo qual a ave coloca a cabeça debaixo da asa? Explique sua resposta. Converse com o professor e ouça também as respostas dos colegas.

5. Que características do sono dos animais você achou mais interessante?

6. Ligue a imagem dos animais ao modo como dormem.

Fotos: CPG

Mexe os olhos e até late!

Apoia a cabeça em um galho.

Enrola-se sobre si mesmo.

Pode enfiar a cabeça embaixo da asa.

Equilibra-se em uma perna só.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Junto com o professor e os colegas, procure no dicionário as palavras **cochilar** e **dormir**. Escreva a definição das duas a seguir.

2. No texto, a palavra **ondas** foi usada no sentido de "movimentos, ou sinais elétricos, que ocorrem dentro do cérebro humano e dos animais".

a) Essa palavra poderia ter sido usada no singular, apenas "onda"? Justifique sua resposta.

b) Quais outros significados de "onda" ou "ondas" você já sabe, sem consultar dicionário? Ouça o que seus colegas têm a dizer.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Leia pausadamente a palavra **animal**.

Observe que ela é formada por três pedacinhos:

a-ni-mal.

Cada um desses pedacinhos recebe o nome de **sílaba**.

Sílaba é um som ou grupo de sons que se pronuncia de uma só vez.

As palavras são formadas por uma, duas, três ou mais sílabas.

As palavras formadas por só **uma sílaba** são chamadas de **monossílabas**.

sim	cão

As palavras formadas por **duas sílabas** são chamadas de **dissílabas**.

bicho	gato
bi-cho	ga-to

As palavras formadas por **três sílabas** são chamadas de **trissílabas**.

girafa	preguiça
gi-ra-fa	pre-gui-ça

As palavras formadas por **quatro ou mais sílabas** são chamadas de **polissílabas**.

mamíferos	agarrado
ma-mí-fe-ros	a-gar-ra-do

ATIVIDADES

1. Separe as sílabas das palavras e pinte o quadradinho de acordo com a legenda.

monossílaba

trissílaba

dissílaba

polissílaba

☐ – formigueiro

_____

☐ – não

_____

☐ – tambor

_____

☐ – enfermeira

_____

☐ – corrente

_____

☐ – impossível

_____

☐ – feliz

_____

☐ – sol

_____

☐ – objeto

_____

2. Classifique estas palavras quanto ao número de sílabas, escrevendo-as no caso correspondente.

folha – travessura – guitarra – louça
rei – gostosura – homem – vizinho
amizade – mãe – seringa – pão

Monossílaba – _____

_____

Dissílaba – _____

_____

Trissílaba – _____

_____

Polissílaba – _____

_____

3. Complete as frases com o que se pede nos parênteses. Veja o modelo.

O **pão** estava quentinho. (monossílaba)

a. _____ de João era xadrez. (trissílaba)

b. Na cidade há muitas ruas e _____ _____ movimentadas. (polissílaba)

c. Sujei minhas _____ com chocolate. (monossílaba)

d. O _____ é um animal interessante. (dissílaba)

e. A _____ é uma fruta saborosa. (polissílaba)

f. O _____ estava agitado. (trissílaba)

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *que* e *qui*

Leia a frase.

[...] ele mexe as orelhas, as patas, os olhos e faz barulhos esq**ui**sitos com a boca [...]

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com **que** ou **qui** e, depois, copie-as.

_____ rido

_____

va _____ nha

_____

pe _____ no

_____

es _____ ntar

_____

co _____ iro

_____

_____ lo

_____

fa _____ iro

_____

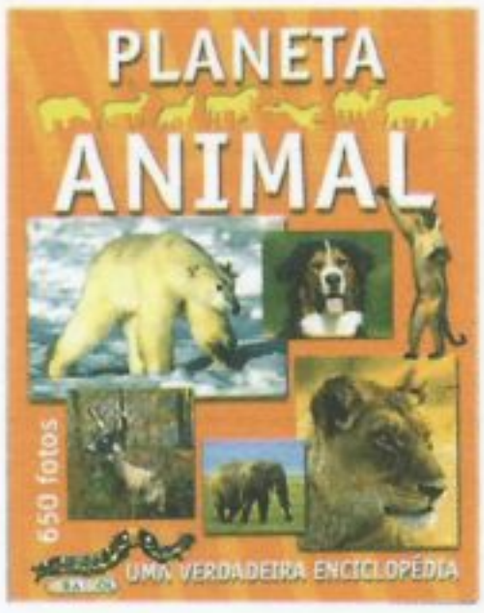
2. Procure o nome das figuras no caça-palavras.

Ilustrações: Imaginário Stúdio

João Anselmo e Izomar

T	C	O	Q	U	E	I	R	O	T	Q
K	D	X	C	A	G	T	Q	A	U	E
L	M	Q	J	P	Ç	Q	F	B	J	I
E	P	U	N	M	Á	Q	U	I	N	A
Q	T	E	K	A	C	V	G	Q	S	B
U	J	I	O	R	A	Q	U	E	T	E
E	Ç	J	X	X	C	A	R	Q	W	O
T	Q	O	F	E	S	Q	U	I	L	O

LEIA MAIS



Planeta animal.

Geneviève Warnau. São Paulo: Girassol.

Este livro, que trata só de bichos, textos e curiosidades diversas, contém 650 fotos para você ficar por dentro desse mundo que é mesmo animal!

LIÇÃO 6

Biografia de Monteiro Lobato

Você já ouviu falar no Sítio do Picapau Amarelo?

As histórias que aconteceram nesse sítio foram criadas por um importante escritor brasileiro chamado Monteiro Lobato. O que você sabe sobre ele?

Escritor brasileiro nascido em Taubaté, São Paulo, Monteiro Lobato era filho do fazendeiro José Bento Marcondes Lobato e de dona Olímpia Augusta Monteiro Lobato.

Além de ser o precursor e o maior escritor da literatura infantojuvenil brasileira, tornou-se uma das figuras mais interessantes da história recente do país. Seus primeiros estudos foram feitos em Taubaté. Depois, cursou a Faculdade de Direito em São Paulo, capital.

Residiu durante sete anos em Areias, São Paulo, onde trabalhou como promotor público. Abandonou o cargo e, por algum tempo, viveu na fazenda que herdara do avô. Nessa época, começou a publicar os primeiros contos no jornal *O Estado de S. Paulo*.

Em 1917 criou a personagem Jeca Tatu, em uma história publicada na obra *Urupês*. O livro trouxe-lhe a fama. Algum tempo depois, Monteiro Lobato passou a se dedicar à literatura infantil, produzindo obras de grande imaginação, entre elas, *Reinações de Narizinho*, de 1931, que agrega várias histórias e é considerada a principal entre todas as suas obras infantis; *O saci*, de 1921; *O marquês de Rabicó*; *A caçada da onça*, de 1924; *Viagem ao céu*, de 1932; *Novas reinações de Narizinho*, de 1933; e *O Picapau Amarelo*, de 1939, que fizeram a alegria e a paixão de muitas gerações de crianças no Brasil.

Reprodução

Monteiro Lobato aos 48 anos.

Essas histórias desenvolveram-se em um local imaginário, o Sítio do Picapau Amarelo, habitado por uma encantadora galeria de personagens interessantes, como Emília, Tia Nastácia, o Visconde de Sabugosa, Dona Benta, o Marquês de Rabicó, Narizinho, Pedrinho, entre outros.

Monteiro Lobato morreu na madrugada de 5 de julho de 1948, aos 66 anos, na capital de São Paulo.

VOCABULÁRIO

agrega: reúne.
cargo: trabalho, emprego.
dedicar-se: trabalhar bastante.
galeria: coleção, conjunto.
herdara: recebera por herança.
imaginário: que só existe na imaginação; fantasia.
literatura infantojuvenil: literatura voltada para crianças e adolescentes.
precursor: o que vem à frente, o primeiro, o pioneiro.
promotor público: advogado que promove o andamento dos processos na Justiça.
recente: que ocorreu há pouco tempo.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O texto que você acabou de ler é uma **biografia**. Assinale a frase que explica o que é uma biografia.

( ) Estudo dos seres vivos e suas funções.

( ) Descrição da vida de uma pessoa.

( ) Lista das obras de um autor.

2. De quem é a biografia que você acabou de ler?

_____

3. De acordo com a biografia, responda:

a) Em que obra aparece o personagem Jeca Tatu?

_____

b) Que obra de Monteiro Lobato é considerada a mais importante?

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Estabeleça a relação entre as palavras do quadro e seus respectivos significados, que se encontram nas frases abaixo. Depois, circule essas palavras ou expressões.

A	herdou	C	galeria
B	imaginário	D	recentemente

( ) Monteiro Lobato criou uma das maiores coleções de personagens infantis deste país.

( ) Monteiro Lobato recebeu como herança o gosto pelas coisas da natureza.

( ) Apesar dos anos, suas obras parecem ter sido escritas há pouco tempo.

( ) As personagens do escritor fazem parte do mundo da fantasia.

2. A **imaginação** e **criação** costumam andar juntas. Imagine e crie em seu caderno um personagem para morar no seu mundo de fantasia. Dê a ele um nome e escreva uma lista com suas características especiais.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Sinais de pontuação

Os **sinais de pontuação** são sinais gráficos que aparecem nos textos.

Vamos falar de alguns deles. Observe os exemplos. Você verá que existem frases que podem ser identificadas pelo sinal de pontuação que nelas aparece.

Emília é uma boneca de pano.

O **ponto-final** (.) indica que a frase terminou.

Pedrinho é um menino sapeca?

O **ponto de interrogação** (?) indica que a frase é uma pergunta, dúvida ou questionamento.

Tia Nastácia fez um bolo delicioso!

O **ponto de exclamação** (!) indica sentimentos de admiração, surpresa, alegria, dor etc.

— Você pode ficar com o livro, Pedrinho.

O **travessão** (—), em um diálogo, indica a fala de alguém.

ATIVIDADES

1. Coloque os sinais de pontuação adequados nas frases a seguir.

a) Quando ele voltará de viagem

b) Como o dia está bonito

c) Anita gosta de biscoito

d) Que tarefa difícil

e) Quantos anos você tem

2. Ordene as palavras a seguir e forme frases com elas. Não se esqueça de colocar a pontuação adequada.

a) árvore cortou O homem a não

_____

_____

b) sorvete comprou Quem o

_____

_____

c) estranho Que sonho

_____

_____

d) dormir O adora gato

_____

_____

3. Pontue corretamente o diálogo.

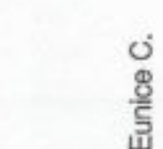
Seu Lucas, eu não quero balas, quero meu troco em dinheiro

Ora, menino, eu não tenho troco. Que é que eu posso fazer

Ah, eu não sei Só sei que quero meu troco em dinheiro

Ora, bala é como se fosse dinheiro, menino Ora essa...

4. Pesquise, recorte e cole no seu caderno duas frases com os sinais de pontuação **.**, **!**, e **?**.



TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *nha, nhe, nhi, nho, nhu*

Leia a frase.

Pedri**nh**o e Narizi**nh**o são netos da Dona Benta.

Conexão Editorial/Eunice C.

ATIVIDADES

1. Procure em jornais ou revistas palavras com **nha**, **nhe**, **nhi**, **nho** e **nhu** e cole-as em seu caderno.

2. Escreva o nome das figuras e, depois, separe as sílabas.

Imaginário Stúdio

João Anselmo e Izomar

_____ _____

João Anselmo e Izomar

João Anselmo e Izomar

_____ _____

_____ _____

3. Coloque as palavras do quadro em ordem alfabética.

carinho – madrinha – farinha
aranha – minhoca – cegonha

_____

_____

4. Encontre no diagrama cinco palavras com **nh**.

S	A	R	D	I	N	H	A	H
P	H	A	P	C	Ç	E	Ã	E
A	J	I	H	A	B	P	R	A
M	K	N	O	S	A	Ê	W	Q
O	O	H	I	H	N	V	Z	E
N	S	A	U	K	H	A	H	T
H	U	R	T	P	O	Ç	H	U
A	C	A	M	I	N	H	Ã	O

LIÇÃO 7

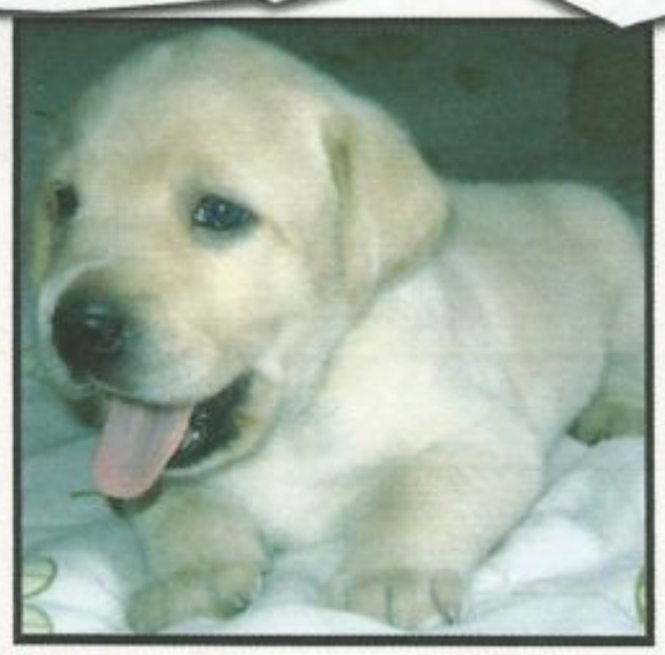
Comprar, vender, trocar, doar...

No anúncio abaixo, alguém doa um animal. Quem quiser esse bichinho, estará adotando-o. Mas os anúncios servem para muito mais coisas.

Vamos conferir?

rocura-se
gato perdido
de pelo nome
de Miau.Usa
oleira azul.
muito triste.
om Renata na
ua das Hortas.

de-se gato
cinza, peludo
ito divertido.
ados devem
procurar por
Adalberto, na
enida Brasil.



Doa-se cachorro.
Pequeno companheiro, brincalhão e vacinado. Tem aproximadamente três meses de idade. Tratar com Auaufredo. Telefone: 999-9999

Troca-se
tigela de plás
por um brin
de borracha
animais dom
Tratar com
na Av. Tico-
número 00

crédito

Aluga-se u
casinha feit
cães ou ga
Quem quise
entrar em c
com Ingrid n
das Rosas,

VOCABULÁRIO

adotar: pegar para cuidar.

doar: dar, oferecer gratuitamente.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O que é oferecido no anúncio?

_____

_____

_____

2. Que palavras descrevem o que é oferecido?

_____

_____

3. Como é possível ter acesso ao que é anunciado?

_____

4. O que mais lhe chamou a atenção nesse anúncio?

_____

_____

_____

_____

5. Você acha que a fotografia pode ajudar na negociação? Por quê?

_____

_____

_____

_____

_____

6. Qual é o objetivo do classificado?

( ) procurar ( ) trocar

( ) vender ( ) doar

7. Em que locais os anúncios de venda, troca e aluguel costumam aparecer?

( ) em revistas

( ) em jornais

( ) em cartazes de rua

( ) em embalagens de remédios

( ) em folhetos de propaganda

( ) na internet

8. Pesquise em jornais e revistas alguns tipos de anúncios que tenham chamado a sua atenção. Recorte-os e cole-os em seu caderno.

Anúncio é um texto usado para divulgar um produto, uma notícia, um serviço, uma ideia. Geralmente vem acompanhado de imagem.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Leia o diálogo.

– Oi, João, tudo bem?

– Tudo, e você?

– Que brinquedo legal!

– Ganhei do meu padrinho, ele comprou em uma oferta anunciada na página de classificados de um jornal.

Agora, responda.

É possível saber que brinquedo João ganhou de seu padrinho?

_____

_____

_____

_____

_____

2. Circule as palavras que combinam com a palavra "brinquedo".

bola	patinete
mangueira	balde
boneca	bicicleta

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Frases afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas

Leia a frase:

Comprei um brinquedo por meio de um anúncio.

Frase é uma construção de sentido completo com uma ou mais palavras.

As frases começam com letra maiúscula e terminam com um sinal de pontuação. As frases podem ser **afirmativas**, **negativas**, **exclamativas** e **interrogativas**.

Frases afirmativas e negativas

Observe a frase seguinte:

O anúncio oferecia um cachorro para doação.

Essa é uma **frase afirmativa**, porque afirma alguma coisa.

Observe agora esta frase:

Não encontrei anúncios de brinquedos.

Essa é uma **frase negativa**, porque nega alguma coisa.

Frases exclamativas e interrogativas

Leia a frase observando a pontuação em destaque:

Esse brinquedo é muito bom**!**

Essa é uma **frase exclamativa**, porque indica admiração.

A frase exclamativa revela sentimentos de dor, alegria, espanto, admiração, surpresa etc. e leva no final o **ponto de exclamação**.

Agora, observe a pontuação desta frase.

Quem comprou esse brinquedo**?**

No final de uma frase interrogativa, usamos o **ponto de interrogação**.

A **frase interrogativa** revela dúvida ou questionamento.

ATIVIDADES

1. Transforme as frases negativas em afirmativas.

a) Elas não chegaram na hora certa.

_____

_____

b) A comida não estava fria.

_____

_____

c) As frutas não eram doces.

_____

_____

d) O rio não transbordou.

_____

_____

2. Ordene as palavras e forme frases negativas.

a) tem Ariane não cachorro

b) gosto não Eu implicante gente de

c) Carlos fome com está não.

3. Responda com uma frase afirmativa. Siga o modelo.

Você vai à praia?

Sim, eu vou à praia.

a) Você foi à festa da escola?

b) Você gostou do filme?

c) Você sabe desenhar?

4. Transforme as frases em interrogativas.

a) O pássaro voa de árvore em árvore.

b) Salete está lendo um livro.

c) Camila tem uma ótima memória.

5. Leia as frases e classifique-as em afirmativas, exclamativas ou interrogativas.

a) Que comida gostosa!

b) De onde Laura chegou?

c) Qual é a cor dos seus olhos?

d) A tarefa estava interessante.

6. Use a palavra **como** para transformar as frases afirmativas em exclamativas. Siga o modelo.

A brincadeira estava animada.

Como a brincadeira estava animada!

a) As borboletas enfeitam os jardins.

b) Os ônibus e o metrô estavam lotados.

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *e, i, ei, o, u, ou*

Leia:

Pequeno companh**ei**ro, brincalhão e vacinado.

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com uma das formas indicadas entre parênteses:

degra ___ (o-u)

capo ___ra (e-ei)

crân ___o (e-i)

lig ___ro (e-ei)

espontâne ___ (o-u)

pát ___o (e-i)

p ___co (o-ou)

2. Encontre no diagrama as palavras que respondem às perguntas a seguir. Em seguida, escreva as respostas.

Ç	L	O	P	H	N	B	V	C	P	N	B	V	C
G	A	L	I	N	H	E	I	R	O	Ç	P	P	L
Ç	P	O	J	M	N	L	Ç	K	U	Ç	I	M	P
V	C	X	Z	N	B	G	T	O	C	M	N	B	I
Ç	L	K	J	H	G	T	G	O	O	L	J	H	P
S	A	P	A	T	E	I	R	O	M	N	P	Ç	O
L	K	J	H	G	N	B	V	C	K	C	X	Z	Q
C	O	M	P	A	N	H	E	I	R	O	L	Ç	U
L	K	M	N	B	V	C	D	F	H	J	K	C	E
M	N	B	V	C	X	Z	A	S	Ç	L	M	N	I
W	Q	R	T	Y	U	I	O	P	Ç	K	M	T	R
C	X	Z	V	B	N	M	K	L	G	X	Z	A	O

a) Onde estão as galinhas?

_____

b) Amigo é o mesmo que...?

_____

c) Qual é o contrário de "muito"?

_____

d) Quem conserta sapatos?

_____

e) Quem vende pipoca?

_____

3. Pinte as palavras do quadro escritas de forma correta

dotora – baleiro – vassora – espousa – recreio – açougue – maripousa

Agora, escreva de forma correta as palavras que estão incorretas na questão acima.

_____

_____

4. Separe as sílabas das palavras.

vassoura – _____

costureira – _____

cozinheiro – _____

laranjeira – _____

pátio – _____

baleiro – _____

CONVERSANDO E CRIANDO

Vamos organizar uma seção de "Classificados de doações e adoções" no mural da escola? Quem sabe você não consegue doar aquele brinquedo ou *game* que não usa mais e adotar um livro? Ou vice-versa?

Preparação

1. Discuta com toda a turma o que pode ser doado e o que pode ser adotado de modo geral.

2. Em casa, com autorização de seus pais, verifique o que você tem para doar e, em seguida, pense no que você gostaria de adotar. Por exemplo:

• Livros, jogos, brinquedos, uma roupa qualquer, alguma peça do uniforme que não sirva mais para você, equipamentos de esportes, equipamentos eletrônicos, CDs, DVDs, bijuterias, figurinhas ou álbum completo... em bom estado, filhotes de animal de estimação, vasos ou mudas de planta etc.

• Você pode doar ou trocar inclusive seu conhecimento: se você entende melhor de Matemática e outro colega de História, doem horas de estudo! Ou troquem por alguma coisa de que precisam.

3. Faça duas listas: uma daquilo que você quer passar para frente ou doar, e outra daquilo que você gostaria de ganhar ou necessita no momento.

4. Dessas listas, escolha uma coisa que você quer doar e uma que você quer "adotar", receber.

Produção

5. Se possível, fotografe o que você quer doar e imprima essa imagem em tamanho pequeno.

6. Se quiser, pesquise uma imagem em jornais, revistas ou na internet daquilo que você quer adotar e cole-a no anúncio.

7. Faça o rascunho dos dois anúncios, o de adoção e o de doação. Seja criativo para chamar a atenção e conseguir atingir o seu objetivo. Se preferir, você pode pôr um título ou destaque chamativo, usar papel colorido, colar fotos etc. Por exemplo:

shutterstock

LIÇÃO 8

As meninas

Leia o poema As meninas.

Arabela
Abria a janela.

Carolina
Erguia a cortina.

E Maria
Olhava e sorria:
"Bom dia!"

Arabela
Foi sempre a mais bela.

Carolina,
A mais sábia menina.

E Maria
Apenas sorria:
"Bom dia!"

Pensaremos em cada menina
Que vivia naquela janela;
Uma que se chamava Arabela,
Outra que se chamou Carolina.

Mas a nossa profunda saudade
É Maria, Maria, Maria,
Que dizia com voz de amizade:
"Bom dia!"

crédito

VOCABULÁRIO

apenas: somente.
erguia: levantava.
pensaremos: refletiremos, recordaremos.
profunda: imensa, grande.
vivia: ficava.

Cecília Meireles. As meninas. *Ou isto ou aquilo*. Rio de janeiro: Nova Fronteira, 1990.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Responda às questões.

a) Qual é o titulo do poema?

_____

b) Qual é o nome da autora do poema?

_____

c) Quantas estrofes tem o poema?

_____

d) Quantos versos?

_____

2. O que fazia cada menina segundo o poema?

_____

_____

_____

_____

3. Relacione as características das meninas de acordo com o poema.

1	Arabela		sábia
2	Carolina		bela
3	Maria		sorridente

4. Qual das três meninas deixou mais saudade? Por quê?

_____

_____

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. As palavras **saudade** e **amizade** expressam sentimentos. Das palavras a seguir, copie somente aquelas que nomeiam sentimentos.

amor – cadeira – tristeza

solidariedade – porta – cortina

compaixão – mesa – raiva

_____

_____

2. As palavras abaixo indicam qualidades de pessoas que têm certos sentimentos. Escreva que sentimento é esse. Siga o exemplo:

Triste: tristeza

a) raivosa: _____

b) alegre: _____

c) amorosa: _____

3. Escolha duas palavras da atividade anterior e crie duas frases com elas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. O que você acha que significa a palavra **saudade**? Do que ou de quem você sente saudade? Converse com o professor e os colegas a respeito.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Substantivos próprios e comuns

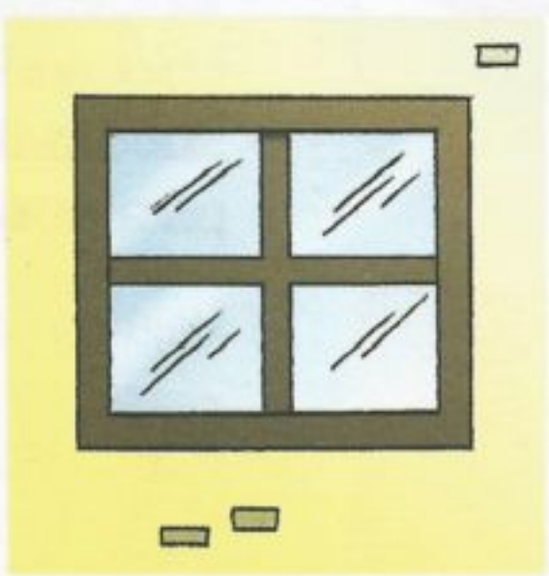
Releia este trecho do poema "As meninas", de Cecília Meireles, observando as palavras destacadas.

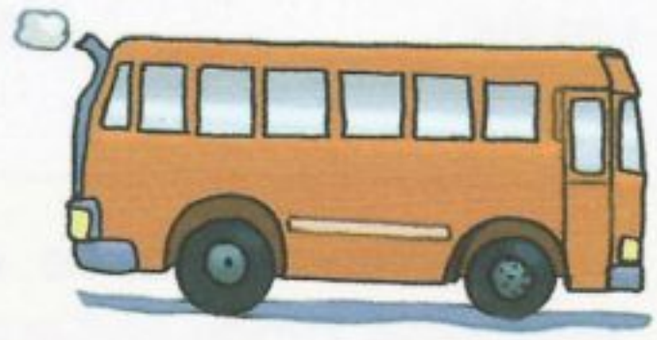
Pensaremos em cada **menina**
Que vivia naquela **janela**;
Uma que se chamava **Arabela**,
Outra que se chamou **Carolina**.

As palavras **menina**, **janela**, **Arabela** e **Carolina** são **substantivos**.

Substantivos são palavras que dão nomes a seres, coisas, lugares, estados.

Os substantivos que dão nome a seres de uma mesma espécie chamam-se **substantivos comuns**.





Os **substantivos próprios** nomeiam um ser em particular. São os nomes de cada pessoa, cada animal, cada cidade, cada país, cada escola, cada loja etc.

Totó

Fábio

Brasil

Arabela

Conexão Editorial/Eunice C.

Os **substantivos próprios** são sempre escritos com letra inicial maiúscula.

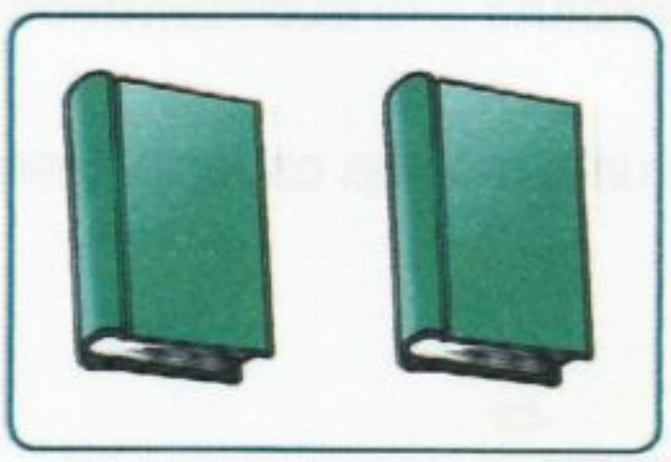
Artigo definido e artigo indefinido

Leia, observando as figuras e as palavras destacadas.

a peteca

as petecas

um livro



uns livros

As palavras **o**, **a**, **os**, **as**, **um**, **uma**, **uns**, **umas** são artigos.

O **artigo** é uma palavra usada antes dos substantivos para dar um sentido determinado ou indeterminado aos seres.

Artigos definidos: o, a, os, as.
Artigos indefinidos: um, uma, uns, umas.

O artigo também indica o **gênero** masculino ou feminino (**o** galo, **a** galinha) e o **número** dos substantivos, singular ou plural (**o** livr**o**, **os** livr**os**; uma casa, uma**s** casa**s**).

ATIVIDADES

1. Procure no poema "As meninas" e escreva nos retângulos:

a) dois substantivos próprios.

b) dois substantivos comuns.

2. Classifique as palavras abaixo, colocando o número 1 para os **substantivos próprios** e o número 2 para os **substantivos comuns**.

Veja o modelo.

1	substantivo próprio		
2	substantivo comum		
2	rosa	1	Bahia
	porta		roda
	caneta		Brasil
	cinzeiro		Ana
	príncipe		criança
	pião		carro
	Itália		melancia

3. Nas frases abaixo, sublinhe os **substantivos comuns** e pinte os **substantivos próprios**.

a) Vitória quebrou a janela.

b) Esta roupa é de Ana.

c) O gato gosta de leite.

d) O cachorro correu atrás dos meninos.

e) João comeu pipoca.

4. Complete com artigos indefinidos.

_____ anel _____ casa

_____ pessoas _____ bonecas

_____ remédio _____ moinho

_____ cabeças _____ xícara

_____ camisa _____ sonhos

5. Complete com artigos definidos.

_____ montanha _____ amigos

_____ xícara _____ bichos

_____ sacola _____ pessoas

_____ homem _____ flores

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *ge – gi* / Palavras com *je – ji*

Leia estas frases, prestando atenção nas sílabas destacadas:

Gosto do **je**ito da **gi**rafa

Sempre **ge**ntil com toda **ge**nte.

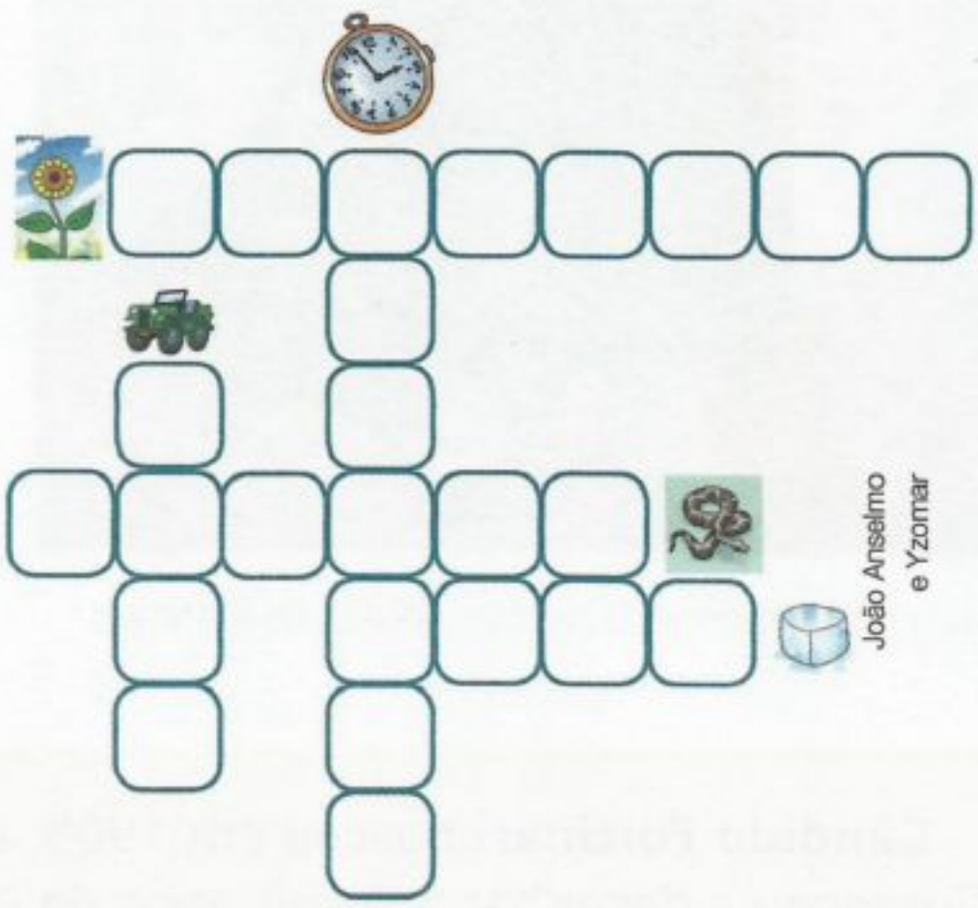
Mas bei**ji**nho, nem pensar!

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com **ge** ou **gi** e **je** ou **ji**.

ge/gi	**je/ji**
_____ rafa	gor _____ ta
_____ lado	_____ boia
ti _____ la	tra _____
_____ rar	berin _____ la
_____ rente	_____ pe

2. Complete a cruzadinha.



João Anselmo e Yzomar

LEIA MAIS

Poesia fora da estante.

Vários autores. Vera Aguiar (Coord.), Simone Assumpção, Sissa Jacoby. Porto Alegre: Projeto.

Diversos autores brasileiros formam essa coletânea de poesia para crianças.

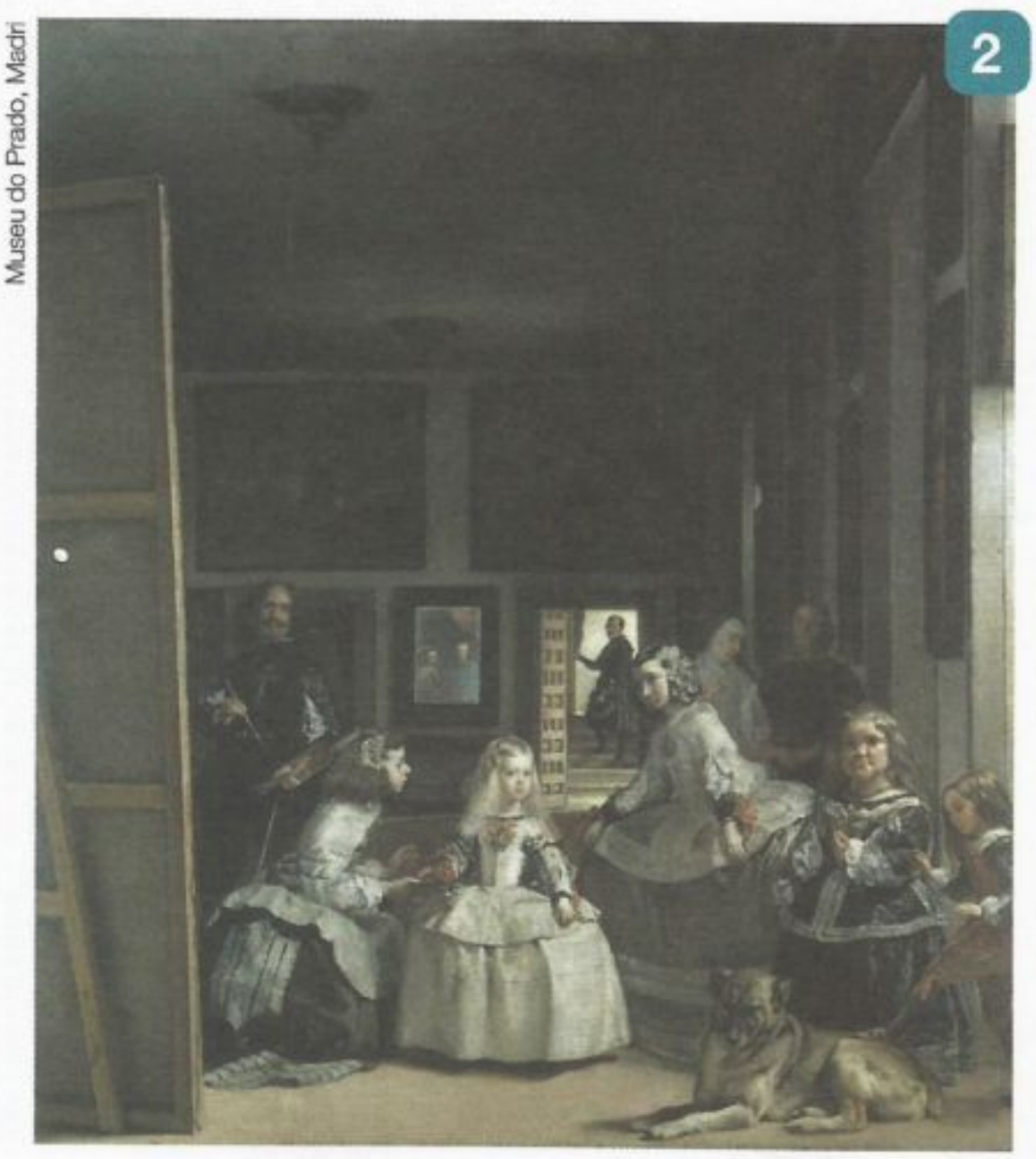
LIÇÃO 9

Retrato de crianças

Você conhece algum museu? Qual? Já foi a algum museu que exibe obras de grandes pintores? Veja as pinturas a seguir. Elas retratam cenas com crianças.

Coleção Particular, São Paulo

Menino retirante carregando bauzinho (1947), de Portinari.



Museu do Prado, Madri

As meninas (1656), de Velázquez.

Cândido Portinari nasceu em 1903, em Brodósqui, interior de São Paulo. Começou a desenhar aos seis anos de idade. Aos quatorze, participou da restauração da igreja de sua cidade. Aos quinze, foi para o Rio de Janeiro estudar no Liceu de Artes e Ofícios e na Escola Nacional de Belas-Artes. Fez sua primeira exposição aos vinte anos e aos trinta passou a ser conhecido internacionalmente. São inúmeras as suas obras. Morreu aos cinquenta e oito anos por intoxicação pelas tintas que usava. Em sua cidade natal, há o Museu Casa de Portinari para você visitar.

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez nasceu em Sevilha, na Espanha, em 1599, e morreu em 1660. Foi retratista da família real de seu país. Sua sensibilidade e estilo de praticamente fotografar cenas e pessoas o tornaram bastante famoso desde a sua época até hoje. Seus quadros são bastante valiosos. *As meninas* é considerada sua obra-prima.

Se observarmos bem as imagens, podemos compreender o que esses pintores quiseram nos transmitir. Pinturas como essas mostram como viviam nossos antepassados, seus costumes, hábitos e sentimentos.

VOCABULÁRIO

restauração: recuperação de uma obra ou lugar para que ele volte a ter seu aspecto original.

retirante: pessoa que se muda devido às dificuldades de viver sem água em época de seca no sertão.

retratam: reproduzem imagens; mostram cenas, pessoas, lugares, por meio de pinturas, desenhos, fotografias.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Observe novamente as pinturas reproduzidas no início desta lição.

Imagem 1

a) Qual é o título do quadro?

b) Qual é o nome do artista que o pintou?

c) O que você vê na pintura?

d) Como o menino está vestido?

e) Que objetos ele carrega?

f) Como é a expressão do seu olhar?

Imagem 2

a) Qual é o título desse quadro?

b) Quem é o seu autor?

c) Um dos adultos retratados na pintura é o artista Velázquez. Ele está do lado esquerdo, em pé, diante de uma grande tela. Circule-o na pintura.

d) O que as crianças desse quadro estão fazendo?

e) Descreva a roupa das crianças.

f) Em que lugar você imagina que elas estejam?

2. Relacione as palavras abaixo às imagens 1 e 2.

( ) fome

( ) pobreza

( ) saúde

( ) trabalho infantil

( ) riqueza

( ) tempo antigo

( ) desigualdade social

3. Escreva um título para cada imagem.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

Leia este texto.

A pintura, assim como a literatura, não são a imagem fiel da realidade. Elas são compostas de obras criadas por autores, que veem a realidade de um jeito próprio. Além disso, cada autor tem seu estilo: pinta ou escreve de modo muito pessoal.

Há artistas que se tornam famosos por criar um estilo tão marcante, tão diferente, que são seguidos por outros artistas contemporâneos seus. Aí esse estilo passa a ser um estilo de época, de todos os artistas que vivem naquele momento.

No caso das artes plásticas, quando visitamos museus com frequência, lemos e vemos obras de arte em livros, mais aprendemos sobre os autores, seus estilos e épocas. De repente, a gente bate o olho em um quadro, desenho ou escultura e já sabe quem o fez.

1. Qual é o significado das palavras **fiel** e **contemporâneo**? Se preciso, consulte um dicionário. Escreva o significado que se encaixa no texto.

_____

_____

_____

_____

2. Localize no texto a expressão "bater o olho". Desenhe no quadro 1 a primeira ideia que você têm dessa expressão e, no quadro 2, a ideia que está no texto.

1

2

3. Você entendeu o que é **estilo**? Você tem algum estilo? Por exemplo, no jeito de se vestir, de pentear o cabelo? É um estilo próprio ou você copia de alguém? Discuta com seu professor e colegas a respeito.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Sinônimos e antônimos

Leia as frases observando as palavras destacadas.

Papai trouxe um **pacote** com pão.

Mamãe trouxe um **embrulho** com uma surpresa.

As palavras **pacote** e **embrulho** têm significado parecido.

Elas são **sinônimas**.

Leia a lista de algumas palavras e seus sinônimos.

achar	encontrar
alegre	contente
alvo (adj.)	claro
andar	caminhar
aparecer	surgir
auxiliar	ajudar
barulho	ruído
bastante	muito
bonito	belo, lindo
calmo	tranquilo
chorona	manhosa
comprido	longo
desaparecer	sumir
distante	longe
enfermo	doente

enorme	imenso
espontânea	natural
estudioso	aplicado ao estudo
freguês	cliente
gentil	delicado
gozado	engraçado
grande	amplo
habitar	povoar
isolada	solitária
morar	residir
pacote	embrulho
perfumado	cheiroso
perguntar	indagar
preguiçoso	vadio
próximo	perto
repleta	cheia
repousar	descansar
soltar	largar
trepar	subir
vagaroso	lento

Leia a frase prestando atenção nas palavras destacadas.

A **noite escura** deu lugar ao **dia claro**.

As palavras **noite** e **dia** têm significados contrários.

O mesmo ocorre com as palavras **escura** e **claro**.

Elas são **antônimas**.

Leia a lista de algumas palavras e seus antônimos.

alegria	tristeza
aparecer	desaparecer
áspero	macio
atrasado	adiantado
baixo	alto
difícil	fácil
dormir	acordar
entrar	sair
feliz	infeliz
forte	fraco
gordo	magro
bom	mau
calmo	aflito
cheio	vazio
corajoso	medroso
obediente	desobediente
perder	ganhar
rico	pobre
sim	não
soltar	prender
sujo	limpo
morrer	nascer

ATIVIDADES

1. Relacione os **sinônimos** numerando a segunda coluna de acordo com a primeira.

1	belo		embrulho
2	vagaroso		bonito
3	pacote		caminhar
4	alegre		lento
5	andar		residir
6	morar		contente

2. Leia as palavras do primeiro quadro. Descubra o **antônimo** no segundo quadro e pinte-o de verde.

pobre	moço	rico	feio
alegre	contente	velho	triste
depressa	pouco	devagar	rápido
feio	tarde	bonito	horrível
longe	perto	distante	grande
jovem	comprido	moço	velho
tarde	cedo	escuro	noite

3. Ligue as palavras de mesmo sentido.

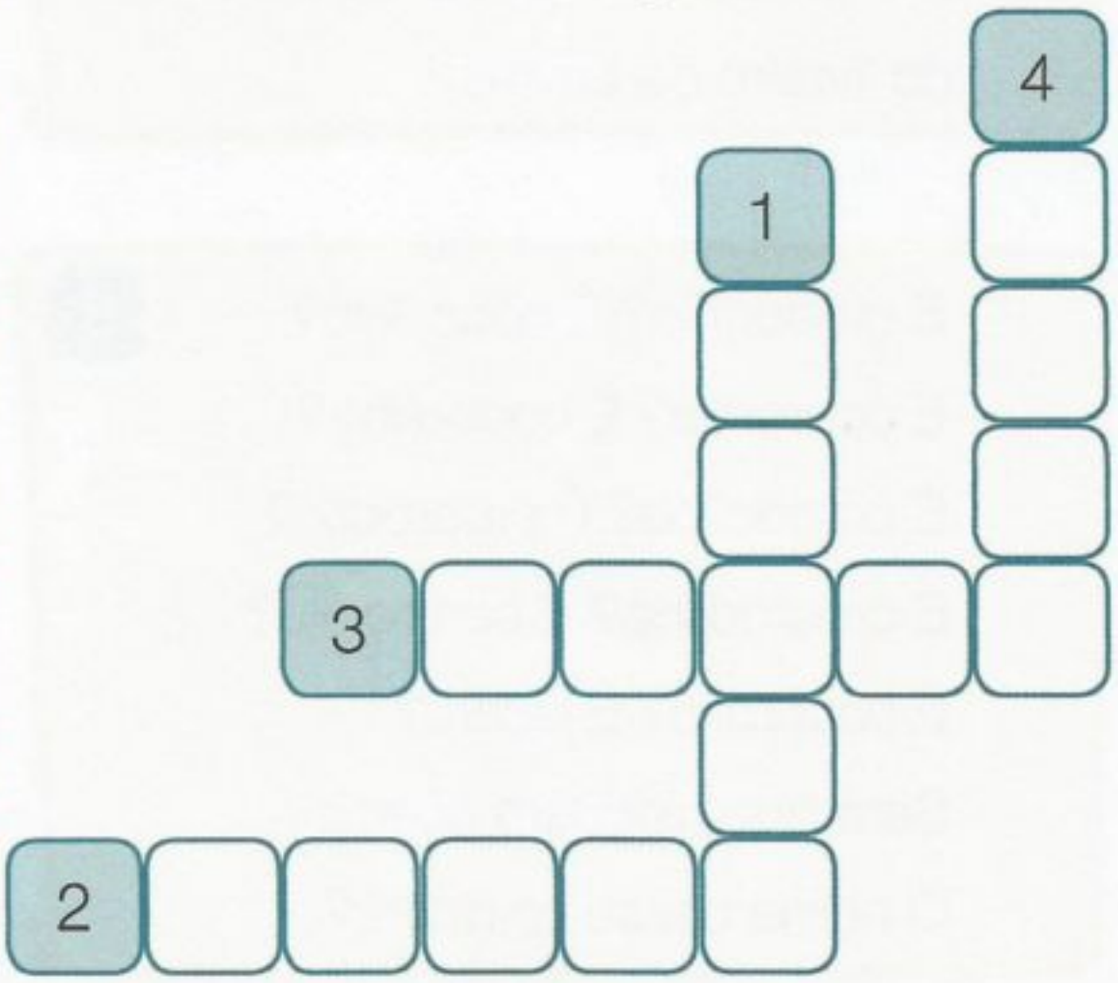
estudioso •	• corajoso
distante •	• ruído
valente •	• longe
barulho •	• aplicado

4. Forme antônimos, conforme o modelo.

in + fiel	**des** + obedecer
infiel	**desobedecer**
capaz	embrulhar
_____	_____
feliz	enrolar
_____	_____
correto	gosto
_____	_____
justo	carregar
_____	_____

5. Complete a cruzadinha com os sinônimos das palavras.

1. desaparecer
2. saltar
3. adicionar
4. gostar



TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *br, cr, dr, fr, gr, tr, vr*

Em dupla, cada colega vai recitar na sua vez os trava-línguas abaixo, em ritmo normal de leitura.

1 O café está fraco, frio, com formiga no fundo, fazendo fofoca.

2 Bagre branco, branco bagre.
Branco bagre, bagre branco.

3 Três tigres tristes
para três pratos de trigo.
Três pratos de trigo
para três tristes tigres.

4 O lavrador lavrense estudou
as livrilhas e as lavrascas no livro
do livreiro de Lavras.

5 É crocogrilo? É cocodrilo?
É cocrodilo? É cocodilho?
É corcodilho? É crocrodilo?
É crocrodilho? É corcrodilo?
É cocordilo? É jacaré?
Será que ninguém acerta
O nome desse zé mané?

Agora releiam os trava-línguas tentando pronunciá-los o mais rápido que puderem.

Você imagina o que dificulta a pronúncia dessas palavras, ainda que pronunciadas em ritmo normal de leitura?

Quais consoantes vem imediatamente antes do **r** em cada palavra?

Os encontros consonantais **br, cr, dr, fr, gr, pr, tr** e **vr** são muito comuns em palavras da língua portuguesa.

ATIVIDADES

1. Descubra as palavras completando-as com vogais.

br____ço	Andr____ssa
cr____me	gr____vata
dr____ma	Cr____soé
Fr____nciene	cr____ancinha
gr____to	livr____nho
tr____nsparente	Br____na
br____nquedo	escr____vo
pr____ma	tr____ca
pr____nto	fr____se
tr____que	livr____
lavr____dor	tr____nco
br____xa	

LIÇÃO 10

A transformação da lagarta

crédito

As borboletas riam, riam...

Iam passando e não respondiam.

Até que veio chegando uma linda borboleta:

– Estão procurando a lagarta da amoreira?

– Estamos, sim! Aquela horrorosa! Comilona!

E a borboleta bateu as asas e falou:

– Pois sou eu...

– Não é possível, não pode ser verdade! Você é linda!

E a borboleta, sorrindo, explicou:

Toda lagarta tem seu dia de borboleta. É só esperar pela primavera...

Dona formiga ficou muito espantada:

– Não é possível! Só acredito vendo!

E a linda borboleta falou:

– Venha ver. Isto acontece com todas as lagartas. Eu tenho uma irmã que está acabando de virar borboleta.

E todos correram para ver.

E ficaram quietinhos, espiando...

E a lagarta foi se transformando... foi se transformando...

Até que, de dentro do casulo, nasceu uma borboleta.

Ruth Rocha. A transformação da lagarta. *A primavera da lagarta*. São Paulo: Formato, 2001.

VOCABULÁRIO

amoreira: árvore frutífera, de cujas folhas se alimenta a lagarta do bicho-da-seda.
casulo: invólucro formado pelas lagartas, dentro do qual se transformam em borboletas.
espantada: cheia de espanto, admirada.
espiando: observando.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Responda às questões.

a) Qual é o título da história?

b) Quem a escreveu?

c) De que livro foi retirada essa história?

d) Que editora publicou o livro?

2. Na história, quem estava sendo procurada?

3. Em vez da lagarta, o que foi achado?

4. A que conclusão a formiga deve ter chegado depois de ver a transformação da lagarta em uma linda borboleta? Imagine um diálogo entre a nova borboleta e a formiga que finalize a história.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Escreva em cada quadradinho a letra do alfabeto que antecede a letra indicada e descubra quais são as frutas escondidas.

B	N	P	S	B

D	F	S	F	K	B

2. Escolha no quadro a letra do alfabeto posterior à letra indicada e descubra quais são as árvores frutíferas escondidas.

B	D	Q	D	I	D	H	Q	Z

Z	L	N	Q	D	H	Q	Z

3. Observe as palavras a seguir.

Amora → Amoreira

Seguindo o modelo, descubra qual é o nome das árvores que dão os seguintes frutos.

a) laranja: _____

b) pera: _____

c) jabuticaba: _____

d) amêndoa: _____

e) ameixa: _____

f) banana: _____

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Emprego da vírgula

Leia estas frases com atenção e observe os sinais destacados:

As borboletas riam**,** riam...

Até que**,** de dentro do casulo**,** nasceu uma borboleta.

Este sinal, que você já observou em vários textos, chama-se **vírgula**.

A **vírgula** é usada para marcar pequenas pausas e separar elementos de uma frase.

Observe outros exemplos:

A banana**,** a laranja**,** a maçã e o abacate são frutas saborosas.

Recife**,** 16 de maio de 2003.

Rua das Flores**,** 55.

ATIVIDADES

1. Pinte os quadradinhos onde o emprego da vírgula está correto.

- ☐ São Paulo, 20 de janeiro de 2002.
- ☐ Alice João Lucas são, amigos.
- ☐ Rua da Aurora, 25.
- ☐ Aline, Vera e Bruno correm bastante.
- ☐ Banana, laranja e melão, são deliciosos.

2. Responda empregando a vírgula corretamente.

a) Nome da sua cidade, dia de hoje, mês e ano.

_____

_____

_____

_____

b) Nome da rua onde você mora e o número da sua casa ou edifício.

_____

_____

_____

_____

_____

3. Forme frases de acordo com as informações empregando corretamente a vírgula

a) Priscila – supermercado – caju – – abacaxi – uva.

_____

_____

_____

b) madeira – rua – da – Lena – 526.

_____

_____

c) fazenda – titio – cavalos – vacas – – bois – porcos.

_____

_____

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *bl, cl, fl, gl, pl, tl*

Leia as frases, observando as letras destacadas.

O **fl**autista foi muito a**pl**audido.

Ela só gosta de **pl**antar **fl**ores vermelhas.

A **cl**aridade do sol penetrava no quarto de **Gl**ória.

Flávio ganhou uma bici**cl**eta nova.

ATIVIDADES

1. Complete as frases usando as palavras do quadro.

flores	flautista	bicicleta
aplaudido	Flávio	atleta
claridade	Glória	triatlo

a) O _____ foi muito _____.

b) Ela só gosta de _____ vermelhas.

c) A _____ do sol penetrava no quarto de _____.

d) _____ ganhou uma _____ _____ nova.

e) O _____ que ganhou o _____ era muito veloz.

2. Junte as sílabas e forme palavras.

bl
- usa _____
- usão _____
- oco _____

cl
- asse _____
- oro _____
- ube _____

fl
- auta _____
- ocos _____
- anela _____

pl
- ano _____
- aneta _____
- analto _____

3. Escreva palavras com:

bl _____

_____

cl _____

_____

fl _____

_____

gl _____

_____

pl _____

_____

tl _____

LIÇÃO 11

Brincar

Às vezes, parece que já brincamos de tudo. E aí ficamos sem ideia do que brincar. Que tal então inventar uma brincadeira? É preciso apenas imaginação.

Leia o texto.

Brincar é gostoso.

Brincando a gente aprende muitas coisas também. Por exemplo, brincando a gente aprende a... brincar!

A gente pode brincar correndo, pulando e até sentado.

A gente pode brincar com um anel ou com uma pedrinha do chão. E com muitas outras coisas.

Usando a cabeça a gente pode inventar uma brincadeira.

Usando as mãos a gente pode construir um brinquedo.

E usando os pés – o que é que a gente pode fazer?

Lia Kobayashi

E as palavras – será que a gente pode brincar com elas?

Ou será que elas são tão envergonhadas que vão correndo se esconder no meio do dicionário... ou da gramática?

Eu brinco, você brinca, os gatinhos brincam, as minhocas brin... bem, as minhocas eu não sei se brincam, mas devem brincar, sim, do jeito delas...

E você, como é que você brinca?

Luiz Camargo. Brincar. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, jan. 2005. Folhinha.

VOCABULÁRIO

envergonhada: acanhada; cheia de vergonha, timidez.

gramática: conjunto de regras usado para se falar e escrever em uma língua.

inventar: criar, produzir uma coisa nova; ter uma ideia, imaginar.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Responda às questões.

a) Qual é o título do texto?

_____

b) Quem o escreveu?

_____

2. Esse texto foi retirado de:

( ) um livro de poemas

( ) um livro de histórias

( ) um jornal

3. O que o autor quis dizer com a frase "brincando a gente aprende a... brincar"? Assinale a alternativa correta.

( ) Que brincar só serve para aprender a brincar.

( ) Que brincar é importante e por isso devemos aprender a brincar.

4. O autor usou um sentimento humano para falar das palavras. Qual sentimento é esse?

_____

5. Segundo o texto, "usando a cabeça a gente pode inventar uma brincadeira". O que você acha que isso significa? Converse com o professor e os colegas a respeito.

_____

_____

_____

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Numere as brincadeiras de acordo com a explicação.

A Brincamos usando a cabeça.

B Brincamos usando uma corda e pulando com os dois pés.

C Brincamos na areia usando as mãos e a imaginação.

D Brincamos com o vento.

___ Pular corda.

___ Empinar pipa.

___ Fazer castelo de areia.

___ Adivinhação.

2. Encontre no caça-palavra nove palavras do texto "Brincar" e circule-as.

A	J	G	Z	D	H	R	C	M	S	E	F	R	G	P
N	Ç	D	I	C	I	O	N	Á	R	I	O	Ç	R	E
E	J	M	S	B	P	J	F	X	L	N	E	D	A	D
L	F	J	B	V	G	R	V	U	I	V	G	T	M	R
T	R	N	G	A	M	Ã	O	S	D	E	Ã	P	Á	I
L	B	R	I	N	C	A	R	H	Q	N	R	I	T	N
P	L	T	V	C	C	N	V	R	N	T	A	H	I	H
X	B	L	S	M	I	N	H	O	C	A	S	O	C	A
G	A	T	I	N	H	O	S	V	N	R	T	Ç	A	O

Agora, pesquise o significado de três dessas palavras e escreva-os em seu caderno.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Sílaba tônica

Em toda palavra, existe sempre uma sílaba que é pronunciada de maneira mais forte que as outras. Vamos ver como isso acontece. Leia em voz baixa os exemplos, pronunciando devagar cada sílaba.

Exemplo 1:

SUPERFÍCIE	PLÁSTICO
CANETA	ÚLTIMO

Exemplo 2:

BAR**RIL** CHI**NE**LO CRIS**TAL** **LU**VA

Você deve ter percebido que todas as sílabas destacadas são as que pronunciamos de maneira mais forte.

A sílaba pronunciada de maneira mais forte em uma palavra chama-se **sílaba tônica**.

A sílaba tônica pode aparecer em diferentes lugares da palavra.

Dependendo do lugar ou posição dessa sílaba, a palavra terá uma classificação.

A seguir, você conhecerá as regras de classificação das palavras conforme a posição da sílaba tônica.

Classificação das palavras conforme a posição da sílaba tônica

Para classificar uma palavra conforme a sua sílaba tônica, verificamos a posição dessa sílaba de trás para frente na palavra. São três posições possíveis: na última sílaba, na penúltima sílaba ou na antepenúltima sílaba da palavra. Vejamos.

Quando a sílaba tônica é a última, dizemos que a palavra é **oxítona**.

Exemplos: violão – cantar – baú.

Quando a sílaba tônica é a penúltima, dizemos que a palavra é **paroxítona**.

Exemplos: álbum – chocolate – criança.

Quando a sílaba tônica é a antepenúltima, dizemos que a palavra é **proparoxítona**.

Exemplos: matemática – Álvaro – péssimo.

ATIVIDADES

1. Leia as palavras e circule a sílaba tônica.

alfinete	lâmpada	menino
além	jornal	lápis
mágico	janela	caqui
cascavel	vítima	família
coragem	chapéu	

2. Separe as sílabas das palavras e sublinhe a sílaba tônica. Veja o modelo.

caderno ca-<u>der</u>-no

amendoim _____

caqui _____

máscara _____

mágico _____

janela _____

jornal _____

boné _____

3. Escreva **V** nas alternativas corretas e **F** nas falsas.

a) ☐ A palavra **cantava** é proparoxítona.

b) ☐ **Boné** é uma palavra oxítona.

c) ☐ **Difícil** é uma palavra oxítona.

d) ☐ A palavra **satélite** é proparoxítona.

e) ☐ **Leite** é uma palavra oxítona.

4. Circule apenas as palavras:

proparoxítonas.

Livro – máquina – marés – fábrica – médico

oxítonas.

Rotação – anzol – útil – milho – animal

paroxítonas.

Feliz – açúcar – colega – mesa – chácara

5. Leia as palavras do quadro abaixo. Depois, separe os grupos em **oxítonas**, **paroxítonas** e **proparoxítonas**.

milho – pião – animal dever – mesa – verdade – relâmpago – último – chácara

Paroxítonas

_____

_____

_____

Oxítonas

_____

_____

_____

Proparoxítonas

_____

_____

_____

6. Pesquise em jornais ou revistas palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Recorte e cole-as no quadro.

oxítona:

paroxítona:

proparoxítona:

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *ga – gue – gui – go – gu*

Leia as frases e observe as palavras destacadas.

Guilherme brinca com suas bolinhas de **gu**de.

Gabriela e **Gu**stavo brincam na **gango**rra do parque.

ATIVIDADES

1. Complete estas palavras com **ga**, **gue**, **gui**, **go** ou **gu** e, depois, copie-as.

che _____ da _____

fran _____ _____

al _____ m _____

fo _____ te _____

fi _____ _____

a _____ lha _____

fo _____ ira _____

ami _____ _____

_____ ndaste _____

_____ veta _____

san _____ _____

á _____ a _____

man _____ ira _____

2. Encontre no caça-palavra dez palavras com **gue** ou **gui**.

G	U	E	R	R	E	I	R	O	O	S	M	I	J	P
J	G	U	I	T	A	R	R	A	I	A	Á	S	E	N
T	A	R	D	U	I	T	L	B	M	U	G	O	G	I
M	L	J	S	E	G	U	I	R	E	P	U	V	U	N
F	E	F	O	G	U	E	T	E	N	V	I	B	E	G
M	A	N	T	E	I	G	U	E	I	R	A	A	M	U
K	R	I	E	N	G	U	I	Ç	A	D	O	A	S	É
G	S	O	S	T	A	G	U	I	S	A	D	O	G	M
A	A	S	U	L	H	N	H	U	K	O	L	P	M	F

Agora, copie no local adequado as palavras que você encontrou.

Gue – _____

_____

Gui – _____

_____

3. Complete estas palavras com **ga**, **gue**, **gui**, **go** ou **gu** e, depois, separe as sílabas.

che _____ da _____ _____ndaste _____

fran _____ _____veta _____

al _____ m _____ san _____

fo _____ te _____ _____tarra _____

tri _____ _____rlanda _____

CONVERSANDO E CRIANDO

No texto "Brincar", que inicia esta lição, o autor dá a opinião dele sobre esse assunto. E termina com a frase: "E você, como é que você brinca?".

Hoje em dia, é comum as crianças gastarem muito tempo na frente da televisão ou do computador ou jogando *games* e se esquecerem de brincar com outras coisas.

Vamos pensar a respeito disso? Você irá elaborar um texto com a sua opinião.

Preparação

1. Discuta com seus colegas sobre estas questões:

- O que é brincar para você?
- Quanto tempo você tem disponível para brincar durante a semana? E no final de semana?
- Desse tempo, quantas horas você fica entretido na televisão? E com *games*? E na internet?
- E com outras brincadeiras? Quais são essas brincadeiras?
- Com o que ou de que brincadeira você mais gosta de brincar?

Produção

2. Agora que você já deu a sua opinião e ouviu a dos colegas, volte ao texto inicial desta lição e releia o que o autor escreveu.

3. Redija um texto parecido, curto, claro e objetivo. Não se esqueça de colocar a sua opinião sobre o tema e também do que você mais gosta de brincar.

4. Faça um rascunho desse texto.

5. Pense em como irá ilustrá-lo: desenhos, colagens, fotos?

6. Escolha um título para o seu texto.

Revisão

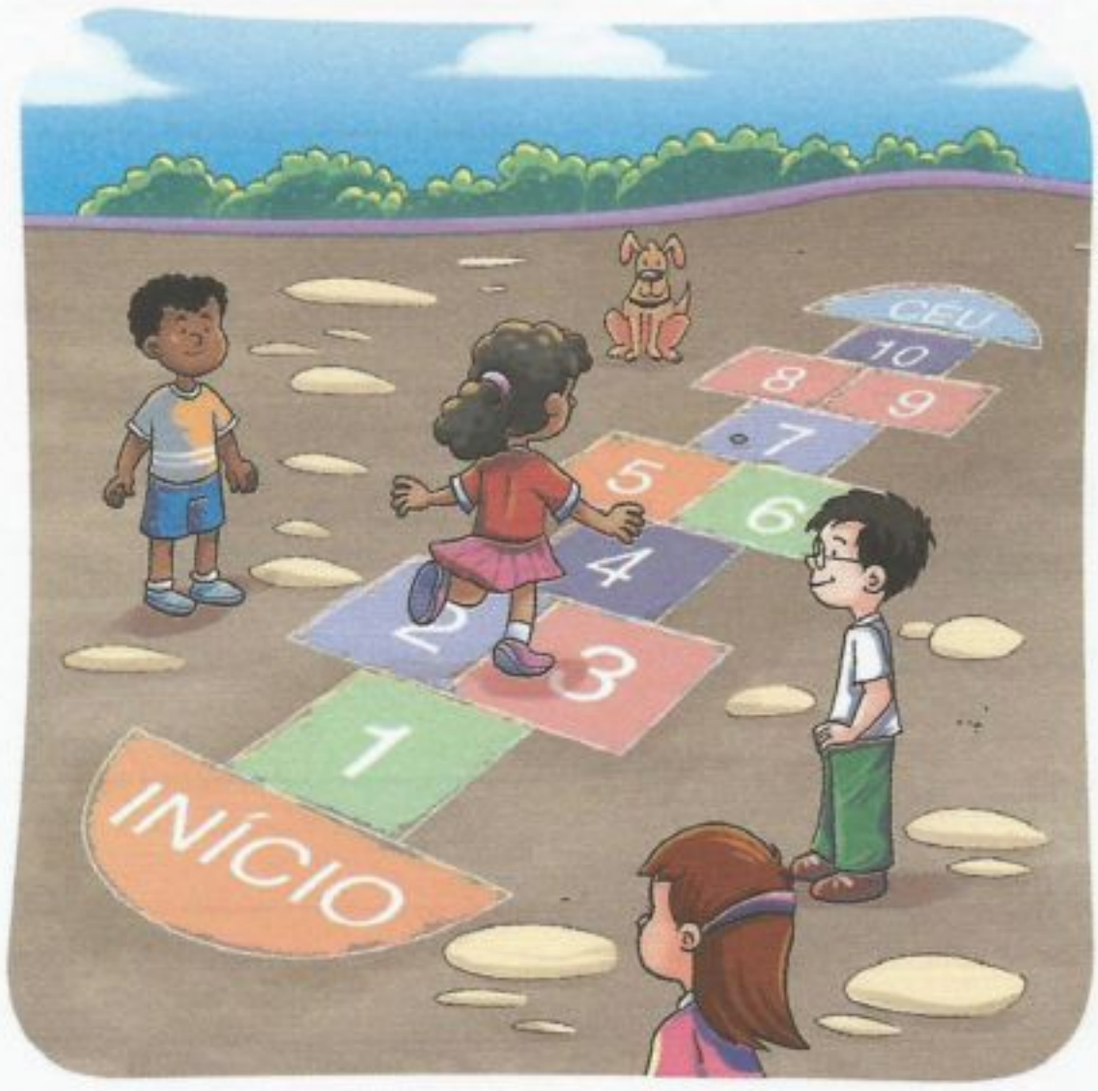
7. Troque o texto com um colega: você vai ler o dele e ele o seu. Conversem sobre os textos e melhorem o que for necessário.

8. Tenha sempre um dicionário ao lado para tirar dúvidas de como se escrevem determinadas palavras e o sentido delas.

9. Passe o seu texto a limpo em uma folha de caderno e entregue-o para o professor. Se precisar, ele fará a última correção e você deverá passá-lo novamente a limpo.

10. Faça então as ilustrações ou cole imagens.

Ficou interessante? Ficou bonito? Que tal fazer uma exposição de todos os textos feitos pela turma?



José Luís Juhas

LIÇÃO 12

Os saltimbancos

Você já foi a um teatro? Que sensações você experimentou nesse local? E já esteve no palco encenando alguma peça?

O texto a seguir faz parte de uma peça de teatro musical chamada *Os saltimbancos*, inspirada no conto "Os músicos de Bremen", dos Irmãos Grimm, autores alemães que escreveram vários contos de fadas.

As personagens da peça em língua portuguesa são um jumento, um cachorro, uma gata e uma galinha. Vamos conferir uma fala do jumento.

Camila Scavazza

A encenação começa com a música "Bicharia" (em off).

O jumento, sozinho no palco, diz:

Jumento

– Eu, eu sou um jumento. Não sou bicho de estimação. Não tenho apelido, não tenho nome, nem estimação. Sou jumento e pronto. Na minha terra também me chamam de jegue. E me botaram pra trabalhar na roça a vida inteira. Trabalhar feito jumento. Pra no fim... nada.

Minha pensão, nenhuma cenoura. Acho que é por isso que às vezes me chamam de burro. Eu não me incomodo. Mas outro dia, eu estava subindo um morro com quinhentos quilos de pedra no lombo.

Estava ali, subindo, quando um pai-d'égua falou assim: "Mas que mula preguiçosa, sô!", fui ver, e a mula era eu. Aí eu parei – "Mula? Ah! É demais" – e resolvi dar no pé. Tomei a estrada que leva à cidade e fui seguindo, naquela humilhação, naquela escuridão, naquela solidão que nem sei.

Não sou disso não, mas me deu uma vontade retada de chorar... e chorar e chorar aos soluços.

Sérgio Bardotti. *Os saltimbancos*. Tradução e adaptação de Chico Buarque. Música de Luiz Enriquez. São Paulo: Global.

Camila Scavazza

VOCABULÁRIO

dar no pé: sair correndo, ir embora.
em *off*: fora da cena, sem que o público veja quem está cantando ou tocando.
humilhação: desprezo.
lombo: costas.
pai-d'égua: pessoa grosseira.
pensão: pagamento devido por trabalho realizado.
retada: variação de "arretada"; muito grande.
roça: lida, trabalho pesado em sítio ou fazenda.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Você conhece essa peça? Troque informações com o professor e os colegas a respeito dessa obra.

2. Sérgio Bardotti é um compositor italiano, autor desse texto.

a) E quem foi que traduziu e adaptou o texto para a língua portuguesa?

b) Alguém também fez a trilha sonora. Quem foi?

c) E os autores da história original, quem são?

Tibor Bognar

Gerhard Marcks. Estátua em homenagem a "Os músicos de Bremen", 1953, Bremen, Alemanha.

d) Pesquise em uma enciclopédia ou na internet informações a respeito dos criadores de *Os saltimbancos*, os Irmãos Grimm, e de Chico Buarque de Holanda. Depois, troque ideias com seus colegas sobre o que descobriu a respeito dessas personalidades.

Teatro é uma forma de arte em que um ou mais atores encenam uma história para o público. Existem diversos gêneros teatrais; os principais são a **comédia**, o **drama** e a **tragédia**.

3. Releia a fala do jumento. Você acha que ele está contente com a vida que leva? Por quê?

4. Segundo o jumento, qual é o motivo que, às vezes, leva alguns a chamarem-no de burro? Ele se incomoda com esse nome?

5. Por que o jumento resolveu ir embora?

6. Ainda hoje, os jumentos, principalmente em pequenas propriedades rurais, são utilizados para transportar a produção para as cidades e trazer coisas necessárias. Também trabalham na roça, puxando o arado para preparar a terra para o plantio de milho, mandioca, feijão, por exemplo.

Como você acha que devem ser tratados os animais? Converse com o professor e os colegas sobre o assunto.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Como você já viu, a fala do jumento tem palavras ou expressões faladas principalmente no meio rural ou em regiões específicas do Brasil. Quais são essas palavras ou expressões?

2. Procure no dicionário, pesquise, pergunte aos familiares e conhecidos outros significados destas palavras que estão no vocabulário do texto.

Anote e depois converse com seu professor e os colegas.

roça: _____

pensão: _____

lombo: _____

pai-d'égua: _____

retada: _____

3. Leia a frase: "Mas que mula preguiçosa, sô!". Agora, leia: "Mas que mula preguiçosa!".

a) O sentido da frase mudou? Por quê?

b) Substitua a expressão "sô" por outra que você conheça. Você pode colocá-la no início ou no fim da frase.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Substantivo coletivo

Releia este trecho do texto *Os saltimbancos*.

"Mas outro dia, eu estava subindo um morro com **quinhentos quilos de pedra** no lombo."

Agora, releia esse mesmo trecho escrito de outro modo.

"Mas outro dia, eu estava subindo um morro com **um monte de pedras** no lombo."

Será que conseguiríamos escrever ainda de outro modo essa frase?

Observe.

"Mas outro dia, eu estava subindo um morro com **uma pedranceira** no lombo."

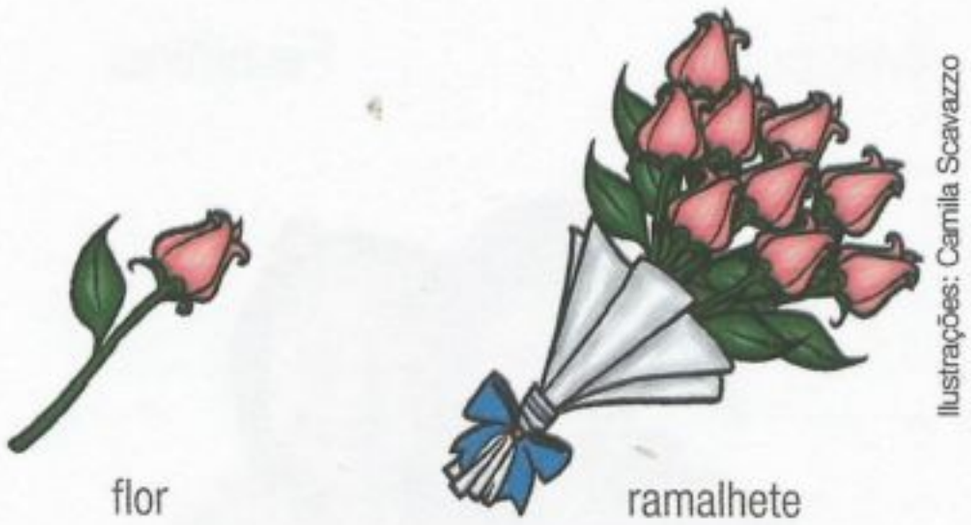
Graças a algumas palavras da língua portuguesa, chamadas **substantivos coletivos**, podemos simplificar nossos textos.

Observe este caso.

Dei um **ramo de flores** de presente para minha mãe.

Dei um **ramalhete** de presente para minha mãe.

Substantivo coletivo é a palavra que, no singular, indica um conjunto de vários elementos da mesma espécie.



flor — ramalhete

Ilustrações: Camila Scavazzo

Conheça alguns substantivos coletivos:

álbum	retratos
alcateia	lobos
alfabeto	letras
banda	músicos
biblioteca	livros
boiada	bois
bosque	árvores
cacho	uvas, bananas
classe	alunos
constelação	estrelas
discoteca	discos
enxame	abelhas
esquadra	navios
esquadrilha	aviões
exército	soldados
molho	chaves
ninhada	pintos
nuvem	insetos
penca	bananas
pilha	tijolos
pomar	árvores frutíferas
ramalhete	flores
rebanho	ovelhas, bois, cabras
réstia	alhos, cebolas
time	jogadores
vara	porcos

Gênero do substantivo

Os substantivos podem estar no **masculino** ou no **feminino**.

Masculino Feminino

menino menina

menino é um **substantivo masculino**.

Antes dos substantivos masculinos, usamos **o**, **os**, **um**, **uns**.

menino – **os** meninos

um menino – **uns** meninos

menina é um **substantivo feminino**.

Antes dos substantivos femininos, usamos **a**, **as**, **uma**, **umas**.

a menina – **as** meninas

uma menina – **umas** meninas

Leia alguns substantivos.

Masculino	Feminino
anão	anã
ator	atriz
autor	autora
avô	avó
barão	baronesa
bode	cabra
boi	vaca
cão	cadela
carneiro	ovelha
cavaleiro	amazona
cavalheiro	dama
cavalo	égua
compadre	comadre
conde	condessa
duque	duquesa
embaixador	embaixatriz
genro	nora
juiz	juíza
ladrão	ladra
leão	leoa
macho	fêmea
padrasto	madrasta
padrinho	madrinha
pai	mãe
rei	rainha
zangão	abelha

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com o **substantivo coletivo** adequado.

a) Vivi viu um conjunto de músicos. Ela viu uma _____.

b) Um conjunto de abelhas é um _____.

c) Renata viu um conjunto de peixes. Ela viu um _____.

d) Ana tem um conjunto de figurinhas. Ela tem um _____ de figurinhas.

e) Há varios jogadores no campo. Eles formam um_____.

2. Flexione em gênero os substantivos a seguir, escrevendo-os no **masculino** ou no **feminino**.

a portuguesa _____

o freguês _____

o pintor _____

a diretora _____

a dama _____

o compadre _____

3. Numere a segunda coluna associando as palavras a seus coletivos.

1	bando		bois
2	constelação		aviões
3	esquadrilha		pássaros
4	rebanho		soldados
5	boiada		estrelas
6	exército		alunos
7	classe		ovelhas

4. Coloque **o** antes dos substantivos masculinos e **a** antes dos substantivos femininos.

_____ formiga	_____ xícara
_____ carneiro	_____ filho
_____ telefone	_____ fruta
_____ chapéu	_____ moço

5. Passe as frases para o feminino.

a) O autor chegou pontualmente.

_____

_____

b) O embaixador é bastante gentil.

_____

_____

c) O português perdeu o navio.

_____

_____

6. Encontre oito substantivos femininos.

N	G	H	I	O	P	V	A	C	A
O	C	A	T	R	Y	K	I	Ã	P
R	Y	O	V	E	L	H	A	R	M
A	R	A	E	U	I	Ç	B	A	A
Q	A	Z	C	G	N	I	E	I	N
I	C	A	B	R	A	L	L	N	Ã
D	R	T	Ã	I	U	E	H	H	J
C	O	N	D	E	S	S	A	A	U

Agora, copie as palavras que encontrou e passe-as para o masculino.

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

o – u

Leia estas frases.

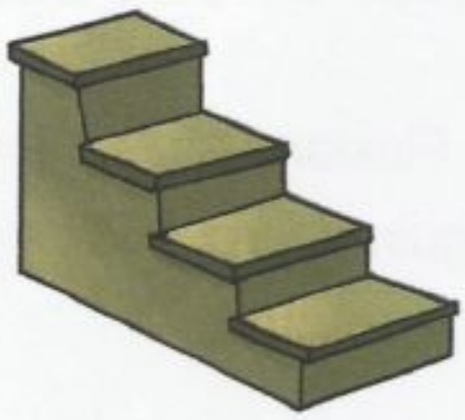
Um dia, um ratinh**o** resolveu sair do burac**o**.

O ratinho segui**u** seu passei**o**.

i – u

Leia estas palavras, observando a letra destacada.

carretel



degrau

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com **o** ou **u**.

ch ___ visco	táb ___ a
m ___ leca	jab ___ ti
m ___ er	mág ___ a
sábi ___	emb ___ tir

2. Forme palavras substituindo os números pelas sílabas correspondentes.

1- mo	5- ti	9- bu	13- lir
2- ei	6- nho	10- ca	14- ro
3- ja	7- bo	11- ci	15- lei
4- lam	8- po	12- ra	16- ba

3 – 9 – 5 _____

10 – 8 – 2 – 12 _____

3 – 9 – 5 – 10 – 16 _____

9 – 2 – 14 _____

8 – 15 – 14 _____

8 – 13 _____

16 – 15 – 14 _____

12 – 1 _____

3. Complete as frases escrevendo as palavras corretamente com **l** ou **u**.

a) João _____ a caixa com cuidado. (abril-abriu)

b) O pote de _____ está sobre a mesa. (meu-mel)

c) Mila usa _____ para trabalhar. (avental-aventau)

d) As roupas estão no _____. (varau-varal)

4. Procure e circule no diagrama palavras com **l** ou **u** no final da sílaba.

X	V	A	R	A	L	V	O	C	B	L
V	Z	T	L	Y	M	I	P	A	C	Q
A	V	N	A	D	O	U	C	F	O	D
R	M	A	T	A	G	A	L	E	R	E
R	W	S	B	G	N	O	F	Z	R	A
E	R	S	O	R	R	I	U	A	E	N
U	C	A	R	N	A	V	A	L	U	E
K	A	Y	I	A	H	M	T	J	V	L

LEIA MAIS

Companhia Editora Nacional

O aprendiz de feiticeiro.

Johann Wolfgang von Goethe. São Paulo: Companhia Editora Nacional.

O feiticeiro resolveu ir passear e deixou seu jovem aprendiz sozinho. O que será que vai acontecer quando ele decidir mexer no livro de feitiços e nas poções mágicas do mestre? Abracadabra! Vem bagunça por aí!

LIÇÃO 13

Contando histórias

Na África, o contador de histórias chama-se "griô", uma função bastante prestigiada nesse continente porque traz ensinamentos e preserva as tradições.

No Brasil, os contadores têm se espalhado por todo o país. Poder ouvir uma história bem contada é um privilégio.

Veja o que esta menina faz.

RAIO X

Nome: Thayara Nadal

Idade: 12 anos

Onde mora: Manaus (AM)

Assunto: contação de histórias

Alberto Cesar Araújo/Folhapress

Thayara Nadal, de 12 anos, conta histórias em escolas.

A menina Thayara conta mitos indígenas em escolas públicas de Manaus

"Eu quero morar com você!". O grito das crianças não é para algum astro do rock ou ator de novela *teen*. Elas querem morar com a contadora de histórias Thayara Nadal, 12.

Curitibana e neta de índios Guarani, a menina vive atualmente em Manaus, onde se diverte narrando histórias em escolas públicas.

Mas as apresentações têm uma pitada especial. Honrando o sangue de seus ancestrais, Thayara mostra a magia das lendas e dos mitos indígenas para as crianças da Amazônia.

"Quando eu era pequena, meu pai contava essas lendas indígenas para mim. Em casa, não tinha muitos contos de fadas, não", conta.

De tanto ouvir as histórias contadas por seu pai, Thayara decidiu compartilhá-las com as crianças. "A que mais gosto de contar é a do Jaci Jaterê, que é de onde surgiu o Saci. Mas, na origem, ele tem duas pernas", brinca.

Os pequenos ouvintes, por sua vez, não têm uma preferida. Eles querem ouvir sobre o irmão bagunceiro do Sol, os espíritos da floresta, a anta que mora no céu...

"Os povos indígenas passam as lendas de geração para geração. A gente não faz isso e acaba perdendo nossa história."

Bruno Molinero. A menina Thayara conta mitos indígenas em escolas públicas de Manaus. *Folha.com*, 30 out. 2010. Folhinha. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/822448-a-menina-thayaraconta-mitos-indigenas-em-escolas-publicas-de-manaus.shtml>. Acesso em: 25 jun. 2014.

VOCABULÁRIO

De geração para geração: de pais para filhos.

Honrando o sangue: preservando as qualidades, as virtudes.

Pitada: um toque.

TRABALHANDO O TEXTO

Uma **notícia** geralmente é um texto curto sobre um acontecimento, publicado na internet, em jornais, revistas ou divulgado na televisão ou no rádio.

1. A notícia que você leu foi publicada em um *site* na internet. Em que data? Quem a escreveu?

2. Lendo apenas o título, você saberia dizer qual é o assunto tratado na notícia?

3. O que a notícia relata?

4. Como Thayara conheceu as lendas e os mitos indígenas?

5. Onde Thayara nasceu?

6. E você, já recontou alguma história que aprendeu ouvindo alguém contar?

7. No texto, as aspas utilizadas em "Eu quero morar com você!" indicam:

- ☐ uma informação importante.
- ☐ a fala de alguém.
- ☐ que alguém vai falar.

8. Há três outros trechos do texto em que as aspas são utilizadas. Releia os trechos abaixo e diga o que elas indicam nesses casos.

"Quando eu era pequena, meu pai contava essas lendas indígenas para mim. Em casa, não tinha muitos contos de fadas, não".

"A que mais gosto de contar é a do Jaci Jaterê, que é de onde surgiu o Saci. Mas, na origem, ele tem duas pernas".

9. Muitos povos têm a tradição de contar histórias **oralmente**, transmitindo-as de geração a geração. Quais povos e histórias ou ensinamentos você conhece? Converse com o seu professor e colegas e cite alguns. Depois, resuma abaixo alguma dessas histórias ou ensinamentos.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Thayara nasceu em Curitiba, capital do Paraná. Ela é curitibana.

Complete as lacunas de acordo com o modelo.

a) Taís nasceu no estado de São Paulo.

Ela é _____.

b) Raimundo nasceu em Pernambuco. Ele é _____.

c) Luana nasceu em Sergipe. Ela é _____.

2. Uma palavra vale pela outra. Quer ver?

> "De tanto ouvir as histórias contadas por seu pai, Thayara decidiu compartilhá-las com as crianças. 'A **que** mais gosto de contar é a do Jaci Jaterê, que é de onde surgiu o Saci'".

A palavra **que**, destacada no texto, significa "a história de que mais gosto", pois se refere à palavra "histórias", que veio um pouco antes no texto.

Leia as frases retiradas do texto e descubra a que se referem as palavras destacadas.

a) "O grito das crianças não é para algum astro do rock ou ator de novela *teen*. **Elas** querem morar com a contadora de histórias Thayara Nadal, 12."

Elas refere-se a:

- ☐ crianças
- ☐ novela
- ☐ grito

b) "A que mais gosto de contar é a do Jaci Jaterê, que é de onde surgiu o Saci. Mas, na origem, **ele** tem duas pernas. "

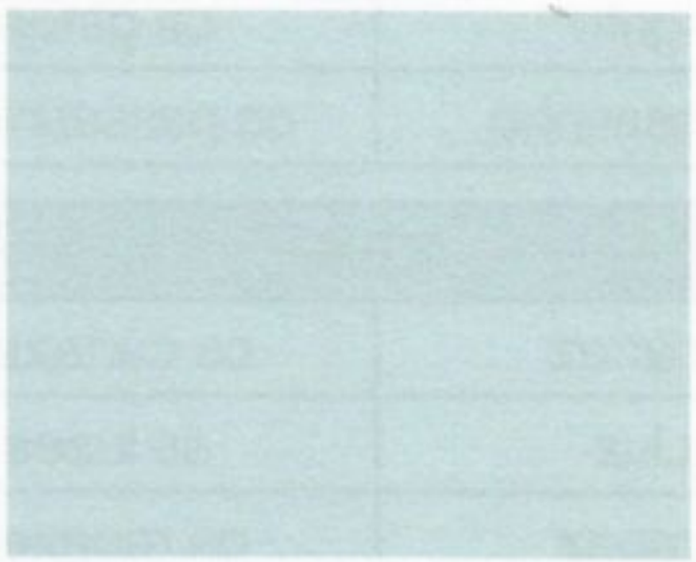
Ele refere-se a:

- ☐ história
- ☐ Jaci Jaterê
- ☐ Boitatá

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Número do substantivo

Os substantivos podem estar no singular ou no plural. Cole os adesivos das páginas especiais no final do seu livro de acordo com a legenda e observer.

Singular	Plural
	
O animal. Um animal.	Os animais. Uns animais.
A árvore Uma árvore.	As árvores Umas árvores.

As palavras **animal** e árvore estão no **singular**.

As palavras **animais** e árvores estão no **plural**.

Os substantivos que indicam apenas um ser ou elemento estão no **singular**.

Os substantivos que indicam mais de um ser ou elemento estão no **plural**.

Geralmente, acrescenta-se um **s** no final das palavras para formar o plural. Veja:

brincadeira – brincadeira**s**

pedrinha – pedrinha**s**

cabeça – cabeça**s**

Para passar um substantivo que está no singular para o plural, geralmente acrescenta-se um **s** no final da palavra. Mas há mais maneiras de formar o plural.

Observe:

S	
a pedrinha	as pedrinha**s**
o gato	os gato**s**
o passarinho	os passarinho**s**

RES	
o professor	os professo**res**
a mulhe**r**	as mulhe**res**
o ma**r**	os ma**res**

ZES	
o carta**z**	os carta**zes**
a lu**z**	as lu**zes**
o rapa**z**	os rapa**zes**

IS	
o anima**l**	os anima**is**
o jorna**l**	os jorna**is**
o ane**l**	os ané**is**

NS	
o jardi**m**	os jardi**ns**
o home**m**	os home**ns**
a nuve**m**	as nuve**ns**

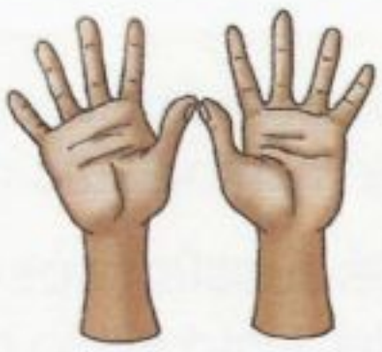
ÃES	
o c**ão**	os c**ães**
o p**ão**	os p**ães**
o alem**ão**	os alem**ães**

ÕES	
o avi**ão**	os avi**ões**
o mel**ão**	os mel**ões**
o pi**ão**	os pi**ões**

ÃOS	
o gr**ão**	os gr**ãos**
a m**ão**	as m**ãos**
o irm**ão**	os irm**ãos**

ATIVIDADES

1. Observe os desenhos e escreva os nomes no plural.



_____ _____ _____ _____

2. Dê o plural destas palavras.

a) o pincel _____

um pincel _____

b) o limão _____

um limão _____

c) a flor _____

uma flor _____

d) a luz _____

uma luz _____

e) a mão _____

uma mão _____

f) o cartaz _____

um cartaz _____

3. Rescreva as frases no plural.

a) O tabelião guardou o papel.

_____

_____

b) O meu sapato está apertado.

_____

_____

c) O caderno está guardado na gaveta.

_____

_____

d) A fruta está madura.

_____

_____

4. Encontre sete palavras que estão no plural.

P	Ã	E	S	Ç	A	S	R	T	Y
A	Z	V	B	B	Ç	Ã	E	V	C
B	F	A	J	O	R	N	A	I	S
O	L	Z	V	M	Ç	Õ	A	O	W
L	O	Ç	W	B	L	U	E	L	U
O	R	P	I	O	T	R	T	Õ	E
S	E	E	B	N	Ç	Q	G	E	T
T	S	C	A	S	A	S	A	S	M

5. Escolha três palavras encontradas no exercício anterior e forme frases com elas.

_____

_____

_____

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

m antes de *b* e *p*

Algumas tribos indígenas brasileiras usam tambores em suas festas e cerimônias.

Observe como é o ta**m**bor dos Ashaninka, povo indígena que vive nas proximidades do rio Amônia, no estado do Acre.

Os tambores são instrumentos musicais usados por povos do mundo todo, há muito te**m**po.

Getty Images

Tambor usado pelos indígenas Ashaninkas, feito de madeira de cedro e pele de animal.

ATIVIDADES

1. Leia as palavras do quadro.

te**mp**o	instrumen**nt**o	sa**mb**a
exe**mp**lo	moderniza**nd**o	ta**mb**or

a) Que letra vem imediatamente antes das letras **p** e **b** nessas palavras?

_____

_____

b) A letra **m** é usada antes de alguma outra consoante? Por quê?

_____

_____

2. Ordene as sílabas e forme palavras.

po – tem _____

lê – bam - bo _____

bo – tom _____

bi – um – go _____

ba – bom _____

bei – bom – ro _____

3. Complete as palavras com **m** ou **n** e, a seguir, copie-as.

ba____da _____

deze____bro _____

le____brar _____

ti____ta _____

e____prego _____

a____tigo _____

de____te _____

tro____ba _____

sa____ba _____

pe____te _____

e____graçado _____

ca____painha _____

LIÇÃO 14

Na casa do cozinheiro

Você já reparou nos sons que fazem os utensílios de cozinha quando são usados?

Será que os cozinheiros também fazem música?

Leia o que conta um cozinheiro no poema a seguir.

Na casa do cozinheiro

Panelinha
Panelão
Panelinha
Panelão

Panelinha pim pim
Panelão pão pão pão

Vivo entre panelas
Pim piririm pampam
Frigideiras e tigelas
Pão pão pim

Quem sou?
Quem sou?
O cozinheiro, acertou!

Minha casa é muito musical

Panelinha agudinha
Pim pim pim piririm pim pim
Panelão gravão
Pão pão pão pararão pão pão

Minha filha maior
Toca um instrumento maior
Enquanto o feijão cozinha

Minha filha menor
Toca instrumento menor
Lá no andar de cima
Pepino com caramelo
Violino com violoncelo
Pepino com caramelo
Violino com violoncelo

Uôu uôu
A panela de pressão assobiou!

Pss psss
Pss psss

Panelinha linha
Panelão nelão
Panelinha linha
Panelão

Violino lino lino
Violoncelo celo celo
Violino lino lino
Violoncelo celo celo

José Luís Juhas

Hélio Ziskind. Na casa do cozinheiro. *Revista Nova Escola*, São Paulo: Abril, ano XXI, n. 198, dez. 2006.

VOCABULÁRIO

agudinha: diz-se de som de frequência elevada; aguda; agudíssima.

frigideiras: utensílios de cozinha usados para fazer frituras.

violoncelo: instrumento musical semelhante ao violino, mas de tamanho bem maior e som muito mais grave.

TRABALHANDO O TEXTO

1. No poema, quem vive entre panelas, frigideiras e tigelas?

_____

2. Como é a casa do cozinheiro do poema?

_____

3. Releia os versos:

> Panelinha agudinha
> Pim pim pim piririm pim pim
> Panelão gravão
> Pão pão pão pararão pão pão

O que esses versos querem dizer?
Converse com o professor e os colegas.

4. Como você imagina que seja um dia na vida do cozinheiro e de suas filhas? Reconte a história do poema sob a forma de uma narrativa.

_____

_____

_____

2. Encontre no caça-palavra abaixo ferramentas de trabalho dos profissionais da atividade anterior.

A	G	E	N	D	A	V	L	O	U	S	A	Q
V	P	W	K	Q	A	Z	G	E	R	P	C	R
G	S	L	P	Á	Ç	S	N	H	W	Z	A	D
R	Q	D	F	J	M	F	S	E	D	H	R	H
É	S	P	R	U	E	D	S	A	P	C	R	M
G	H	X	Y	L	M	A	R	T	E	L	O	I
U	I	A	I	A	X	B	Q	Z	L	B	T	A
A	R	O	O	J	H	Y	F	I	Q	W	G	A
U	M	U	T	E	L	E	F	O	N	E	K	G
A	O	S	L	X	C	B	T	R	E	A	S	L
C	O	M	P	A	S	S	O	P	I	G	I	Z

Escreva o nome dos profissionais da atividade anterior em cada uma das linhas abaixo e, ao lado, o de suas ferramentas de trabalho. Siga o modelo.

Pedreiro: pá, martelo.

_____: _____

_____: _____

_____: _____

_____: _____

Graus do substantivo: diminutivo e aumentativo

As pessoas, os animais e os objetos podem variar de tamanho. Observe:

panela

panelinha

panelão

Conexão Editorial Eunice C

Panela, **panelinha** e **panelão** são substantivos. São dois os graus do substantivo: o **diminutivo** e o **aumentativo**.

São dois os graus dos substantivos: o **diminutivo** e o **aumentativo**.

A palavra **panelinha** indica uma panela de tamanho menor do que o normal. Esse substantivo está no **grau diminutivo**.

A palavra **panelão** indica uma panela de tamanho maior do que o normal. Esse substantivo está no **grau aumentativo**.

Conheça o diminutivo e o aumentativo de alguns substantivos.

Substantivo	Diminutivo	Aumentativo
barca	barquinha	barcaça
boca	boquinha	bocarra
cadeira	cadeirinha	cadeirão
cão	cãozinho, cãozito	canzarrão
casa	casinha, casebre	casarão
copo	copinho	copázio, copão
fogo	foguinho	fogaréu
homem	homenzinho	homenzarrão
menino	menininho, meninote	meninão
mulher	mulherzinha	mulherona
muro	murinho, mureta	muralha
nariz	narizinho	narigão
pé	pezinho	pezão
rapaz	rapazinho, rapazola	rapagão
voz	vozinha	vozeirão

ATIVIDADES

1. Encontre no diagrama seis **substantivos**.

A	M	P	Q	R	Z	C	I	B
B	E	O	C	S	A	O	H	O
C	S	N	T	U	B	L	G	N
V	A	S	O	X	C	H	F	É
D	J	I	X	V	D	E	M	U
E	L	H	F	L	O	R	V	T
F	M	G	F	E	D	A	X	S
G	A	N	E	L	C	B	Z	R
H	I	J	L	M	N	O	P	Q

2. Agora, escreva o **diminutivo** das palavras encontradas no diagrama anterior.

3. Complete o quadro.

Forma normal	Diminutivo	Aumentativo
muro		
	boquinha	
		cadeirão
		narigão
	saleta	
fogo		

4. Dê o **diminutivo** e o **aumentativo** destas palavras:

copo – _____

nariz – _____

pé – _____

cão – _____

menino – _____

casa – _____

muro – _____

mulher – _____

5. Reescreva as frases, passando as palavras destacadas para o **grau aumentativo**.

a) Alguém sentou no meu **carro**.

_____

_____

b) As crianças tomaram um **sorvete** e beberam água no **copo**.

_____

_____

c) Murilo está um **rapaz**!

_____

_____

d) O jacaré tem uma **boca** grande.

_____

6. Faça a correspondência entre as colunas.

homem	muralha
barca	homenzarrão
fogo	barcaça
rapaz	fogaréu
muro	rapagão

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *as-es-is-os-us*

Leia as palavras, observando as letras destacadas.

Getty Images

máscara

Eric IsseTe

esquilo

Robert Wilson

tên**is**

Dmitry Margolin

ócul**os**

Yingyan Chang

ônib**us**

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com **as** ou **es**. Depois, escreva-as.

_____ma _____

_____cova _____

c_____ca _____

f_____ta _____

_____cama _____

_____cola _____

_____tudante _____

p_____ta _____

2. Pinte a palavra escrita corretamente de cada alternativa.

a) escova | iscova

b) bescoito | biscoito

c) fósfuro | fósforo

d) tênis | tênes

e) coscuz | cuscuz

f) escama | iscama

g) ônibos | ônibus

h) acostumado | acustumado

i) isperto | esperto

3. Ordene as sílabas e forme palavras.

coi – bis – to _____

es – lho – pe _____

dor – pes – ca _____

da – pis – ca _____

ma – ca – es _____

va – co – es _____

co – dis _____

ne – cis _____

to – ros _____

ca – ra – más _____

4. Leia as palavras abaixo e copie-as nas linhas correspondentes.

tênis – gás – casca
biscoito – ônibus – lápis – rosto
esperto – revista – dois
estojo – assustado – disco
mês – pires – festa – rasgado
máscara – fósforo – agosto – Gustavo

as _____

_____

es _____

_____

is _____

_____

os _____

_____

us _____

_____

5. Pesquise e escreva palavras com:

as

_____

es

_____

is

_____

os

_____

us

_____

CONVERSANDO E CRIANDO

Agora é sua vez de ser cozinheiro!

Foto Stock

Preparação

1. Traga para a sala de aula duas receitas de doces dos quais você goste.

2. Com um(a) colega e leia as receitas que ele(a) trouxe e deixe que ele(a) também leia as suas.

Produção

3. Escolham juntos uma receita para cada um, a partir das quatro receitas lidas.

4. Agora, individualmente, cada um deve fazer um rascunho das ilustrações do passo a passo da sua receita.

Revisão

5. Leia a receita para os colegas, perguntando se ela está clara. Faça as correções indicadas por eles ou pelo professor.

6. Finalize as ilustrações usando canetinha, giz de cera ou lápis de cor.

LIÇÃO 15

Rita, não grita

Leia a história da menina Rita, que vivia fazendo birra.

Sua mãe vive pedindo:
– Rita, não grita!
Mas a Rita nem dá bola
E sai danada da vida:
E novamente na escola
Continua a fazer birra.
Bastou esquecer a borracha
Ou a ponta do lápis quebrar
Rita já perde a paciência
E recomeça a gritar.
Os colegas avisam, dizendo:
– Rita, não grita!
Mas a magrela nem dá bola
Para os colegas da escola.
Nas brincadeiras do recreio,
Os outros não tinham vez.
Não podiam bater-cara
E nem contar até três!
Rita queria ser a melhor...
E pra quem desconfiasse
Ou até dissesse: Não!
Lá vinha mais berração!
Os amigos já não aguentavam
Tanta arruaça da Rita
E resolveram dar um fim
Naquela mania esquisita.
Um plano combinaram então,
Para a próxima vez
Que houvesse gritação
Logo no dia seguinte,
A turma brincava de amarelinha
Quando a pedrinha
Sem querer, na vez de Rita,
Caiu pra fora da linha.
Daí a Rita avermelhou,
Arregalou o olhão,
Encheu as bochechas de ar e já ia estourar...
Quando a turma se mandou.
Sumiu. Desapareceu.
E a Rita magricela
Ficou com o berro abafado,
Ficou com o grito engasgado,
Não tinha com quem gritar
Não podia espernear
Ficou muito chateada,
Com aquele berro grosso
Entalado no pescoço.
A partir daquele dia,
A magrela foi percebendo o que acontecia.
Na escola, pra brincar de pega,
Esconde-esconde, polícia e ladrão,
Não convidavam mais a Rita, não.
Nem pra pular corda, pra jogar peteca
Ou fazer bolhas de sabão.
Ela podia espernear, berrar, abrir o bocão
Que ninguém prestava atenção.

Flávia Muniz. *Rita, não grita!* São Paulo: Melhoramentos, 1986.

VOCABULÁRIO

arruaça: bagunça, desordem.
birra: manha, teimosia.
danada: furiosa, zangada.
dar bola: dar atenção ou importância.
entalado: preso.
mania: mau costume, hábito prejudicial.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Responda.

a) Qual era a mania de Rita?

_____

_____

_____

b) O que fazia Rita quando sua mãe pedia para ela não gritar?

_____

_____

_____

c) O que acontecia quando Rita esquecia a borracha ou quebrava a ponta do lápis?

_____

_____

_____

d) Por que os amigos resolveram acabar com a arruaça da Rita?

_____

_____

_____

2. Sublinhe as frases que estão de acordo com o texto.

a) Rita era calma e tinha paciência.

b) A mãe da Rita pedia a ela para não gritar.

c) Os amigos não aguentavam a gritaria da Rita.

d) Rita era gorducha e queria ser a melhor.

3. Escreva os nomes das brincadeiras que são citadas no texto.

_____

_____

_____

4. O que os amigos de Rita fizeram para acabar com a sua arruaça?

_____

_____

_____

5. Como Rita se sentia quando queria gritar mas de repente se viu sozinha?

_____

_____

_____

6. Como você imagina que a Rita reagiu depois que começou a ser deixada de lado pelos amigos? Com o tempo, como você acha que ela passou a se sentir? Você acha que a menina mudou seu comportamento? Escreva a sua opinião.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Ligue corretamente as palavras a seus sinônimos.

1	arruaça		costume, hábito
2	birra		preso
3	dar bola		bagunça, desordem
4	danada		manha, teimosia
5	entalado		dar atenção, importância
6	mania		furiosa, zangada

2. Ordene as palavras formando frases do texto. Pontue corretamente.

colegas – dizendo – avisam – os

não – Rita – grita

queria – primeiro – melhor – tudo – ser – queria – a – Rita

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Emprego do til

Observe a ilustração e leia a frase com atenção.

– Rita, não grita!

O sinal colocado sobre a vogal **a** na palavra **não** tem o nome de **til**: (~).

O til é usado sobre as vogais **a** e **o** quando elas tiverem o **som nasal**.

Exemplos: p**ã**o, maç**ã**, bal**õ**es, p**õ**e.

ATIVIDADES

1. Retire do texto as palavras que contêm **til** e escreva-as no espaço abaixo:

2. Escreva as palavras com til e, depois, separe as sílabas:

atençao _____

liçao _____

narigao _____

pao _____

alema _____

chao _____

mamae _____

3. Copie as palavras do quadro no item correspondente.

Damião – Julião – Estêvão – avião
caminhão – João – Sebastião
violão – pão – botão

Nomes de pessoas – _____

_____

Nomes de objetos – _____

_____

_____

4. Retire do texto "Rita, não grita!":

a) as palavras monossílabas terminadas em **ão**.

b) as palavras dissílabas terminadas em **ão**.

c) as palavras trissílabas terminadas em **ão**.

5. Escreva o que se pede.

3 palavras monossílabas terminadas em **ão**:

3 palavras dissílabas terminadas em **ão**:

3 palavras trissílabas terminadas em **ão**:

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *lh* e *nh*

Leia o poema.

O passarinho e o espantalho

Quando se aninha
Num coração de palha
Um passarinho,
o seu canto se espalha
aquecido,
e o espantalho, com a alma
repleta de voos,
desperta querendo gorjear.
quando o sol se espreguiça
e o passarinho vai embora,
o espantalho se entristece com o ninho vazio
no peito, mas o dia gorjeia em seu lugar.

Marciano Vasques. O passarinho e o espantalho. *Espantalhos*. São Paulo: Noovha América, 2004.

ATIVIDADES

1. Sublinhe no texto as palavras com **lh** e **nh** e, depois, copie-as.

nh – _____

_____

_____

lh – _____

_____

2. Ordene as sílabas para formar palavras.

nho – ca – mi _____

re – o – lhu – do _____

ro – nhei – di _____

lha – pa – ça – da _____

ra – a – nha _____

ra – lhe – ma – te _____

3. Complete as frases usando as palavras do quadro.

nenhum – repolho
gatinha – alho – banho
gralha – amanhã
manhã – barulho

a) A _____ faz muito _____ .

b) _____ é dia de vacinação.

c) Minha _____ tomou _____ .

d) _____ aluno faltou à aula de _____ .

e) Mamãe comprou ____ e _____ na feira.

4. Complete as palavras com **nh** ou **lh** e, depois, separe as sílabas.

agu___a _____

bara___o _____

cami___o _____

ne___um _____

ba___eira _____

afi___ado _____

espanta___o _____

li___a _____

gali___a _____

co___er _____

5. Escolha quatro palavras do exercício anterior e forme frases com elas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

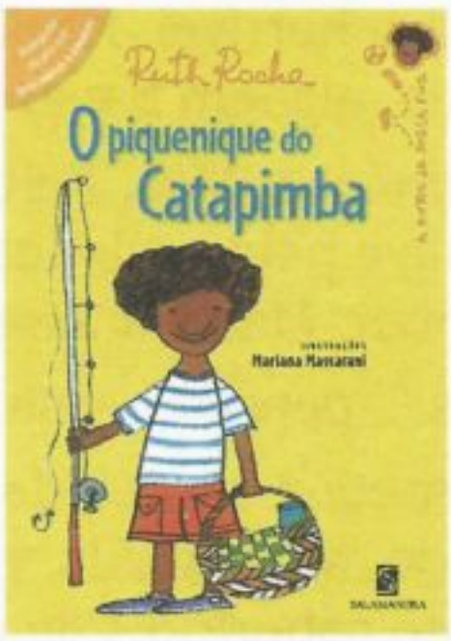
_____

_____

_____

LEIA MAIS

O piquenique do Catapimba.



Ruth Rocha. Coleção A turma da nossa rua. São Paulo: Salamandra.

Catapimba e sua turma de futebol vão para um piquenique escondidos do pessoal do time adversário, o Sai-da-Frente. Depois de caminharem até o lugar, surge Batata, do Sai-da-Frente, e sua turma. Será que os times vão se unir para superar as rivalidades?

LIÇÃO 16

A princesa e o grão de ervilha

Conexão Editorial/Eunice C.

Você conhece muitos contos de fadas? Neles, os príncipes sempre encontram suas princesas! Mas, como o príncipe pode ter certeza de que uma pessoa é mesmo uma princesa?

Era uma vez um príncipe que estava à procura de uma princesa, mas ele queria que fosse uma verdadeira princesa. Então, resolveu dar a volta ao mundo, na esperança de encontrar a sua prometida.

Naquele tempo, havia muito mais princesas do que hoje, mas quando se investigava se eram verdadeiras princesas, sempre existia certa dificuldade em prová-lo; e, em muitos casos, descobria-se algum detalhe que estragava tudo.

Enfim, o príncipe retornou ao palácio muito triste, pois gostaria muito de casar-se com uma verdadeira princesa.

Certa noite, o tempo estava horrível. Havia relâmpagos, trovões e chovia a cântaros. Era realmente assustador! Então, alguém bateu à porta da cidade e o velho rei foi abri-la.

Quem batia era uma princesa. Mas, meu Deus! Como a chuva e o vento a tinham castigado! A água lhe jorrava pelos cabelos e pelo vestido, entrava pela biqueira dos sapatos e saía pelo calcanhar. Mas ela assegurou que era uma verdadeira princesa.

"É o que logo saberemos!", pensou a velha rainha, mas nada disse.

Entrou no quarto de hóspedes, tirou toda a roupa da cama e pôs um grão de ervilha numa das tábuas do estrado, em seguida, pegou vinte colchões e os pôs em cima do grão, e empilhou mais vinte cobertores de plumas sobre os colchões.

Era ali que a princesa deveria dormir.

Na manhã seguinte, perguntaram-lhe como passara a noite.

– Passei uma noite péssima – replicou a moça. – Mal consegui pregar os olhos. Sabe Deus o que havia na cama. Era uma coisa dura. Estou com o corpo cheio de hematomas e todo dolorido. Foi horrível!

Então, todos compreenderam que ela era uma verdadeira princesa, pois fora capaz de sentir o grão de ervilha através de vinte colchões e vinte cobertores de plumas. Só uma verdadeira princesa poderia ter a pele tão sensível.

E, assim, o príncipe a desposou, porque agora ele sabia que tinha encontrado uma verdadeira princesa. Quanto ao grão de ervilha, foi depositado na sala de curiosidades, onde pode ser visto até hoje, se é que ninguém o pegou.

Esta, sim, é uma verdadeira história!

Hans Christian Andersen. *Contos e histórias*. São Paulo: Landy.

VOCABULÁRIO

assegurou: deu certeza.
biqueira: ponta ou bico do calçado.
chovia a cântaros: chovia muito.
desposou: casou, esposou.
estrado: estrutura de madeira onde se coloca o colchão.
hematomas: manchas provocadas por um machucado.
investigava: procurava pistas.
jorrava: caía com força.
prometida: futura esposa; noiva.
provar: saber se é verdade.

TRABALHANDO O TEXTO

Contos de fadas são narrativas curtas em que o herói ou a heroína precisa enfrentar obstáculos para alcançar seus objetivos e vencer no final.

1. Quais são os personagens da história?

2. Por que a rainha duvidou que a moça fosse uma princesa?

3. Mesmo o texto não dizendo, qual seria a aparência esperada de uma princesa?

4. Qual foi o teste da rainha para descobrir se a moça era uma verdadeira princesa?

5. Qual foi a resposta da princesa quando lhe perguntaram como passara a noite?

( ) – Dormi como um anjo!

( ) – Passei uma noite péssima! Mal consegui pregar os olhos.

( ) – Dormi tanto que até ronquei!

( ) – Não consegui dormir por causa do barulho.

6. Como todos compreenderam que ela era uma verdadeira princesa?

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Com base no vocabulário, responda às questões.

a) O que podemos provar?

b) O que podemos investigar?

2. Veja a imagem de um cântaro:

Procure no dicionário o significado de **cântaro** e escreva-o abaixo.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Acentuação

Leia as palavras.

xícara

chapéu

fubá

baú

óculos

João Anselmo e Izomar

Ilustrações: Camila Scavazza

Conexão Editorial Eunice C.

O sinal (´) usado sobre as vogais **a**, **e**, **i**, **o**, **u** da sílaba tônica dessas palavras é chamado **acento agudo** e indica **som aberto**.

Agora, observe estas palavras.

ônibus

âncora

Ilustrações: Camila Scavazza

pêssego

O sinal (^), usado sobre as vogais **a**, **e**, **o** das sílabas tônicas dessas palavras, chama-se **acento circunflexo** e indica **som fechado**.

ATIVIDADES

1. As palavras a seguir foram escritas sem acentuação. Acentue cada uma delas e, depois, copie-as no item correspondente.

portugues	vovo	equilibrio
armario	colegio	lampada
ioio	cafe	silaba
premio	ciume	maximo
duvida	automovel	sofa

acento agudo

_____

_____

_____

acento circunflexo

_____

_____

_____

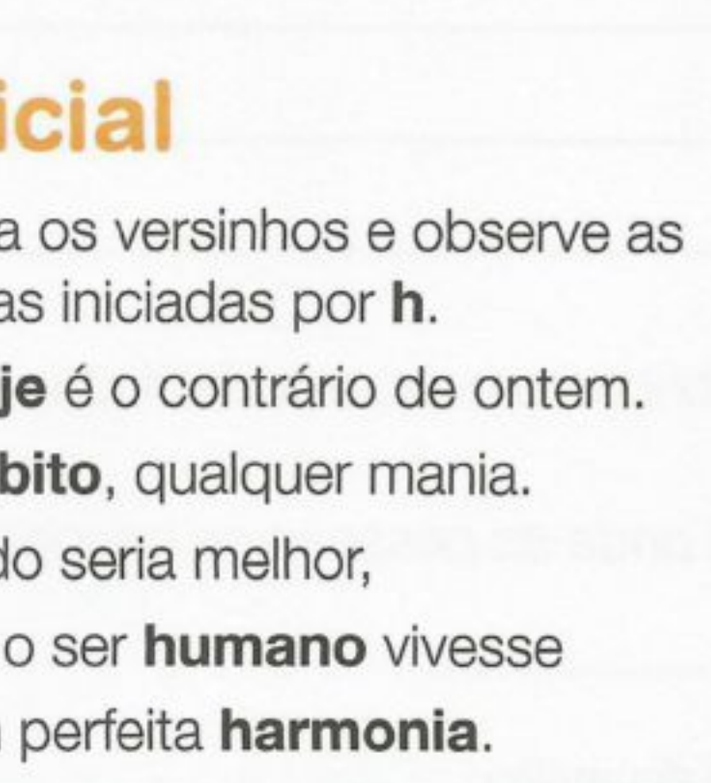
2. Reúna-se com mais dois colegas e comparem a atividade realizada. Vocês acentuaram as palavras da mesma forma? Escrevam em um papel as palavras que foram acentuadas de forma diferente e entreguem para o professor. Ele vai escrevê-las no quadro de giz para que você e toda a turma possam se certificar de qual é a maneira correta de acentuá-las.

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

h inicial

Leia os versinhos e observe as palavras iniciadas por **h**.

Hoje é o contrário de ontem.
Hábito, qualquer mania.
Tudo seria melhor,
Se o ser **humano** vivesse
Em perfeita **harmonia**.



ATIVIDADES

1. Encontre no caça-palavras algumas palavras iniciadas por **h** e copie-as.

U	Y	H	O	R	T	A	H	U	H
H	A	S	D	T	G	H	Á	H	O
É	V	F	H	Ô	H	I	B	C	R
L	H	A	R	M	O	N	I	A	T
I	Z	X	C	P	M	O	T	M	E
C	S	T	Y	K	E	U	O	P	L
E	H	Q	F	Ê	M	J	Á	A	Ã
H	Ô	H	A	R	P	A	W	O	Q

_____

_____

_____

_____

_____

2. Responda com palavras iniciadas com **h**.

a) Local onde as pessoas se hospedam:

_____

b) Parte do avião: _____

c) Masculino de mulher: _____

d) Instrumento musical de cordas:

_____

e) Local onde os pacientes se tratam:

_____

f) Local onde se plantam verduras:

_____

3. Forme palavras substituindo os números pela sílaba correspondente.

1	2	3	4	5	6
har	hé	pi	ma	ta	ce
7	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
hor	hos	pa	bi	tal	to
13	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
hu	há	te	li	no	lã

1 + 9 _____

13 + 4 + 17 _____

14 + 10 + 12 _____

2 + 16 + 6 _____

7 + 15 + 18 _____

8 + 3 + 11 _____

7 + 5 _____

4. Leia as palavras abaixo. Depois, separe as sílabas.

hélice – harpa – hipopótamo
humilhação – hotel – homem
habitação – hospital – hortelã
hortaliça – honesto – horrível
horas – herança – hoje – homenagem

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

LIÇÃO 17

Meninos soltando papagaios

Observe a reprodução do quadro do pintor brasileiro Cândido Portinari.

Coleção Particular, SP

Meninos soltando papagaios (1947), de Portinari.

O que você observou no quadro? Nele foram retratados vários detalhes. Qual deles lhe chamou mais a atenção? Por quê? O que se destaca na cena?

Converse com seus colegas a respeito da obra de Portinari.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Observando as cores usadas pelo artista, é possível saber se a cena se passa durante o dia ou à noite?

2. Que nome você daria para essa obra?

3. Qual é o nome que Portinari deu à obra?

4. As crianças na cena estão brincando. Qual o nome da brincadeira?

5. Você consegue perceber em que lugar as crianças estão brincando? Parece ser no campo ou em uma cidade? Converse com seu professor e colegas a respeito.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Dependendo da região do Brasil, o brinquedo retratado no quadro recebe um nome diferente. Leia com atenção:

pipa – pandorga – raia – papagaio
quadrado – cangula – arraia

Como ele é chamado na sua região? Você conhecia esses outros nomes?

2. Assim como esse brinquedo, no Brasil há uma fruta que tem nomes diferentes em cada região. Procure no dicionário os diferentes nomes da fruta tangerina e depois circule-os no caça-palavras.

C	E	M	E	X	E	R	I	C	A	N	T	U	O	A
S	T	A	N	G	E	R	I	N	A	N	B	V	B	P
H	J	Ç	L	Z	P	I	N	C	E	L	X	Q	E	O
N	T	E	J	A	S	P	I	R	O	R	E	U	R	N
C	I	V	E	R	G	A	M	O	T	A	D	A	G	C
X	N	I	A	P	I	N	T	U	R	A	R	D	A	Ã
E	T	G	H	M	J	Ç	H	A	V	D	I	R	M	N
H	T	E	R	T	V	B	H	J	K	U	F	P	O	H
N	Z	C	B	G	J	G	D	A	R	T	Y	I	T	O
N	A	C	B	M	A	U	I	T	Y	O	P	Ç	A	E

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Adjetivos

Leia as frases e observe as palavras destacadas.

O papagaio do menino era muito **bonito**.

A brincadeira das crianças era **divertida**.

As palavras **bonito** e **divertida** são adjetivos.

Os adjetivos acompanham os substantivos e nos dão informações sobre eles.

Adjetivo é a palavra que atribui características ao substantivo.

ATIVIDADES

1. Circule os adjetivos das frases a seguir.

a) Marina ganhou um vestido azul de sua avó.

b) O passarinho colorido estava na árvore.

c) A mulher comprou lindas maçãs.

d) A bola vermelha caiu no buraco fundo.

e) A enorme fogueira iluminava o sítio.

2. Sublinhe os adjetivos e passe as frases para o feminino.

a) Meu irmão é alto e medroso.

_____

_____

b) O macaco é manso e engraçado.

_____

_____

c) Aquele rapaz é corajoso.

_____

_____

d) O cão é perigoso.

_____

_____

3. Reescreva as expressões no masculino.

a) aluna aplicada _____

_____

b) poetisa educada _____

_____

c) mulher trabalhadora _____

_____

d) freguesa agitada _____

_____

4. Siga o modelo e forme adjetivos.

a) Quem tem orgulho é orgulhoso

b) Quem tem preguiça é

_____

c) Quem tem medo é

_____

d) Quem tem coragem é

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras com *ça, ce, ci, ço, çu*

Leia estas palavras:

moça – certidão de nascimento – abraço – açúcar

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com **ça**, **ço**, ou **çu**:

a_ude ro_a terra_o ber_o

len_o lou_a cal_a

la_o solu_o mo_o

2. Dê o diminutivo das palavras.

praça _____

lenço _____

roça _____

caroço _____

criança _____

berço _____

3. Circule no quadro abaixo todas as palavras que estão escritas com **ç**.

cadarço	berço	bagaço	cedo
roça	traço	seca	dentuça
cabelo	louça	coloca	cebola
cachaça	força	terraço	redação
calça	cedilha	cortiço	circo

4. Forme palavras substituindo os números pela sílaba correspondente.

1	2	3	4	5	6	7	8
dar	ço	ga	ca	ba	cha	ça	ra
9	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
for	lou	tra	ter	su	ti	cor	mi

4 + 1 + 2 = _____ 15 + 14 + 2 = _____

4 + 6 + 7 = _____ 13 + 16 + 2 = _____

9 + 7 = _____ 11 + 2 = _____

10 + 7 = _____ 12 + 8 + 2 = _____

5. Pesquise em jornais ou revistas palavras com **ç**, recorte-as e cole-as no seu caderno.

CONVERSANDO E CRIANDO

Vamos criar uma obra de arte?

Pense na brincadeira de que você mais gosta.

Em uma folha de papel sulfite, desenhe-a, não se esquecendo de colocar na sua ilustração:

- Os materiais que você utiliza para brincar disso.
- O lugar onde costuma fazer essa brincadeira.
- As pessoas que brincam com você.

Com tudo isso em mente, comece a sua obra de arte!

LIÇÃO 18

Dona Palavra

Neste texto que você vai ler, Mariana conta à avó que aprendeu na escola a brincar com as palavras de um modo bem divertido.

Conexão Editorial Eunice C.

Querida vovó Elza:

Estou carregadinha de novidades. Nem sei como começar.

Ah, já sei. A Pedrita ganhou mais filhotes: quatro machos e duas fêmeas. Todos se parecem com ela. Pelo pretinho e patinhas brancas, uma graça. A nossa Pedrita está toda orgulhosa e ciumenta. Se alguém se aproxima dos filhotes, ela vira uma fera. Até papai, que conversa com Pedrita igual gente, fica com medo do rosnado dela. Quem sofreu mesmo com essa história toda foi um passarinho desavisado que foi saltitando beber água na vasilha de Pedrita. Se ele não bate asas e voa, adeus passarinho.

Mas a novidade maior que eu quero contar vem lá da escola.

Eu nunca imaginei que palavras falassem. A senhora já? Pois é. A professora começou a aula dizendo que "as palavras são desenhos que falam, querem ver?". "Essa não, professora", falou o Geraldinho.

"E quem falou que a palavra é um desenho?", falou com firmeza a Terezinha. "Ah! Vocês estão duvidando de mim, não estão? Pois provo pra vocês que a palavra é um desenho que voa, que canta, anda... Querem ver?"

Aí, vovó, a professora foi ao quadro e escreveu a palavra "asa" como todo mundo escreve. Depois caprichou na letra e a palavra adquiriu asas e voou assim:

Depois nos contou que um poeta gaúcho, o Mario Quintana, disse que a palavra "monstro" é monstruosa porque é uma palavra fechada e quando a gente a pronuncia ela sai pelo nariz, aí a palavra fica pesada e mete medo. Se monstro fosse cheia de "a's" como "janela", ninguém ia ter medo e os fazedores de desenhos animados iam ficar pobres.

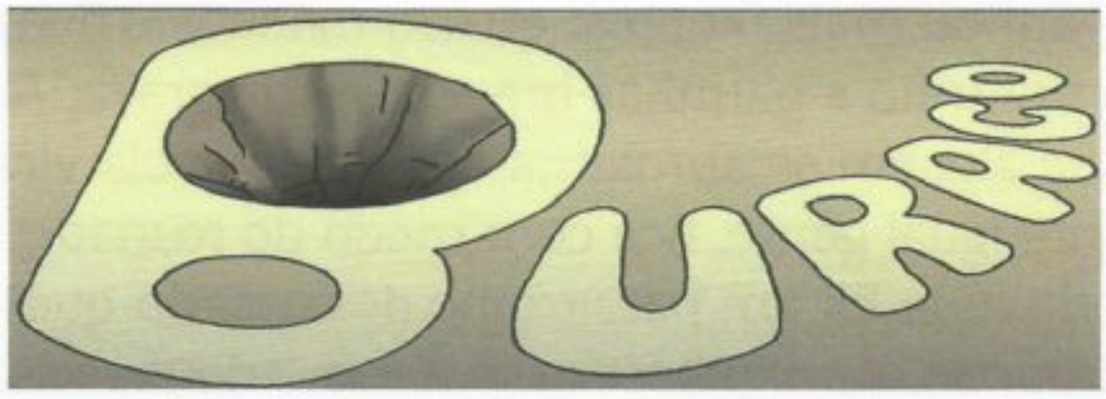
Depois foi a vez da palavra "escorregador". Lembrei-me do brinquedo e descobri que essa palavra é mesmo escorregadia. Vejamos:

Conexão Editorial Eunice C.

E que a palavra "avião" voa em todas as direções, assim:

Conexão Editorial/Eunice C.

E que a palavra "buraco" tem uma enorme cratera logo na primeira sílaba.



Camila Scavazza

Agora não posso ver uma palavra que logo quero descobrir o seu mistério.
[...]

Fico por aqui, depois lhe mando as palavras que eu inventei.
Um beijo da neta que a adora,
Mariana

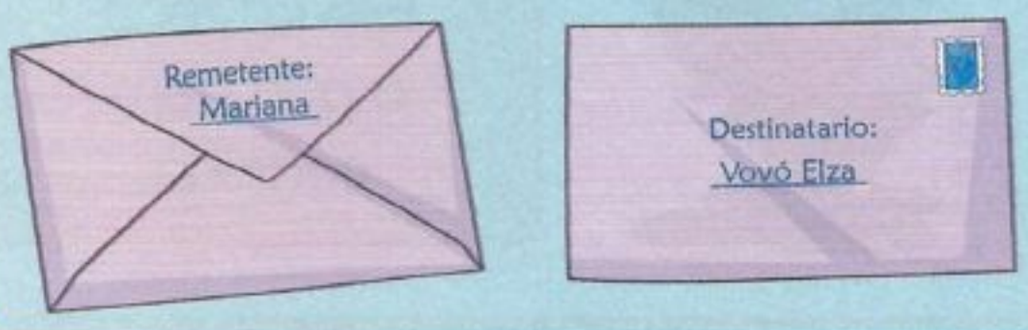
Ronald Claver. *Dona Palavra*. São Paulo: FTD, 2002.

VOCABULÁRIO

com firmeza: com certeza, segurança.
cratera: buraco enorme, cova grande.
desavisado: distraído, descuidado.
provar: comprovar, justificar, mostrar.
rosnado: som por entre dentes; resmungar.
saltitando: dando saltos pequenos e repetidos; pulando.

TRABALHANDO O TEXTO

Carta é uma mensagem escrita que se envia para alguém.
Serve para se apresentar, para contar notícias, revelar segredos... Também chamada **correspondência**, em geral a carta é colocada dentro de um envelope e enviada por correio.



1. Responda às perguntas a seguir de acordo com o texto.

a) Quem assina a carta que você leu?

b) A quem esse texto se destina, ou seja, quem é o destinatário da carta?

2. Esse texto que você leu é uma carta. Ela faz parte do livro *Dona Palavra*, de Ronald Claver. Nesse livro, Mariana, que é professora, relembra, por meio de cartas, diários etc., seus tempos de escola, quando tinha uma professora a quem todos chamavam de Dona Palavra. Você imagina por que a professora era chamada assim? Converse com o professor e os colegas a respeito.

3. Por que Mariana escreveu a carta para a avó?

4. Cite algumas razões que levam uma pessoa a escrever uma carta.

5. De qual das palavras "animadas" da carta de Mariana você mais gostou? Por quê?

6. Explique o que o autor quis dizer com as frases:

a) "Os fazedores de desenhos animados iam ficar pobres."

b) "Agora não posso ver uma palavra que logo quero descobrir o seu mistério."

7. Qual é o nome do poeta mencionado na carta? Assinale a alternativa correta.

( ) Mário de Andrade

( ) Mario Quintana

( ) Carlos Drummond de Andrade

( ) Vinicius de Moraes

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Marque com um **X** o sentido das palavras de acordo com o texto.

a) saltitar

- dar pulinhos
- pular para outro assunto
- ficar muito quieto

b) distraído

- esquecido
- prevenido
- desavisado

c) provar

- experimentar
- demonstrar
- desmentir

d) segurança

- proteção
- hesitação
- firmeza

2. Já aconteceu de você "virar uma fera"? Conte aos colegas como isso aconteceu.

3. Reúna-se com um colega. Como vocês desenhariam as palavras abaixo? Façam em uma folha avulsa.

escada	ondas
flores	janela
sol	caminhão

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Pronome

Leia estas frases:

O **padeiro** entrega o pão bem cedinho.

Ele entrega o pão bem cedinho.

Os **carteiros** entregam as cartas à tarde.

Eles entregam as cartas à tarde.

A palavra **ele** representa **o padeiro**.

A palavra **eles** representa **os carteiros**.

Ele e **eles** são **pronomes**.

Pronomes são palavras que representam nomes.

Há vários tipos de pronomes. Vamos começar pelos **pronomes pessoais**: eu, tu, ele (ela), nós, vós, eles (elas).

Singular

1ª pessoa: **eu**

2ª pessoa: **tu**

3ª pessoa: **ele** (**ela**)

Plural

1ª pessoa: **nós**

2ª pessoa: **vós**

3ª pessoa: **eles** (**elas**)

Chamam-se **pronomes pessoais** porque se referem às pessoas do discurso.
Discurso é o texto ou fala de alguém.
– 1ª pessoa: a pessoa que fala;
– 2ª pessoa: a pessoa com quem se fala;
– 3ª pessoa: a pessoa de quem se fala.

ATIVIDADES

1. Reescreva as frases, substituindo as palavras em destaque pelos pronomes **ele**, **ela**, **eles**, **elas**.

a) A professora contou que as palavras andam e voam.

_____

_____

_____

b) O carro está sem gasolina.

_____

_____

_____

c) Ana e suas amigas foram ao cinema.

_____

_____

d) Eduardo e Pedro são irmãos.

_____

_____

_____

O pronome **você** é usado no lugar do pronome **tu** (2ª pessoa), mas o verbo junto a ele é conjugado na 3ª pessoa.
Exemplo: Você foi à escola ontem?

2. Complete as frases com um **pronome pessoal**.

a) ____ jogo bola no campinho.

b) _____ comemos bolo de chocolate.

c) _____ estudam a lição.

d) _____assistiu ao filme.

e) ____vais para a escola amanhã?

3. Complete as frases ligando-as aos pronomes adequados.

Vamos viajar.	
Vão voltar quando?	Eu
Está com dor de cabeça.	Tu
Estás onde?	Ele/Ela
Gostei do livro que li.	Nós
Estudais?	Vós
	Eles/Elas

4. Sublinhe os pronomes das frases:

a) Nós viajaremos pela manhã.

b) Tu tomas leite?

c) Você jogou o papel no chão.

d) Eles chegaram atrasados.

e) Eu ganhei uma bicicleta!

5. Responda seguindo o exemplo.

Eu estudo

Nós estudamos

Eu brinco

_____

Eu jogo

_____

Eu corro

_____

6. Complete com um pronome.

a) _____ é obediente.

b) ____ usava vestido de bolinha.

c) _____ andamos de bicicleta.

d) _____ dançou com muita dedicação.

e) _____ limparam a sala.

7. Complete os quadros corretamente.

Maria é feliz.

_____ é feliz.

João toca violão.

_____ toca violão.

Os animais fugiram.

_____ fugiram.

Eu e você chegaremos cedo.

_____ chegaremos cedo.

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavra com *az, ez, iz, oz, uz*

Que palavras terminam com **vogais** e a consoante **z**? Você se lembra de alguma?

ATIVIDADES

1. Leia esta parlenda bastante conhecida:

Um, dois
feijão com arroz;
Três, quatro,
feijão no prato;
Cinco, seis,
chegou minha vez;
Sete, oito,
comer biscoito;
nove, dez,
comer pastéis.

Domínio público.

Circule na parlenda as palavras terminadas em **z** e sublinhe as palavras terminadas em **s**. Depois, escreva-as nos respectivos quadros.

Palavras terminadas em **z**

_____

_____

_____

Palavras terminadas em **s**

_____

_____

_____

_____

2. Complete com **az**, **ez**, **iz**, **oz**, **uz**.

atr ____ fel __ cicatr __

rigid __ cap ___ cusc __

arr ___ avestr __ cr __

palid __ ju __ imperatr __

vel __ talv __ fer __

3. Leia as palavras do quadro e use-as para completar as frases.

xadrez – cicatriz – rapidez –
rapaz – paz – feroz

a) Todos estavam assustados com o animal _____.

b) Coloquei as pedras brancas no jogo de _____ .

c) Ela ficou com uma _____ no rosto.

d) O atleta, com sua _____, ganhou a corrida.

e) Todos nós devemos buscar a _____.

f) O _____ não quis sair mais cedo da escola.

4. Procure no diagrama palavras com **az**, **ez**, **iz**, **oz**, **uz**. Depois, copie-as no espaço indicado.

N	W	K	L	F	P	R	A	R	R	O	Z	H
U	C	A	R	T	A	Z	J	O	P	H	F	O
D	A	M	Q	X	Z	N	M	G	A	T	E	N
E	P	Y	V	I	U	V	E	Z	L	S	R	R
Z	U	N	A	R	I	Z	B	S	I	W	O	A
Q	Z	A	Z	P	V	M	W	C	D	J	Z	D
A	L	T	I	V	E	Z	C	B	E	Y	H	E
E	R	A	P	I	D	E	Z	F	Z	U	I	Z

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIÇÃO 19

Baguetela

- *1 baguete*
- *tomates secos*
- *bolinhas de mozarela ou queijo de cabra*
- *azeite de oliva*

1. Corte o pão em pedaços iguais ao tamanho dos tomates e abra os pedaços ao meio.

2. Despeje um pouco de azeite de oliva sobre cada pedaço de pão.

3. Corte o queijo em rodelas.

4. Coloque um tomate seco sobre cada fatia.

5. Junte 1 ou 2 rodelas de queijo sobre o tomate.

Corinne Albaut. *40 receitas sem fogão*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005. Coleção Dona Benta comer bem.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Numere a sequência das ações de acordo com o preparo da receita.

( ) Despeje azeite.

( ) Junte as rodelas de queijo.

( ) Corte o queijo.

( ) Corte o pão.

( ) Coloque o tomate seco.

2. Você conhece algum outro tipo de queijo? Qual?

3. Baguete, um dos ingredientes da receita, é um tipo de pão. Que outros tipos de pão você conhece?

4. Que outro título você daria para a receita? Por quê?

Assim como as regras de jogos e brincadeiras, as receitas são **textos instrucionais**, ou seja, que ensinam a fazer algo.

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Mozarela, **muzarela**, **muçarela** ou **mussarela**? Em grupo, façam as atividades seguintes.

a) Procurem em pelo menos dois dicionários diferentes essas palavras. Quais vocês acharam?

b) O que diz o verbete **muçarela**?

c) Façam pesquisas em jornais, internet etc. Procurem propagandas que exibam esse queijo. Como está escrito o nome dele?

d) Discutam com o professor e os colegas a respeito dessa grafia. A que conclusão vocês chegaram?

2. Ligue as palavras à esquerda ao grupo de palavras correspondentes à direita.

comida	suco, água
bebida	prato, copo, garfo, faca, colher
utensílios	arroz, feijão, bife, salada

3. O nome do texto é "Baguetela". Por que ele recebeu esse nome?

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Verbo

Leia estas frases com atenção.

Corte o pão em rodelas.
(**Corte** exprime uma ação.)

Coloque um tomate seco sobre cada fatia.
(**Coloque** exprime uma ação.)

A menina **ficou** feliz.
(**Ficou** exprime estado.)

Hoje **choveu** muito.
(**Choveu** exprime um fenômeno da natureza.)

As palavras **corte**, **coloque**, **ficou** e **choveu** são verbos.

Verbo é uma palavra que exprime ação, estado ou fenômeno da natureza.

ATIVIDADES

1. Complete as frases com os verbos do quadro.

estuda – come – conserta –
abriu – trata – tocou

a) O dentista _____ dos dentes.

b) João _____ a porta.

c) O aluno _____ a lição.

d) O macaco _____ banana.

e) O telefone _____ bastante.

f) O sapateiro _____ os sapatos.

2. Sublinhe os verbos destas frases.

a) Vovô almoçou conosco hoje.

b) Ontem eu viajei para o interior.

c) Sandra comeu pão e jantou.

d) O menino comprou uma bicicleta azul.

e) O gatinho pulou no colo da visita.

3. Separe as palavras do quadro nas colunas corretas.

suado – paguei – mora – realizou –
vermelho – enorme – amou – praticou –
engraçado – bonito – andas –
buscar – cantaram – educada – feio –

verbos	**adjetivos**

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

x com som de *s*, *ss*, *cs*

x com som de *s*

Leia estas palavras.

e**x**plicou	e**x**plodir
e**x**pedição	e**x**cursão
e**x**trair	e**x**terno
e**x**clusivo	e**x**posição
e**x**plosão	e**x**trato

Antes de consoante, o **x** tem som de **s**.

ATIVIDADES

1. Complete as palavras com **x** ou **s**.

e__trela	e__periência
e__pressão	e__tender
e__plicar	pe__car
e__tação	e__pelho
e__piga	e__plodiu
e__fera	e__vaziar

x com som de *ss*

Leia estas palavras.

próximo – auxiliar – trouxe

máximo – aproximação

2. Leia as palavras abaixo e reescreva-as na coluna correspondente, de acordo com o som do **x**.

trouxeram – expresso – experiência – máximo – extenso – externo – próximo – aproximar

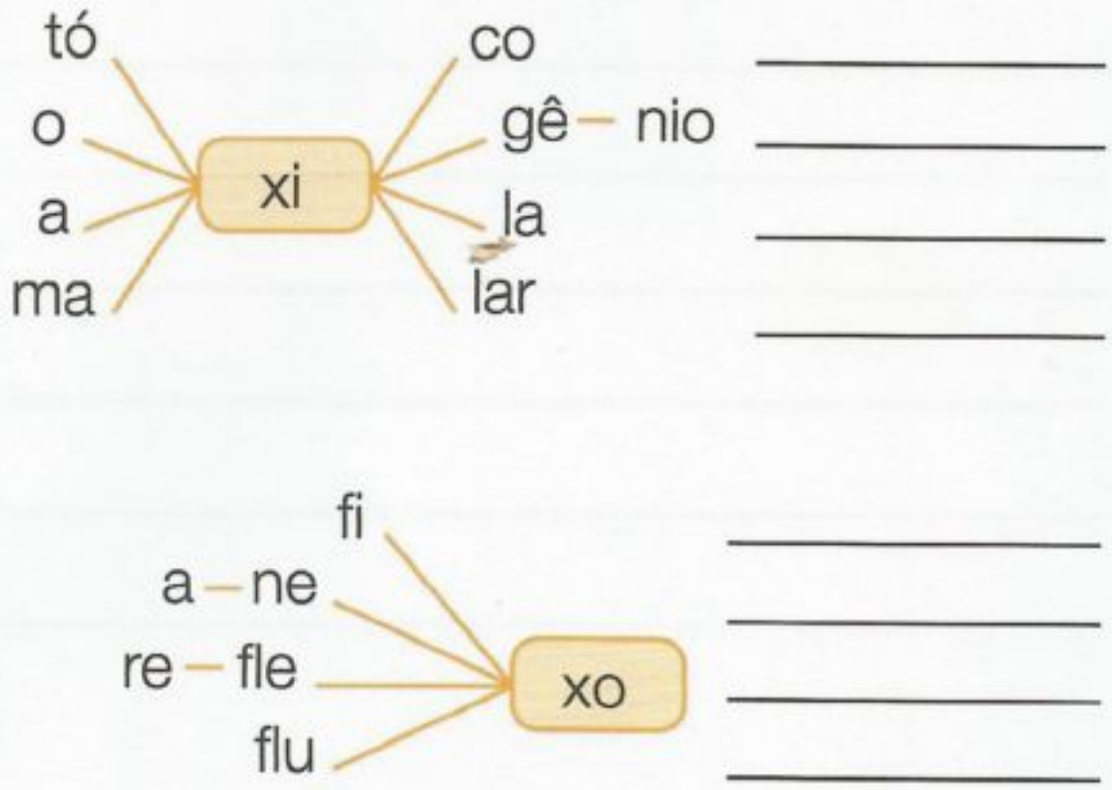
Som de *s*	Som de *ss*

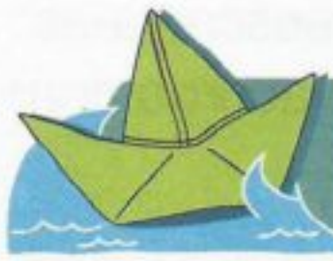
x com som de *cs*

Leia estas palavras.

ma**x**ilar	crucifi**x**o	prefi**x**o
tóra**x**	fi**x**o	bo**x**e
o**x**igenada	sa**x**ofone	refle**x**o
a**x**ila	comple**x**o	tá**x**i

3. Junte as sílabas e forme palavras:





CONVERSANDO E CRIANDO

Agora é sua vez de criar uma receita!

Preparação

1. Releia o texto “Baguetela”, prestando atenção em como são dadas as instruções de preparação.

Produção

2. Crie uma receita de sanduíche a partir da receita dada no texto lido. Siga o mesmo modelo de preparação, mas mude os ingredientes.

3. Aproveite o título que você inventou na seção **Trabalhando o texto** para nomear a sua receita.

4. Faça um rascunho das ilustrações do passo a passo da sua receita.

5. Leia a sua receita para os colegas, perguntando se ela está clara. Faça as correções indicadas.

6. Finalize com desenhos do seu sanduíche.

Revisão

E depois... que tal prová-la?

7. Use esse espaço para desenhar o seu sanduíche.

LIÇÃO 20

Bisa Bia

Relatos antigos podem nos contar histórias interessantes. Foi o caso de uma menina, sua mãe e um retrato oval, amarelecido pelo tempo.

Imaginário Studio

A gente ia conversando e olhando os retratos. De repente eu vi um que era a coisa mais fofa que você puder imaginar. Para começar, não era quadrado nem retangular, como os retratos que a gente sempre vê. Era meio redondo, espichado. Oval, mamãe explicou depois, em forma de ovo. E não era colorido nem preto e branco. Era marrom e bege clarinho. Mamãe disse que essa cor de retrato velho chamava sépia. E não ficava solto, que nem essas fotos que a gente tira e busca depois na loja, num álbum pequeno ou dentro de um envelope. Nada disso. Esse retrato oval e sépia ficava preso num cartão duro cinzento, todo enfeitado de flores e laços de papel mesmo, só que mais alto, como se o papelão estivesse meio inchado naquele lugar — gostoso de ficar passando o dedo por aquele cartão alto. E dentro disso tudo é que estava a fofura maior. Uma menininha linda, de cabelo todo cacheado. Vestido claro cheio de fitas e rendas, segurando numa das mãos uma boneca de chapéu e na outra uma espécie de pneu de bicicleta soltinho, sem bicicleta, nem raio, nem pedal, sei lá, uma coisa parecida com um bambolê de metal.

Ah, mãe, me dá essa bonequinha...

— Não é boneca, minha filha, é um retrato da vovó Beatriz.

— Ué, essa avó eu não conheço. Só conheço a vó Diná e a vó Ester. Tem outras, é?

— Tem, mas é minha. Vovó Beatriz. Sua bisavó...

— Minha bisavó Beatriz...

Fiquei olhando para o retrato e logo vi que não podia chamar de bisavó.

Beatriz aquela menina fofa com jeito de boneca. Não tinha cara nenhuma de bisavó, vê lá... Dava vontade de brincar com ela.

Ana Maria Machado. Bisa Bia. *Bisa Bia, Bisa Bel*. São Paulo: Salamandra, 2000.

VOCABULÁRIO

bambolê: aro que se faz girar em torno do corpo com movimentos circulares.
bisavó: mãe do avô ou da avó.
cacheado: cheio de cachos, enrolado.
espichado: esticado.

TRABALHANDO O TEXTO

O texto "Bisa Bia" é **narrativo**. Nele aparecem duas personagens e uma delas é a narradora, que participa da história.

1. Quem são as personagens do texto? Quem narra a história?

2. É possível saber o nome das personagens do texto?

3. Quem escreveu e criou o texto?

4. A menina e sua mãe estavam vendo retratos. Como era o retrato que chamou a atenção da menina?

5. De quem era o retrato? Qual era o nome dessa pessoa?

6. Por que o título do texto é "Bisa Bia"? O que você acha desse título?

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. Numere as palavras do texto "Bisa Bia" em ordem alfabética.

( ) retratos
( ) loja
( ) quadrado
( ) bisavó
( ) bambolê
( ) oval
( ) espichado
( ) marrom
( ) sépia
( ) clarinho
( ) álbum
( ) vontade

2. Procure no texto "Bisa Bia" e depois escreva:

a) duas palavras sem nenhuma vogal **a**.

b) três palavras no diminutivo.

c) duas palavras que indicam cor.

d) duas palavras que indicam parentesco.

3. Forme frases com as palavras do quadro.

filha – avó – bisavó

TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Tempos verbais

Presente

Leia a frase, observando a palavra destacada.

Eu **tenho** um retrato da minha bisavó.
Ela **brinca** de boneca.

Os verbos conjugados **tenho** e **brinca** indicam fatos que estão acontecendo agora, neste momento, ou seja, no **tempo presente**.

O verbo no **tempo presente** expressa a ação que acontece no momento em que falamos.

ATIVIDADES

1. O verbo **cantar** está conjugado no presente. Faça o mesmo com o verbo **andar**.

Eu canto	Nós cantamos
Tu cantas	Vós cantais
Ele canta	Eles cantam

Eu _____

Tu _____

Ele _____

Nós _____

Vós _____

Eles _____

2. O verbo **partir** está conjugado no presente. Faça o mesmo com o verbo **abrir**.

Eu parto	Nós partimos
Tu partes	Vós partis
Ele parte	Eles partem

Eu _____

Tu _____

Ele _____

Nós _____

Vós _____

Eles _____

3. Circule os verbos das frases e indique o tempo de cada um.

a) Rita veste saia xadrez. (_____)

b) As crianças estão felizes. (_____)

c) Nós andamos de trem. (_____)

d) Eu gosto de sorvete de chocolate. (_____)

4. Complete as frases com os verbos entre parênteses no tempo presente.

a) Ele _____ muito de estudar. (gostar)

b) Nós _____ felizes com a notícia. (estar)

c) No verão _____ bastante. (chover)

d) Eu _____ um chapéu de palha. (usar)

e) Eles _____ a receita. (preparar)

5. Em seu caderno, conjugue os verbos **cantar** e **beber** no presente.

Tempo pretérito

Leia a frase, observando a palavra destacada.

De repente eu **vi** um que era a coisa mais fofa que você puder imaginar.

O verbo conjugado **vi** indica um fato que já aconteceu, isto é, um fato no **tempo pretérito**.

O verbo no **tempo pretérito** indica algo ocorrido no passado. Por isso, esse tempo verbal é também chamado de **passado**.

ATIVIDADES

1. O verbo **cantar** está conjugado no pretérito. Faça o mesmo com o verbo **andar**.

Eu cantei	Nós cantamos
Tu cantaste	Vós cantastes
Ele cantou	Eles cantaram

Eu _____ Nós _____

Tu _____ Vós _____

Ele _____ Eles _____

2. O verbo **comer** está conjugado no pretérito. Faça o mesmo com o verbo **escrever**.

Eu comi	Nós comemos
Tu comeste	Vós comestes
Ele comeu	Eles comeram

Eu _____ Nós _____

Tu _____ Vós _____

Ele _____ Eles _____

3. O verbo **dormir** está conjugado no pretérito. Faça o mesmo com o verbo **sorrir**.

Eu dormi	Nós dormimos
Tu dormiste	Vós dormistes
Ele dormiu	Eles dormiram

Eu _____ Nós _____

Tu _____ Vós _____

Ele _____ Eles _____

4. Reescreva as frases, passando os verbos para o tempo pretérito.

a) Diva fecha a porta do carro.

_____

_____

b) Marcelo fica muito feliz com suas notas.

_____

_____

c) Eduarda brinca muito de boneca.

_____

_____

d) Eu como salada e bebo suco natural.

_____

_____

5. Sublinhe os verbos das frases e indique o tempo de cada um.

a) O zelador abre a porta. (_____)

b) Eles desceram a escada correndo. (_____)

c) Tu comeste a empada? (_____)

d) Eu escrevo a carta. (_____)

Verbo – tempo futuro

Leia a frase abaixo, observando a palavra destacada.

Amanhã **levarei** o retrato da minha bisavó para casa da vovó.

O verbo conjugado **levarei** indica um fato que ainda vai acontecer. Ele está no **tempo futuro**.

O **tempo futuro** indica fatos que ainda irão acontecer.

ATIVIDADES

1. O verbo **cantar** está conjugado no futuro. Faça o mesmo com os verbos **andar** e **escrever**.

Eu cantarei	Nós cantaremos
Tu cantarás	Vós cantareis
Ele cantará	Eles cantarão

Eu _____

Tu _____

Ele _____

Nós _____

Vós _____

Eles _____

Eu _____

Tu _____

Ele _____

Nós _____

Vós _____

Eles _____

2. Marque um **X** nas frases em que o verbo está conjugado no futuro.

a) Amanhã tomarei banho de mar. ( )

b) Perdi minha caixa de lápis de cor. ( )

c) Jogaremos com um time forte. ( )

d) Ela leu todo o livro. ( )

e) Eu limparei o carro de papai. ( )

3. Reescreva as frases, passando os verbos para o futuro. Veja o modelo.

Célia sobe as escadas.
Célia **subirá** as escadas.

a) Ana acorda cedo.

_____

_____

b) Flávia joga peteca.

_____

_____

c) O soldado toca a corneta.

_____

_____

d) Fernando abriu a porta para o professor.

_____

_____

4. Escreva o verbo **pular** no presente, no pretérito e no futuro.

Presente

Eu _____ Nós _____

Tu _____ Vós _____

Ele _____ Eles _____

Pretérito

Eu _____ Nós _____

Tu _____ Vós _____

Ele _____ Eles _____

Futuro

Eu _____ Nós _____

Tu _____ Vós _____

Ele _____ Eles _____

5. Vamos transformar a frase? Siga o exemplo.

Amanhã levarei o retrato da minha bisavó para casa.

a) (Thiago e eu)
Amanhã Thiago e eu levaremos o retrato da nossa bisavó para casa.

b) (A gente)

_____

_____

_____

c) (Tu)

_____

_____

_____

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

s com som de z

Leia esta frase, prestando atenção à letra destacada.

Minha bi**s**avó Beatriz...

ATIVIDADES

1. Leia as palavras. Depois, copie-as e separe as sílabas.

bisavó _____ _____

mesa _____ _____

alisar _____ _____

presa _____ _____

Teresa _____ _____

besouro _____ _____

camisa _____ _____

casaco _____ _____

coisa _____ _____

tesoura _____ _____

LEIA MAIS

Felpo Filva.

Eva Furnari. São Paulo: Moderna.

Essa é a história do Felpo, um coelho poeta que um dia recebe a carta de um leitor que discorda dos seus poemas. É claro que Felpo não vai aceitar uma crítica sem dizer nada. Então, dessa primeira carta surgem outras e mais outras, uma troca de correspondências sobre poesia e muitos outros gêneros de textos.

LIÇÃO 21

Vida de piolho

Pulga, piolho, pernilongo... O que eles têm em comum? Converse com seu professor e os colegas.

Agora, vamos ler uma história que conta o drama vivido por um piolho.

Era um piolho chamado Godofredo que gostava de filosofia.

Ele vivia pensando nos dias, pensando nas coisas, pensando na vida. Pensava se valia a pena ser piolho, se fazia sentido morder os outros ou não. Morder ou não, eis a questão.

Godofredo era um piolho muito cabeça.

Ele ia pulando de criança em criança no pátio da escola e cada noite dormia numa cabeça, num travesseiro, numa cama, numa casa diferente.

Conexão Editorial/Eunice C.

Godofredo gostava daquela vida animada, ora aqui, ora ali, e tinha juízos bem claros a respeito das pessoas. Pra ele, elas eram como palito de picolé, como coluna de prédio, como perna de cadeira. Pessoas eram só partes de baixo que serviam para apoiar as melhores partes, que ficavam em cima. E o mais incrível é que as partes de cima pensavam. E cada parte de cima, apoiada na de baixo, pensava de um jeito diferente.

Conexão Editorial/Eunice C.

Godofredo ouvia várias histórias por onde passava e aprendia tudo muito rápido. Até que um dia, depois de muito pensar, chegou a uma conclusão: "Mas esta vida de morder a cabeça das pessoas não me dá outra opção!". E resolveu viver uma vida diferente.

Acontece que Godofredo só tinha a parte de cima. Para viver uma vida de pessoa, ele ia precisar de uma parte de baixo. E começou a procurar uma parte de baixo que combinasse com ele.

Alfinete? Não. Alfinete fura.

Palito de fósforo? Queima.

Bola de gude? Ele ia ficar muito gordo e podia rolar até ladeira abaixo.

Só depois de procurar uma boa parte de baixo pelos quatro cantos do mundo, Godofredo descobriu que a melhor parte de baixo era a que ele já tinha. A cabeça das cabeças.

A partir de então, passou a ver as pessoas como elas são: cabeça, corpo, membros e piolho.

E ficou muito orgulhoso dele próprio.

Adriana Falcão. Vida de piolho. *Sete histórias para contar*. São Paulo: Salamandra.

VOCABULÁRIO

filosofia: área de estudo que pensa sobre a origem e o sentido da nossa existência e que também busca conhecimento e sabedoria sobre os fatos da vida.

incrível: fantástico.

juízos: ideias, opiniões.

opção: escolha.

TRABALHANDO O TEXTO

"Ser ou não ser, eis a questão" é uma frase muito conhecida da peça de teatro *Hamlet*, escrita por William Shakespeare. Nascido na Inglaterra, em 1564, ele, que também era poeta, é até hoje bastante famoso.

1. Releia o primeiro parágrafo do texto e assinale a frase que resume o drama vivido por Godofredo.

_____

_____

2. Numere a sequência dos fatos de acordo com a história.

( ) Ele ouvia várias histórias por onde passava e aprendia muito rápido.

( ) Passou a ver as pessoas como elas são.

( ) Ele vivia pensando nos dias, nas coisas e na vida.

( ) Ele ia pulando de criança em criança no pátio da escola.

( ) Pensava se valia a pena ser piolho.

3. Quem era Godofredo? De que ele gostava?

_____

_____

4. O que a autora quis dizer com "Godofredo era um piolho muito cabeça"?

5. Por que a vida de Godofredo era animada?

6. Qual era a opinião de Godofredo sobre as pessoas? Assinale as alternativas corretas.

( ) Elas eram como palito de picolé.

( ) Que as pessoas pensavam da mesma forma.

( ) Que as pessoas eram só parte de baixo.

( ) Que elas eram como coluna de prédio.

7. De que Godofredo precisava para viver uma vida de pessoa?

8. Depois de tanto procurar, o que ele descobriu?

TRABALHANDO AS PALAVRAS

1. No texto, a palavra **drama** refere-se a um conflito que Godofredo, o personagem, está vivendo. Em dupla, procurem no dicionário outros significados da palavra **drama**. Escrevam-nos abaixo.

drama:

- Encontrem também os significados destas outras palavras:

dramático:

dramatizar:

dramaturgia:

dramaturgo:

2. Complete as frases com as palavras do vocabulário da página 124.

a) Assisti a um espetáculo _____

b) Não tenho _____ a respeito do jogo de ontem.

c) Tive de fazer uma _____ entre um sorvete de chocolate e um de morango.

3. Encontre no texto:

a) Três verbos terminados em **ar**.

_____

_____

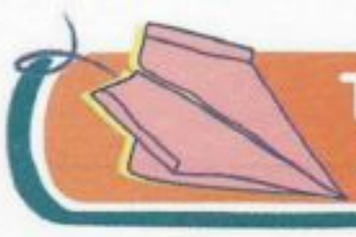
_____

b) Três verbos no pretérito (passado).

_____

_____

_____



TRABALHANDO A GRAMÁTICA

Sujeito e predicado

Godofredo era um piolho.

Ele gostava da vida animada.

Agora, vamos dividir essas frases em duas partes.

Godofredo	era um piolho
Ele	gostava da vida animada

Godofredo é o sujeito da primeira frase.

Ele é o sujeito da segunda frase.

Para encontrar o **sujeito**, geralmente perguntamos **quem** ou **o que** ao verbo.

Assim:

Quem era o piolho? **Godofredo.**

Quem gostava da vida animada? **Ele**.

Sujeito é o ser sobre o qual se diz alguma coisa.

Agora, observe:

era um piolho é o predicado da primeira frase.

gostava da vida animada é o predicado da segunda frase.

Predicado é o que se diz do sujeito.

ATIVIDADES

1. Sublinhe os sujeitos e circule os predicados destas frases.

a) Os gatinhos são peludos e fofos.

b) Eles gostam de jogar.

c) Marcelo viajará nas férias.

d) Os alunos assistiram a um filme interessante.

e) Sandra comprou um lindo colar.

2. Escreva as frases e separe o sujeito do predicado. Observe o exemplo.

O cachorro latiu.

sujeito: O cachorro

predicado: latiu

a) Meu irmão é piloto de avião.

_____

_____

b) Danilo está machucado.

_____

_____

3. Complete as frases com um sujeito.

a) _____ são muito estudiosos.

b) _____ acordou cedo.

c) _____ gosta de chocolate.

TRABALHANDO A ORTOGRAFIA

Palavras terminadas em *am* e *ão*

Leia as frases:

Os meninos viajar**am** nas férias?

Eles viajar**ão** no Natal.

Você percebeu a diferença entre o uso de **am** e **ão** no final dos verbos?

Usamos **am** para indicar o tempo passado e **ão** para indicar o que ainda vai acontecer (futuro).

1. Complete as palavras com **am** e, depois, copie-as.

vender ___ _____

abraçar ___ _____

viajar ___ _____

descansar ___ _____

avisar ___ _____

2. Escolha duas palavras do exercício anterior e forme frases com cada uma delas.

_____

_____

_____

3. Complete as frases com o verbo e o tempo indicados entre parênteses.

a) Os alunos a prova ontem. (fazer / pretérito)

b) Amanhã, os empregados não no mesmo setor. (trabalhar/ futuro)

c) Os jogos amanhã bem cedo. (acontecer/ futuro)

d) Meus amigos juntos para a prova. (estudar/futuro)

e) Os torcedores do resultado do time. (gostar/pretérito)

4. Recorte e cole palavras que terminam em **am** e **ão** e escreva-as no quadro.

am

ão

Matemática

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**Os números e um pouco da sua história** • Sistema de numeração egípcio ..... 132 • Sistema de numeração romano 135	132
2	**Os números no dia a dia** • Sistema de numeração decimal ..... 137 • Os números estão em toda parte 137	137
3	**Sistema de Numeração Decimal – dezena**	140
4	**Dezenas exatas**	145
5	**Sistema de Numeração Decimal – centena** • Decomposição de um número natural 149	148
6	**Adição e subtração** • Adição ..... 153 • Subtração 154	153
7	**Geometria** • Sólidos geométricos ..... 158 • Vistas 160	158
8	**Números pares e números ímpares**	162
9	**Sistema de Numeração Decimal – milhar** • Milhar 165	165
10	**Adição com reagrupamento** • Utilizando Material Dourado ..... 170 • Por decomposição ..... 172 • Utilizando o algoritmo 172	170
11	**Subtração com reagrupamento** • Utilizando Material Dourado ..... 176 • Utilizando o algoritmo ..... 177 • Verificando da adição e da subtração 178	176
12	**Figuras geométricas planas** • Formas planas ..... 184 • Sólidos geométricos e planificações ..... 184 • Tangram 187	183

LIÇÃO		PÁGINA
13	**Multiplicação** • Tabuada do 2 e do 3 ..... 189 • Outras tabuadas ..... 190 • Algoritmos da multiplicação ..... 192 • O dobro e o triplo 193	188
14	**Multiplicação com reagrupamento**	196
15	**Divisão** • Repartindo em partes iguais ..... 199 • O algoritmo da divisão ..... 202 • Divisão exata e não exata ..... 202 • Verificação da divisão 204	199
16	**Simetria**	209
17	**Valor desconhecido de sentenças numéricas**	212
18	**Frações** • Metade ou meio ..... 216 • Um terço ou terça parte ..... 216 • Um quarto ou quarta parte 218	216
19	**Medidas de tempo** • As horas ..... 221 • Os minutos ..... 222 • O calendário 226	221
20	**Medidas de comprimento** • Comprimento ..... 229 • Metro e centímetro 229	229
21	**Medidas de capacidade**	232
21	**Medidas de massa** • Massa 234	234
23	**Usando nosso dinheiro** • Nossas moedas ..... 237 • Nossas cédulas 237	237
24	**Tabelas e gráficos** • Gráfico de colunas ..... 241 • Gráfico de barras 241	240

LIÇÃO 1

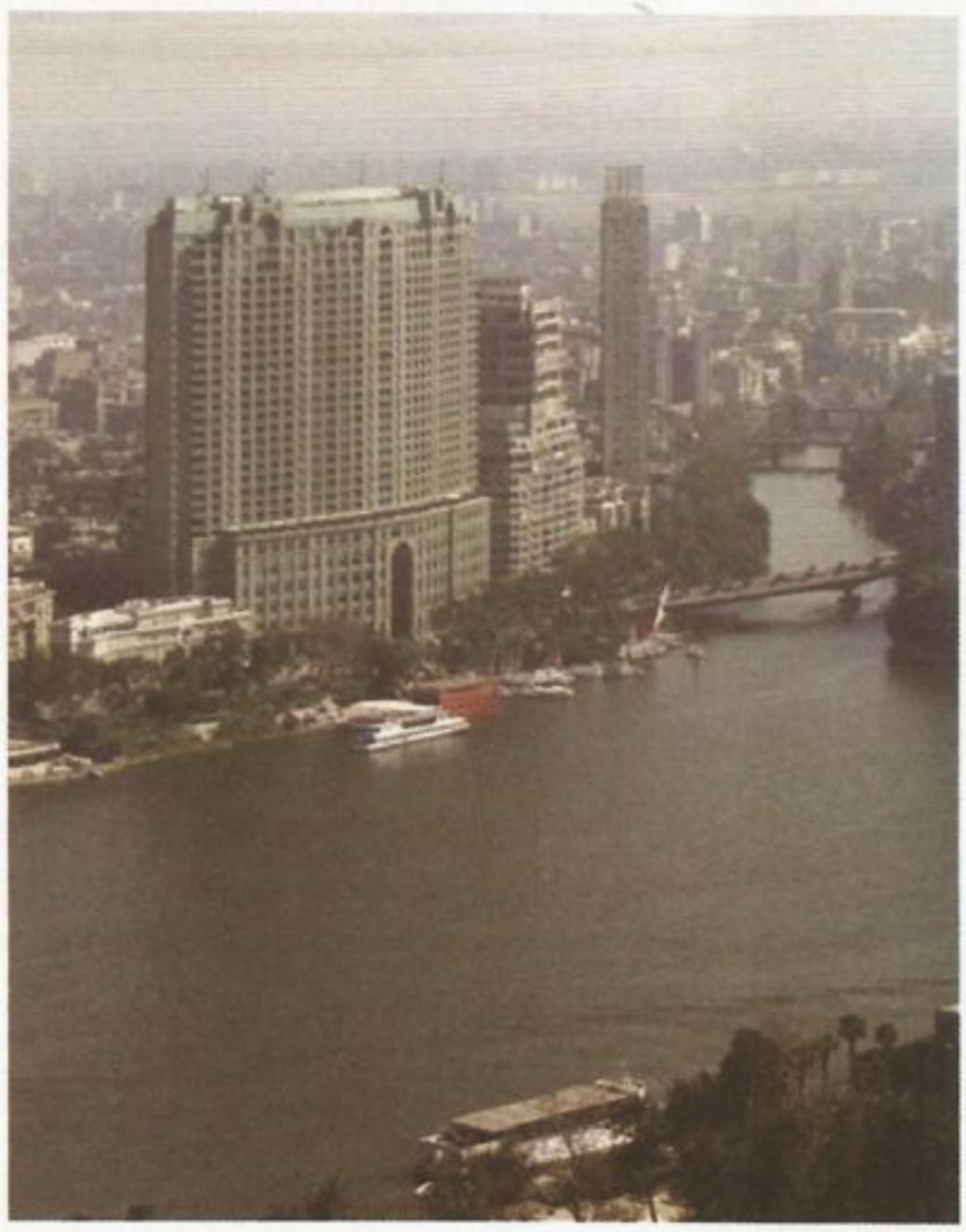
Os números e um pouco da sua história

Sistema de numeração egípcio

Há cerca de 5 000 anos, desenvolveu-se no vale do Rio Nilo uma civilização: os egípcios. Você já deve ter ouvido falar deles!

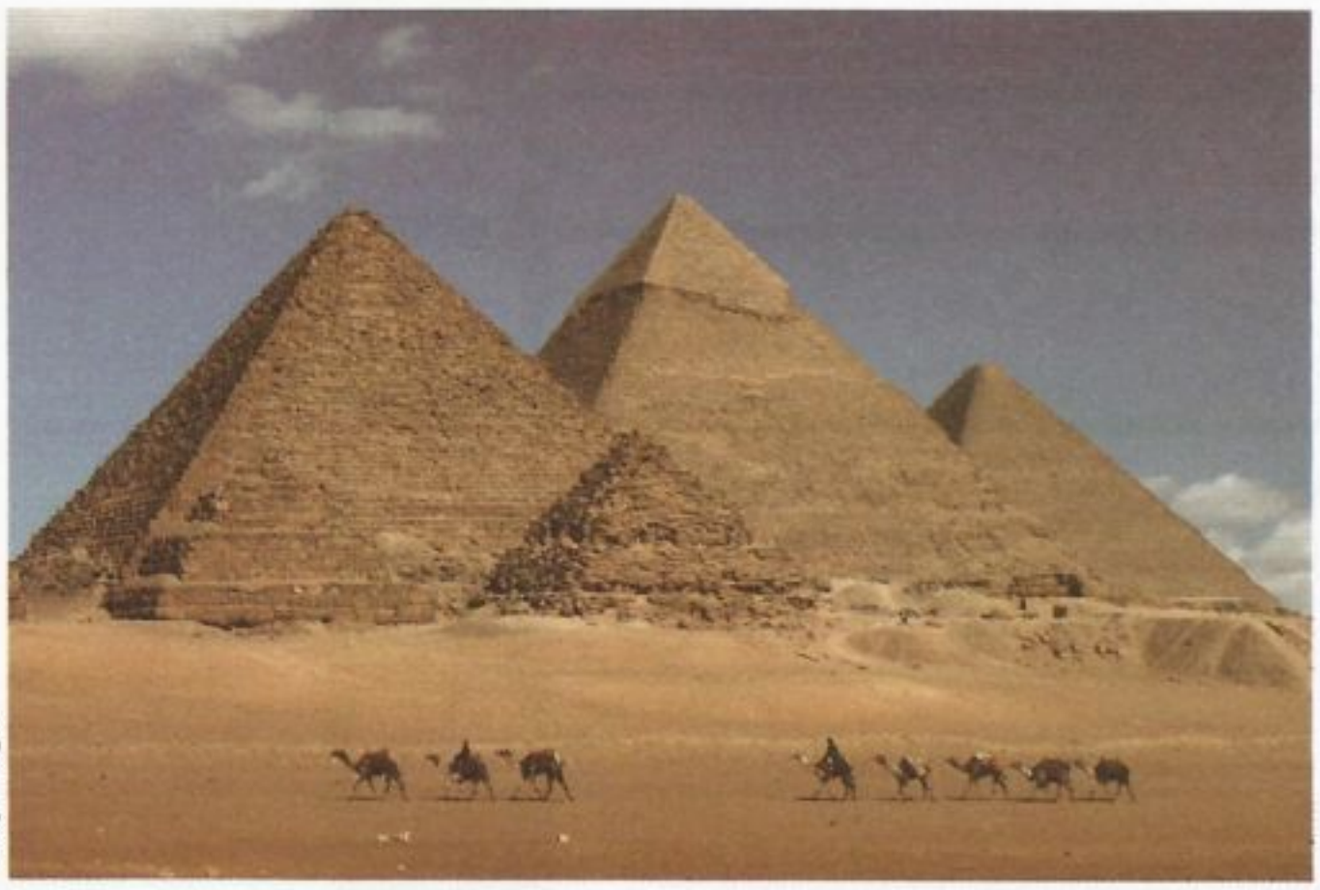
Mario Yoshida

Fonte: *Atlas Geográfico Escolar*. Rio de Janeiro: IBGE, 2009.



Achim Pfill

Cidade do Cairo, Egito, 2011.



Getty Images

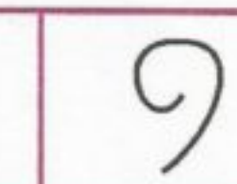
As pirâmides de Gizé, Egito, 2009.

Construções muito conhecidas dos egípcios são as pirâmides. As primeiras pirâmides foram construídas há aproximadamente 4.500 anos.

São grandes monumentos em forma de pirâmide de base quadrada, que serviram de tumba aos faraós.

Os antigos egípcios criaram um sistema de numeração bem diferente do que usamos no nosso dia a dia.

Veja os símbolos criados por eles.

Símbolos egípcios							
Descrição	bastão	calcanhar	corda enrolada	flor de lótus	dedo dobrado	girino	homem ajoelhado
Número indo-arábico	1	10	100	1 000	10 000	100 000	1 000 000

Veja, no quadro, como eram representados os números de 1 a 9.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	II	III	IIII	IIIII	IIIIII	IIIIIII	IIIIIIII	IIIIIIIII

Para representar outros números, os egípcios repetiam os símbolos até que pudessem trocá-los pelo símbolo seguinte. Veja os números de 10 a 19.

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
∩	∩I	∩II	∩III	∩IIII	∩IIIII	∩IIIIII	∩IIIIIII	∩IIIIIIII	∩IIIIIIIII

O 20 era representado por ∩∩.

Veja como eram representadas as outras dezenas exatas.

30 ∩∩∩

40 ∩∩∩∩

50 ∩∩∩∩∩

60 ∩∩∩∩∩∩

70 ∩∩∩∩∩∩∩

80 ∩∩∩∩∩∩∩∩

90 ∩∩∩∩∩∩∩∩∩

Jotah

E as centenas?

O 100 era escrito assim: 𓍢

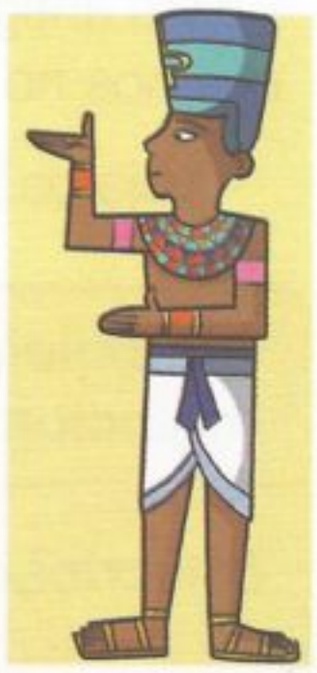
Então, escrever as outras centenas ficou fácil!

100 𓍢

200 𓍢 𓍢

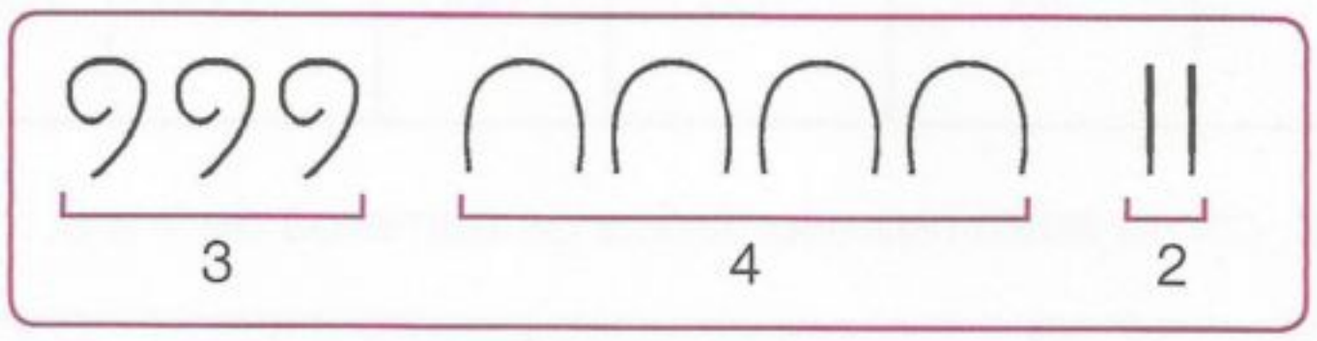
300 𓍢 𓍢 𓍢

400 𓍢 𓍢 𓍢 𓍢



Jotah

Observe, por exemplo, como os egípcios escreviam o número 342.



ATIVIDADES

1. Represente os números com símbolos egípcios.

a) 23

b) 234

c) 517

d) 111

e) 999

Além dos egípcios, você sabe de outros povos que criaram sistemas de numeração?

Sistema de numeração romano

Já os povos romanos usavam um sistema de numeração interessante para representar os números. Eles escolheram sete letras do alfabeto e atribuíram valores a cada uma delas.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000
um	cinco	dez	cinquenta	cem	quinhentos	mil

Os números são formados pela combinação dessas letras.
Conheça a escrita numérica romana até o 20.

1	I
2	II
3	III
4	IV
5	V
6	VI
7	VII
8	VIII
9	IX
10	X

11	XI
12	XII
13	XIII
14	XIV
15	XV
16	XVI
17	XVII
18	XVIII
19	XIX
20	XX

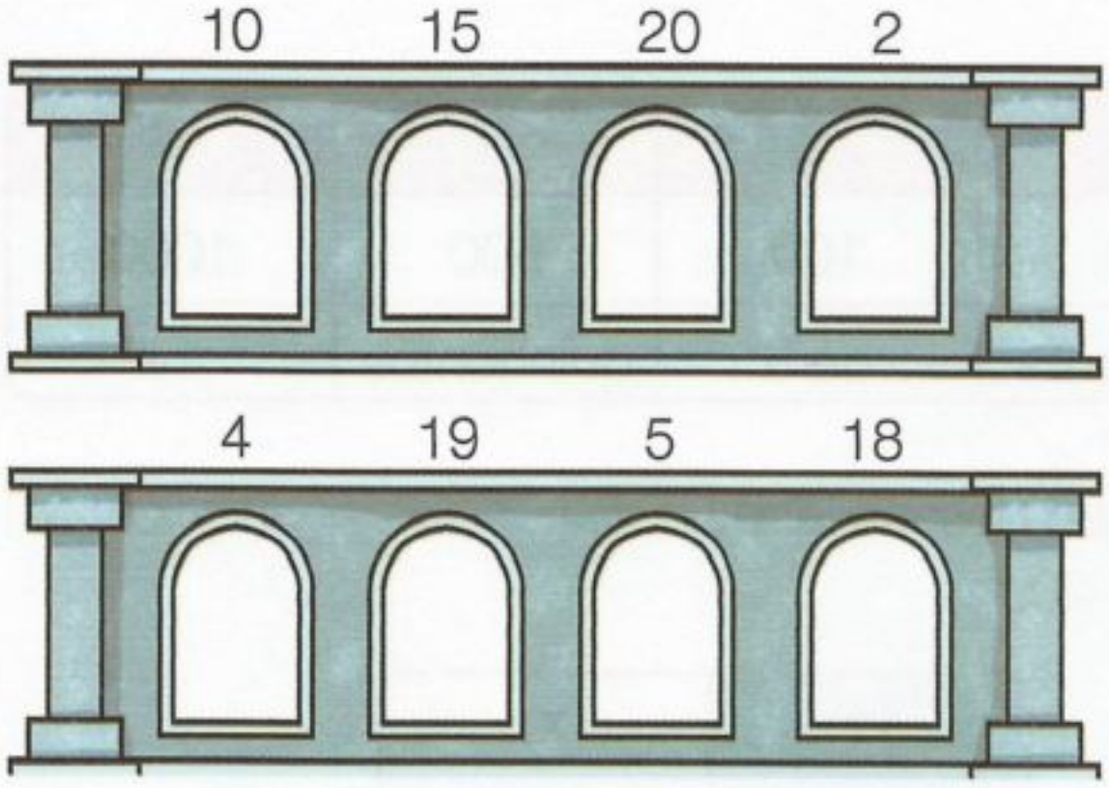
Consulte esses quadros para resolver as atividades.

Observando os quadros acima, é possível destacar algumas regras desse sistema:

- as letras I e X, que valem 1 e 10, respectivamente, podem se repetir até 3 vezes;
- a letra V vale 5. Colocando I à esquerda, escrevemos 4 – IV. Então, o I colocado à esquerda do V indica que devemos diminuir 1.
- colocando I à direita de V, escrevemos 6 – VI. Então, o I colocado à direita do V indica que devemos somar 1.
- o mesmo acontece com o X, que vale 10. IX vale 9 e XI vale 11.

ATIVIDADES

1. Represente os seguintes números.



2. Faça a correspondência entre os números indo-arábicos e os números romanos.

3	XX
6	IX
8	VIII
9	XII
12	VI
20	III

3. Complete a sequência.

I, II, _____, _____, V, _____, _____, VIII, _____, X, _____, _____, _____, XIV, _____, _____, _____, _____, _____, XX.

4. Escreva os números romanos que vêm imediatamente antes e imediatamente depois.

a) ____ XII ____

b) ____ VII ____

c) ____ XIX ____

d) ____ V ____

e) ____ XVIII ____

f) ____ X ____

5. Resolva as sentenças matemáticas e dê os resultados em números romanos.

a) 5 − 1 → ☐

b) 10 + 10 → ☐

c) 5 + 3 → ☐

d) 10 − 1 → ☐

e) 10 + 1 → ☐

f) 10 + 2 → ☐

g) 10 + 5 → ☐

h) 1 + 1 + 1 → ☐

6. Descubra as quantidades que estão representadas em numeração romana.

IV ☐ VIII ☐ XIX ☐

XI ☐ XIV ☐ II ☐

A numeração romana no século XXI

Até hoje a escrita numérica dos romanos é utilizada.

Os séculos são representados nessa escrita.

Os capítulos de livros, assim como seus volumes, também são numerados com algarismos romanos.

Os relógios de pulso, de bolso e modelos de parede conservam um charme especial com a representação numérica romana.

AbleStock

Relógio de parede.

LIÇÃO 2

Os números no dia a dia

Sistema de numeração decimal

O sistema de numeração que usamos no Brasil é o decimal. Nesse sistema, com apenas dez símbolos, é possível escrever qualquer número.

Esses símbolos são chamados algarismos indo-arábicos porque foram criados pelos indus e divulgados pelos árabes ao longo do tempo.

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Os números estão em toda parte

Jotah

Você sabe para que utilizamos os números?

Veja outras situações em que os números estão presentes.

- O tempo médio que um bolo de chocolate leva para ficar pronto: 60 minutos.

Nesse exemplo, usamos os símbolos 6 e 0 para representar o número 60.

Michael Valdez

Bolo de chocolate.

- A semana tem 7 dias.

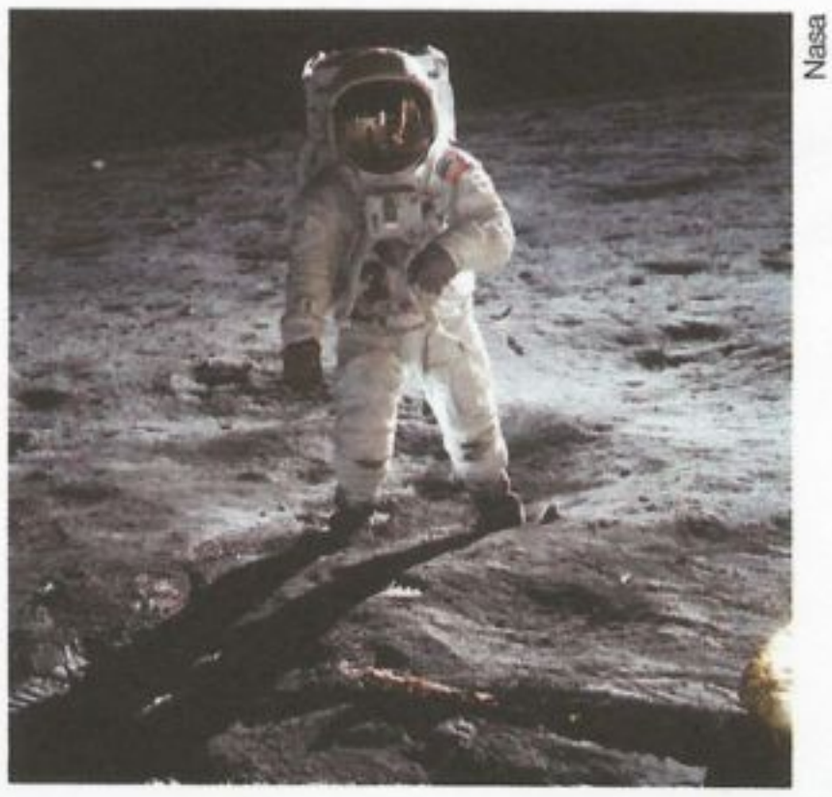
Nesse exemplo, usamos o símbolo 7 para representar o número 7.

Sergey Ilin

Calendário.

- O homem pisou pela primeira vez na Lua no ano 1969.

Nesse exemplo, usamos os símbolos 1, 9 e 6 para representar o número 1969.



Nasa

Chegada do homem à Lua, 1969.

ATIVIDADES

1. Responda.

a) Qual é a data do seu nascimento?

_____

b) Qual é sua idade? _____ anos.

c) Qual é sua altura? _____ metros e _____ centímetros.

d) Qual é o número do seu sapato? _____

2. Escreva quantos algarismos há em cada número.

a) 7 _____

b) 6503 _____

c) 136 _____

d) 1200 _____

e) 32 _____

f) 100 _____

g) 98 _____

h) 9828 _____

3. Represente as quantidades por meio de números.

a) catorze _____

b) setecentos e trinta _____

c) cento e vinte e oito _____

d) cinquenta e oito _____

e) vinte _____

f) dezesseis _____

g) trezentos e dez _____

h) quatrocentos _____

i) onze _____

4. Com os algarismos 7 9 8, forme todos os números possíveis:

a) com 2 algarismos não repetidos.

_____

b) com 3 algarismos não repetidos.

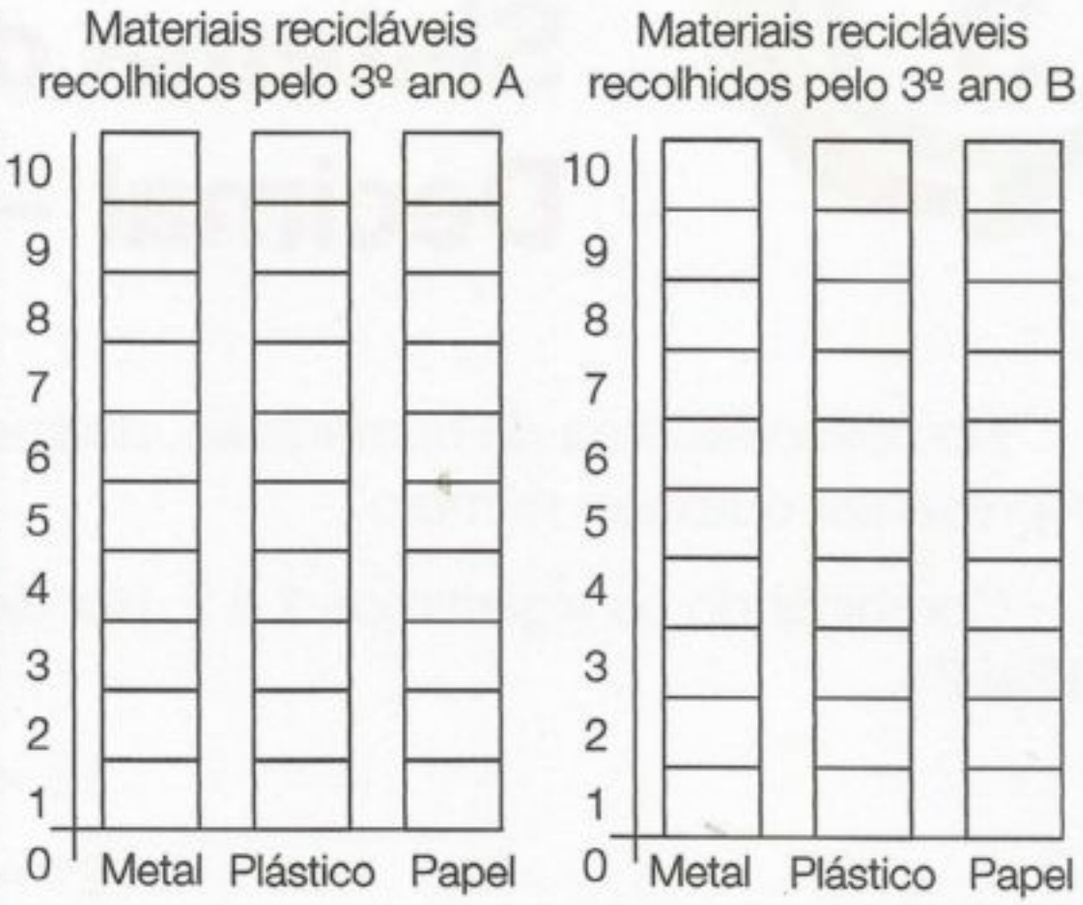
_____

5. Os terceiros anos A e B estão envolvidos em um projeto de reciclagem. Os alunos recolhem papel, plástico e metais. Assim, ajudam a preservar o meio ambiente.

A tabela abaixo apresenta a quantidade de materiais recicláveis que as crianças recolheram na segunda-feira.

Materiais	3º ano A	3º ano B
Metal (latas de refrigerante)	10	7
Plástico (potes de iogurte)	3	4
Papel (jornais de domingo)	5	8

Para registrar os dados no gráfico, pinte cada coluna de acordo com a quantidade de materiais recicláveis recolhidos.



a) Que turma conseguiu coletar mais material para reciclagem?

_____

b) Que turma conseguiu coletar mais latas?

_____

6. Complete o quadro escrevendo os números.

	1								9
		12							19
			23						29
				34					39
					45				49
	51					56			59
		62					67		69
								78	79
			83						89
				94					

LIÇÃO 3

Sistema de Numeração Decimal – dezena

No nosso sistema de numeração, usamos dez algarismos que, combinados, podem representar qualquer número.

Combinando os algarismos 1 e 2, por exemplo, podemos representar os números 12 e 21.

$12 = 10 + 2$

$21 = 20 + 1$

Você observou que cada um desses algarismos representa um valor diferente dependendo da posição que ocupa no número?

Essa é uma das características do sistema decimal de numeração.

Chama-se decimal porque, nesse sistema, agrupamos de 10 em 10.

Você já trabalhou com Material Dourado. Vamos relembrar como se representa a dezena.

1 unidade	10 unidades	10 unidades = 1 dezena

10 unidades formam 1 dezena.

2ª ordem	1ª ordem
Dezenas	Unidades
1	0

Em um número, cada algarismo ocupa um lugar, e esse lugar indica a **ordem** desse algarismo. Observe o que acontece com o número 19.

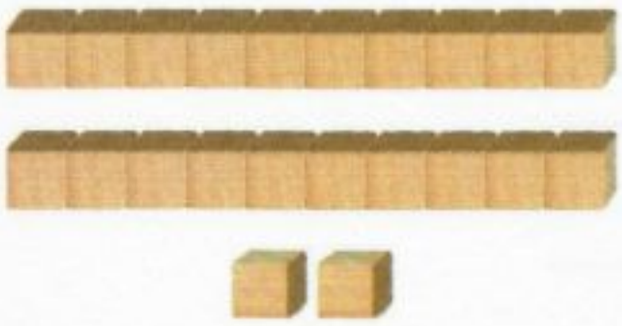
O 9 ocupa a primeira ordem, que é a das **unidades**.

O 1 ocupa a segunda ordem, que é a das **dezenas**.

1 dezena + 9 unidades = 19

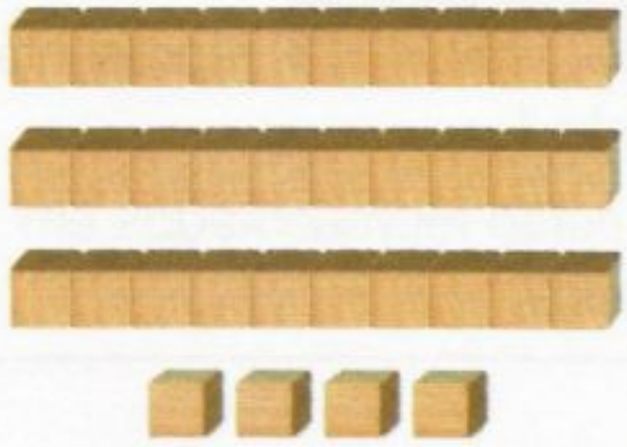
Lê-se: **dezenove**.

2ª ordem	1ª ordem
Dezenas	Unidades
1	9



10 + 10 + 2 = 22

2ª ordem	1ª ordem
Dezenas	Unidades
2	2



10 + 10 + 10 + 4 = 34

2ª ordem	1ª ordem
Dezenas	Unidades
3	4

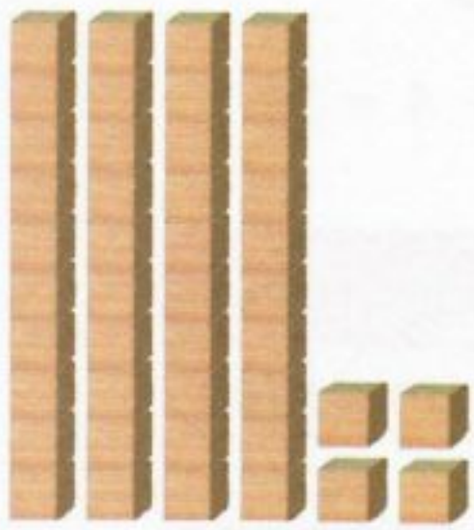
ATIVIDADES

1. Complete o quadro, indicando a ordem de cada algarismo, o número correspondente e a sua escrita por extenso.

	2ª ordem	1ª ordem	Número	Escrita por extenso
1 dezena + 3 unidades				
2 dezenas + 5 unidades				
1 dezena + 2 unidades				
1 dezena + 5 unidades				
5 dezenas + 7 unidades				
7 dezenas				
9 dezenas + 9 unidades				
8 dezenas + 6 unidades				
6 dezenas + 5 unidades				
4 dezenas + 4 unidades				
2 dezenas + 9 unidades				

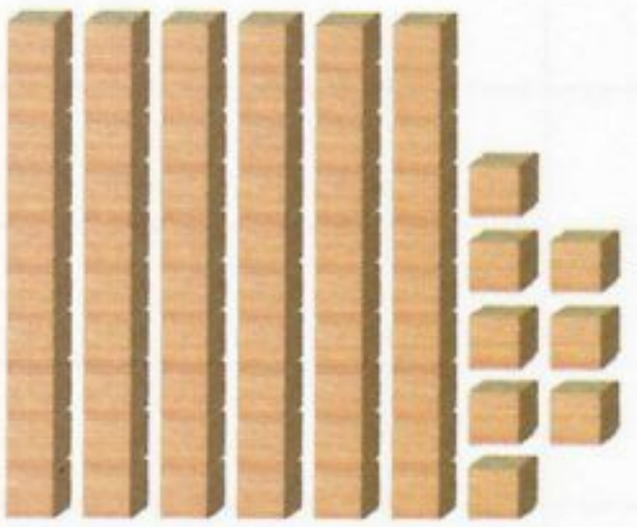
2. representa 10 e representa 1.

Que números estão representados em Material Dourado?

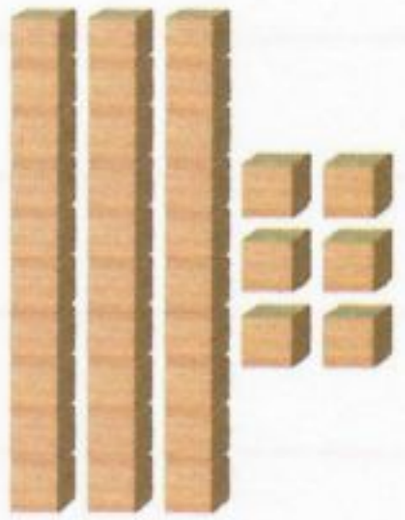


_____

_____



_____



_____

3. Adicione mentalmente e escreva o resultado.

a) 20 + 2 = _____

b) 23 + 3 = _____

c) 34 + 5 = _____

d) 12 + 2 = _____

e) 43 + 4 = _____

f) 75 + 3 = _____

g) 88 + 1 = _____

h) 53 + 2 = _____

i) 47 + 10 = _____

4. Componha cada número e escreva-o por extenso.

1 dezena + 7 unidades = 17 (dezessete)

a) 1 dezena + 4 unidades = _____

_____

b) 4 dezenas + 3 unidades = _____

_____

c) 2 dezenas + 5 unidades = _____

_____

d) 3 dezenas + 1 unidade = _____

_____

e) 8 dezenas + 2 unidades = _____

_____

f) 6 dezenas + 8 unidades = _____

_____

5. Decomponha os números conforme o exemplo.

25 → duas dezenas e cinco unidades

a) 36 _____

b) 75 _____

c) 63 _____

d) 85 _____

e) 54 _____

f) 43 _____

g) 94 _____

6. Represente no quadro de ordens os seguintes números:

	D	U
22		
45		
21		
63		
77		
89		

	D	U
11		
92		
15		
18		
64		
26		

7. Escreva a dezena exata mais próxima, na ordem indicada.

a) 36 → 40

b) ☐ → 42

c) 47 → ☐

d) 28 → ☐

e) ☐ → 83

f) 16 → ☐

g) 64 → ☐

h) ☐ → 19

i) 88 → ☐

j) ☐ → 76

k) 52 → ☐

l) 37 → ☐

8. Observe o exemplo e encontre possibilidades de soma para se chegar ao número destacado.

64
30 + 30 + 4
40 + 20 + 4
20 + 20 + 20 + 4

86

75

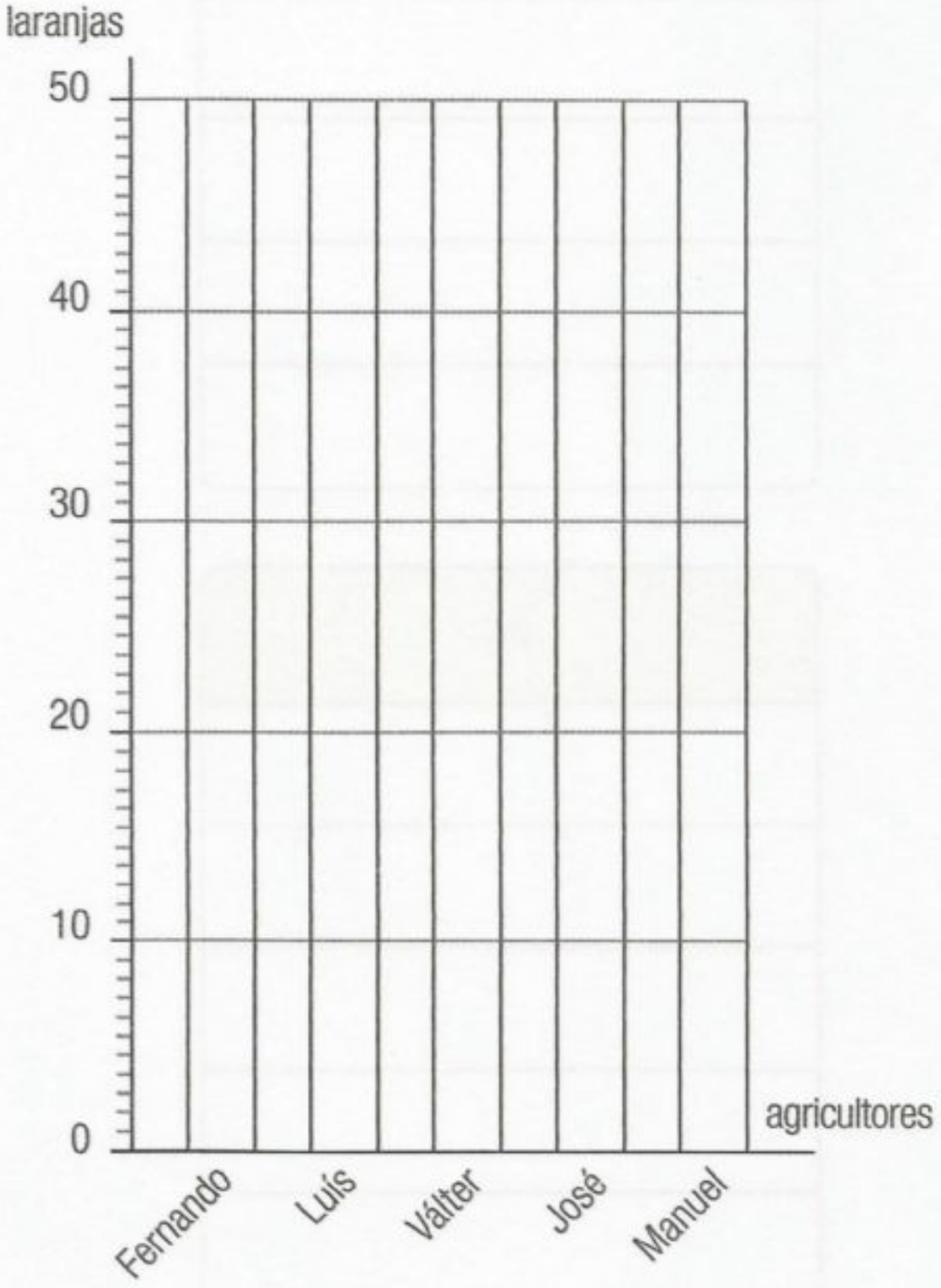
9. Cinco agricultores colheram laranjas para o consumo da família.

Observe os dados.

a) Complete o quadro ao lado com o número de laranjas que cada agricultor colheu.

	Laranjas
Fernando	
Luís	
Válter	
José	
Manuel	

b) No gráfico a seguir, pinte as colunas para registrar as quantidades de cada um.



Observe o gráfico que você fez e responda.

c) Quem colheu menos laranjas? _____

d) Quem colheu mais laranjas? _____

e) Quais agricultores colheram, aproximadamente, a mesma quantidade de laranjas?

_____

f) Quem colheu mais laranjas: Manuel ou Luís? _____

g) Quantas laranjas colheram ao todo:

José e Válter: _____

Manuel e Fernando: _____

LIÇÃO 4

Dezenas exatas

Você já aprendeu que 10 unidades formam uma dezena. Contando de 10 em 10, temos as **dezenas exatas.**

D	U
1	0

1 dezena ou 10 unidades
10 dez

D	U
2	0

2 dezenas ou 20 unidades
20 vinte

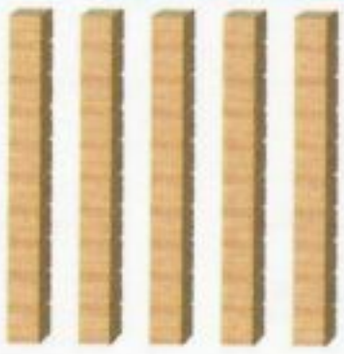
D	U
3	0

3 dezenas ou 30 unidades
30 trinta

D	U
4	0

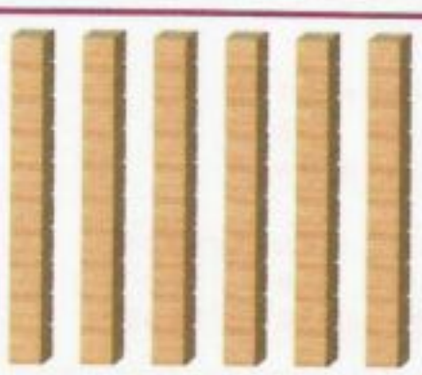
4 dezenas ou 40 unidades
40 quarenta

D	U
5	0



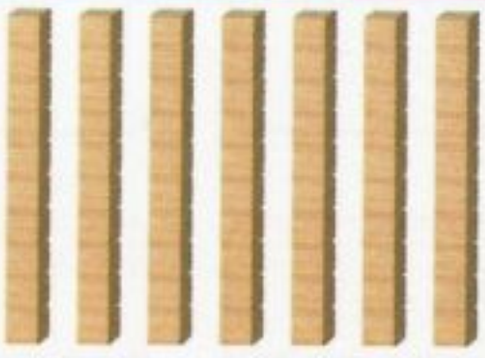
5 dezenas ou 50 unidades
50 cinquenta

D	U
6	0



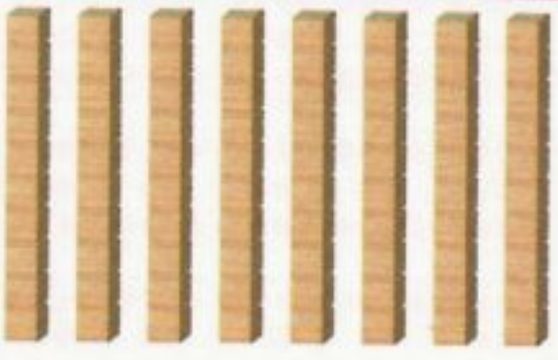
6 dezenas ou 60 unidades
60 sessenta

D	U
7	0



7 dezenas ou 70 unidades
70 setenta

D	U
8	0



8 dezenas ou 80 unidades
80 oitenta

D	U
9	0

9 dezenas ou 90 unidades
90 noventa

ATIVIDADES

1. Efetue mentalmente as operações e registre os resultados.

a) 20 + 20 = ☐

b) 10 + 30 = ☐

c) 40 + 20 = ☐

d) 20 + 30 = ☐

e) 20 + 10 = ☐

f) 30 + 30 = ☐

g) 40 + 40 = ☐

h) 50 + 30 = ☐

i) 70 + 20 = ☐

j) 30 + 60 = ☐

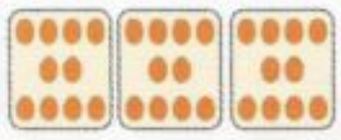
k) 30 + 40 = ☐

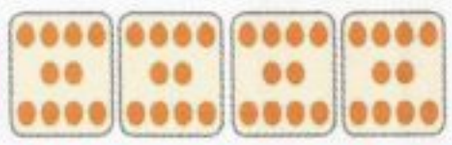
l) 20 + 50 = ☐

2. Observe e complete.

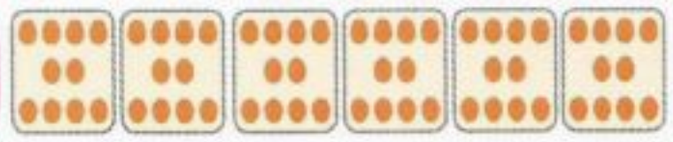
10

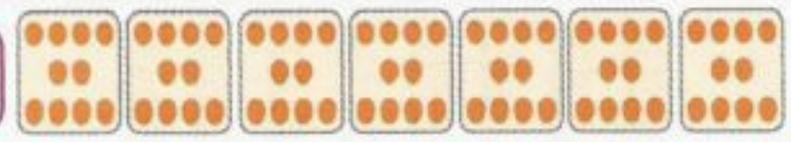
☐

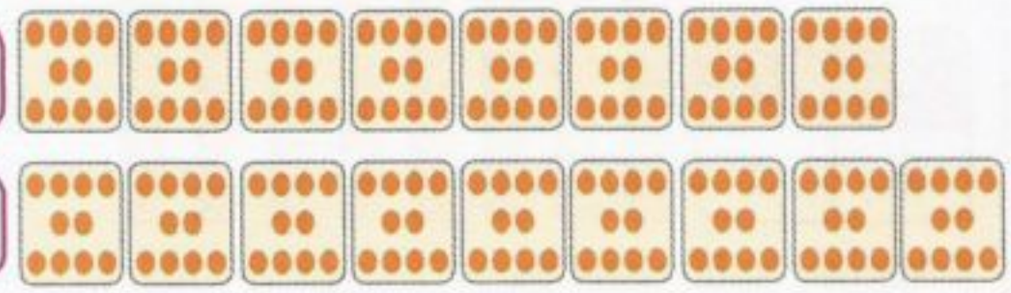
☐ 

☐ 

☐

☐ 

☐ 

☐ 

3. Escreva a dezena exata mais próxima.

36 → ☐

47 → ☐

☐ → 83

67 → ☐

88 → ☐

57 → ☐

☐ → 42

28 → ☐

4. Observe os exemplos e complete.

10 unidades → 1 dezena

15 unidades → 1 dezena e meia

a) 20 unidades = _____

b) 25 unidades = _____

c) 30 unidades = _____

d) 35 unidades = _____

e) 40 unidades = _____

f) 55 unidades = _____

5. Observe o exemplo e encontre diferentes possibilidades de adição para se chegar ao número destacado.

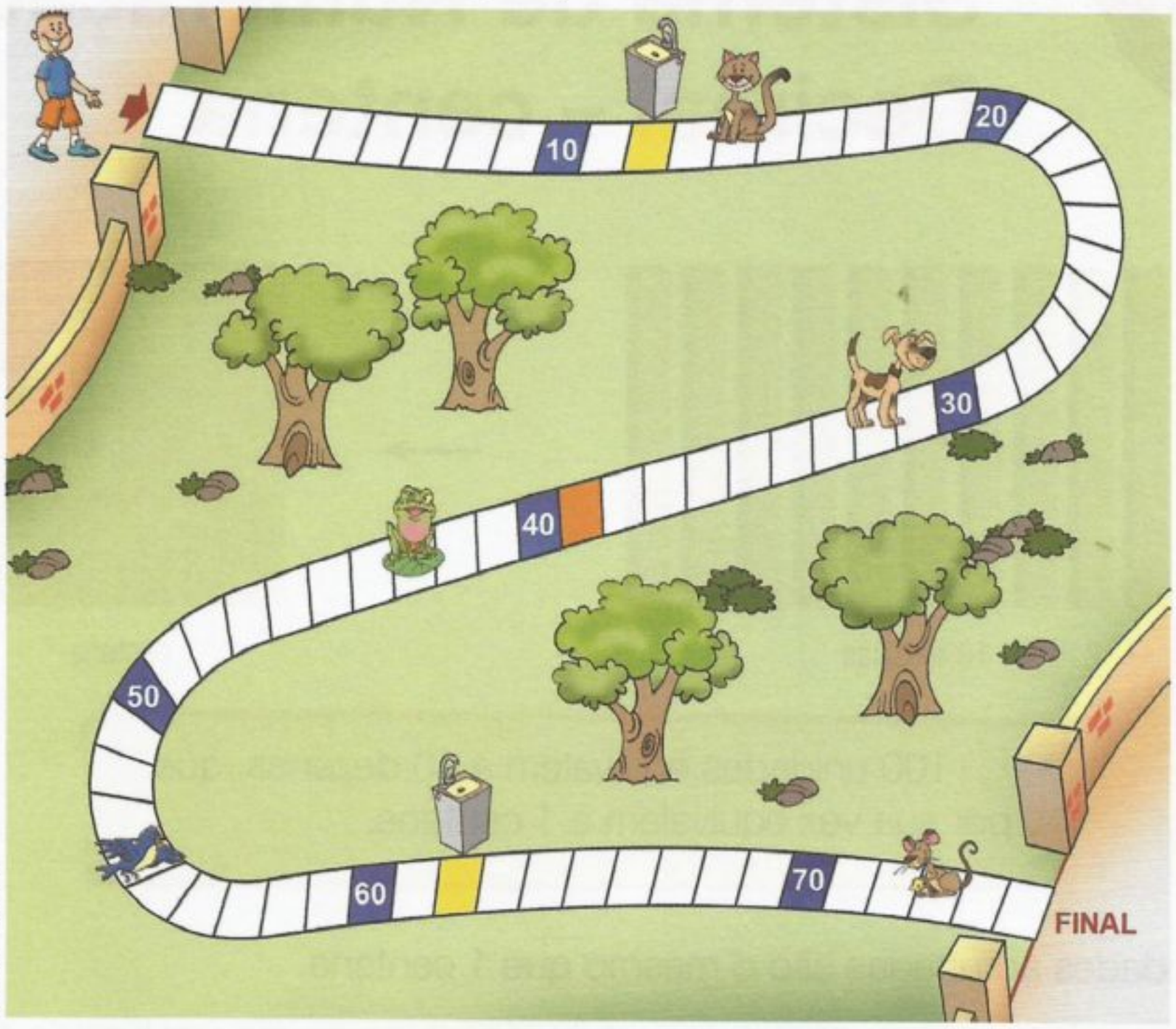
65
30 + 30 + 5
40 + 20 + 5
20 + 20 + 20 + 5

35

52
30 + 20 + 2

85

6. Observe a pista de caminhada de um parque.



Osvaldo Sequetin

Cada casa azul representa a distância percorrida em metros nessa caminhada.

Fernando vai caminhar nessa pista, mas parou em alguns momentos.

a) Parou para beber água na casa amarela. Quantos metros ele andou até lá?

_____

b) Parou para amarrar o tênis na casa laranja. Quantos metros ele andou desde o início?

_____

c) Parou novamente para beber água. Quantos metros percorreu desde que parou para beber água pela primeira vez?

_____

d) Chegou ao final! Quantos metros ele percorreu no total?

_____

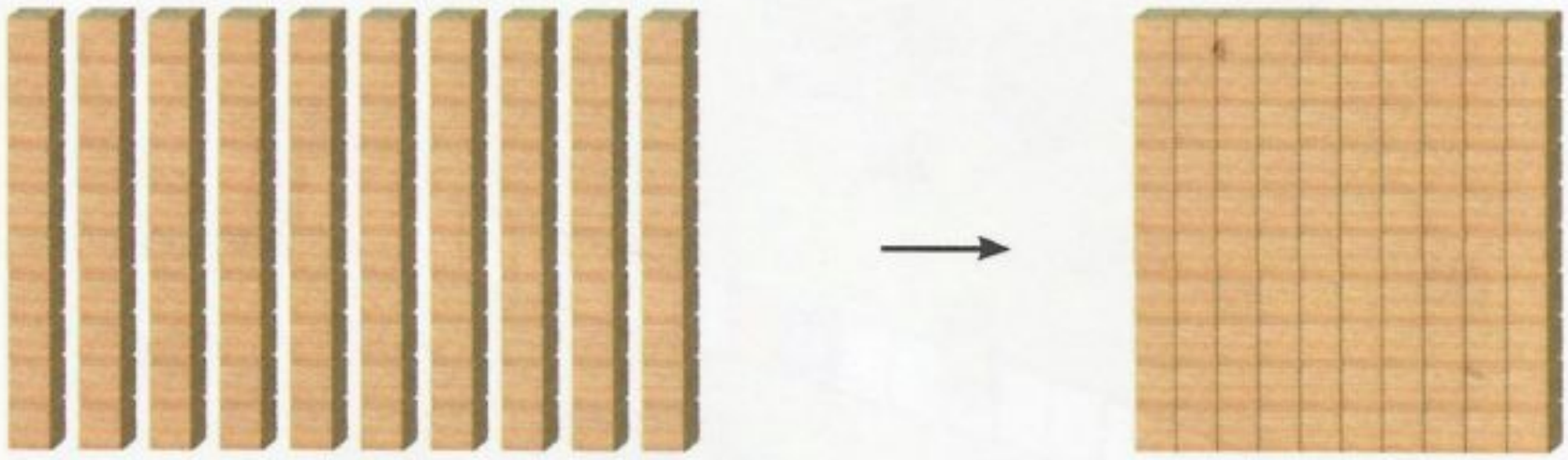
e) Agora, complete o quadro de acordo com os animais que se encontram nas casas da pista.

	Casa	dezena exata mais próxima

Osvaldo Sequetin

LIÇÃO 5

Sistema de Numeração Decimal – centena



10 dezenas

1 centena

100 unidades equivalem a 10 dezenas, que por sua vez equivalem a 1 centena.

100 unidades agrupadas são o mesmo que 1 centena.

Lembre-se de que, em um número, cada algarismo ocupa um lugar e esse lugar indica a ordem do algarismo. Veja a representação do número 100 no quadro de ordens.

C	D	U
1	0	0

O 1 ocupa a terceira ordem, que é a das centenas.

Unidades, dezenas e centenas formam uma classe: **a classe das unidades simples**.

CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
3ª ORDEM	**2ª ORDEM**	**1ª ORDEM**
C	D	U
1	0	0

1 centena
10 dezenas
100 unidades

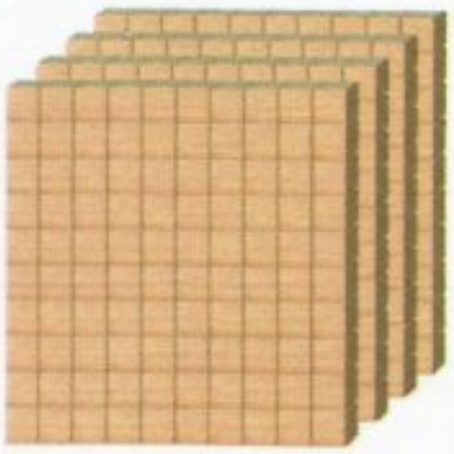
Contando de 100 em 100, temos as centenas exatas. Observe as representações com Material Dourado e complete.

C	D	U
2	0	0

_____ centenas

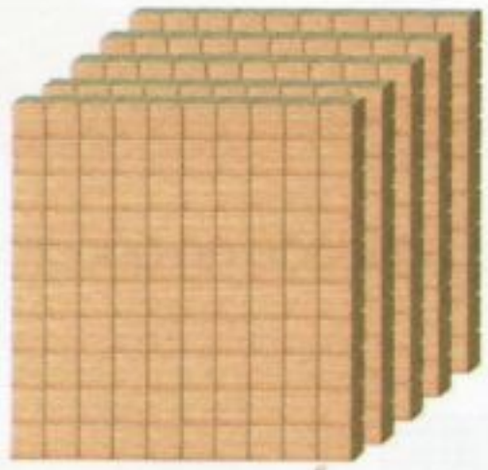
C	D	U
3	0	0

_____ centenas



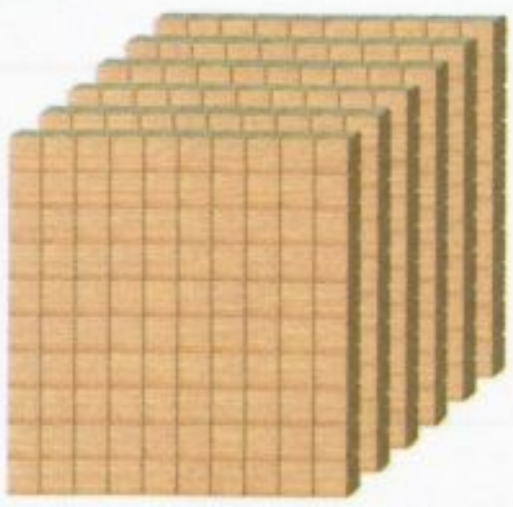
C	D	U
4	0	0

_____ centenas



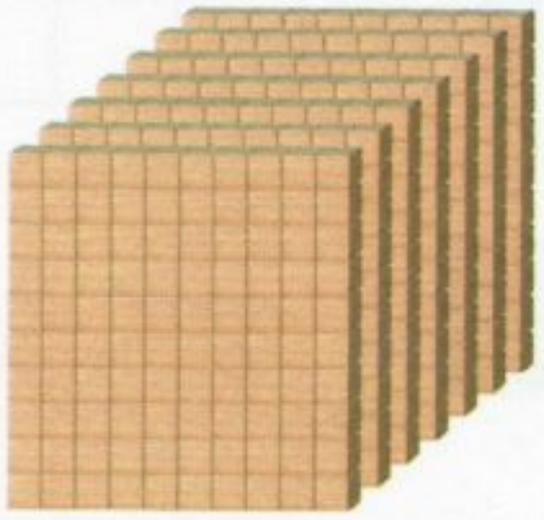
C	D	U
5	0	0

_____ centenas



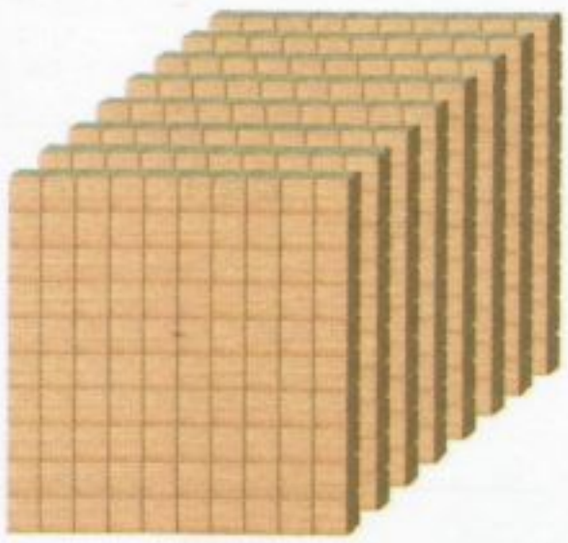
C	D	U
6	0	0

_____ centenas



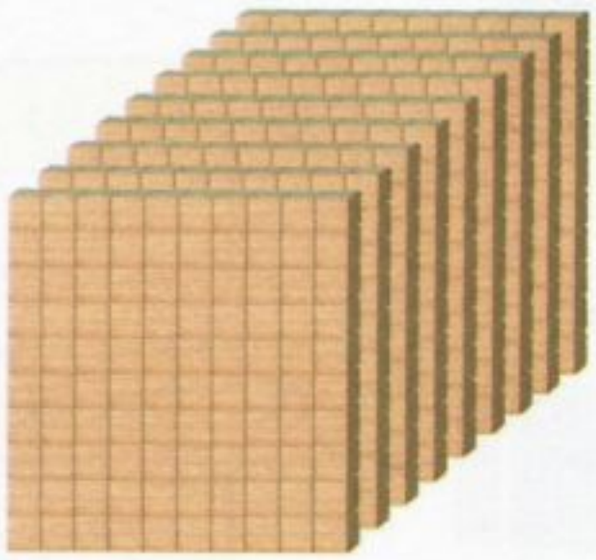
C	D	U
7	0	0

_____ centenas



C	D	U
8	0	0

_____ centenas

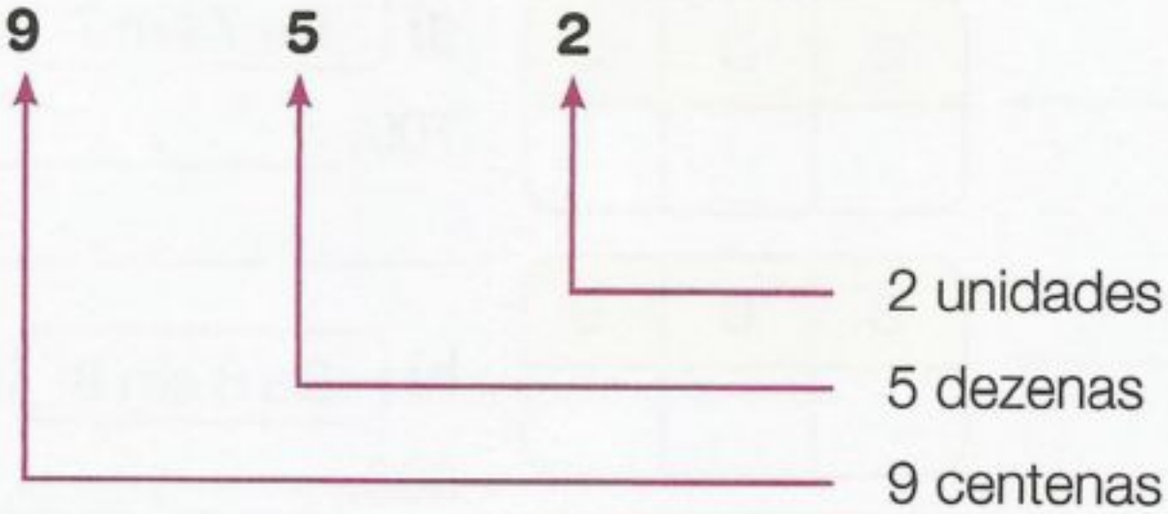


C	D	U
9	0	0

_____ centenas

Decomposição de um número natural

Decompor um número significa separar esse número em **ordens**. Observe um exemplo.

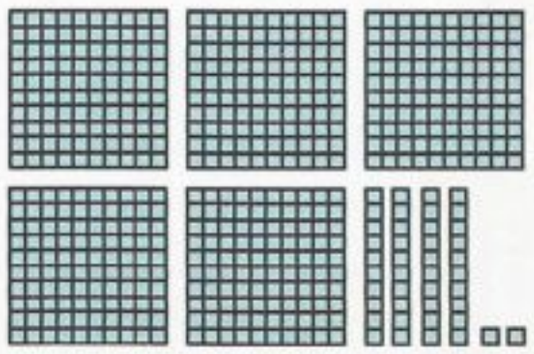


3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
centena	dezena	unidade
9	5	2

ATIVIDADES

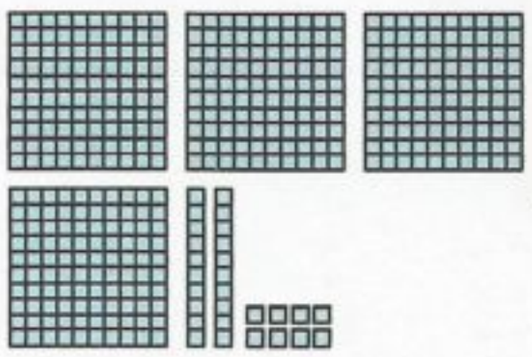
1. Represente cada quantidade no quadro de ordens.

a)



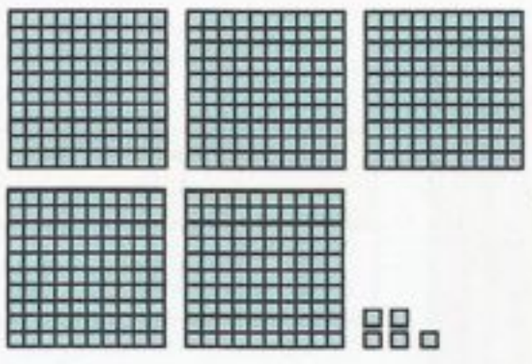
C	D	U

b)



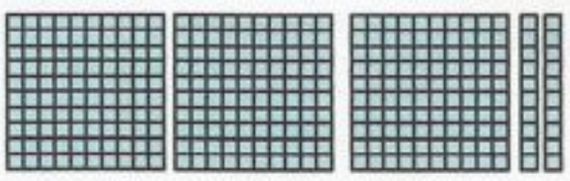
C	D	U

c)



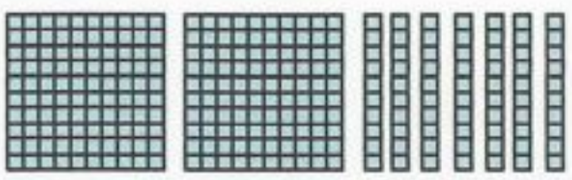
C	D	U

d)



C	D	U

e)



C	D	U

2. Represente o número no quadro de ordens.

a) duzentos e vinte e dois

b) seiscentos e cinquenta e quatro

c) quatrocentos e quinze

d) novecentos e setenta e oito

C	D	U

3. Complete as sequências.

a) De 1 em 1

100, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 110

b) De 2 em 2

200, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 220

c) De 3 em 3

300, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 330

d) De 4 em 4

400, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 440

e) De 5 em 5

500, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 550

f) De 6 em 6

600, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 660

g) De 7 em 7

700, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 770

h) De 8 em 8

800, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 880

i) De 9 em 9

900, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, 990

4. Escreva por extenso.

a) 836 _____

b) 189 _____

c) 350 _____

d) 687 _____

e) 288 _____

f) 480 _____

g) 764 _____

h) 506 _____

5. Complete.

5 A MENOS		5 A MAIS
	165	
	295	
	305	
	555	
	270	
	190	

50 A MENOS		50 A MAIS
	250	
	400	
	305	
	555	
	270	
	120	

100 A MENOS		100 A MAIS
	800	
	420	
	295	
	777	
	321	
	105	

10 A MENOS		10 A MAIS
	290	
	310	
	405	
	760	
	605	
	27	

6. Siga o exemplo e decomponha os números em suas diferentes ordens.

873 → 8 centenas + 7 dezenas + 3 unidades

a) 229 → _____

b) 548 → _____

c) 601 → _____

d) 382 → _____

e) 450 → _____

f) 135 → _____

7. Represente os números no quadro de ordens.

	C	D	U
731			
457			
301			
743			
279			
560			
608			
421			

8. Em cada caso, forme todos os números possíveis com os três algarismos destacados sem repeti-los.

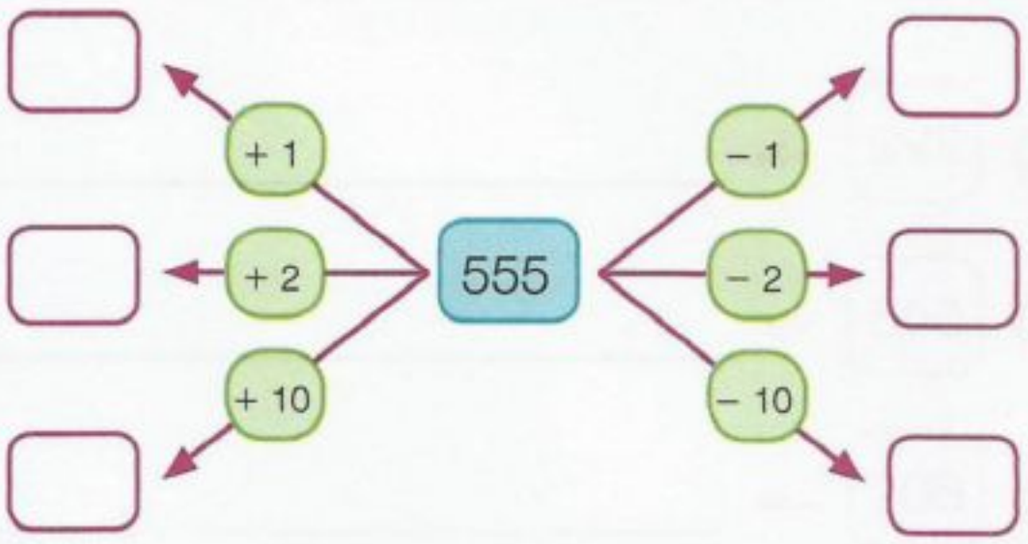
a) 7 5 3

753 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

b) 7 2 4

724 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

9. Complete de acordo com as operações indicadas pelas setas.



10. Represente com algarismos os seguintes números.

a) duzentos e vinte e dois _____

b) seiscentos e oitenta _____

c) cento e trinta e oito _____

d) seiscentos e cinquenta e um _____

e) seiscentos e dez _____

f) trezentos e quarenta e dois _____

g) quinhentos e noventa e seis _____

h) quatrocentos e quatorze _____

11. Coloque no quadro de ordens o número 845 e complete as lacunas.

Classe das unidades simples		
3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centena	Dezena	Unidade

- O número 845 tem ____ ordens: a das _____, a das _____ e a das _____.
- O algarismo ____ ocupa a 1ª ordem.
- O algarismo ____ ocupa a 2ª ordem.
- O algarismo ____ ocupa a 3ª ordem.
- A representação da decomposição desse número em suas diferentes ordens é:

_____

- Lê-se:

_____

12. Circule os números:

- maiores que 435.

428	442	476	433

- menores que 444.

464	429	434	442

- que somam 472.

272	302	200	172

- que somam 439.

300	209	119	139

LIÇÃO 6

Adição e subtração

Adição

Juliana recebeu R$ 14,00 de sua mãe e R$ 23,00 de seu pai para comprar uma boneca. Veja.

14 reais

23 reais

Reprodução

Para saber quanto ela tem ao todo, vamos juntar as duas quantias.

14 reais

23 reais

Reprodução

Logo, ela tem 14 + 23 = 37 reais!

	D	U	
	1	4	← parcela
+	2	3	← parcela
	3	7	← soma

PRIMEIRO, SOMAMOS AS UNIDADES.
4 + 3 = 7
EM SEGUIDA, AS DEZENAS.
1 + 2 = 3

Imaginário Stúdio

Subtração

Se a boneca que Juliana quer comprar custa R$ 25,00, quantos reais vão sobrar?

Juliana tem

Reprodução

A boneca custa

	D	U	
	3	7	← minuendo
–	2	5	← subtraendo
	1	2	← diferença ou resto

Imaginário Studio

Sobram, então, R$ 12,00.

ATIVIDADES

1. Os irmãos Leonardo e Fabrício resolveram contar quantos reais têm juntos para saber se podem comprar um carrinho. Leonardo tem 17 reais e Fabrício tem 32 reais.

a) Utilizando apenas notas de 10 reais e moedas de 1 real, represente a quantidade que cada um tem.

b) Quanto os dois têm juntos? Registre seus cálculos.

	D	U
+		

Resposta: _____

c) Se o carrinho custa R$ 32,00, quantos reais sobrarão?

	D	U
−		

Resposta: _____

2. Calcule o resultado das adições.

a)

	D	U
	2	2
+	3	4

b)

	D	U
	7	1
+	2	0

c)

	D	U
	5	2
+	4	6

3. Resolva as operações mentalmente, e registre os resultados.

a) 56 + 32 − 32 = _____

b) 64 + 33 − 33 = _____

c) 25 − 13 + 13 = _____

d) 32 + 27 − 27 = _____

e) 86 + 12 − 12 = _____

f) 58 + 34 − 34 = _____

g) 99 − 45 + 45 = _____

4. Arme e efetue as adições no quadro de ordens. Observe o exemplo.

a) 255 + 32

	C	D	U
	2	5	5
+		3	2
	2	8	7

b) 562 + 112

	C	D	U
+			

c) 743 + 12

	C	D	U
+			

d) 626 + 301

	C	D	U
+			

e) 113 + 24

	C	D	U
+			

f) 30 + 515

	C	D	U
+			

g) 603 + 204

	C	D	U
+			

h) 800 + 143

	C	D	U
+			

5. Arme e efetue as adições.

a) 524 + 32 + 2 = ☐

b) 324 + 213 = ☐

c) 846 + 132 = ☐

d) 323 + 11 + 32 = ☐

e) 350 + 232 + 216 = ☐

f) 723 + 140 + 22 = ☐

6. De acordo com as moedas que usamos no Brasil, responda:

1 centavo | 5 centavos | 10 centavos | 25 centavos | 50 centavos | 1 real

Reprodução

a) Quantas moedas de 10 centavos você precisa para trocar por uma de 1 real?

_____

b) Represente as possíveis moedas que você pode juntar para conseguir 50 centavos.

c) Represente as possíveis moedas que você pode juntar para conseguir 3 reais.

7. Calcule o resultado das subtrações:

a)

	D	U
	7	3
–	2	2

b)

	D	U
	5	8
–	3	1

c)

	D	U
	9	4
–	6	3

d)

	D	U
	5	9
–	2	6

8. Resolva as subtrações no quadro de ordens.

a) 783 – 61 = ☐

	C	D	U
–			

b) 96 – 12 = ☐

	C	D	U
–			

c) 379 – 256 = ☐

	C	D	U
–			

d) 272 – 251 = ☐

	C	D	U
–			

9. Calcule mentalmente.

a) de 4 para 12, faltam _____

b) de 5 para 10, faltam _____

c) de 3 para 9, faltam _____

d) de 2 para 10, faltam _____

e) de 1 para 7, faltam _____

f) de 3 para 8, faltam _____

g) de 4 para 13, faltam _____

10. Complete as lacunas para que as diferenças sejam as mesmas em cada coluna.

8 – ☐ = 5	13 – ☐ = 8
6 – ☐ = 5	16 – ☐ = 8
9 – ☐ = 5	17 – ☐ = 8
10 – ☐ = 5	10 – ☐ = 8
7 – ☐ = 5	12 – ☐ = 8

11. Arme e efetue, em seu caderno, as subtrações. Depois, registre os resultados.

a) 525 – 204 = ☐

b) 647 – 320 = ☐

c) 999 – 999 = ☐

d) 978 – 432 = ☐

e) 710 – 510 = ☐

f) 374 – 152 = ☐

g) 885 – 241 = ☐

h) 857 – 736 = ☐

LIÇÃO 7

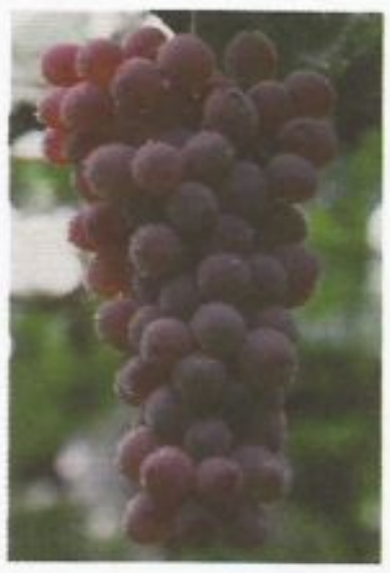
Geometria

Sólidos geométricos

Em nosso dia a dia, vemos diversas formas que lembram sólidos geométricos.

Construções de casas, templos, monumentos, objetos de decoração e até frutas, que fazem parte do nosso cotidiano, lembram a forma dos sólidos geométricos. Veja alguns exemplos.

AbleStock



As uvas lembram a forma da esfera.

Christian Kober/Getty Images

O prédio do Centro Nacional Aquático, em Pequim, lembra a forma do paralelepípedo.

AbleStock

O vaso lembra a forma do cilindro.

Bola de futebol.

Lata.

Caixa de chocolate.

Edson Anturnes/NPublic

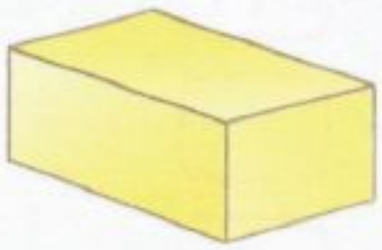
Cubo mágico.

Observe estes sólidos geométricos e seus respectivos nomes.

esfera

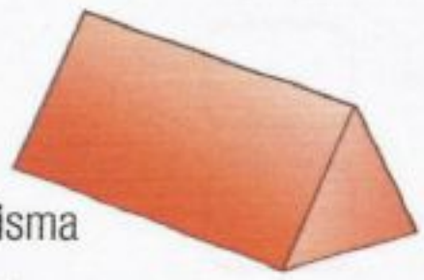
cubo

cone



paralelepípedo

cilindro



prisma

pirâmide

Os sólidos que apresentam todas as **faces planas** são chamados **poliedros**.

Os sólidos que apresentam **superfícies curvas** são chamados **corpos redondos**. Por exemplo, o cone, o cilindro e a esfera.

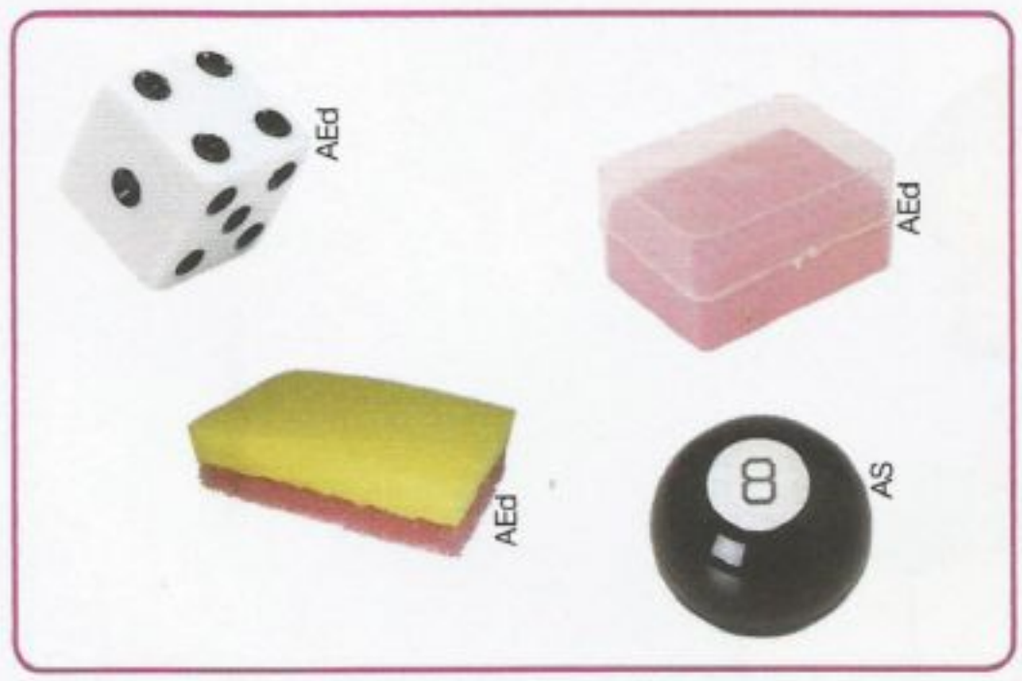
ATIVIDADES

1. Em cada grupo, contorne os objetos que apresentam a mesma forma.

a)

b)

c)



d)

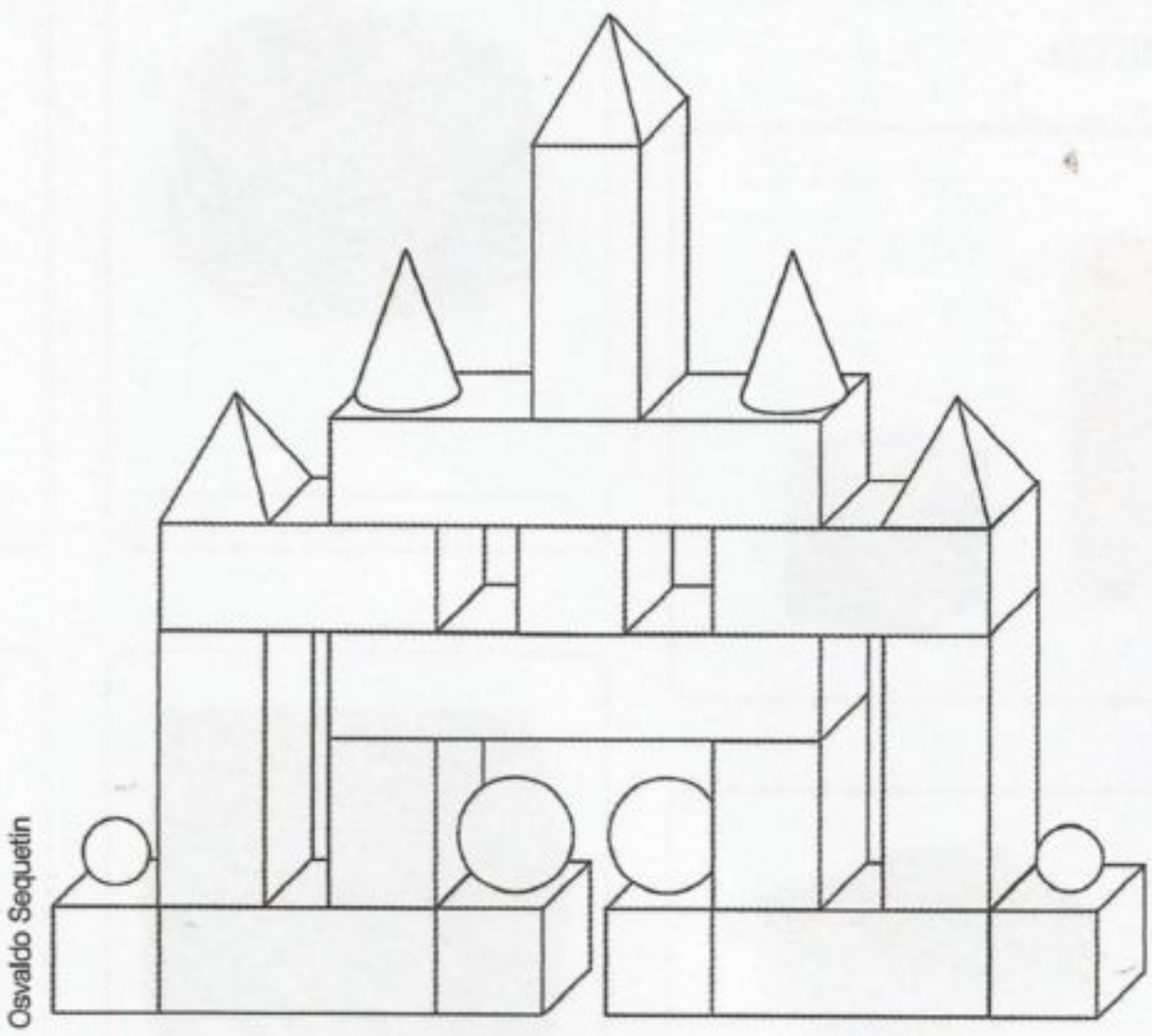
As imagens não estão em proporção entre si.

2. Os elementos fotografados lembram a forma de quais sólidos?

As imagens não estão em proporção entre si.

AbleStock (AS); Acervo da Editora (AEd); Laureni Fochetto (LF); stock.xchn (SX); Alexander Shirokov (AleS); Acervo da Editora (AEd); Evgeny Karandaev (EK); Hemera Technologies (HT); Jupiter Images (JI)

3. Fabrício, brincando com os sólidos geométricos, criou esta "obra de arte". Pinte de acordo com a legenda:



Osvaldo Sequetin

Vistas

Laura olhou de cima para baixo uma caixa com formato de cubo.

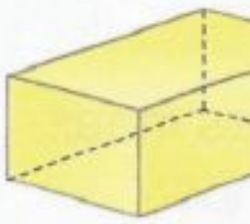
Ela fez um desenho do que observou. Veja.

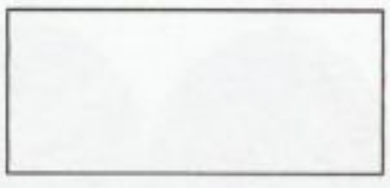
Osvaldo Sequetin

Quando observamos um objeto olhando de cima para baixo, chamamos essa visão que temos do objeto de **vista superior**.

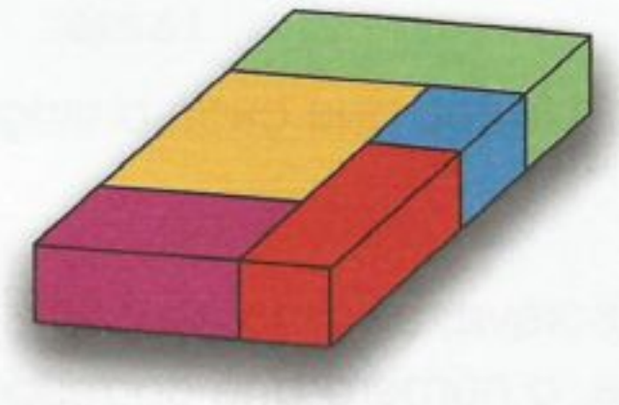
ATIVIDADES

1. Agora é com você! Ligue cada sólido à sua respectiva vista superior.



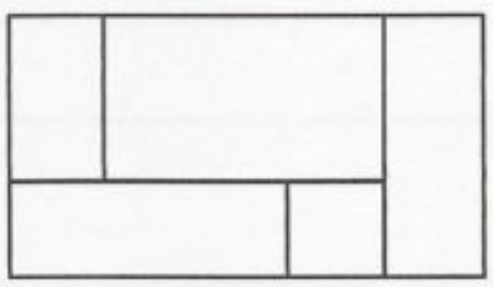


2. Fernando juntou cubos e paralelepípedos e montou esta figura.

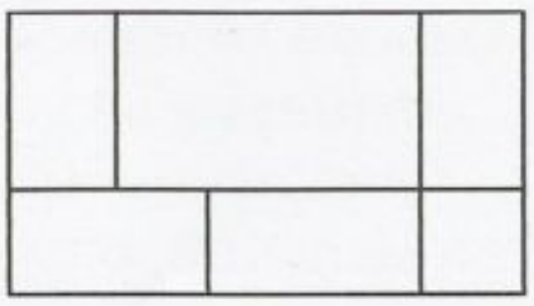


Qual das duas imagens representa a vista superior da figura que Fernando montou?

a)



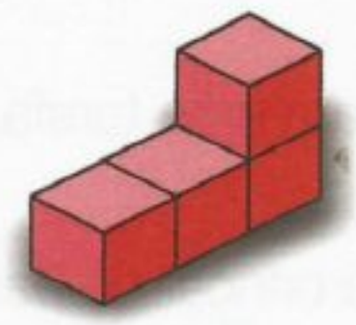
b)



Agora, pinte com as cores corretas!

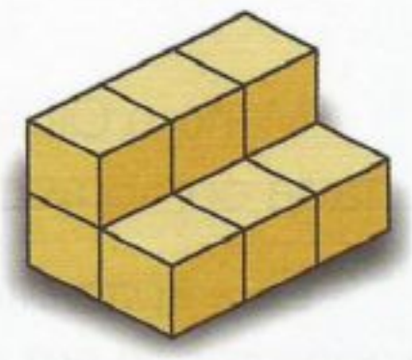
3. Observe o desenho destas pilhas de cubos. Escreva quantos cubos há em cada pilha.

a)



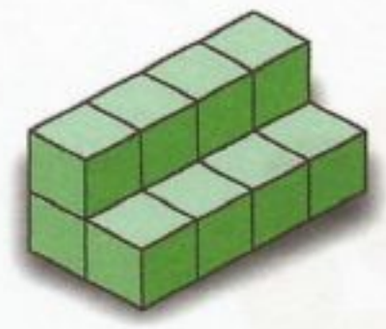
_____

b)



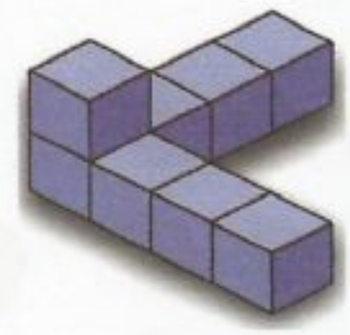
_____

c)



_____

d)



_____

4. Larissa está observando sua casa.

Osvaldo Sequetin

Os desenhos abaixo representam as vistas frontal, lateral e superior da casa de Larissa. Identifique cada vista.

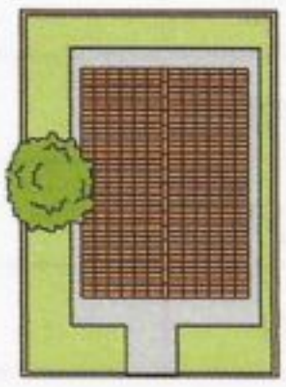
a)

_____

b)

_____

c)



_____

LIÇÃO 8

Números pares e números ímpares

Mário e Olívia receberam uma tarefa de sua mãe: lavar e cortar as frutas que ela havia comprado na feira.

Eles aproveitaram para brincar de par ou ímpar: Mário escolheu lavar e cortar as frutas compradas em número par e Olívia ficou com as frutas compradas em número ímpar.

Circule de duas em duas as frutas do mesmo tipo.

Morangos.

Pêssegos.

Bananas.

Limões.

Figos.

AbleStock/ Sylvaine Poitau/ Keystone

Maçãs.

Peras.

Abacaxi.

Melancias.

Laranjas.

Agora, complete a tabela com o tipo e a quantidade de frutas que cada criança lavou e cortou.

Frutas	Olívia	Mário
Abacaxi		
Melancia		
Pera		
Morango		
Maçã		
Banana		
Pêssego		
Laranja		
Limão		
Figo		

Escreva, ao lado de cada nome, o número que corresponde à quantidade de frutas que cada criança lavou e cortou.

Mário: _____

Olívia: _____

Quando contamos em pares e não sobra nenhum elemento, o número é **par**.

Então, os números 0, 2, 4, 6 e 8 são pares.

Todos os números terminados em 0, 2, 4, 6 e 8 são pares.

Quando contamos em pares e sobra um elemento, o número é **ímpar**.

Então, os números 1, 3, 5, 7 e 9 são ímpares.

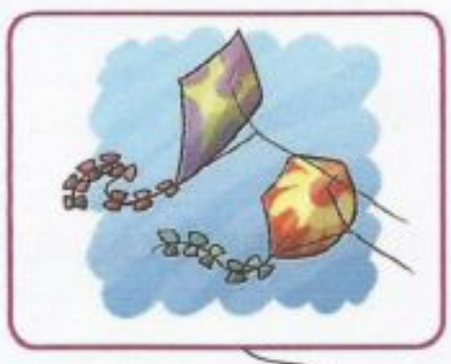
Todos os números terminados em 1, 3, 5, 7 e 9 são ímpares.

ATIVIDADES

1. Em cada quadro, descubra quais objetos têm quantidades ímpares ou pares, agrupando-os de dois em dois. Depois, pinte as etiquetas conforme a legenda.

ímpar par

a)

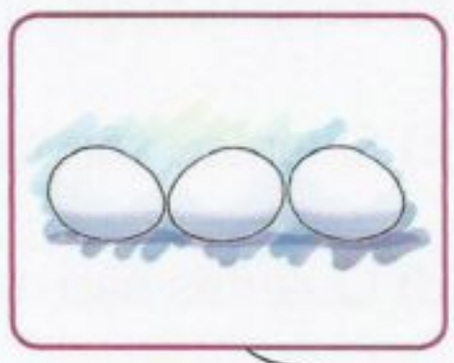


b)

Ilustrações: José Luís Juhas

c)

d)



2. Escreva ao lado de cada número se ele é par ou ímpar.

11 _____ 22 _____

17 _____ 36 _____

41 _____ 29 _____

38 _____ 50 _____

45 _____ 13 _____

3. Escreva os números pares entre 120 e 150.

_____

_____

4. Escreva os números ímpares existentes no intervalo de 239 a 269.

_____

_____

5. Pinte os números pares de verde e os ímpares de laranja. Depois, escreva os números pares em ordem crescente e os números ímpares em ordem decrescente.

133	26	48	192	237	220
191	79	414	565	112	13
18	59	162	489	330	865
41	27	148	33	500	289
626	81	7	10	299	300

Pares em ordem crescente:

_____

_____

Ímpares em ordem decrescente:

_____

_____

6. Escreva três números ímpares formados por:

a) dois algarismos: _____

b) três algarismos: _____

7. Complete com os números pares seguintes.

156	158					168
168	170				178	
290	292					302
	304	306				314

8. Complete com os números ímpares seguintes.

95	97				105	
107	109					119
497	499					509

9. Escreva três números pares formados por:

a) dois algarismos: _____

b) três algarismos: _____

10. Responda:

a) Você mora em casa ou apartamento?

_____

b) Qual é o número da sua casa ou do edifício em que você mora? Esse número é par ou ímpar? _____

c) Se você mora em apartamento, qual é o número dele? Esse número é par ou ímpar?

_____

11. Sobre sua sala de aula:

a) Quantos alunos há em sua sala de aula?

_____

b) Esse número é par ou ímpar?_____

c) Quantos são meninos?_____

d) Quantas são meninas?_____

e) Há mais meninos ou meninas? Quantos a mais?_____

LIÇÃO 9

Sistema de Numeração Decimal – milhar

Milhar

Para expor na Bienal Internacional do Livro, certa editora precisa levar 100 caixas, com 10 livros cada.

1 caixa com 10 livros

10 caixas ou 1 centena de livros

Para facilitar a contagem, esses livros foram agrupados de 10 em 10 caixas (ou 100 livros).

1 centena de livros

1 centena de livros

1 centena de livros

1 centena de livros

Ulhôa Cintra

1 centena de livros

1 centena de livros

1 centena de livros

1 centena de livros

1 centena de livros

← 9 livros

Quando terminou a contagem de livros do último grupo, a funcionária teve uma surpresa. Ela montou 9 caixas de 10 livros cada, mas, para montar a décima caixa, viu que só havia 9 livros.

9 grupos de 10 caixas com 10 livros	+	9 caixas com 10 livros	+	9 livros	=	999 livros

Para completar a quantidade de livros necessária, ela telefonou para a editora e pediu que lhe enviassem mais 1 livro. O responsável na editora o enviou no mesmo dia. Agora, há em seu estande:

999 livros	+	1 livro	=	1000 livros

10 grupos de 1 centena correspondem a 1000 unidades.

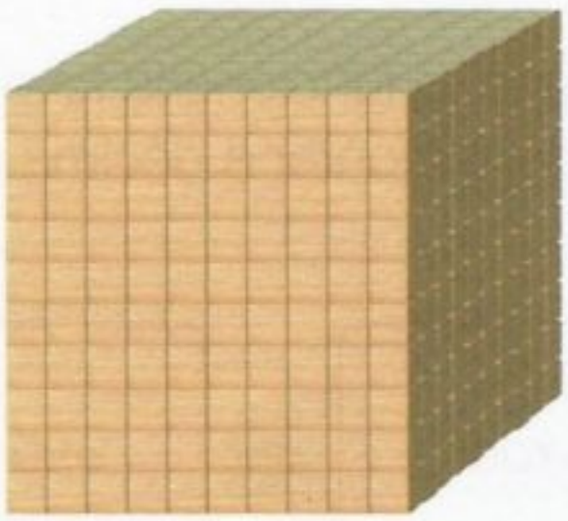
Como já sabemos, **unidades**, **dezenas** e **centenas** formam a **classe das unidades simples**. Vamos conhecer agora uma nova classe, **a classe dos milhares**. Ela também é formada por três ordens. A primeira delas é a 4ª ordem, representada pelas unidades de milhar. Observe o quadro.

2ª CLASSE			1ª CLASSE		
classe dos milhares			classe das unidades simples		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
		Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
		1	0	0	0

No Material Dourado,

- O milhar é representado pelo cubo.
- A centena é representada pela placa.
- A dezena é representada pela barra.
- A unidade é representada pelo cubinho.

Unidade de milhar será abreviada para UM.



1 000

100

10

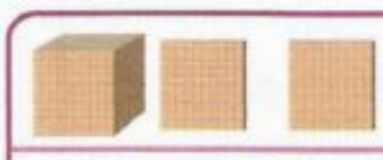
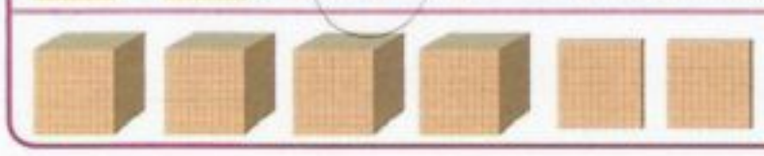
1

ATIVIDADES

1. Observe os desenhos e preencha o quadro. O primeiro já está feito.

1 unidade de milhar

1 centena

	1 200
	

2. Complete o quadro e escreva os números por extenso.

UM	C	D	U	
1	0	0	0	
4	0	0	0	
				seis mil
8	0	0	0	

3. Agora, com base no quadro, faça o que se pede.

a) Escreva o número formado por 4 mil unidades.

_____

b) Escreva o número formado por 8 unidades de milhar + 0 centenas + 0 dezenas + 0 unidades.

_____

c) Que número é o dobro de 3 mil unidades?

_____

d) Escreva o número que representa o triplo de 2 mil unidades.

_____

4. Componha os números observando o exemplo.

1 unidade de milhar + 3 centenas + 2 dezenas + 9 unidades = 1 329

a) 2 unidades de milhar + 9 centenas + 4 dezenas + 2 unidades = _____

b) 3 unidades de milhar + 6 centenas + 5 dezenas + 6 unidades = _____

c) 4 unidades de milhar + 1 centena + 1 dezena + 2 unidades = _____

d) 9 unidades de milhar + 9 unidades = _____

5. Decomponha os números observando o exemplo.

1 762 = 1 unidade de milhar + 7 centenas + 6 dezenas + 2 unidades

a) 1 831 = _____

_____

b) 1 239 = _____

_____

c) 1 397 = _____

_____

d) 2 465 = _____

_____

e) 1 592 = _____

_____

6. Represente no quadro de ordens os números indicados. Siga o exemplo.

	UM	C	D	U
1242	1	2	4	2
1322				
2438				
2672				
3937				

7. Escreva os números que vêm imediatamente antes e imediatamente depois.

	3225	
	1400	
	2350	
	1000	
	4512	
	4689	

8. Procure os números no "caça-números" e escreva-os nos espaços.

2	4	1	5	2	6	1	7
6	2	8	0	0	3	7	5
1	3	0	2	6	6	8	9
4	0	1	5	3	0	9	5
2	0	7	8	2	5	9	6
1	4	1	3	8	2	5	9

a) dois mil e trezentos _____

b) mil, trezentos e dois _____

c) três mil, seiscentos e cinco _____

d) dois mil e oitocentos _____

e) mil, quinhentos e vinte e seis _____

f) quatro mil, cento e trinta e oito _____

g) mil, quatrocentos e vinte e um _____

h) dois mil, quinhentos e noventa e seis

_____

i) mil, setecentos e oitenta e nove _____

Agora, escreva esses números em ordem crescente.

_____

_____

9. Nesta atividade, você só poderá usar os quatro algarismos abaixo, e não poderá repeti-los em um mesmo número.

2	5	9	8

a) Forme quatro números possíveis com esses quatro algarismos.

_____

b) Forme o maior número possível de quatro algarismos.

_____

c) Forme o menor número possível de quatro algarismos.

_____

d) Forme todos os números possíveis em que o algarismo 9 apareça na casa da dezena.

_____

10. Escreva por extenso.

a) 1 284 _____

b) 1 614 _____

c) 2 562 _____

d) 4 001 _____

e) 5 000 _____

f) 6 987 _____

11. Continue a sequência.

a) 1 000 – 1 050 – _____

b) 2 700 – 2 800 – _____

c) 5 000 – 5 250 – _____

d) 0 – 500 – _____

DITADO DE NÚMEROS

850					

850

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIÇÃO 10

Adição com reagrupamento

No Clube de Matemática, há 27 livros de geometria e 18 de jogos.

Quantos livros há, ao todo, no Clube de Matemática?

Osvaldo Sequetin

Para resolver esse problema, precisamos juntar a quantidade de livros de geometria com a quantidade de livros de jogos:

27 + 18

Observe algumas maneiras de efetuar esse cálculo.

Utilizando Material Dourado

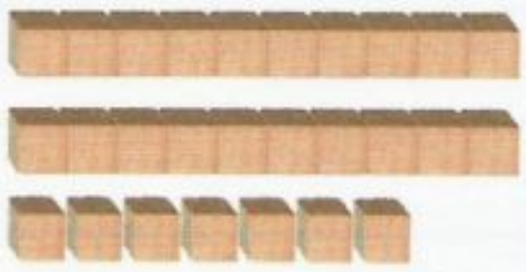
Veja quanto vale cada cubinho e a barra.

1 unidade

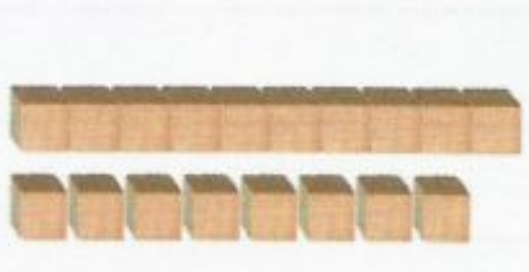
10 unidades

1 dezena ou 10 unidades

Utilizando e vamos representar os números 27 e 18.

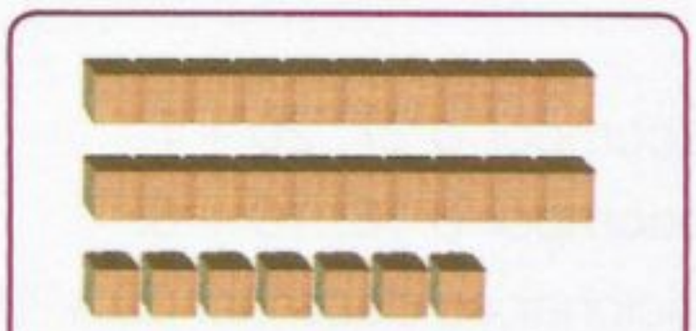


27

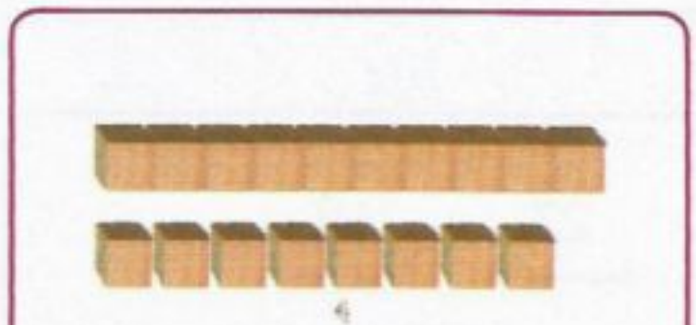


18

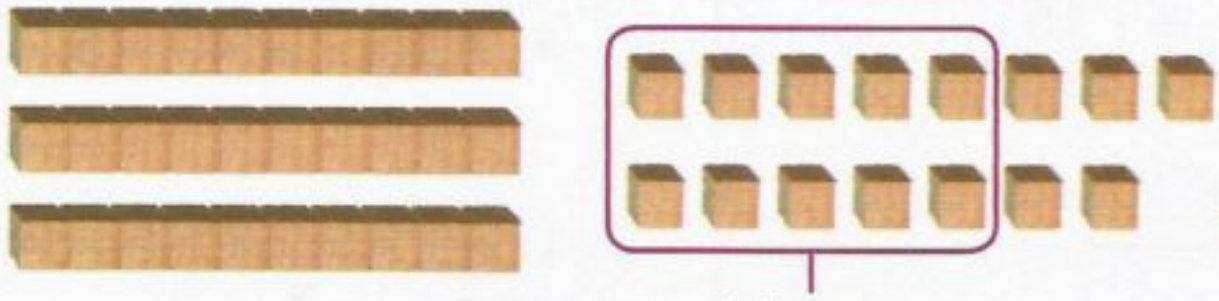
Vamos juntar essas quantidades.



27



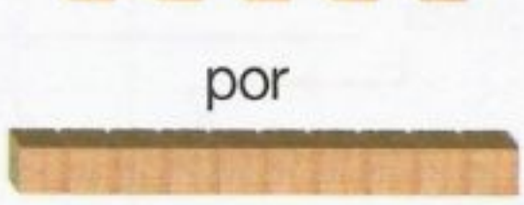
18



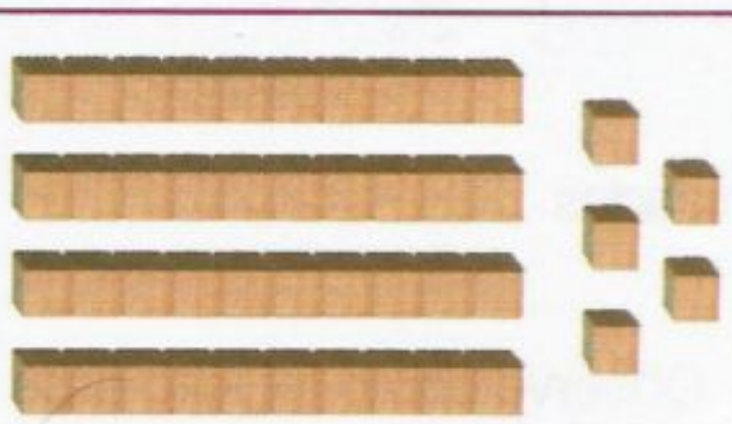
1 dezena

Podemos trocar

por



Ficamos então com:



4 dezenas

e 5 unidades

NO CLUBE DE MATEMÁTICA TEMOS 45 LIVROS.

Ilustrações: Osvaldo Sequetin

Por decomposição

Observe.

$$\underbrace{27}_{} + \underbrace{18}_{}$$

$$20 + 7 + 10 + 8$$

$$\underbrace{20 + 10}_{} + \underbrace{7 + 8}_{}$$

$$30 + \underbrace{15}_{}$$

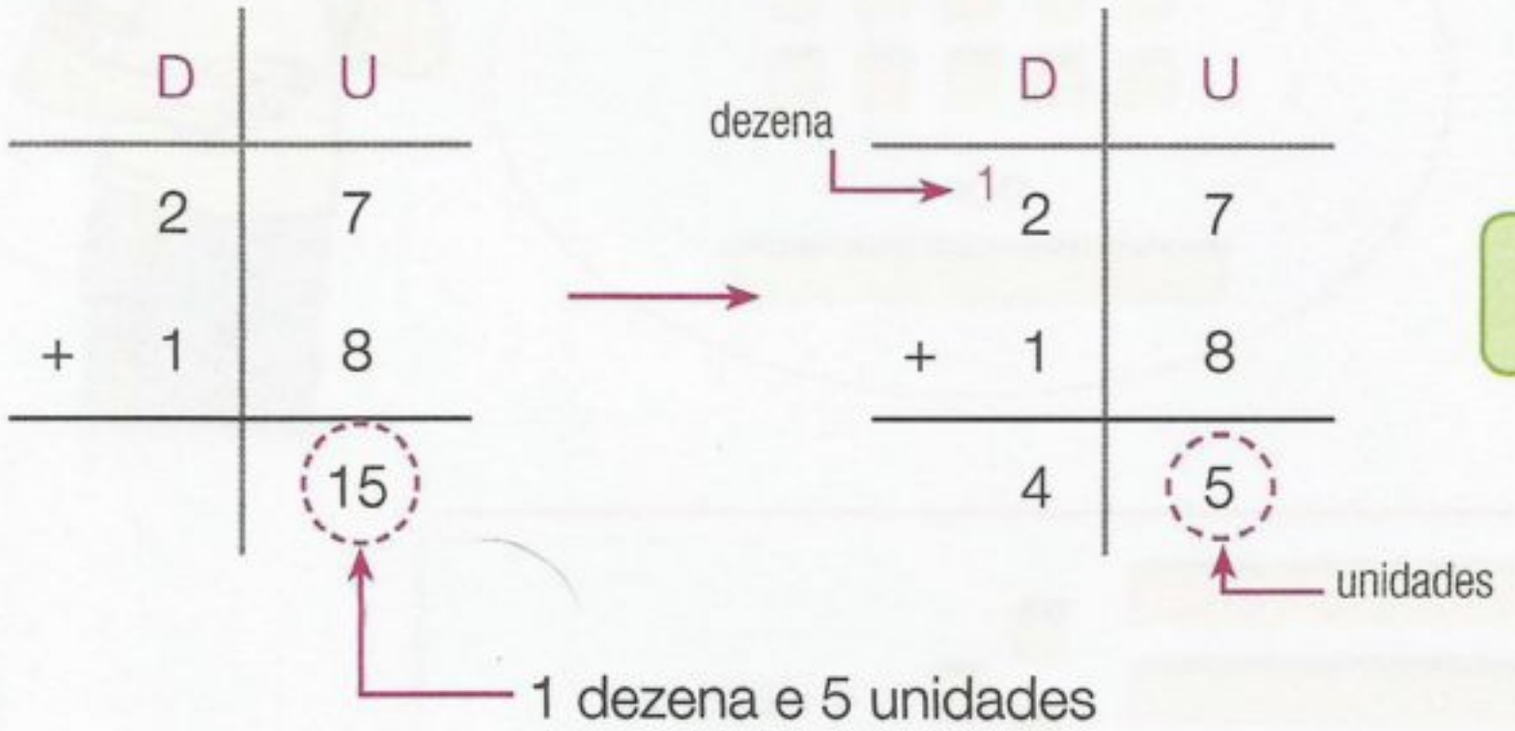
$$\underbrace{30 + 10}_{} + 5$$

$$40 + 5 = 45$$

- Decompor o 27: 20 + 7.
- Decompor o 18: 10 + 8.
- Adicionar as dezenas: 20 + 10 = 30.
- Adicionar as unidades: 7 + 8 = 15.
- Decompor o 15: 10 + 5 = 15.
- Adicionar novamente as dezenas: 30 + 10 = 40.
- Adicionar 40 + 5.

Logo, há no Clube de Matemática 45 livros.

Utilizando o algoritmo



Vamos efetuar 27 + 18.

	D	U
	2	7
+	1	8
	4	5

Observe como foi feito esse cálculo:

- 7 unidades **mais** 8 unidades é **igual a** 15 unidades.
- 15 é formado de 1 dezena e 5 unidades.
- Escrevemos 5 unidades na ordem das unidades e 1 dezena vai para a ordem das dezenas.
- 1 dezena **mais** 2 dezenas **mais** 1 dezena é **igual a** 4 dezenas.

Assim, chegamos à resposta da questão:

No Clube de Matemática, há 45 livros.

ATIVIDADES

1. Efetue as adições de acordo com o que é pedido em cada item.

a) Utilizando Material Dourado e .

19 + 34

b) Por decomposição.

56 + 27

c) Utilizando o algoritmo.

42 + 39

2. Arme e efetue as adições no quadro de ordens.

a) 326 + 34 + 12

	C	D	U
+			

b) 271 + 196 + 82

	C	D	U
+			

c) 75 + 107

	C	D	U
+			

d) 506 + 198

	C	D	U
+			

e) 233 + 217 + 46

	C	D	U
+			

f) 380 + 145 + 232

	C	D	U
+			

3. Arme e efetue as adições.

a) 1326 + 149 + 207 = ☐

b) 3028 + 617 + 238 = ☐

c) 1465 + 219 + 86 = ☐

d) 2227 + 519 + 25 = ☐

4. Resolva as adições no quadro de ordens.

Observe o exemplo.

a) 1 478 + 586

	UM	C	D	U
	(1)1	(1)4	(1)7	8
+		5	8	6
	2	0	6	4

b) 3 147 + 484

	UM	C	D	U
+				

c) 1 349 + 221

	UM	C	D	U
+				

d) 2 564 + 289

	UM	C	D	U
+				

5. As operações já estão armadas.
Descubra os números que estão ocultos.
Use a calculadora se preferir.

a)
1 ☐ 5 ☐
\+ 2 ☐ 6
1 5 4 3

g)
2 1 ☐ ☐
\+ ☐ 8 9
2 7 1 0

b)
1 3 ☐ 6
\+ ☐ 5 ☐
1 8 1 4

h)
1 3 ☐ 5
\+ 3 7 ☐
1 ☐ 2 4

c)
1 4 ☐ 5
\+ 1 3 ☐
1 5 8 3

i)
2 ☐ 4 ☐
\+ 3 ☐ 7
2 9 2 3

d)
1 3 ☐ 7
\+ ☐ 8 4
1 8 4 1

j)
2 ☐ 9 7
\+ 2 ☐ ☐
2 8 7 3

e)
1 ☐ 8 2
\+ 1 7 ☐
2 1 6 1

k)
3 ☐ 2 ☐
\+ 9 1 7
3 9 ☐ 4

PROBLEMAS

1. Fomos passar as férias na fazenda. Trouxemos de lá uma centena e meia de laranjas, meia centena de goiabas e três dezenas de bananas. Quantas frutas trouxemos?

Registro

Resposta: _____

2. De uma peça de tecido, foram vendidos 150 metros para um freguês. Sobraram na peça 75 metros. Quantos metros tinha a peça toda?

Registro

Resposta: _____

3. A escola fez uma excursão e contratou 3 ônibus. O primeiro saiu com 46 alunos, o segundo com 32 e o terceiro com 28. Quantos alunos foram à excursão?

Registro

Resposta: _____

4. Fabiana fez 125 brigadeiros, 70 beijinhos de coco e 110 quindins para vender. Quantos doces Fabiana fez?

Registro

Resposta: _____

5. Um relojoeiro vendeu 67 relógios e ainda ficou com 25. Quantos relógios ele tinha?

Registro

Resposta: _____

6. Patrícia colou num álbum 73 fotografias e ainda tem 28 para colar. Quantas fotografias terá o álbum de Patrícia?

Registro

Resposta: _____

7. Na cantina da escola há 75 garrafas de guaraná, 86 de soda limonada e 104 de outras bebidas. Quantas garrafas há, ao todo, na cantina?

Registro

Resposta: _____

8. Veja o placar de um jogo de basquete. Complete o quadro e responda.

	Time A	Time B
1º tempo	53	48
2º tempo	29	35
Total		

- Qual time ganhou? Quantos pontos ele fez? _____

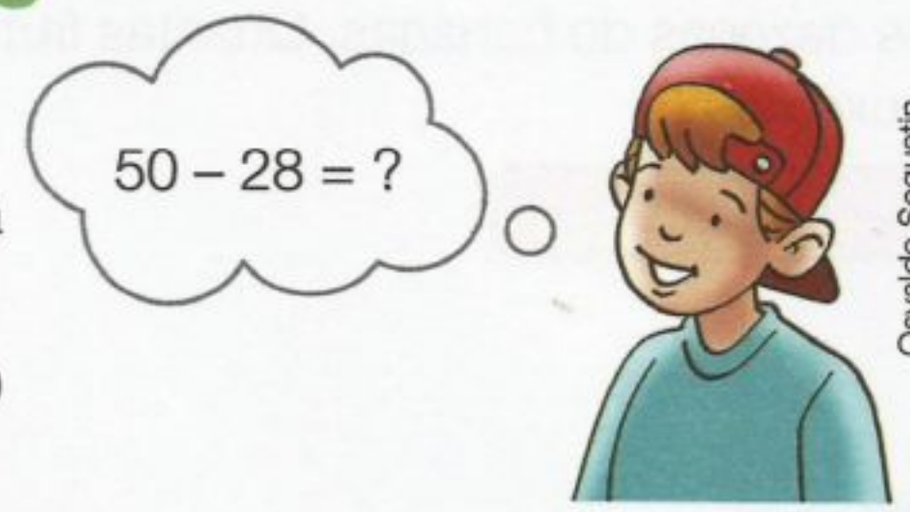
LIÇÃO 11

Subtração com reagrupamento

Utilizando Material Dourado

André comprou um CD para seu pai.

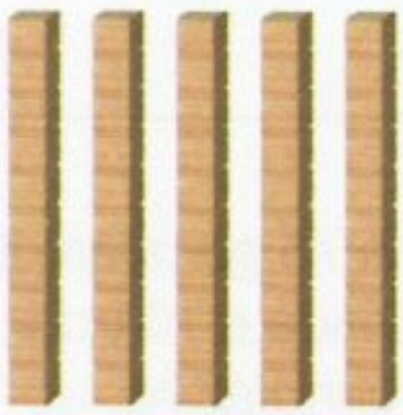
Ele pagou o CD, que custou 28 reais, com uma nota de 50 reais. Quanto André recebeu de troco?



Osvaldo Sequetin

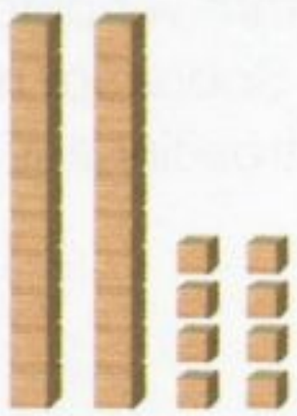
Vamos representar os 50 reais e o preço do CD com cubinhos e barras.

André tem: 50 reais.



5 dezenas

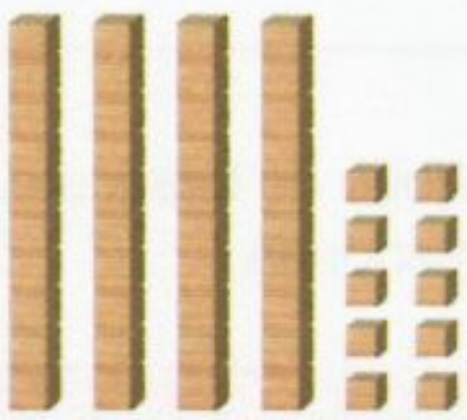
Preço do CD: 28 reais.



2 dezenas e
8 unidades

Para tirar 2 dezenas e 8 unidades de 5 dezenas, podemos tirar as 2 dezenas diretamente, mas como tiramos as 8 unidades? Vamos trocar 1 dezena por 10 unidades.

50 reais



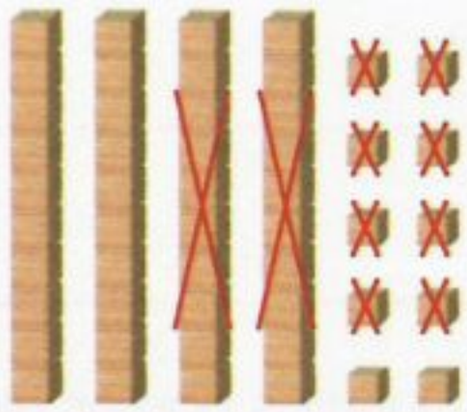
28 reais

HUM... ENTÃO TENHO DE TROCAR 1 POR 10 !!!

Osvaldo Sequetin

Agora, efetuamos a subtração. Observe.

50 reais



- Vamos retirar 2 dezenas e 8 unidades.
- Sobraram então 2 dezenas e 2 unidades.
- Resposta: André recebeu de troco 22 reais.

Utilizando o algoritmo

	D	U
	5	0
–	2	8

→

	D	U
	4 ~~5~~	10 ~~0~~
–	2	8
	2	2

- Trocamos 1 dezena por 10 unidades.
- Ficamos com 4 dezenas e 10 unidades.
- Agora, efetuamos a subtração.

Veja um outro exemplo.

As turmas do 3º ano do Colégio Caminho Feliz farão uma excursão ao jardim zoológico. São 65 alunos no total e apenas 29 fizeram a inscrição.

Quantos alunos ainda não fizeram a inscrição?

Osvaldo Sequetin

	D	U
	6	5
–	2	9

→

	D	U
	5 ~~6~~	15 ~~5~~
–	2	9
	3	6

João Anselmo e Izomar

- Trocamos 1 dezena por 10 unidades, então ficamos com 5 dezenas e 15 unidades.
- Agora, posso subtrair 9 unidades de 15 unidades: 15 – 9 = 6.
- Depois, subtraio 2 dezenas de 5 dezenas.
- Assim, chegamos à resposta: 36 alunos não fizeram a inscrição.

Verificação da adição e da subtração

Observe:

$$\begin{array}{rr} 2 & 6 \\ -\ 1 & 4 \\ \hline 1 & 2 \end{array}$$

minuendo
subtraendo
diferença

$$\longrightarrow \quad \begin{array}{rr} 1 & 4 \\ +\ 1 & 2 \\ \hline 2 & 6 \end{array}$$

Para saber se uma subtração está correta, adicionamos a diferença ao subtraendo. O resultado deverá ser o minuendo.

Agora observe essa outra operação.

$$\begin{array}{rr} 7 & 5 \\ +\ 2 & 4 \\ \hline 9 & 9 \end{array}$$

parcelas
soma

$$\longrightarrow \quad \begin{array}{rr} 9 & 9 \\ -\ 2 & 4 \\ \hline 7 & 5 \end{array}$$

Para saber se uma adição está correta, subtraímos da soma uma das parcelas. O resultado será a outra parcela.

ATIVIDADES

1. Efetue.

a)

UM	C	D	U
	4	7	5
−	1	1	8

b)

UM	C	D	U
	5	4	2
−		2	6

c)

UM	C	D	U
		6	1
−		3	9

d)

UM	C	D	U
	3	8	3
−	2	5	7

e)

UM	C	D	U
	6	7	6
−	5	3	8

f)

UM	C	D	U
1	6	2	3
−	3	4	5

g)

UM	C	D	U
2	5	2	1
−	6	4	3

h)

UM	C	D	U
	4	5	4
−		4	7

i)

UM	C	D	U
1	4	0	5
−		2	9

j)

UM	C	D	U
2	8	0	8
−		3	7

2. Arme, efetue e verifique se as subtrações estão corretas.

a) 437 – 141

b) 622 – 348

c) 1410 – 280

d) 2320 – 1745

e) 1505 – 296

f) 1381 – 714

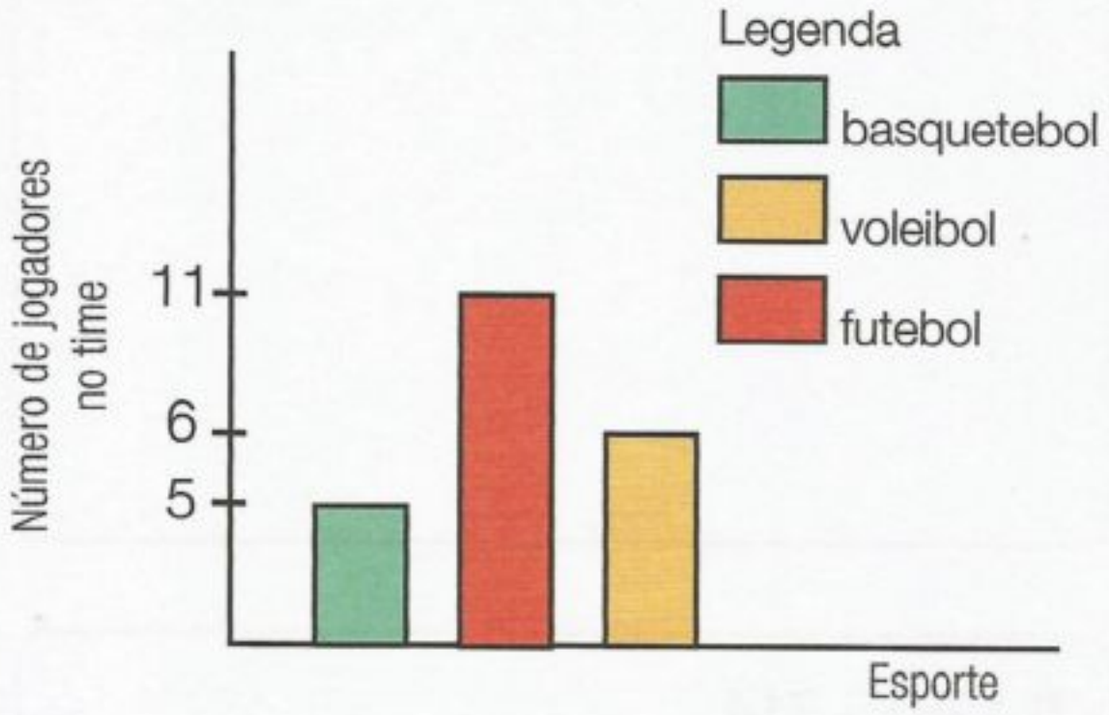
3. A nota fiscal da loja de eletrodomésticos veio com uma mancha de tinta. Descubra quanto foi pago pela geladeira.

ELETRODOMÉSTICOS		NOTA FISCAL Nº 089
1	Televisão em cores	R$ 799,00
1	Fogão 4 bocas	R$ 900,00
1	Geladeira 300 litros	R$
	Total	R$ 2 999,00

Faça o seu cálculo no espaço abaixo.

Resposta: _____

4. Analise o gráfico e responda às questões.



a) Em qual desses esportes há menos jogadores por time?

_____

_____

b) Quantos jogadores um time de voleibol tem a menos que um time de futebol?

_____

_____

5. Arme as contas no quadro de ordens e efetue as operações.

a) 1875 – 969 = _____

	UM	C	D	U
–				

b) 2002 + 509 = _____

	UM	C	D	U
+				

c) 7655 + 2099 = _____

	UM	C	D	U
+				

d) 806 + 3009 = _____

	UM	C	D	U
+				

e) 709 + 976 = _____

	UM	C	D	U
+				

f) 5769 – 4999 = _____

	UM	C	D	U
–				

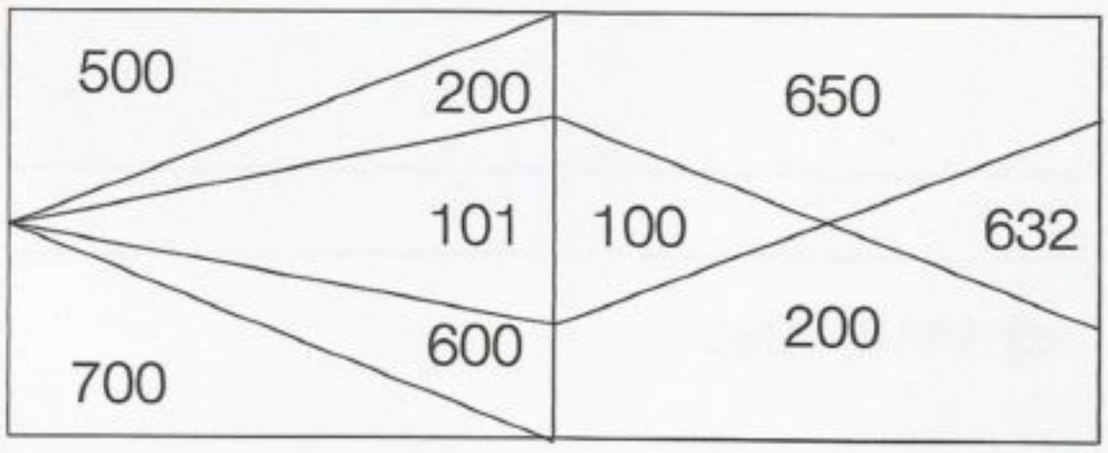
g) 6789 – 5432 = _____

	UM	C	D	U
–				

h) 5432 + 2009 = _____

	UM	C	D	U
+				

6. Pinte a figura de acordo com o resultado dos cálculos.



Calcule mentalmente:

200 + 300 = _____ (amarelo)

30 + 70 = _____ (azul-claro)

99 + 1 + 1 = _____ (preto)

800 – 150 = _____ (azul-escuro)

230 – 30 = _____ (rosa)

600 + 100 = _____ (verde)

600 + 30 + 2 = _____ (vermelho)

150 + 150 + 150 + 150 = _____ (laranja)

PROBLEMAS

1. Papai colheu 4 dezenas e meia de laranjas. Vendeu 2 dezenas e 7 unidades. Depois, colheu mais 1 dezena de laranjas. Quantas laranjas papai ainda tem?

Registro

Resposta: _____

2. Igor está lendo um livro com 364 páginas. Ele já leu 127. Quantas páginas faltam para Igor terminar a leitura?

Registro

Resposta: _____

3. Um feirante recebeu meia centena de melões. Vendeu 1 dezena e 8 unidades. Quantos melões sobraram?

Registro

Resposta: _____

4. Felipe e Roberto colecionam piões. Felipe tem 222 piões e Roberto tem 170. Quantos piões Felipe tem a mais que Roberto?

Registro

Resposta: _____

5. Um ônibus levava 48 passageiros. Subiram mais 36 e desceram 15 na primeira parada. Quantos passageiros ficaram no ônibus?

Registro

Resposta: _____

6. Ana, Gustavo e Dedé têm juntos 50 anos. Ana tem 16 anos e Dedé, 18. Quantos anos tem Gustavo?

Registro

Resposta: _____

7. Nos três turnos de um colégio há 2 583 alunos. No 1º turno há 928 alunos e no 2º há 883. Quantos alunos há no 3º turno?

Registro

Resposta: _____

8. Na semana que vem, haverá a entrega de um prêmio cultural no Teatro Amazonas. Para o jantar, que acontecerá após a entrega dos prêmios, foram convidadas 8 dezenas de pessoas. Somente 6 dezenas e meia confirmaram presença. Quantas pessoas não comparecerão ao jantar?

Registro

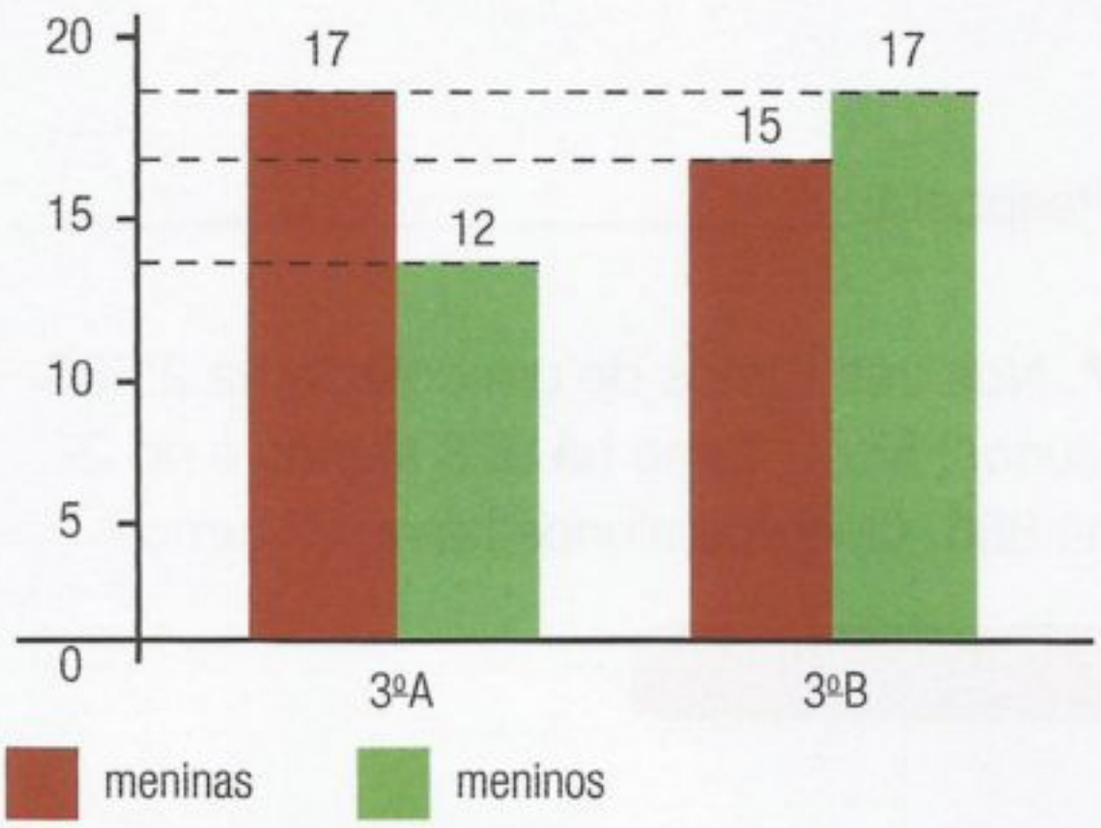
Resposta: _____

9. Júlia quer comprar uma bicicleta que custa R$ 300,00, mas só tem R$ 270,00. Quanto ainda lhe falta para poder comprar a bicicleta?

Registro

Resposta: _____

10. Na escola de Diana há duas turmas de 3º ano: A e B. Veja a distribuição dos alunos e, analisando o gráfico, complete o quadro. Responda:



	3ºA	3ºB
Meninas		
Meninos		
Total		

a) Há mais alunos no 3º A ou no 3º B? ____. Quantos a mais?

_____

b) Quantos alunos de 3º ano há na escola de Diana?

_____

11. Veja o dinheiro que Larissa e Fernando têm.

Larissa

João Anselmo e Izomar

Fernando

João Anselmo e Izomar

Reprodução

a) Quantos reais Larissa tem? _____.

E Fernando? _____.

b) Quem tem mais dinheiro? _____.

Quanto a mais? _____.

c) Larissa comprou um chocolate e um refrigerante, gastando R$ 4,00. Quanto sobrou? _____.

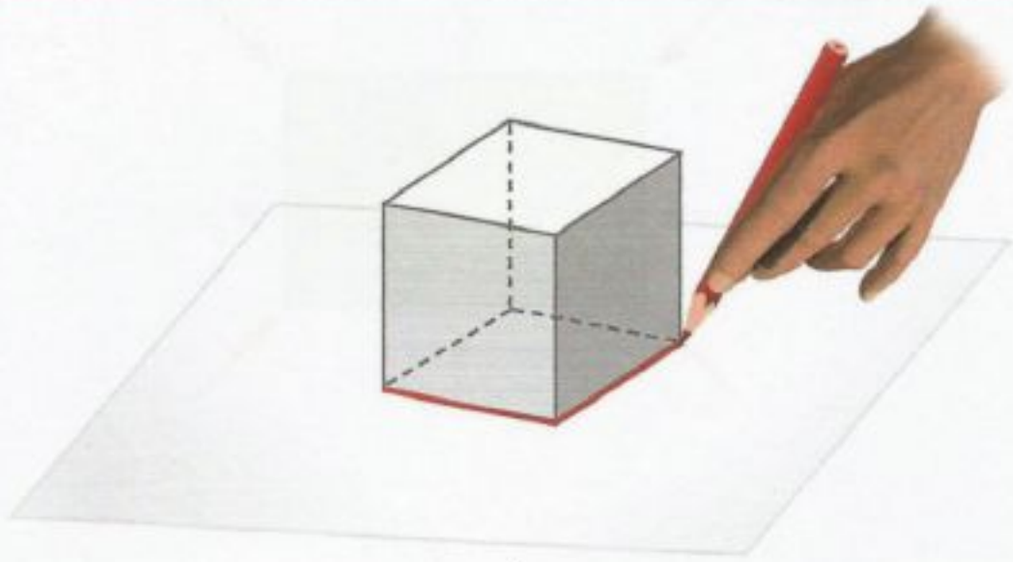
d) Se Larissa não tivesse gastado seu dinheiro e Fernando tivesse dado o seu para ela, com quanto ela ficaria?

_____.

LIÇÃO 12

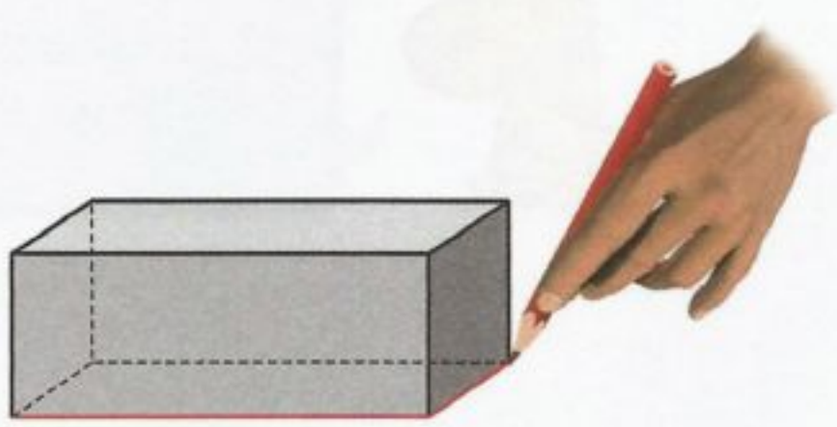
Figuras geométricas planas

Observe o contorno feito com lápis em uma folha de papel de uma das faces de cada sólido geométrico. As figuras obtidas são denominadas **figuras geométricas planas**.



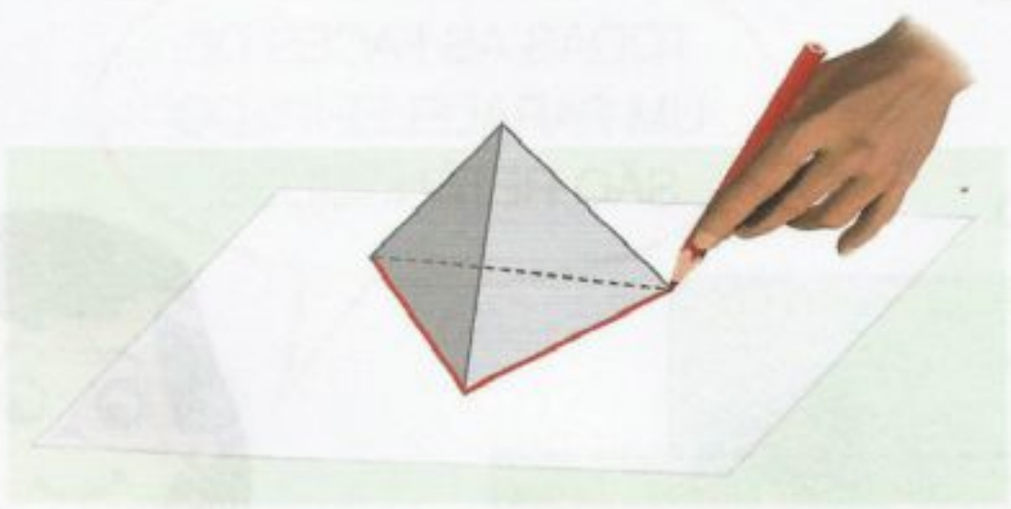
cubo

quadrado

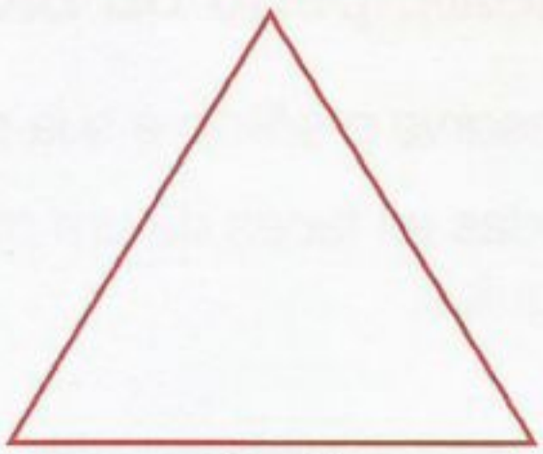


paralelepípedo

retângulo



pirâmide

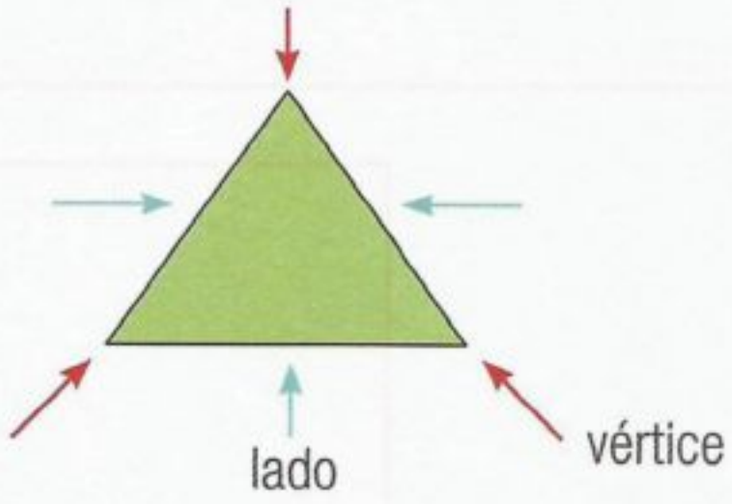


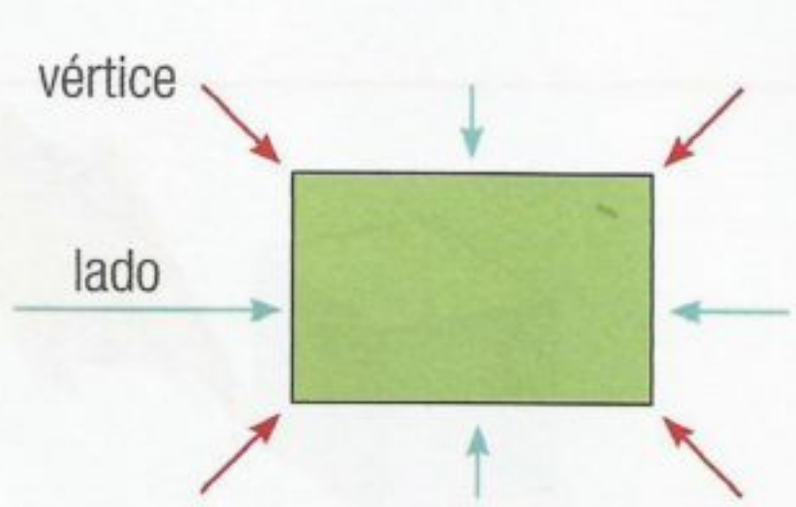
triângulo

Quadrado, retângulo e triângulo são figuras geométricas planas.

Formas planas

Das figuras planas que aparecem acima, o quadrado, o retângulo e o triângulo possuem lados e vértices.





A circunferência é o contorno do círculo.

Circunferência

Círculo

O círculo possui vértice? Possui lado?

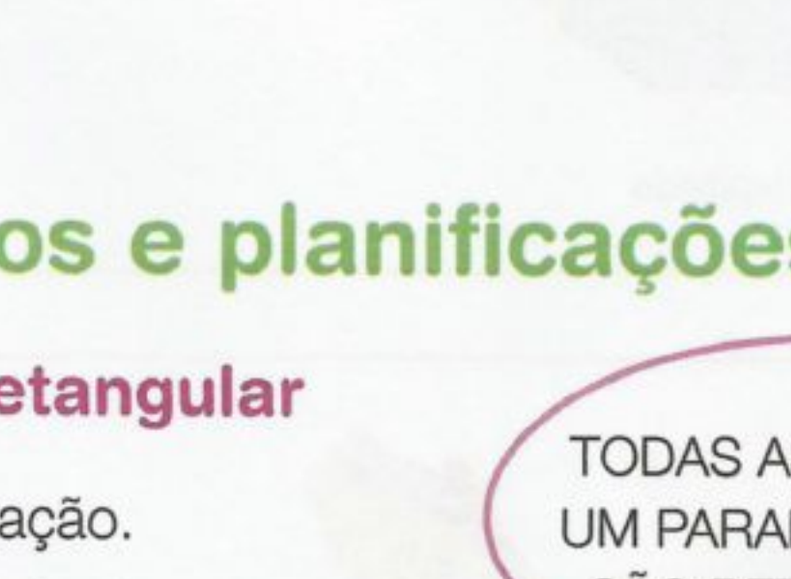
Sólidos geométricos e planificações

Paralelepípedo ou bloco retangular

Observe o sólido e sua planificação.

Todas as faces de um paralelepípedo são retângulos.

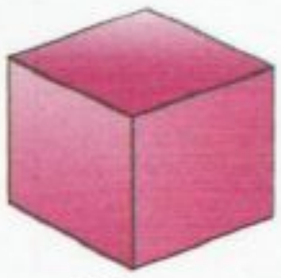
Paralelepípedo



Planificação

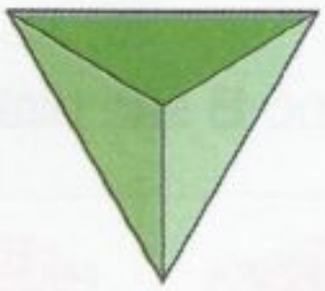
As faces do paralelepípedo são figuras geométricas planas.

Associe cada sólido geométrico com sua planificação.

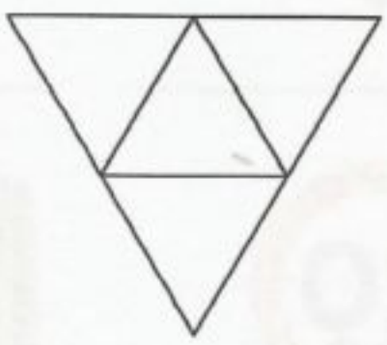


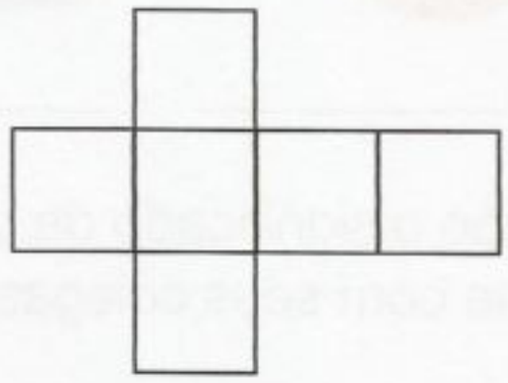
Cubo

Pirâmide de base quadrada



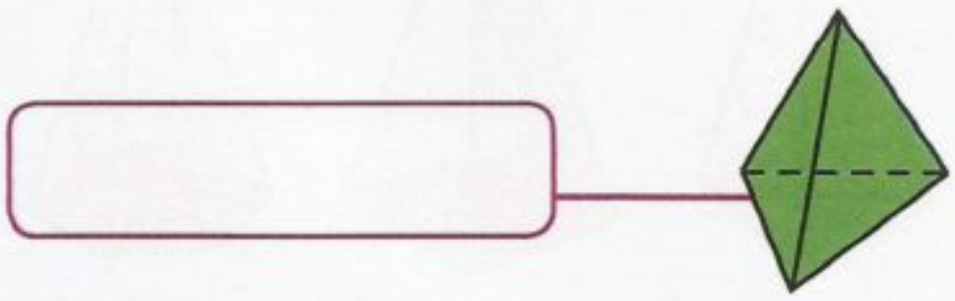
Pirâmide de base triangular

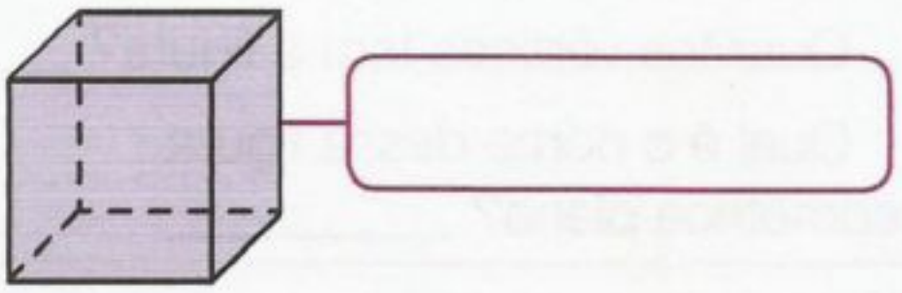


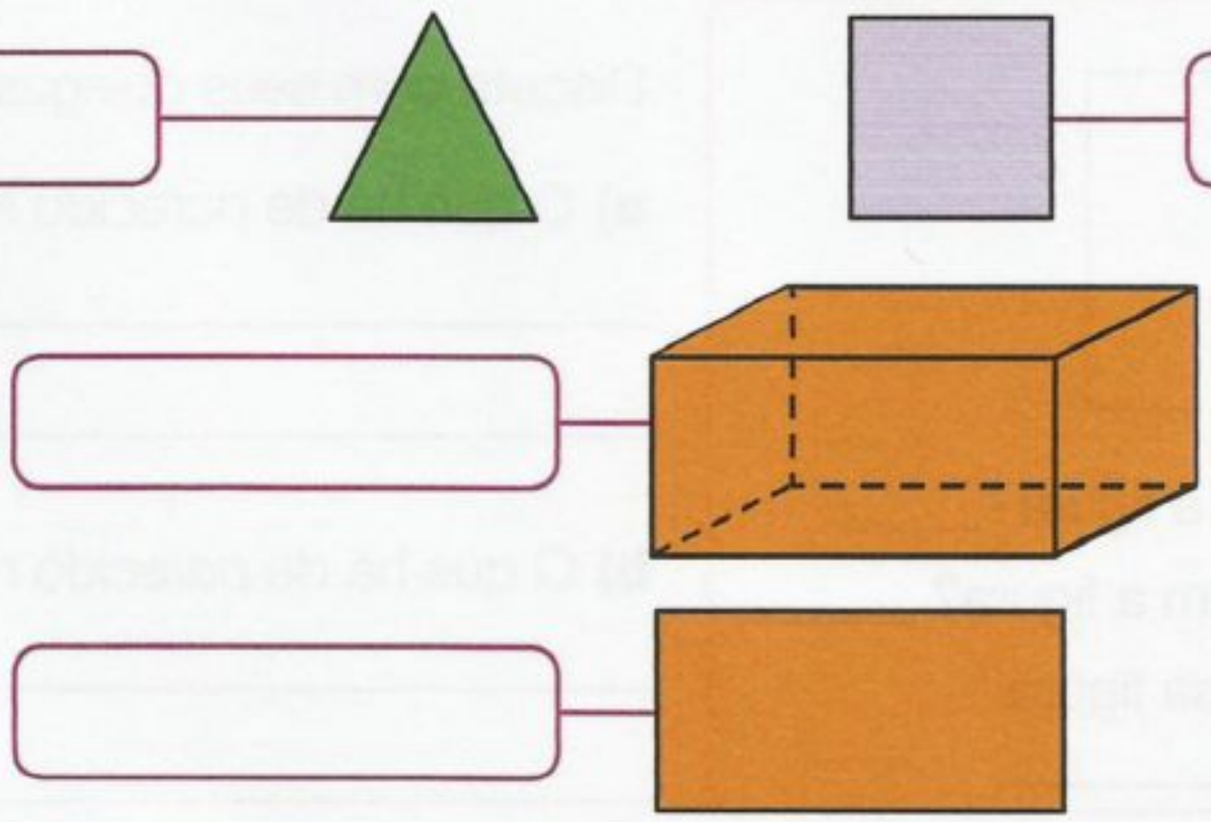


ATIVIDADES

1. Escreva os nomes destes sólidos e das figuras geométricas formadas por suas faces.







2. As figuras planas também estão presentes nas placas de trânsito. Escreva o nome da figura geométrica que cada placa lembra.

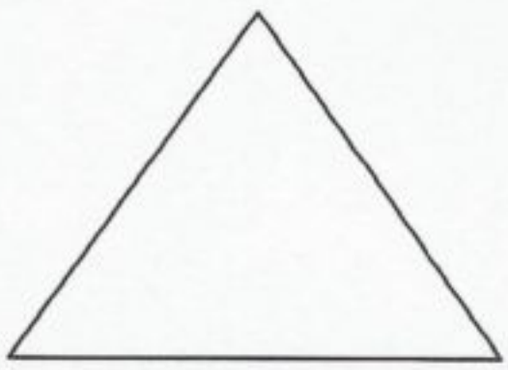
Edson Antunes/NPublic

_____ _____

_____ _____

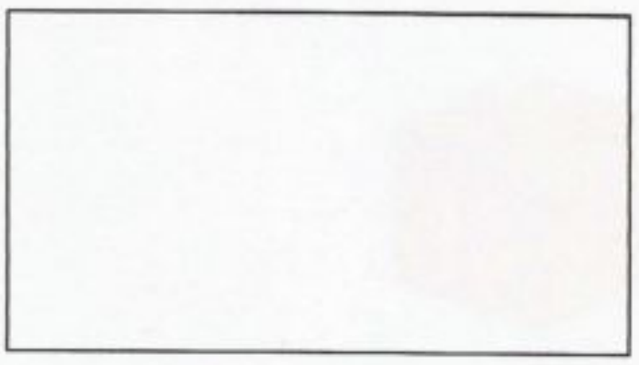
Você sabe o significado de cada placa? Converse com seus colegas.

3. Pinte cada figura e responda.



- Quantos lados tem a figura? _____
- Quantos vértices tem a figura? _____
- Qual é o nome dessa figura geométrica plana? _____

- Quantos lados tem a figura? _____
- Quantos vértices tem a figura? _____
- Qual é o nome dessa figura geométrica plana? _____

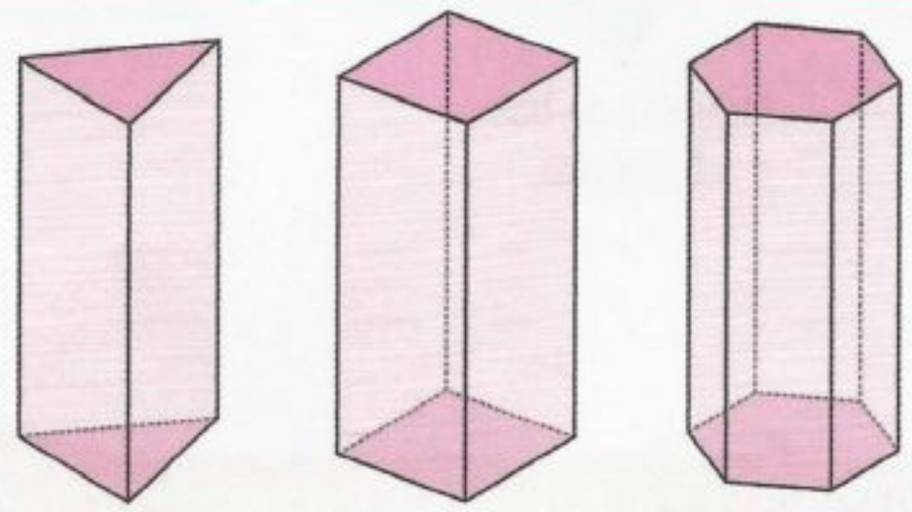


- Quantos lados tem a figura? _____
- Quantos vértices tem a figura? _____
- Qual é o nome dessa figura geométrica plana? _____

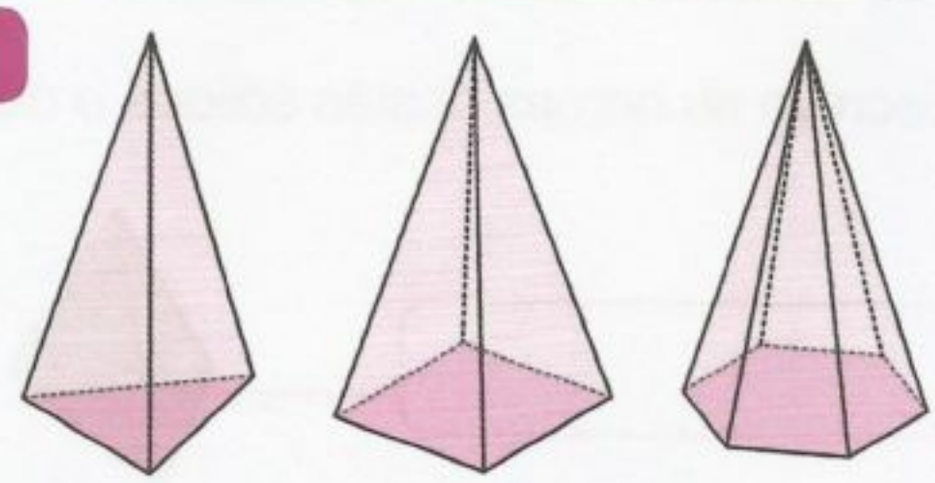
4. Todos os sólidos do grupo **A** são prismas.

Todos os sólidos do grupo **B** são pirâmides.

A



B



Discuta com seus colegas e responda.

a) O que há de parecido nos prismas?

_____

_____

b) O que há de parecido nas pirâmides?

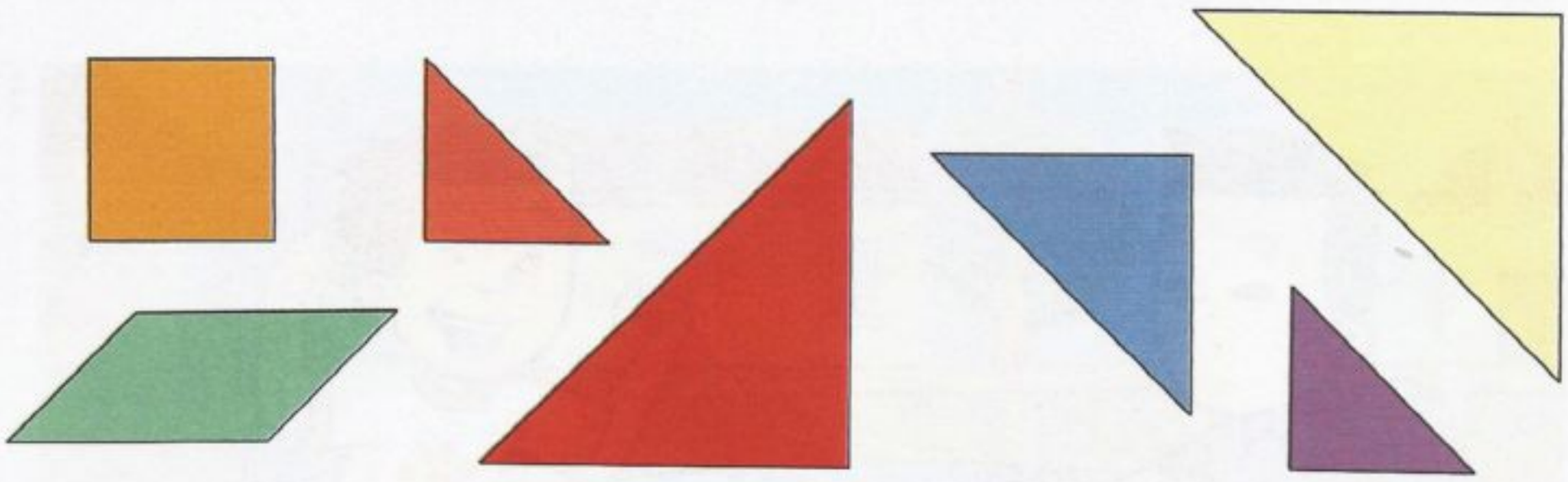
_____

_____

Tangram

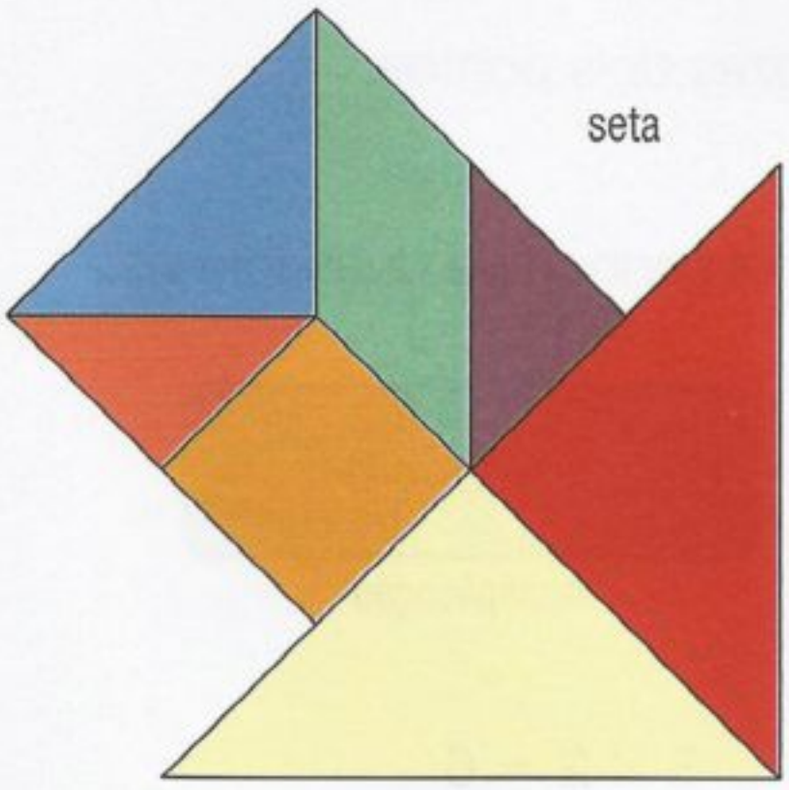
Tangram é um quebra-cabeça chinês muito antigo.

Ele é composto de 7 peças, representadas por figuras geométricas que são obtidas a partir de um quadrado.

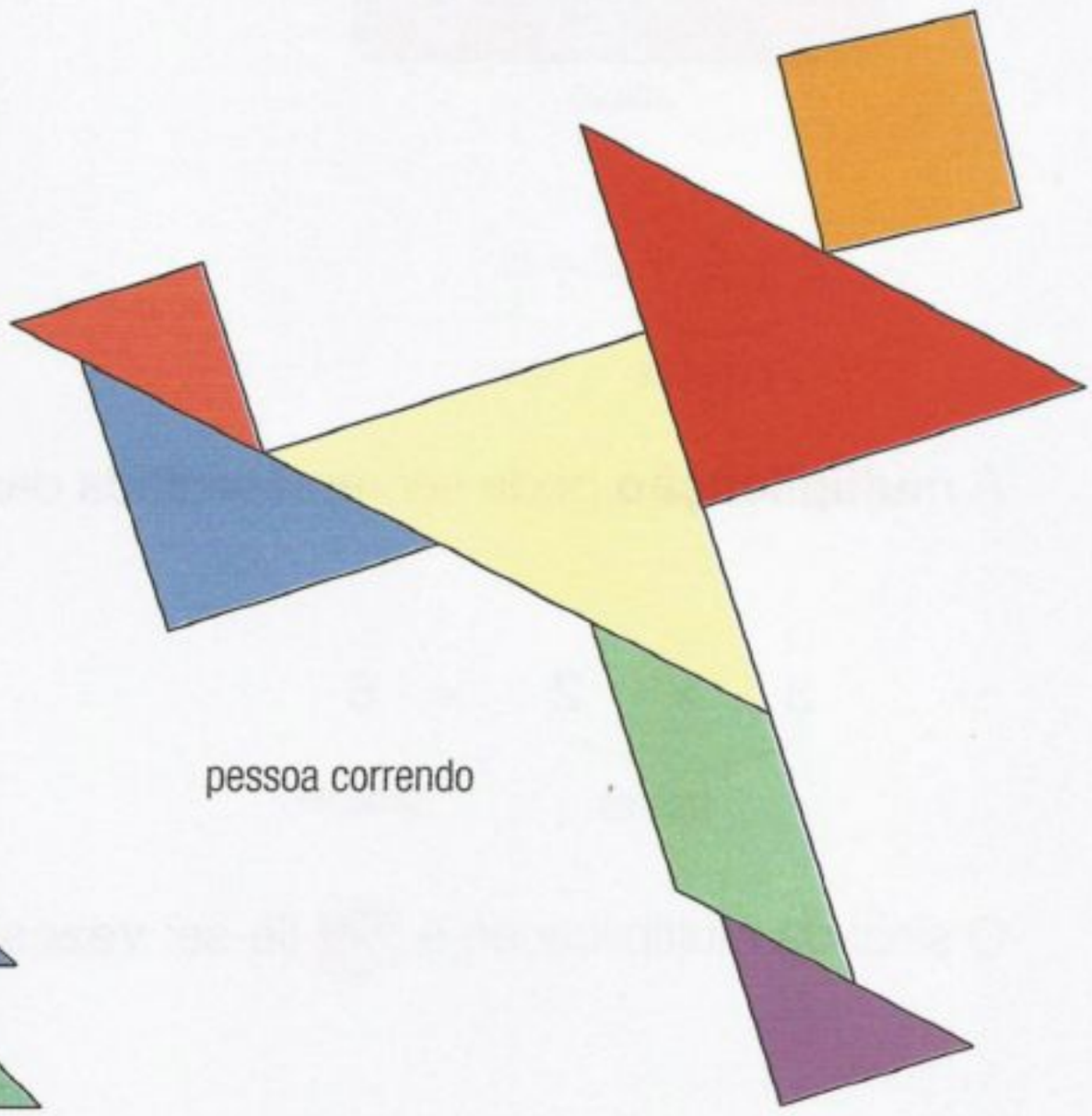


Podemos construir diversas figuras com essas 7 peças, sem dobrá-las nem sobrepô-las.

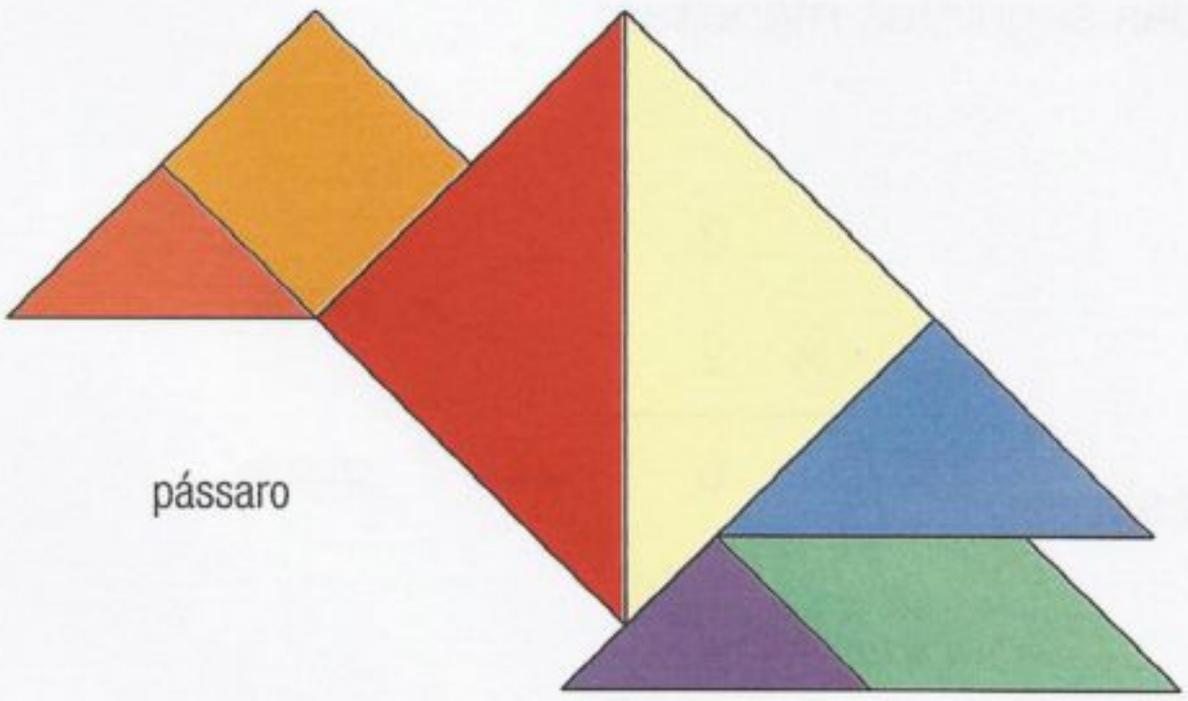
Veja alguns exemplos de figuras montadas com as peças do Tangram.



seta



pessoa correndo



pássaro

LIÇÃO 13

Multiplicação

Foi organizado um torneio de dominó no bairro onde moram Gabriel e Pedro. Cada partida valia dois pontos. Gabriel e Pedro jogaram 4 partidas, um contra o outro.

Jotah

Gabriel ganhou três partidas, ou seja, ganhou três vezes dois pontos.

Quantos pontos ele ganhou no total?

Podemos calcular a quantidade de pontos que Gabriel ganhou de duas formas:

$2 + 2 + 2 = 6$

adição

$3 \times 2 = 6$

multiplicação

$2 + 2 + 2 = 6$

parcelas — soma

$3 \times 2 = 6$

fatores — produto

A **multiplicação** pode ser representada das seguintes maneiras:

$3 \times 2 = 6$

fatores — produto

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times\ 2 \\ \hline 6 \end{array}$$

fatores; produto

O sinal da multiplicação é $\times$ (lê-se: **vezes**).

ATIVIDADES

1. Calcule mentalmente o resultado das seguintes adições e registre:

a) 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = _____

b) 8 + 8 + 8 = _____

c) 7 + 7 = _____

d) 5 + 5 + 5 + 5 = _____

e) 3 + 3 + 3 = _____

f) 9 + 9 = _____

g) 9 + 9 + 9 + 9 = _____

h) 8 + 8 = _____

i) 7 + 7 + 7 + 7 + 7 = _____

j) 6 + 6 + 6 + 6 = _____

2. Agora, calcule as adições do exercício anterior como uma multiplicação.

a) 5 × 2 = _____

b) 3 × 8 = _____

c) 2 × 7 = _____

d) 4 × 5 = _____

e) 3 × 3 = _____

f) 2 × 9 = _____

g) 4 × 9 = _____

h) 2 × 8 = _____

i) 5 × 7 = _____

j) 4 × 6 = _____

Tabuada do 2 e do 3

TABUADA DO 2		
2 × 1	1 + 1	2
2 × 2	2 + 2	4
2 × 3	3 + 3	6
2 × 4	4 + 4	8
2 × 5	5 + 5	10
2 × 6	6 + 6	12
2 × 7	7 + 7	14
2 × 8	8 + 8	16
2 × 9	9 + 9	18
2 × 10	10 + 10	20

TABUADA DO 3		
3 × 1	1 + 1 + 1	3
3 × 2	2 + 2 + 2	6
3 × 3	3 + 3 + 3	9
3 × 4	4 + 4 + 4	12
3 × 5	5 + 5 + 5	15
3 × 6	6 + 6 + 6	18
3 × 7	7 + 7 + 7	21
3 × 8	8 + 8 + 8	24
3 × 9	9 + 9 + 9	27
3 × 10	10 + 10 + 10	30

Outras tabuadas

4 ×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

+4 14 +4 +4 +4 +4 +4 +4 +4

5 ×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

+5 +5 +5 +5 +5 +5 +5 +5 +5

6 ×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60

+6 +6 +6 +6 +6 +6 +6 +6 +6

7 ×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70

+7 +7 +7 +7 +7 +7 +7 +7 +7

8 ×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80

+8 +8 +8 +8 +8 +8 +8 +8 +8

9 ×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90

+9 +9 +9 +9 +9 +9 +9 +9 +9

ATIVIDADES

1. Calcule mentalmente.

a) $2 \times 2 =$ _____

b) $3 \times 3 =$ _____

c) $5 \times 2 =$ _____

d) $1 \times 1 =$ _____

e) $8 \times 2 =$ _____

f) $9 \times 3 =$ _____

g) $6 \times 2 =$ _____

h) $4 \times 3 =$ _____

i) $1 \times 3 =$ _____

j) $6 \times 3 =$ _____

k) $7 \times 3 =$ _____

l) $3 \times 2 =$ _____

m) $4 \times 2 =$ _____

n) $5 \times 3 =$ _____

2. Complete as seguintes multiplicações.

a) $5 \times 7 =$ _____

b) $9 \times 5 =$ _____

c) $3 \times 8 =$ _____

d) $2 \times 7 =$ _____

e) $7 \times 5 =$ _____

f) $5 \times 9 =$ _____

g) $8 \times 3 =$ _____

h) $7 \times 2 =$ _____

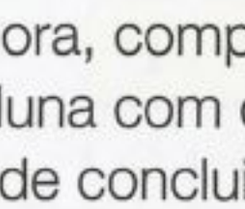
Agora, compare os resultados da primeira coluna com os da segunda. O que você pode concluir?

_____

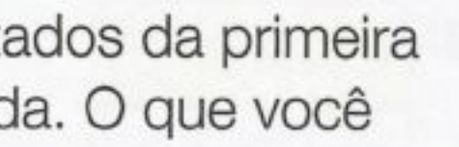
_____

3. Utilize a operação multiplicação e calcule quantos quadradinhos há em cada figura.

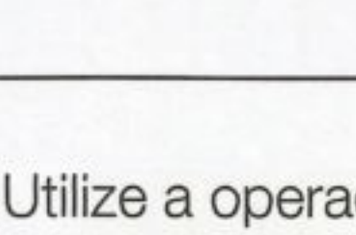
a) $4 \times 4 =$ _____



b) $2 \times 8 =$ _____

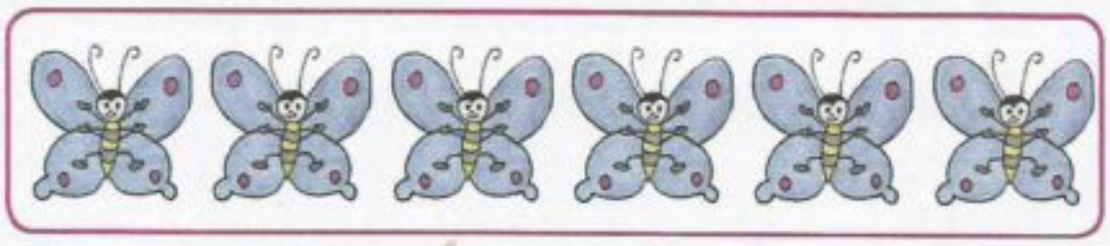


c) $4 \times 6 =$ _____



d) $3 \times 8 =$ _____

4. Uma borboleta tem 6 patinhas, 2 antenas e quatro asinhas.



a) Há quantas borboletas? ____

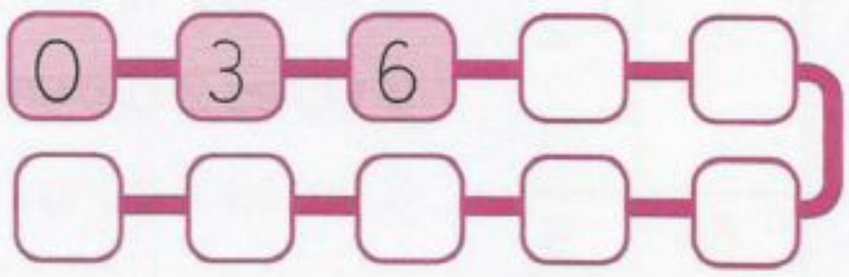
b) Quantas patinhas? ____ × ____ = ____

c) Quantas antenas? ____ × ____ = ____

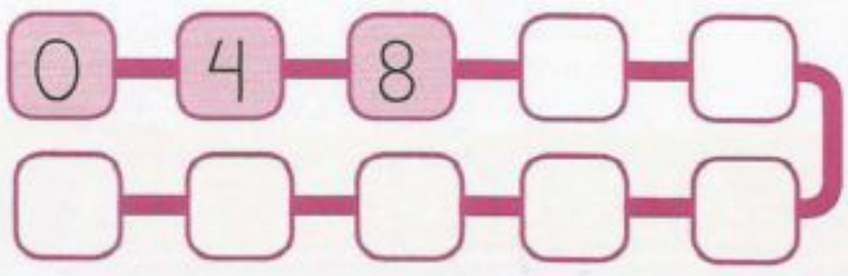
d) Quantas asas? ____ × ____ = ____

5. Complete as sequências.

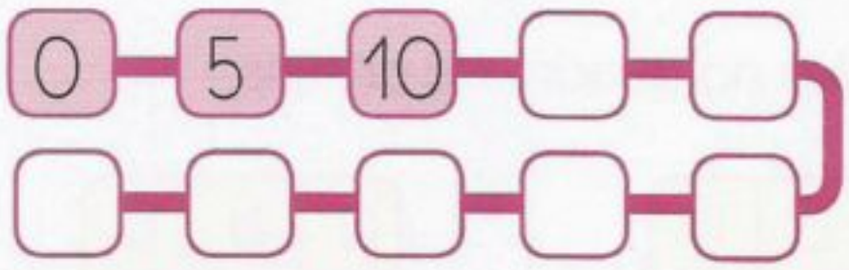
a)



b)



c)



6. Resolva os problemas.

a) Em uma caixa, há seis copos. Em duas caixas, há quantos copos?

□ + □ = □

□ × □ = □

b) A sala da casa de Joana tem quatro janelas. Em cada janela, há dois vidros. Na sala dela, há quantos vidros?

□ + □ + □ + □ = □

□ × □ = □

Algoritmos da multiplicação

- Pedro comprou 4 pacotes com 12 balas cada um.

Quantas balas ele comprou?

	D	U
	1	2
×		4
	4	8

4 vezes 2 unidades é igual a 8 unidades.

4 vezes 1 dezena é igual a 4 dezenas.

- Lucas gosta muito de ler. Ele leu 3 livros de 122 páginas cada um.

Quantas páginas Lucas leu?

	C	D	U
	1	2	2
×			3
	3	6	6

3 vezes 2 unidades é igual a 6 unidades.

3 vezes 2 dezenas é igual a 6 dezenas.

3 vezes 1 centena é igual a 3 centenas.

ATIVIDADES

1. Resolva no quadro de ordens.

a)

	C	D	U
		4	3
×			3

b)

	C	D	U
	1	2	2
×			3

c)

	C	D	U
		6	2
×			4

d)

	C	D	U
	2	1	2
×			4

e)

	C	D	U
		5	0
×			5

f)

	C	D	U
	1	1	0
×			4

g)

	C	D	U
		8	4
×			2

h)

	C	D	U
	2	0	3
×			3

i)

	C	D	U
	3	2	3
×			3

j)

	C	D	U
	4	2	1
×			2

k)

	C	D	U
	2	4	0
×			2

l)

	C	D	U
	2	3	2
×			3

O dobro e o triplo

Shutterstock

Duas turmas do 3º ano arrecadaram cobertores e casacos para a campanha do agasalho.

Veja o resultado final da arrecadação.

Turma	Quantidade de cobertores	Quantidade de casacos
3º ano A	7	15
3º ano B	14	5
Total	21	20

Você já participou de alguma campanha?
Qual era o objetivo dessa ação?

Observe que o 3º ano A arrecadou 7 cobertores e o 3º ano B arrecadou 14. Podemos afirmar que o 3º ano B arrecadou o dobro de cobertores que o 3º ano A.

14 é o **dobro** de 7, pois, $7 + 7$ é igual a 2×7, que é igual a 14.

Duas vezes uma certa quantidade é igual ao **dobro** dessa quantidade.

Para calcular o dobro de um número, é preciso multiplicá-lo por 2.

Observe também que o 3º ano B arrecadou 5 casacos e o 3º ano A arrecadou 15. Podemos afirmar que o 3º ano A arrecadou o **triplo** de casacos que o 3º ano B.

15 é o **triplo** de 5, pois 5 + 5 + 5 é igual a 3 × 5, que é igual a 15.

> Três vezes uma certa quantidade é igual ao **triplo** dessa quantidade.
>
> Para calcular o **triplo** de um número, é preciso multiplicá-lo por 3.

ATIVIDADES

1. Calcule o dobro.

a) 14 → _____ **b)** 82 → _____

c) 63 → _____ **d)** 242 → _____

e) 50 → _____ **f)** 304 → _____

2. Calcule o triplo.

a) 12 → _____ **b)** 113 → _____

c) 202 → _____ **d)** 42 → _____

e) 50 → _____ **f)** 301 → _____

PROBLEMAS

1. Mariana tem uma coleção de figurinhas. Para contá-las, agrupou-as em grupinhos de cinco, completando oito grupos, e ainda sobraram duas figurinhas. Quantas figurinhas ela tem?

Resposta: _____

2. A dona da cantina da escola foi comprar chocolates no supermercado. Ela viu que em cada caixa há seis chocolates. Quantos chocolates há em três caixas?

Resposta: _____

3. No inverno, os pinguins-imperadores marcham para procriar na Antártida. As fêmeas desovam e vão buscar comida para os filhotes que nascerão, enquanto os machos guardam e chocam os ovos. A fêmea A partiu em busca de alimento e trouxe quatro peixes para seu filhote. A fêmea B trouxe o dobro da quantidade de peixes. Quantos peixes a fêmea B trouxe?

Resposta: _____

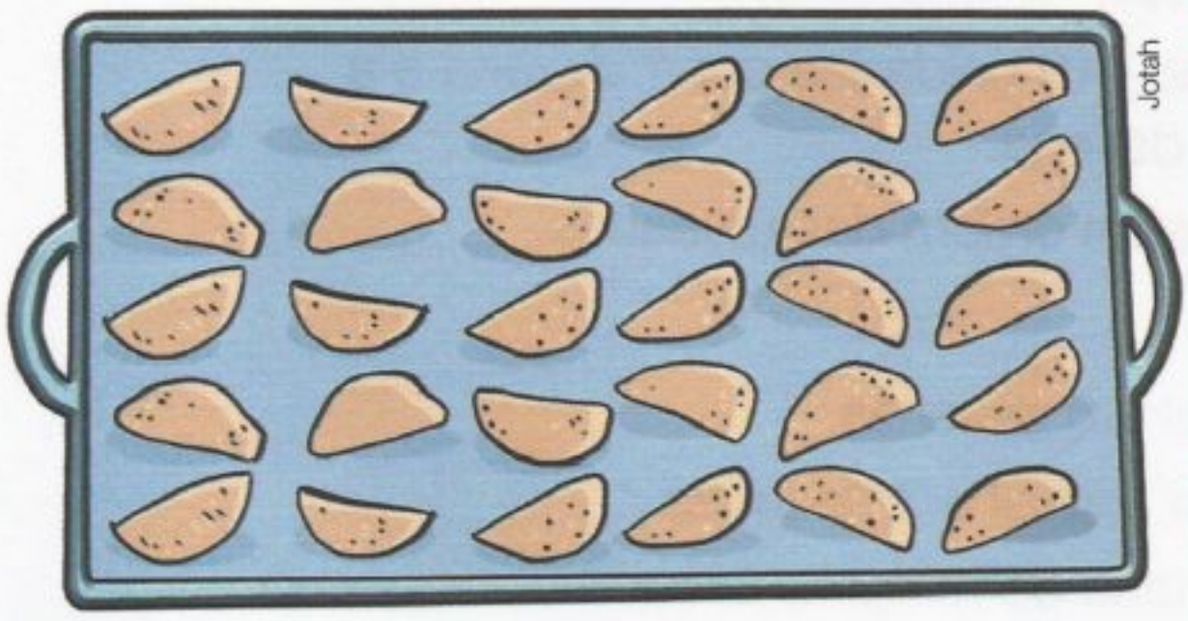
4. Em uma sala de aula, a professora da escola arrumou as carteiras da seguinte maneira: quatro fileiras com seis carteiras cada uma. Quantas carteiras há nessa sala de aula?

Resposta: _____

5. Em uma papelaria, Tati comprou uma caixa com seis lápis de cor. Cris comprou o triplo de caixas de lápis de cor iguais à de Tati. Quantos lápis Cris comprou?

Resposta: _____

6. Em uma lanchonete, foram feitos três tabuleiros de salgados, conforme a figura.



Jotah

Foram vendidos 77 salgados. Quantos salgados restaram?

Resposta: _____

7. Combinei com minha mãe que hoje posso comprar meu lanche na cantina. Ela pediu que eu comesse um salgado, um doce e uma bebida. Veja quais são os itens vendidos na cantina e responda: Quantas combinações diferentes de lanche eu posso comprar?

Edson Antunes/NPublic

Para ajudar no raciocínio, primeiro escreva as opções.

Resposta: _____

8. Lúcia foi à sorveteria e pediu um cascão com duas bolas. Agora, ela precisa escolher os sabores: chocolate, creme ou morango. Quantas opções diferentes ela pode fazer? Dica: lembre-se de que as duas bolas também podem ser do mesmo sabor.

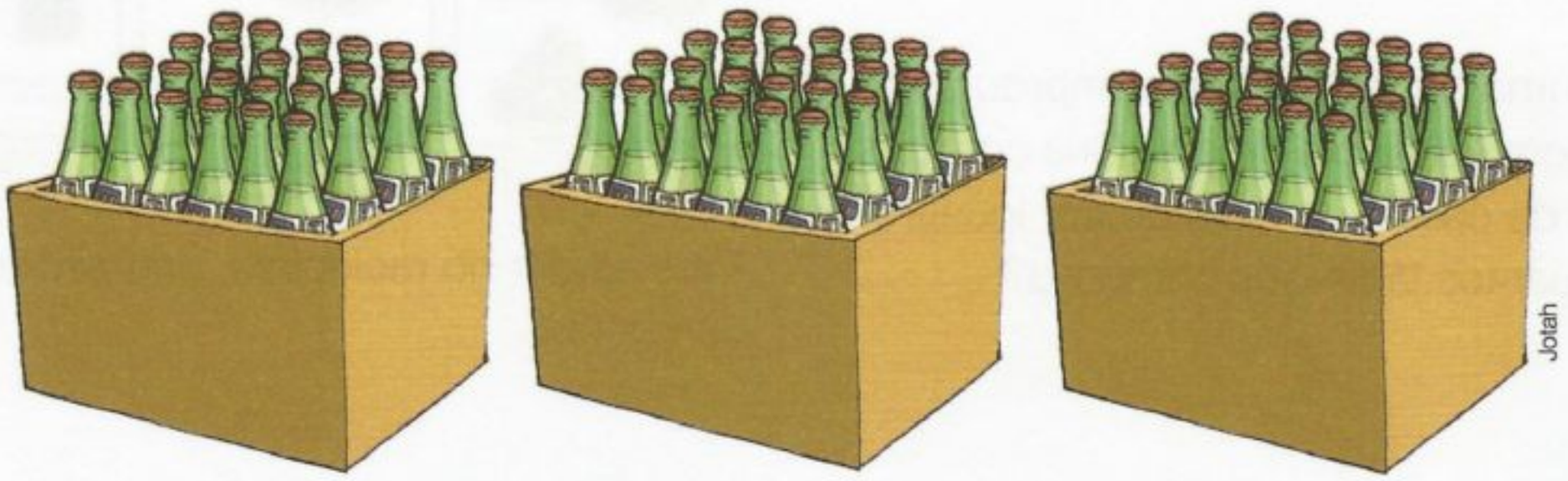
Resposta: _____

LIÇÃO 14

Multiplicação com reagrupamento

Cristina comprou 3 caixas de refrigerantes.

Cada caixa tem 24 garrafas.



Jotah

Quantas garrafas de refrigerante Cristina comprou?

Vamos efetuar 24 × 3.

	D	U
	① 2	4
×		3
		2

24 = 2 dezenas + 4 unidades.

- 3 vezes 4 unidades é igual a 12 unidades.
- Das 12 unidades, trocamos 10 unidades por 1 dezena e a colocamos na ordem da dezena.
- Sobram então 2 unidades na ordem das unidades.

	D	U
	① 2	4
×		3
	7	2

- 3 vezes 2 dezenas é igual a 6 dezenas.
- 6 dezenas mais 1 dezena é igual a 7 dezenas.
- Cristina comprou 72 garrafas de refrigerante.

Observe esta outra situação.

Marcos tem 378 bolas de gude e seu primo tem 2 vezes mais. Quantas bolas de gude tem o primo de Marcos?

	C	D	U
	3	① 7	8
×			2
			6

- 2 vezes 8 unidades é igual a 16 unidades.
- Das 16 unidades, trocamos 10 unidades por 1 dezena e a escrevemos na ordem das dezenas.
- Sobram então 6 unidades na ordem das unidades.

C	D	U
(1) 3	(1) 7	8
×		2
	5	6

- 2 vezes 7 dezenas é igual a 14 dezenas.
- 14 dezenas mais 1 dezena é igual a 15 dezenas.
- Dessas 15 dezenas, trocamos 10 dezenas por 1 centena e a escrevemos na ordem das centenas.
- Sobram 5 dezenas na ordem das dezenas.

C	D	U
(1) 3	(1) 7	8
×		2
7	5	6

- 2 vezes 3 centenas é igual a 6 centenas.
- 6 centenas mais 1 centena é igual a 7 centenas.

O primo de Marcos tem 756 bolas de gude.

ATIVIDADES

1. Efetue.

a) 3 2 × 6 = ☐

b) 4 2 × 7 = ☐

c) 6 4 × 3 = ☐

d) 2 2 3 × 4 = ☐

e) 5 9 × 2 = ☐

f) 8 3 × 5 = ☐

g) 1 2 6 × 6 = ☐

h) 2 1 4 × 3 = ☐

i) 7 3 × 6 = ☐

j) 6 3 × 4 = ☐

k) 3 3 8 × 2 = ☐

l) 6 5 × 3 = ☐

m) 4 3 × 9 = ☐

n) 9 7 × 5 = ☐

o) 2 1 8 × 4 = ☐

p) 3 2 9 × 3 = ☐

q) 1 1 4 × 6 = ☐

r) 2 1 7 × 6 = ☐

s) 3 2 4 × 6 = ☐

t) 1 1 6 × 5 = ☐

2. Arme e resolva.

a) 240 × 4

b) 150 × 5

c) 135 × 5

d) 148 × 6

e) 105 × 9

f) 397 × 2

g) 437 × 2

h) 108 × 8

Não esqueça de escrever a resposta completa para a pergunta do problema.

PROBLEMAS

1. Otávio comprou 3 caixas de bombons com 46 unidades cada uma. Quantos bombons havia nas 3 caixas juntas?

Registro

Resposta: _____

2. Um feirante quer separar suas ameixas em 8 caixas. Em cada caixa, ele vai colocar 36 frutas. Quantas ameixas tem o feirante?

Registro

Resposta: _____

3. Em uma lanchonete, foram feitos 3 tabuleiros de salgados. Em cada tabuleiro, havia 45 salgados. Nesse mesmo dia, foram vendidos 27. Quantos ainda restaram?

Registro

Resposta: _____

4. Em uma estante, há 7 prateleiras com 32 livros cada uma. Outra estante tem 3 prateleiras com 45 livros cada. Quantos livros há ao todo nas duas estantes?

Registro

Resposta: _____

LIÇÃO 15

Divisão

Repartindo em partes iguais

Rodrigo tem 16 soldadinhos de chumbo e quer fazer quatro fileiras, cada uma com a mesma quantidade de bonecos. Quantos soldadinhos ficarão em cada fileira?

Jotah

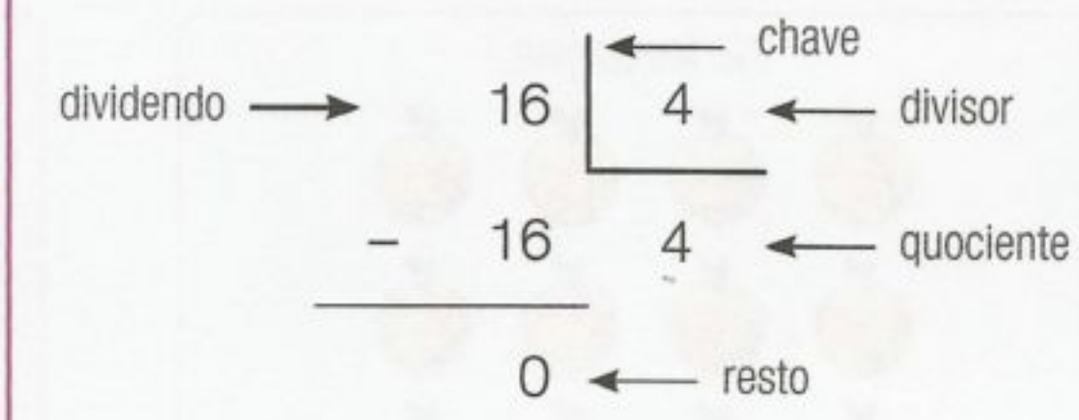
Ele usou a **divisão** para distribuir igualmente os soldadinhos em filas.

16 soldadinhos divididos por 4 é igual a 4.
16 ÷ 4 = 4

A divisão pode ser representada das seguintes maneiras:

16 ÷ 4 = 4
dividendo divisor quociente

Quando utilizamos a chave, dizemos que armamos a operação.



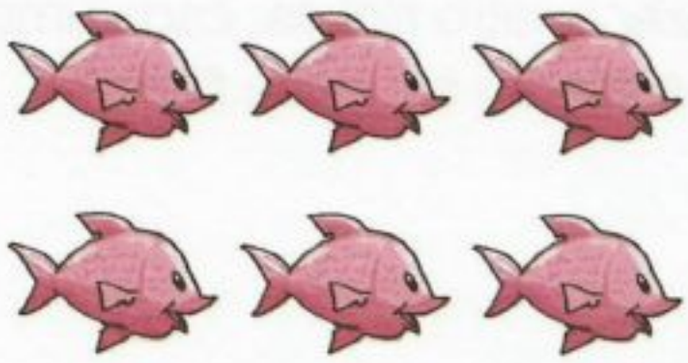
O sinal da divisão é ÷ (lê-se: **dividido por**).

ATIVIDADES

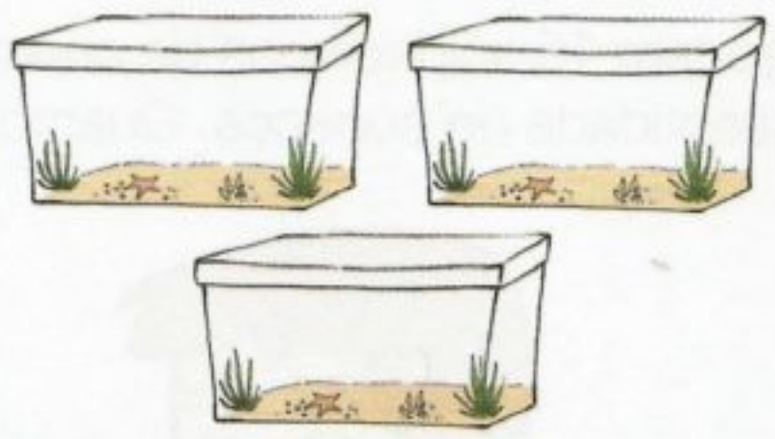
1. Circule os objetos do primeiro quadro, repartindo-os igualmente conforme se pede no segundo quadro. Depois, escreva a operação realizada.

a)

6 peixinhos



em 3 aquários



Ulhôa Cintra

---

b)

8 piões

entre dois meninos

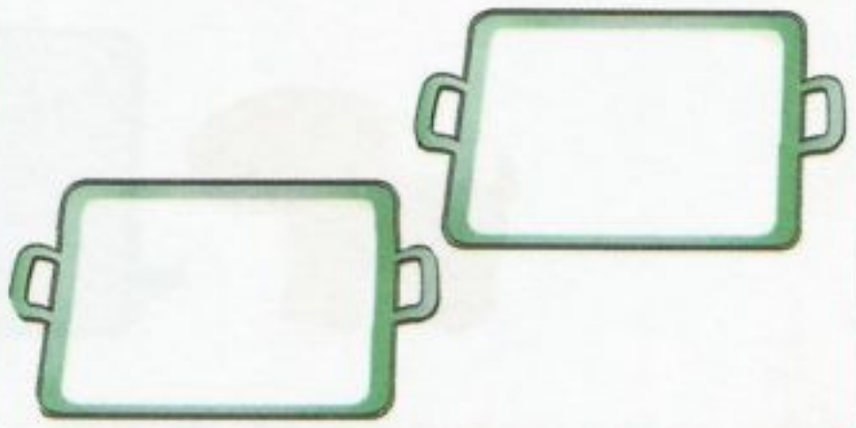
José Anselmo e Izomar/ Ulhôa Cintra

---

c)

10 xícaras

entre 2 bandejas

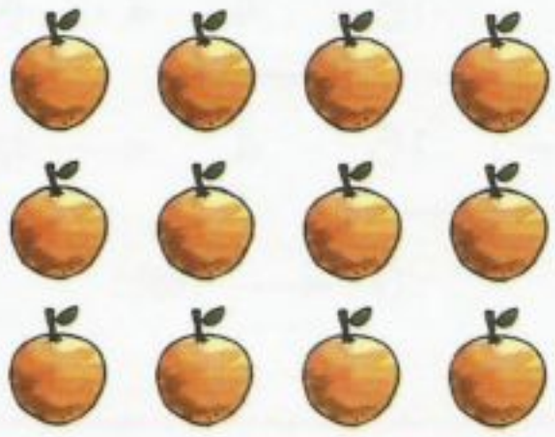


Ulhôa Cintra

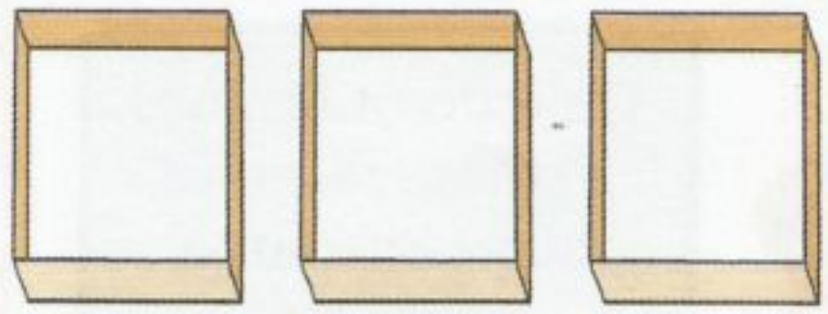
---

d)

12 laranjas



em 3 caixas



Ulhôa Cintra

---

2. Complete as tabuadas de divisão.

1 ÷ 1 = ____	2 ÷ 2 = ____	3 ÷ 3 = ____	4 ÷ 4 = ____	5 ÷ 5 = ____
2 ÷ 1 = ____	4 ÷ 2 = ____	6 ÷ 3 = ____	8 ÷ 4 = ____	10 ÷ 5 = ____
3 ÷ 1 = ____	6 ÷ 2 = ____	9 ÷ 3 = ____	12 ÷ 4 = ____	15 ÷ 5 = ____
4 ÷ 1 = ____	8 ÷ 2 = ____	12 ÷ 3 = ____	16 ÷ 4 = ____	20 ÷ 5 = ____
5 ÷ 1 = ____	10 ÷ 2 = ____	15 ÷ 3 = ____	20 ÷ 4 = ____	25 ÷ 5 = ____
6 ÷ 1 = ____	12 ÷ 2 = ____	18 ÷ 3 = ____	24 ÷ 4 = ____	30 ÷ 5 = ____
7 ÷ 1 = ____	14 ÷ 2 = ____	21 ÷ 3 = ____	28 ÷ 4 = ____	35 ÷ 5 = ____
8 ÷ 1 = ____	16 ÷ 2 = ____	24 ÷ 3 = ____	32 ÷ 4 = ____	40 ÷ 5 = ____
9 ÷ 1 = ____	18 ÷ 2 = ____	27 ÷ 3 = ____	36 ÷ 4 = ____	45 ÷ 5 = ____
10 ÷ 1 = ____	20 ÷ 2 = ____	30 ÷ 3 = ____	40 ÷ 4 = ____	50 ÷ 5 = ____

6 ÷ 6 = ____	7 ÷ 7 = ____	8 ÷ 8 = ____	9 ÷ 9 = ____	10 ÷ 10 = ____
12 ÷ 6 = ____	14 ÷ 7 = ____	16 ÷ 8 = ____	18 ÷ 9 = ____	20 ÷ 10 = ____
18 ÷ 6 = ____	21 ÷ 7 = ____	24 ÷ 8 = ____	27 ÷ 9 = ____	30 ÷ 10 = ____
24 ÷ 6 = ____	28 ÷ 7 = ____	32 ÷ 8 = ____	36 ÷ 9 = ____	40 ÷ 10 = ____
30 ÷ 6 = ____	35 ÷ 7 = ____	40 ÷ 8 = ____	45 ÷ 9 = ____	50 ÷ 10 = ____
36 ÷ 6 = ____	42 ÷ 7 = ____	48 ÷ 8 = ____	54 ÷ 9 = ____	60 ÷ 10 = ____
42 ÷ 6 = ____	49 ÷ 7 = ____	56 ÷ 8 = ____	63 ÷ 9 = ____	70 ÷ 10 = ____
48 ÷ 6 = ____	56 ÷ 7 = ____	64 ÷ 8 = ____	72 ÷ 9 = ____	80 ÷ 10 = ____
54 ÷ 6 = ____	63 ÷ 7 = ____	72 ÷ 8 = ____	81 ÷ 9 = ____	90 ÷ 10 = ____
60 ÷ 6 = ____	70 ÷ 7 = ____	80 ÷ 8 = ____	90 ÷ 9 = ____	100 ÷ 10 = ____

Você sabe quais operações usamos para resolver uma divisão?

O algoritmo da divisão

Sandra colocou 28 revistas em 2 pastas, de modo que cada pasta ficou com a mesma quantidade de revistas. Quantas revistas ela colocou em cada pasta?

Para saber a resposta, dividimos 28 por 2.

DU		
28	2	
− 20	14	DU
08		
− 8		
0		

28 é igual a 2 dezenas mais 8 unidades.

- Dividimos 2 dezenas por 2 ⟶ 2D ÷ 2= 1D
- 2 vezes 1 dezena é igual a 2 dezenas. 2 × 1 D = 2 D = 20
- Subtraímos 20 de 28 ⟶ 28 − 20 = 8 unidades.
- Dividimos as 8 unidades por 2: 8 ÷ 2 = 4 unidades.
- 2 vezes 4 unidades é igual a 8 unidades.
- Subtraímos 8 de 8 unidades ⟶ 8 − 8 = 0.

Resposta: Sandra colocou 14 revistas em cada pasta.

Divisão exata e divisão não exata

Veja estas situações.

Situação 1

Marcelo vai estudar com 4 amigos em sua casa. A mãe dele gosta de fazer bombons. Desta vez, ela preparou 20 bombons para Marcelo distribuir entre ele e seus amigos.

Quantos bombons Marcelo dará para cada amigo?

Jotah

Dividindo o número de bombons pelo número de crianças, vamos saber.

20	5	
− 20	4	
0	← resto	

Marcelo dará 4 bombons para cada amigo.

Uma divisão é **exata** quando seu resto é zero.

Situação 2

O professor de Marcelo vai formar grupos para um trabalho de Geografia. O número de alunos é 27. E o professor quer formar grupos de 5 alunos.

Quantos grupos serão formados?

Dividindo o número total de alunos pela quantidade de alunos por grupo, vamos saber.

```
 27 | 5
-25   5
 --
  2 ← resto
```

Serão formados 5 grupos de 5 alunos e sobrarão 2 alunos.

Quando uma divisão deixa resto, chamamos de divisão **não exata.**

Atenção! Em uma divisão não exata, o resto deve ser menor que o divisor.

ATIVIDADES

1. Arme as divisões para encontrar os resultados.

a) 7 ÷ 2 = _____

b) 17 ÷ 6 = _____

c) 16 ÷ 5 = _____

d) 11 ÷ 4 = _____

e) 9 ÷ 2 = _____

f) 13 ÷ 2 = _____

g) 63 ÷ 3 = _____

h) 77 ÷ 7 = _____

i) 46 ÷ 4 = _____

j) 84 ÷ 3 = _____

k) 68 ÷ 4 = _____

l) 75 ÷ 3 = _____

2. Circule as divisões da atividade anterior que apresentam resultados exatos.

3. Resolva as divisões.

a) 21 ÷ 3 = _____ **b)** 36 ÷ 6 = _____ **c)** 10 ÷ 2 = _____

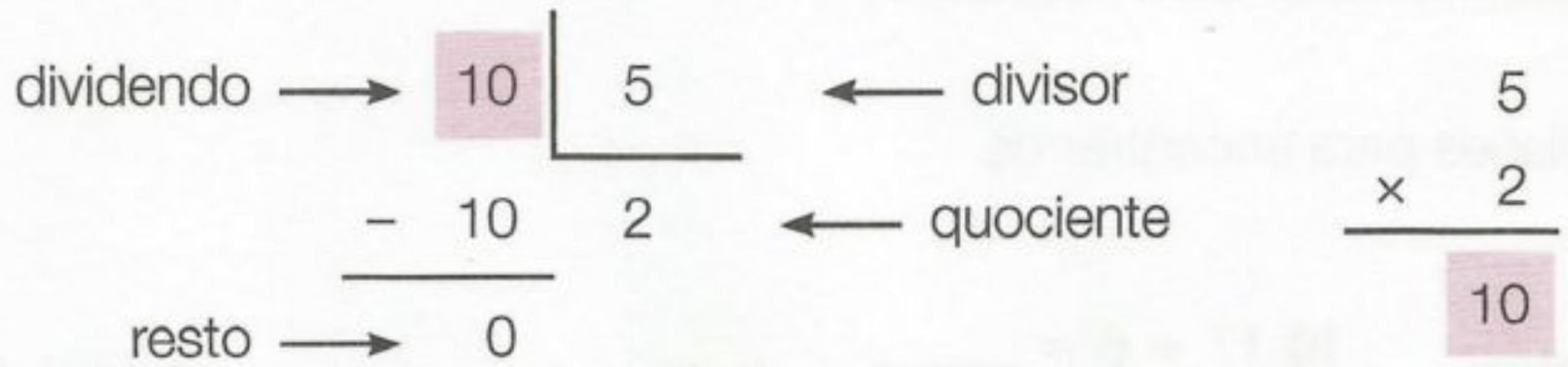
d) 24 ÷ 4 = _____ **e)** 49 ÷ 7 = _____ **f)** 32 ÷ 8 = _____

Verificação da divisão

A divisão é a operação inversa da multiplicação. Observe:

10 ÷ 5 = 2, então 2 × 5 = 10

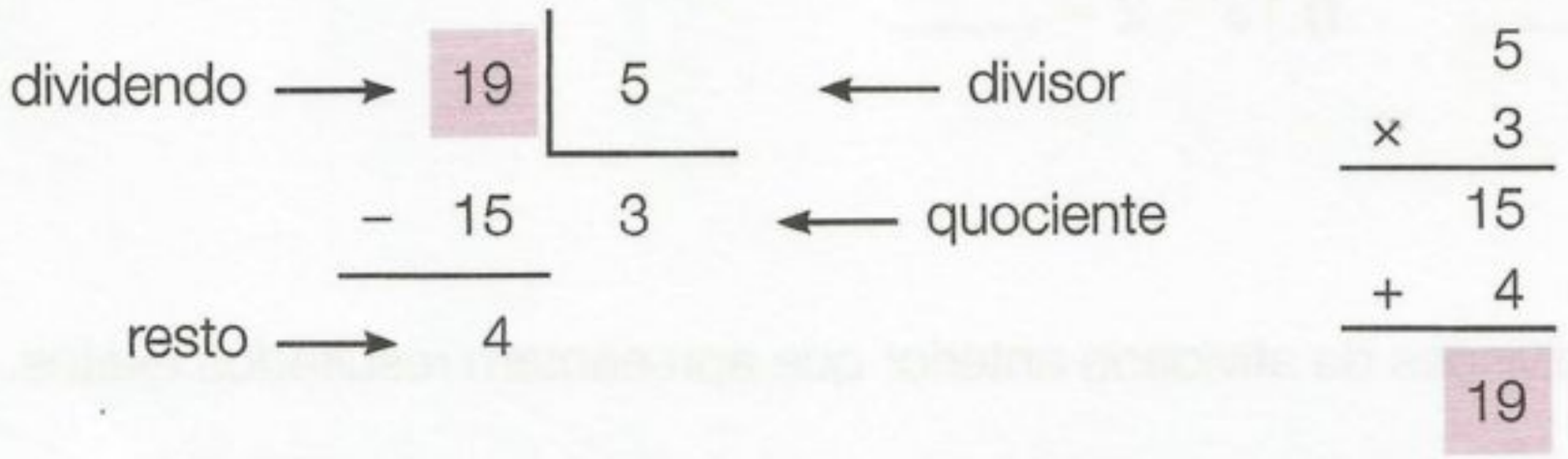
Esse é um exemplo de **divisão exata**. Para verificar se uma divisão exata está correta, multiplicamos o quociente pelo divisor e encontramos o dividendo.



Observe outra divisão:

19 ÷ 5 = 3, e tem resto 4

Esse é um exemplo de **divisão não exata**. Para verificar se uma divisão que tem resto está correta, multiplicamos o quociente pelo divisor e somamos o produto ao resto, encontrando o dividendo.



Temos duas maneiras de registrar as divisões.

Método longo

$$\begin{array}{r|l} 83 & 3 \\ \hline -\ 6 & 27 \\ \hline 23 & \\ -\ 21 & \\ \hline 2 & \end{array}$$

Método breve

$$\begin{array}{r|l} 83 & 3 \\ \hline 23 & 27 \\ 2 & \end{array}$$

ATIVIDADES

1. Resolva e complete:

a) $2 \times 5 = 10$

$10 \div 2 =$ ___

$10 \div 5 =$ ___

b) $8 \times 3 = 24$

24 ___ 8 = ___

24 ___ 3 = ___

c) $6 \times 5 = 30$

30 ___ 6 = ___

30 ___ 5 = ___

d) $5 \times 4 = 20$

20 ___ 4 = ___

20 ___ 5 = ___

e) $6 \times 2 = 12$

12 ___ 6 = ___

12 ___ 2 = ___

f) $2 \times 7 = 14$

14 ___ 2 = ___

14 ___ 7 = ___

g) $2 \times 8 = 16$

16 ___ 8 = ___

16 ___ 2 = ___

h) $9 \times 3 = 27$

27 ___ 9 = ___

27 ___ 3 = ___

2. Descubra qual é o número que está faltando nas seguintes divisões.

a) $6 \div \square = 3$

b) $12 \div 4 = \square$

c) $\square \div 3 = 3$

d) $\square \div 3 = 8$

e) $\square \div 4 = 4$

f) $15 \div \square = 5$

g) $10 \div 2 = \square$

h) $20 \div \square = 5$

3. Observe o exemplo, resolva as operações e confira as suas respostas com a operação inversa.

$96 \div 4 = 24$

$$\begin{array}{r|l} 96 & 4 \\ \hline -\ 8 & 24 \\ \hline 16 & \\ -\ 16 & \\ \hline 00 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times\ 4 \\ \hline 96 \end{array}$$

a) $96 \div 3 =$ _____

b) $63 \div 3 =$ _____

c) 15 ÷ 5 = _____ **d)** 33 ÷ 3 = _____

e) 48 ÷ 2 = _____ **f)** 82 ÷ 3 = _____

4. Complete a conta armada e represente pela divisão.

a)

$$\begin{array}{r} 1\ 2 \\ \times\ \square \\ \hline 4\ 8 \\ +\ \ \ 3 \\ \hline 5\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 51 & 4 \\ \hline \end{array}$$

b)

$$\begin{array}{r} 2\ 1 \\ \times\ \ \ 4 \\ \hline 8\ 4 \\ +\ \square \\ \hline 8\ 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 86 & 4 \\ \hline \end{array}$$

c)

$$\begin{array}{r} 1\ 4 \\ \times\ \ \ 2 \\ \hline \square\,\square \\ +\ \ \ 1 \\ \hline 2\ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 29 & 2 \\ \hline \end{array}$$

d)

$$\begin{array}{r} \square\,\square \\ \times\ \ \ 5 \\ \hline 5\ 5 \\ +\ \ \ 4 \\ \hline 5\ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 59 & 5 \\ \hline \end{array}$$

5. Complete e represente pela multiplicação.

a)

$$\begin{array}{r|l} 4\ 6 & 3 \\ -\ 3 & \square \\ \hline 1\ 6 & \\ -\ 1\ 5 & \\ \hline 1 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 5 \\ \times\ \ \ 3 \\ \hline 4\ 5 \\ +\ \square \\ \hline \square \end{array}$$

b)

$$\begin{array}{r|l} 6\ 0 & \square \\ -\ 5 & \\ \hline 1\ 0 & 12 \\ -\ 1\ 0 & \\ \hline 0 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 2 \\ \times\ \ \ 5 \\ \hline \square \end{array}$$

6. Resolva as divisões e circule as que apresentam resultados não exatos.

a) 482 | 2 **b)** 848 | 4

c) 264 | 2 **d)** 684 | 2

e) 885 | 4 **f)** 976 | 6

g) 958 | 5 **h)** 543 | 3

7. Resolva as operações.

a) 126÷ 3 = _____ **b)** 246 ÷ 3 = _____

c) 176 ÷ 8 = _____ **d)** 276 ÷ 4 = _____

e) 783 ÷ 9 = _____ **f)** 210 ÷ 5 = _____

g) 926 ÷ 7 = _____ **h)** 347 ÷ 4 = _____

PROBLEMAS

1. Quantos bombons poderei distribuir igualmente em 5 caixas, se tenho 95 bombons?

Registro

Resposta: _____

2. Um padeiro repartiu igualmente 81 pães entre 9 fregueses. Quantos pães recebeu cada freguês?

Registro

Resposta: _____

3. Em 6 caixas, há 54 latas de óleo. Em 8 caixas iguais a essas, quantas latas de óleo caberão?

Registro

Resposta: _____

4. Um jardineiro possuía 624 mudas de mangueira. Morreram 186 mudas. As mudas que ficaram foram plantadas em quantidades iguais em 2 terrenos. Quantas mudas de mangueira foram colocadas em cada terreno?

Registro

Resposta: _____

5. Quantos alunos há em cada turno de um colégio com 699 alunos e 3 turnos? Cada turno tem a mesma quantidade de alunos.

Registro

Resposta: _____

6. Uma granja tinha 582 galinhas. Morreram 18. O restante foi vendido em quantidades iguais a 6 fornecedores. Quantas galinhas cada fornecedor comprou?

Registro

Resposta: _____

7. Pepeu tem 28 soldadinhos e quer fazer 2 fileiras com a mesma quantidade de soldadinhos em cada uma. Quantos soldadinhos haverá em cada fileira?

Registro

Resposta: _____

8. Quantas cocadas posso distribuir igualmente em 2 bandejas, se fiz 236 cocadas?

Registro

Resposta: _____

9. São 4 dúzias de bombons que serão distribuídos igualmente entre 6 crianças. Quantos bombons receberá cada criança?

Registro

Resposta: _____

10. Quantos quilogramas de alimento um comerciante deverá distribuir igualmente entre 3 instituições, se tem 324 quilogramas?

Registro

Resposta: _____

11. Uma floricultura recebeu 5 dúzias de maços de flores. Vai expor na vitrine colocando 5 maços de flores em cada vaso. Quantos vasos vai usar?

Registro

Resposta: _____

12. O dono de uma sorveteria recebeu 396 sorvetes e vai colocá-los igualmente em 3 caixas. Quantos sorvetes deverá colocar em cada caixa?

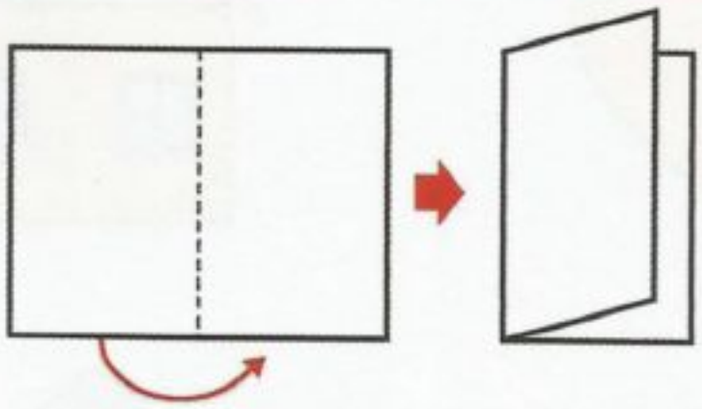
Registro

Resposta: _____

LIÇÃO 16

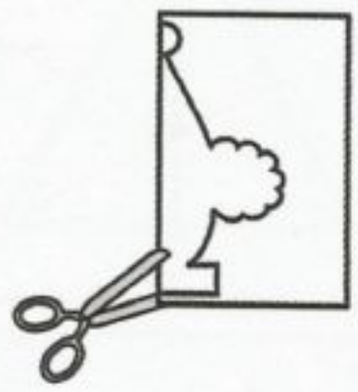
Simetria

Para esta atividade, você vai precisar de papel e tesoura.



Pegue a folha e dobre-a ao meio.

Faça um desenho.



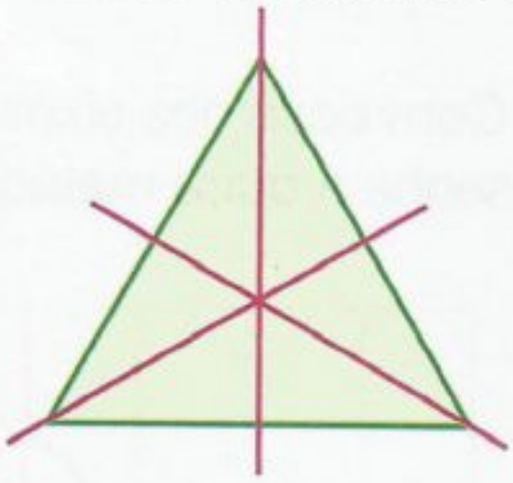
Recorte sobre a linha.

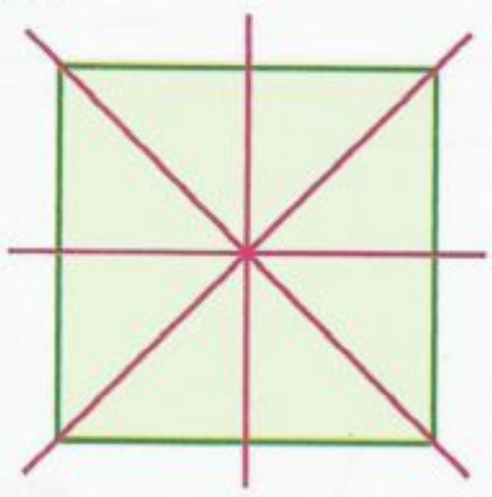
Agora, abra a figura e pinte-a como quiser!

Osvaldo Sequetin

A linha de dobra chamamos de **eixo de simetria**.

Há figuras que têm mais de um eixo de simetria.



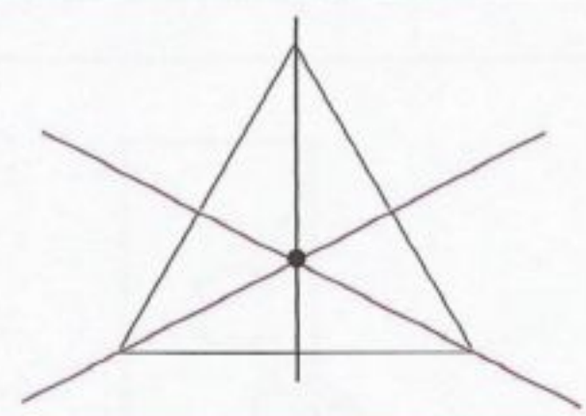


Algumas letras do nosso alfabeto também possuem eixo de simetria. Veja:

Porém, nem todas as letras possuem simetria.

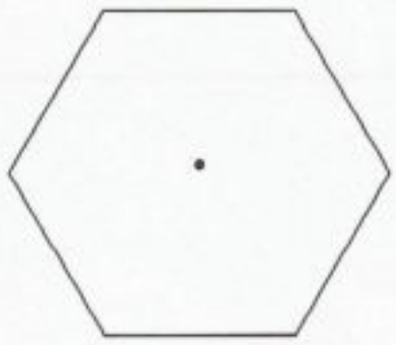
ATIVIDADES

1. Trace os eixos de simetria de cada figura. Escreva ao lado quantos eixos você traçou.



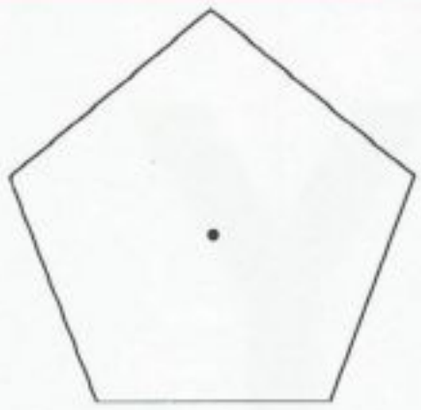
_____ eixos

_____ eixos



_____ eixos

_____ eixos

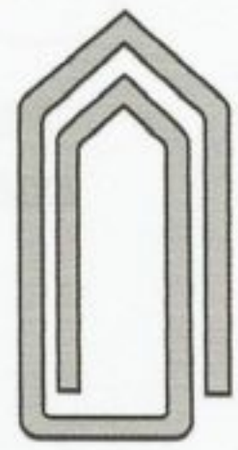


_____ eixos

_____ eixos

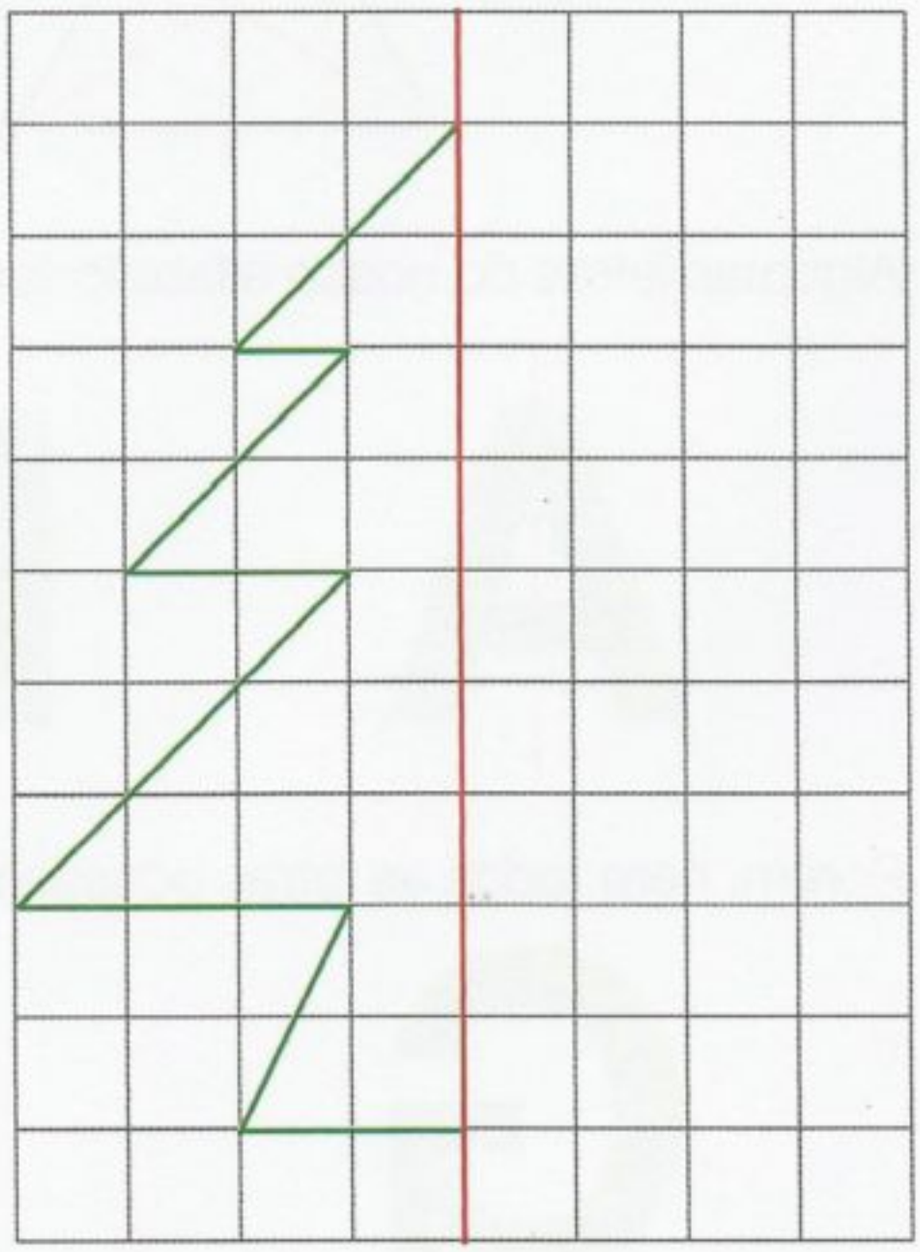
2. Quais dessas figuras abaixo apresentam eixo de simetria? Observe com atenção para verificar se todas têm eixo de simetria.

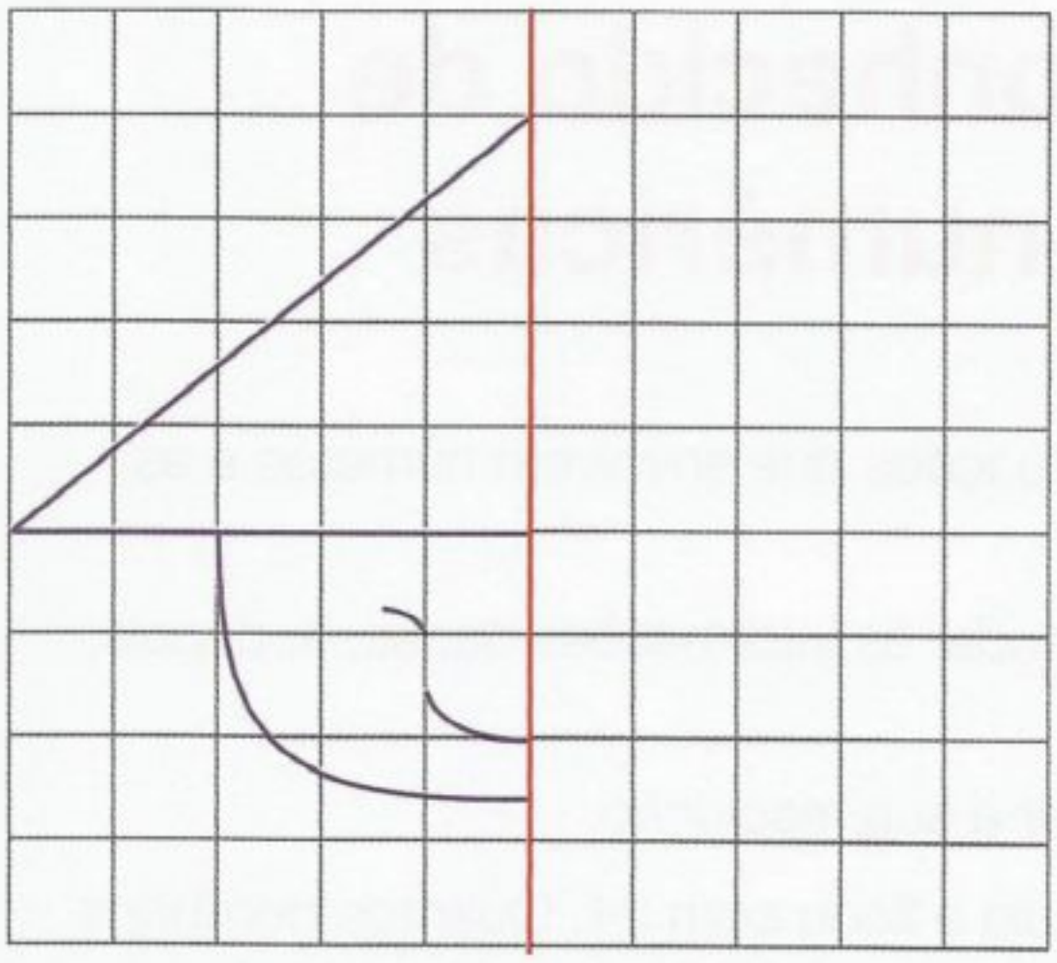
Osvaldo Sequetin

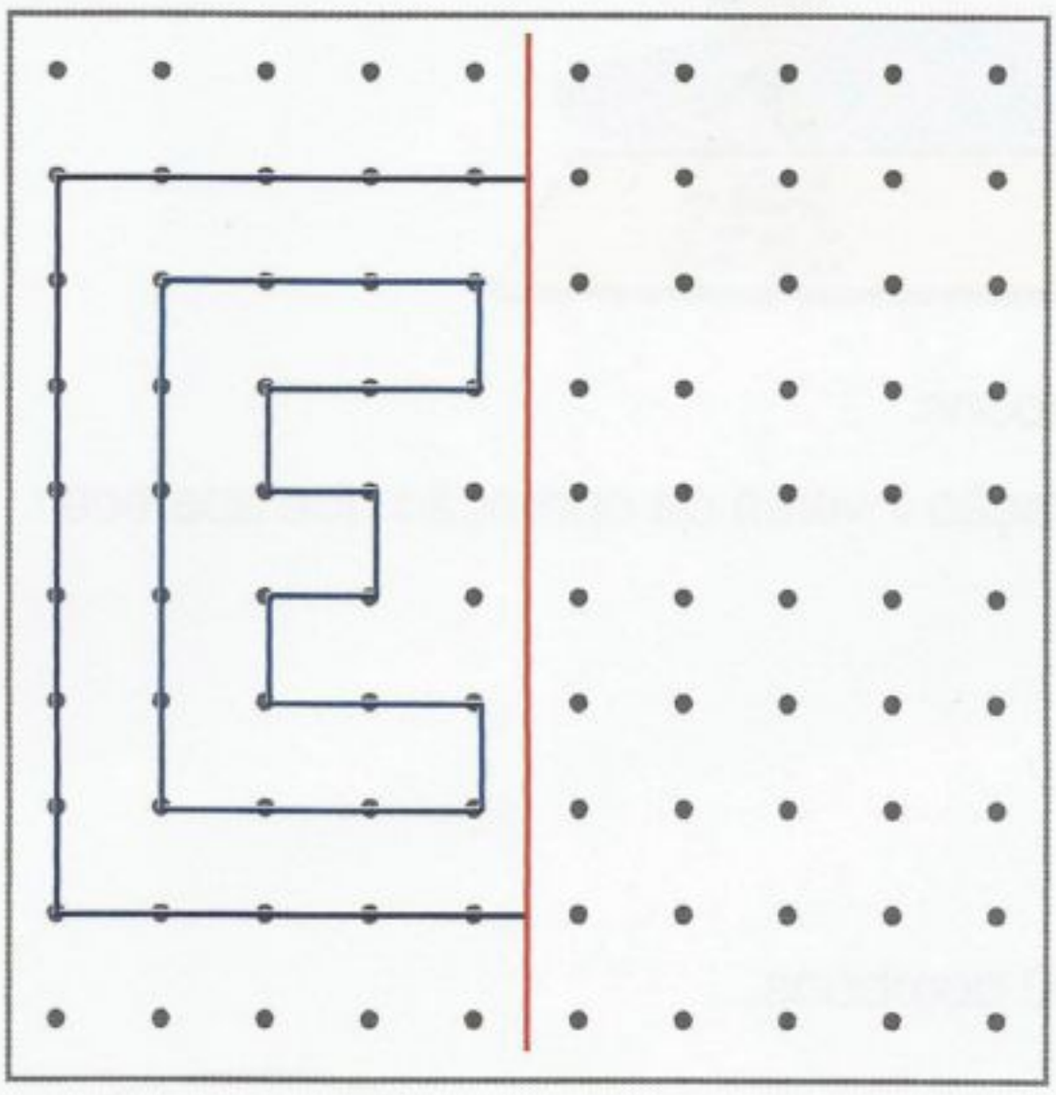


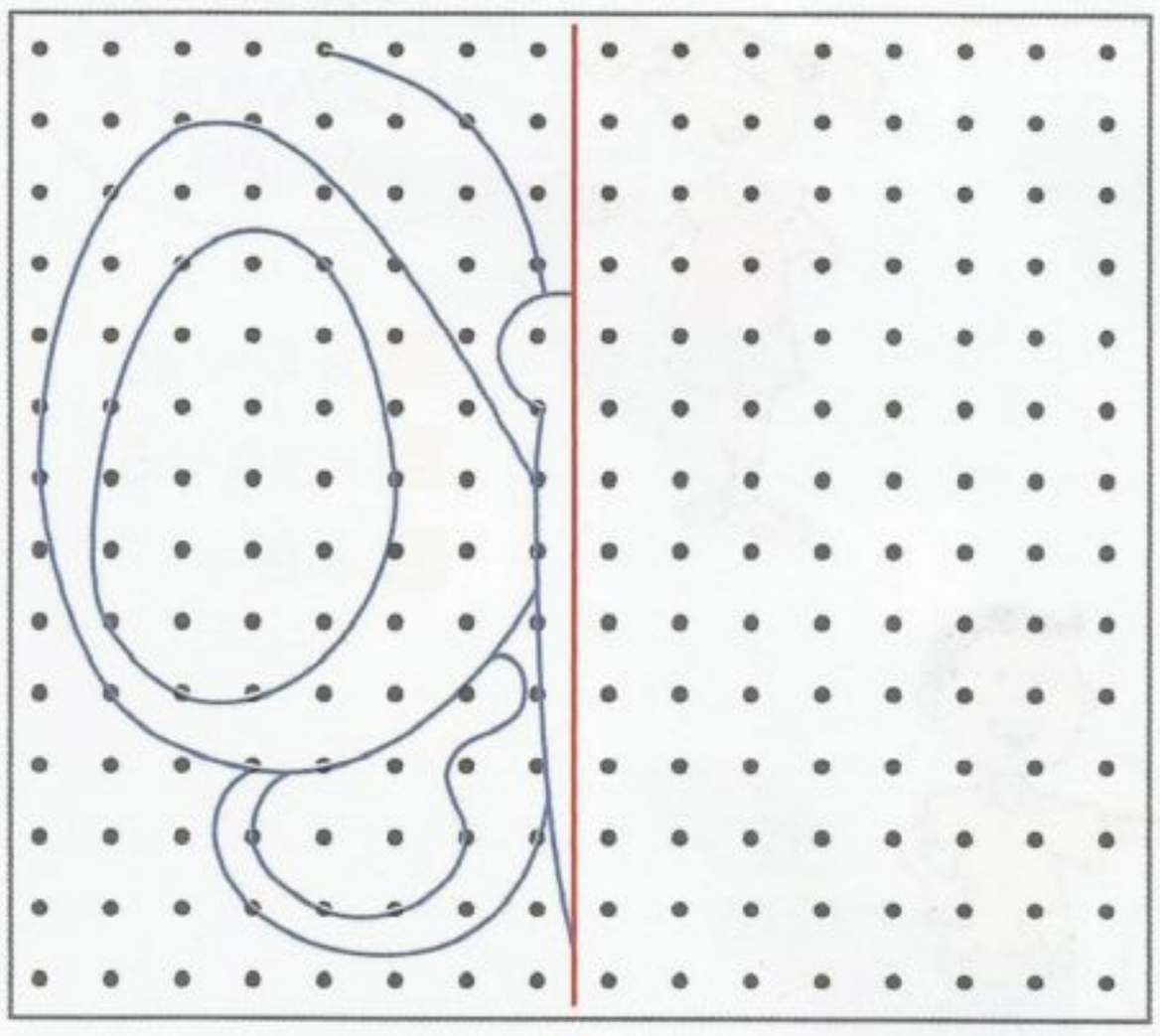
P T U

3. Com base nos eixos de simetria, desenhe a outra metade de cada figura.

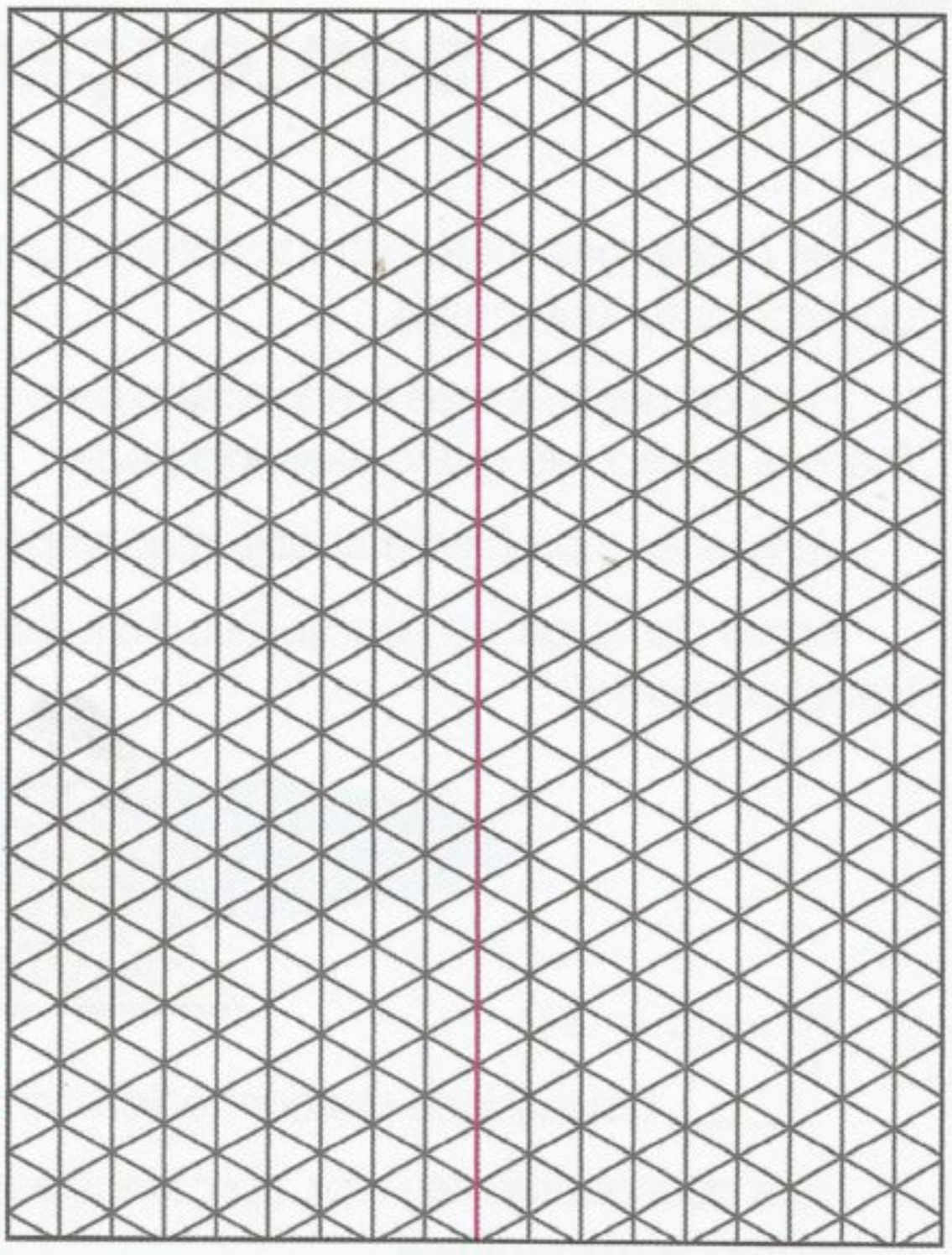




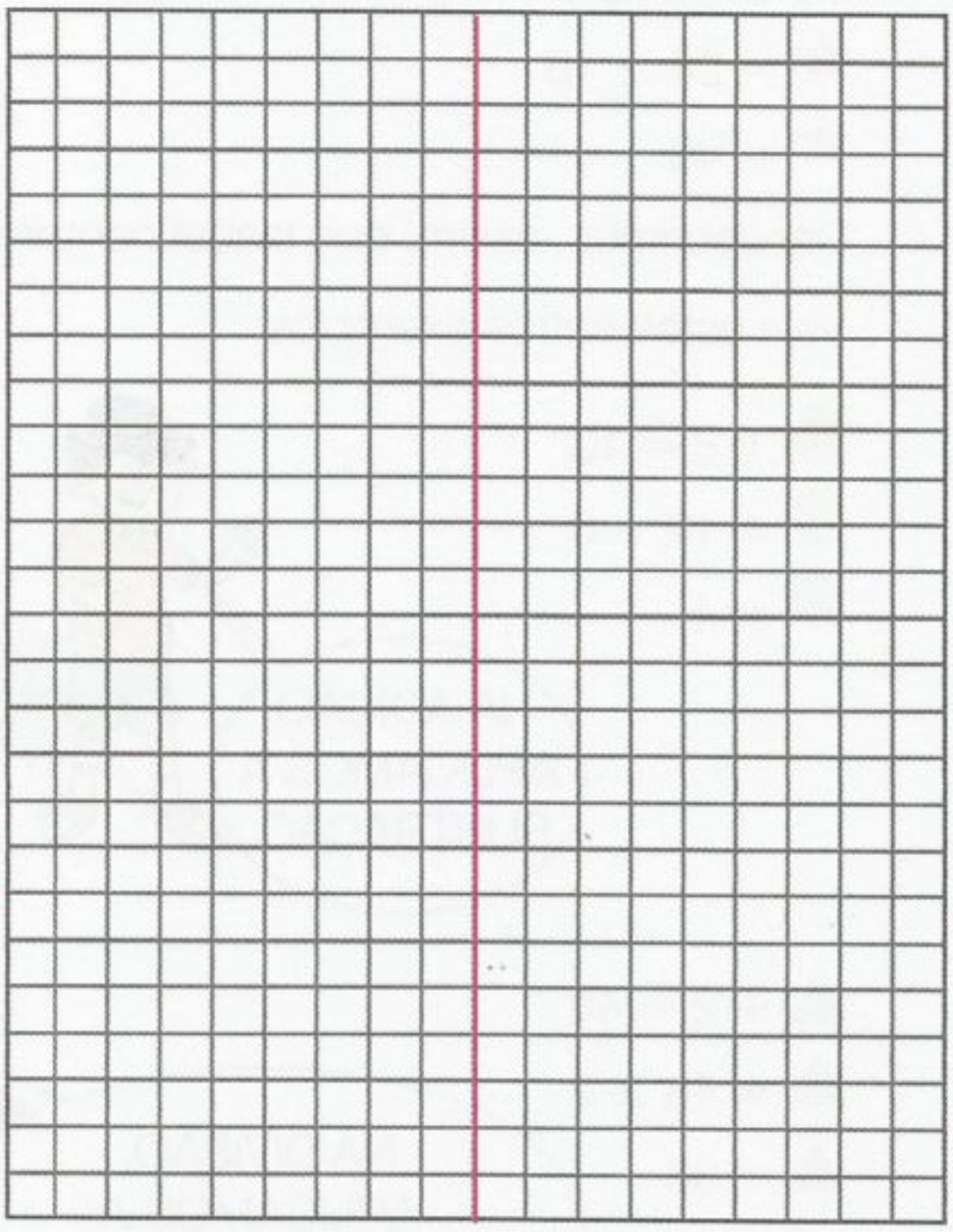




4. Use a malha geométrica para desenhar figuras simétricas.



eixo de simetria



eixo de simetria

LIÇÃO 17

Valor desconhecido de sentenças numéricas

Os problemas matemáticos apresentam situações que envolvem números e as operações fundamentais.

Para começar, lemos o enunciado para entender as informações dadas, e, depois, ficamos atentos ao que o exercício pede.

Vamos ler o problema abaixo e acompanhar a sua resolução.

Isabel comprou bombons. Deu 16 para Paula e ficou com 24. Quantos bombons Isabel comprou?

★ − 16 = 24

Quantidade desconhecida de bombons.

Para descobrir esse valor, aplicamos a operação inversa da operação que aparece na sentença matemática.

Na **subtração**, aplicamos a adição.

★ = 24 + 16

★ = 40

Descobrimos, assim, que Isabel comprou 40 bombons.

Veja estes outros exemplos:

● + 8 = 12

● = 12 − 8

● = 4

■ × 5 = 40

■ = 40 ÷ 5

■ = 8

▲ ÷ 2 = 48

▲ = 48 × 2

▲ = 96

ATIVIDADES

1. Observe os exemplos e calcule o valor desconhecido.

★ + 13 = 27 → ★ = 27 − 13 → ★ = 14

a) 14 + ★ = 18

★ = _____

★ = _____

b) ★ + 23 = 89

★ = _____

★ = _____

c) 38 + ★ = 57

★ = _____

★ = _____

d) ★ + 15 = 36

★ = _____

★ = _____

e) 25 + ★ = 72

★ = _____

★ = _____

f) ★ + 23 = 56

★ = _____

★ = _____

▲ − 6 = 22 → ▲ = 22 + 6 → ▲ = 28

a) ▲ − 7 = 16

▲ = _____

▲ = _____

b) ▲ − 7 = 31

▲ = _____

▲ = _____

c) ▲ − 12 = 38

▲ = _____

▲ = _____

d) ▲ − 17 = 32

▲ = _____

▲ = _____

e) ▲ − 18 = 52

▲ = _____

▲ = _____

f) ▲ − 23 = 16

▲ = _____

▲ = _____

● × 3 = 15 → ● = 15 ÷ 3 → ● = 5

a) ● × 5 = 125

● = _____

● = _____

b) ● × 9 = 45

● = _____

● = _____

c) ● × 6 = 72

● = _____

● = _____

d) ● × 2 = 168

● = _____

● = _____

e) ● × 8 = 112

● = _____

● = _____

f) ● × 4 = 36

● = _____

● = _____

■ ÷ 3 = 21 → ■ = 21 × 3 → ■ = 63

a) ■ ÷ 2 = 48

■ = _____

■ = _____

b) ■ ÷ 5 = 30

■ = _____

■ = _____

c) ■ ÷ 5 = 40

■ = _____

■ = _____

d) ■ ÷ 6 = 13

■ = _____

■ = _____

e) ■ ÷ 2 = 9

■ = _____

■ = _____

f) ■ ÷ 3 = 36

■ = _____

■ = _____

2. Calcule o valor de ★ nas igualdades.

a) ★ + 18 = 39

★ = _____

★ = _____

b) ★ − 16 = 36

★ = _____

★ = _____

3. Descubra qual dos quatro sinais: + , − , × e ÷ , deve ser colocado em cada igualdade.

a) 22 ☐ 6 = 132

b) 51 ☐ 3 = 153

c) 324 ☐ 16 = 308

d) 23 ☐ 18 = 41

e) 844 ☐ 4 = 211

f) 55 ☐ 5 = 11

g) 16 ☐ 4 = 4

h) 34 ☐ 2 = 17

i) 683 ☐ 48 = 635

j) 29 ☐ 29 = 58

k) 716 ☐ 2 = 1432

l) 93 ☐ 3 = 31

4. Resolva as sentenças matemáticas.

a) ☐ − 100 = 60

_____

b) ☐ − 260 = 190

_____

c) ☐ − 500 = 310

_____

d) ☐ − 780 = 640

_____

e) 125 + ☐ = 300

_____

f) 260 + ☐ = 400

_____

g) ☐ − 200 = 150

_____

h) ☐ − 300 = 240

_____

i) ☐ − 690 = 400

_____

j) 150 + ☐ = 250

_____

k) 230 + ☐ = 300

_____

l) ☐ + 320 = 500

_____

PROBLEMAS

Represente o valor desconhecido por ■.

1. Dona Luci vende maçãs na quitanda. Ela vendeu 7 e ficou com 15. Quantas maçãs havia em sua quitanda?

Registro

Resposta: _____

2. Marcelo distribuiu igualmente suas figurinhas entre 3 álbuns. Cada álbum ficou com 16 figurinhas. Qual é o total de figurinhas?

Registro

Resposta: _____

3. O dobro de um número é 36. Que número é esse?

Registro

Resposta: _____

4. Roberta tinha alguns chaveiros. Ganhou mais 42 e ficou com 63. Quantos chaveiros Roberta tinha?

Registro

Resposta: _____

5. A idade de vovó menos 15 anos é igual a 53. Qual é a idade de vovó?

Registro

Resposta: _____

6. Meu irmão tem R$ 960,00, o que corresponde ao triplo da quantia que eu tenho. Quanto eu tenho?

Registro

Resposta: _____

7. O dobro do dobro do dobro de um número é 40. Qual é esse número?

Registro

Resposta: _____

8. O triplo do triplo do dobro de um número é 126. Qual é esse número?

Registro

Resposta: _____

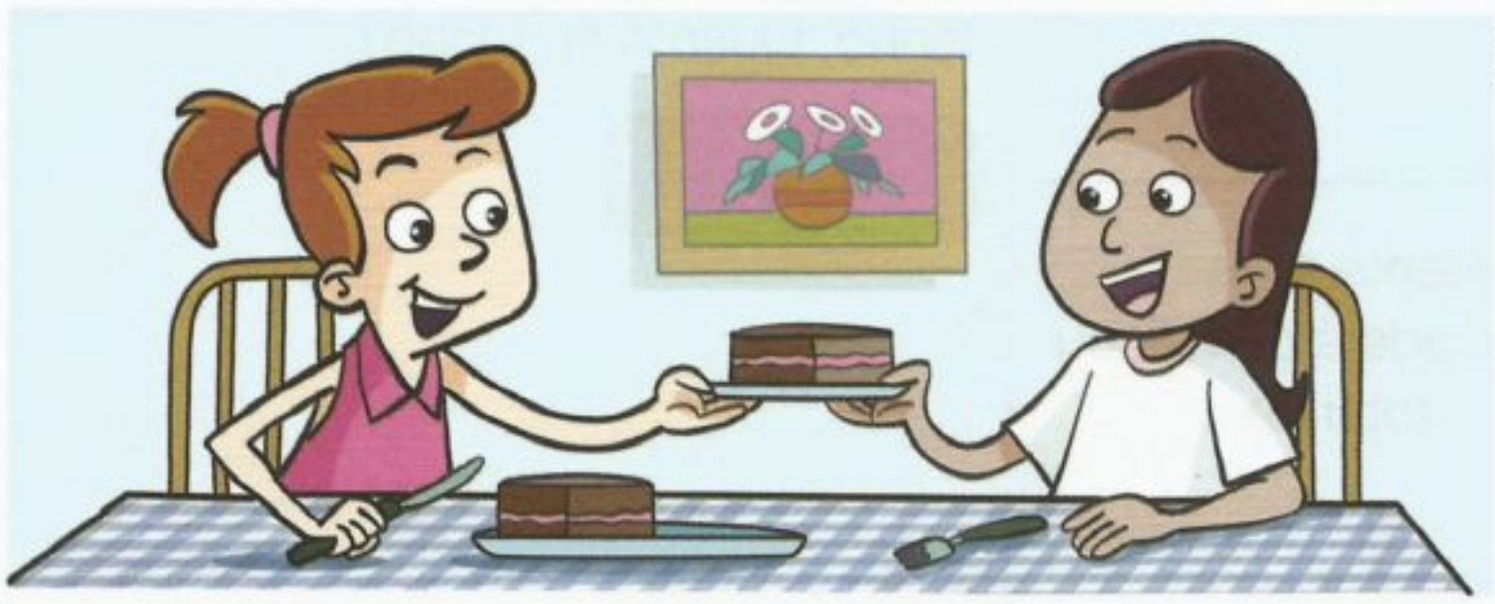
LIÇÃO 18

Frações

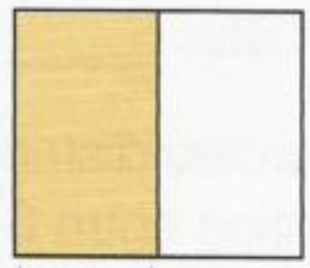
Metade ou meio

Mariana dividiu seu bolo de chocolate em duas partes iguais e deu uma delas à sua amiga Cláudia.

Para achar a **metade** ou **meio**, dividimos o inteiro em duas partes iguais.



Jotah



$\frac{1}{2}$

Usando números, representamos a metade ou o meio assim: $\frac{1}{2}$, e chamamos essa representação de **fração**.

- O algarismo que fica acima do traço de fração indica o número de partes consideradas de um inteiro.
- O algarismo que fica abaixo do traço de fração indica em quantas partes o inteiro foi dividido.

$\frac{1}{2}$ Lê-se: meio.

Um terço ou terça parte

Lucas, Pedro e Mateus foram à pizzaria. Escolheram uma *pizza* de queijo e pediram ao garçom para dividi-la em 3 partes iguais.

Jotah

$\frac{1}{3}$

Para obter **um terço** ou a **terça parte**, dividimos o inteiro por 3, igualmente. Um terço ou terça parte é cada uma das 3 partes iguais em que se divide o inteiro.

Representamos um terço ou terça parte assim: $\frac{1}{3}$.

$\frac{1}{3}$ Lê-se: um terço.

- O algarismo que fica acima do traço de fração indica o número de partes consideradas de um inteiro. Neste caso, apenas uma das partes.
- O algarismo que fica abaixo do traço de fração indica em quantas partes o inteiro está dividido. No caso, o inteiro foi dividido por 3.

ATIVIDADES

1. Calcule e complete.

a) A metade de 22 é _____.

$22 \div 2 =$ _____.

b) A metade de 60 é _____.

$60 \div 2 =$ _____.

c) A metade de 18 é _____.

$18 \div 2 =$ _____.

d) A metade de 150 é _____.

$150 \div 2 =$ _____.

2. Complete.

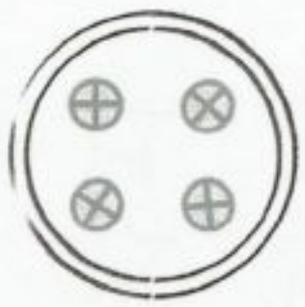
a) Meia dezena de maçãs são ☐ maçãs.

b) Meia dúzia de laranjas são ☐ laranjas.

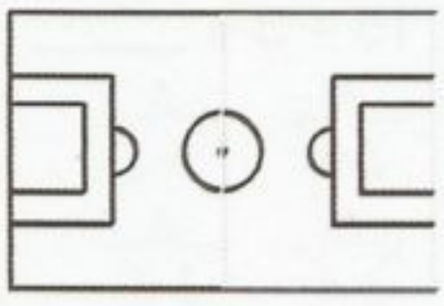
c) Meia centena de flores são ☐ flores.

3. Reparta em partes iguais e pinte uma das metades.

a) $\frac{1}{2}$ da *pizza*

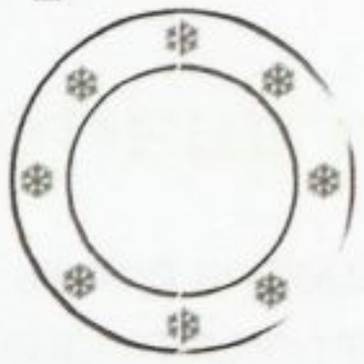


b) $\frac{1}{2}$ do campo



c) $\frac{1}{2}$ da maçã

d) $\frac{1}{2}$ do prato



4. Calcule e complete.

a) A terça parte de 24 é ☐.

b) A terça parte de 48 é ☐.

c) A terça parte de 90 é ☐.

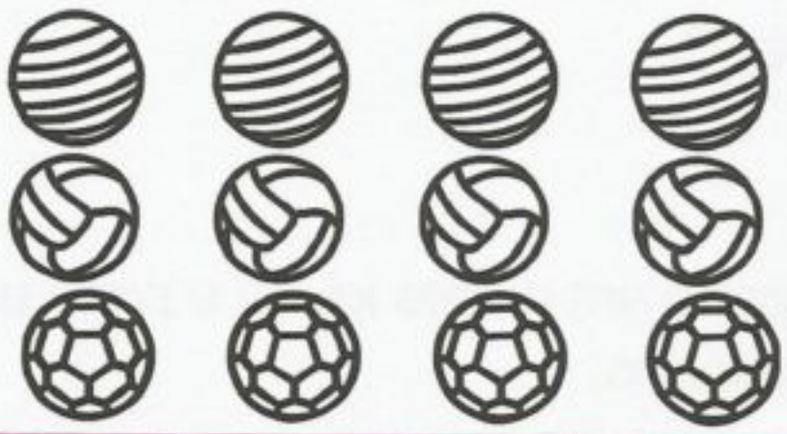
d) A terça parte de 360 é ☐.

5. Divida as figuras em 3 partes iguais e pinte apenas 1 parte de cada uma delas.

6. Pinte as figuras conforme o resultado das divisões.

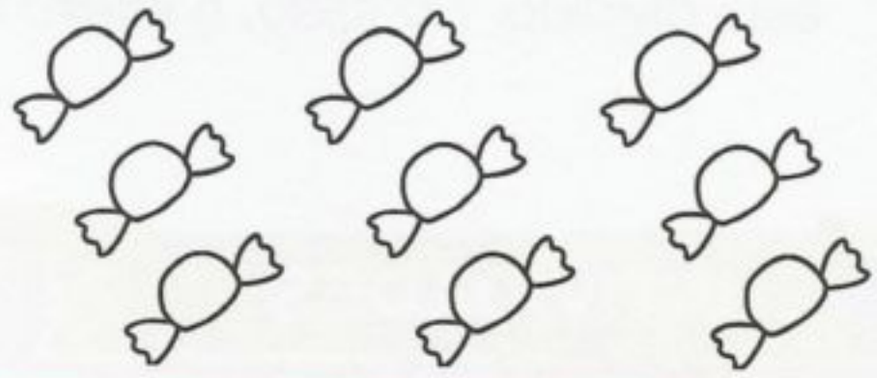
a) um terço de 12

12 ÷ 3 = _____



b) um terço de 9

9 ÷ 3 = _____

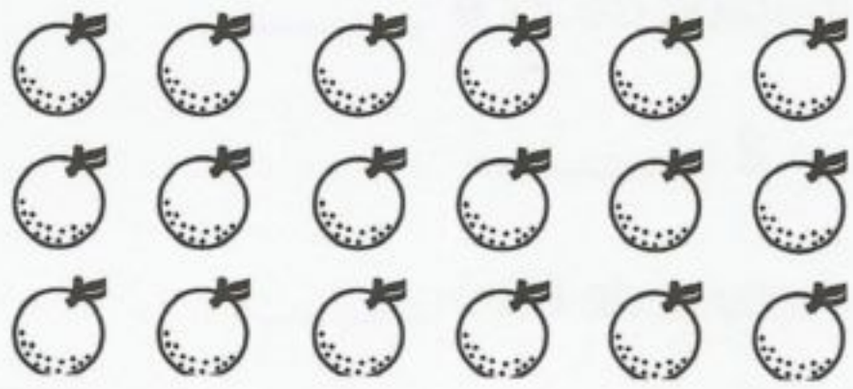


c) um terço de 15

15 ÷ 3 = _____

d) um terço de 18

18 ÷ 3 = _____



Um quarto ou quarta parte

Luciana e mais três amigas fizeram um pão caseiro e o repartiram igualmente entre as quatro.

Jotah

Para obter **um quarto** ou a **quarta parte**, dividiram o inteiro por 4.

Um quarto ou a quarta parte é cada uma das 4 partes iguais em que se divide o inteiro.

Representamos um quarto ou a quarta parte assim: $\frac{1}{4}$.

- O algarismo que fica acima do traço de fração indica o número de partes consideradas de um inteiro. No caso, apenas uma das partes.
- O algarismo que fica abaixo do traço de fração indica em quantas partes o inteiro está dividido. No caso, o inteiro foi dividido por 4.

$\frac{1}{4}$ Lê-se: um quarto.

ATIVIDADES

1. Calcule e complete.

a) A quarta parte de 16 é _____

b) A quarta parte de 20 é _____

c) A quarta parte de 84 é _____

d) A quarta parte de 420 é _____

e) A quarta parte de 160 é _____

f) A quarta parte de 200 é _____

2. Complete as frases abaixo. Utilize o espaço para fazer os cálculos.

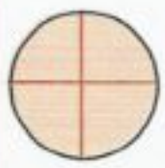
a) Um quarto de 12 cadeiras é igual a _____ cadeiras.

b) Um quarto de 24 limões é igual a _____ limões.

c) Um quarto de 128 bolas é igual a _____ bolas.

d) Um quarto de 452 alunos é igual a _____ alunos.

3. Os círculos abaixo representam alimentos. Observe como eles foram repartidos.

	1 bolo para 2 crianças	Grupo A
	1 torta para 4 crianças	Grupo B
	1 pizza para 3 crianças	Grupo C

Agora, responda.

a) Que parte cada criança recebeu?

Grupo A ___ Grupo B ___ Grupo C ___

b) Quem recebeu a parte maior? Por quê?

_____

_____

c) O que aconteceria se a torta repartida fosse dada às crianças do Grupo A? Quantas partes cada criança receberia?

_____

_____

d) E se a *pizza* repartida fosse dada às crianças do Grupo B?

_____

PROBLEMAS

1. Em uma cesta, havia 96 laranjas. O feirante vendeu um terço. Quantas laranjas ele vendeu?

Registro

Resposta: _____

2. De 3 dúzias de ovos, a metade quebrou. Quantos ovos ficaram?

Registro

Resposta: _____

3. João tem 270 livros e Gustavo tem a terça parte dessa quantidade. Quantos livros Gustavo tem?

Registro

Resposta: _____

4. Uma peça de tecido tem 36 metros. Para preparar uma encomenda, a costureira usou um quarto dela. Quantos metros a costureira gastou?

Registro

Resposta: _____

5. Lúcia tem 38 anos e sua filha tem a metade da sua idade. Qual é a idade da filha de Lúcia?

Registro

Resposta: _____

6. Ana tem a terça parte de 66 papéis de carta e Daniela tem a quarta parte de 48 papéis de carta. Quantos papéis de carta têm as duas juntas?

Registro

Resposta: _____

7. Para enfeitar a árvore de Natal, usamos a terça parte de 180 bolas. Quantas bolas usamos?

Registro

Resposta: _____

8. Em uma estante, há 288 livros. A metade dos livros é de Matemática. Quantos, então, são os livros de Matemática?

Registro

Resposta: _____

LIÇÃO 19

Medidas de tempo

As horas

Muitos instrumentos foram inventados para medir o tempo.

CPG

Relógio de sol.

Ablestock

Ampulheta.

Hoje, utilizamos o relógio para medir o tempo.

CTR-AD

Relógio de pêndulo.

Ablestock

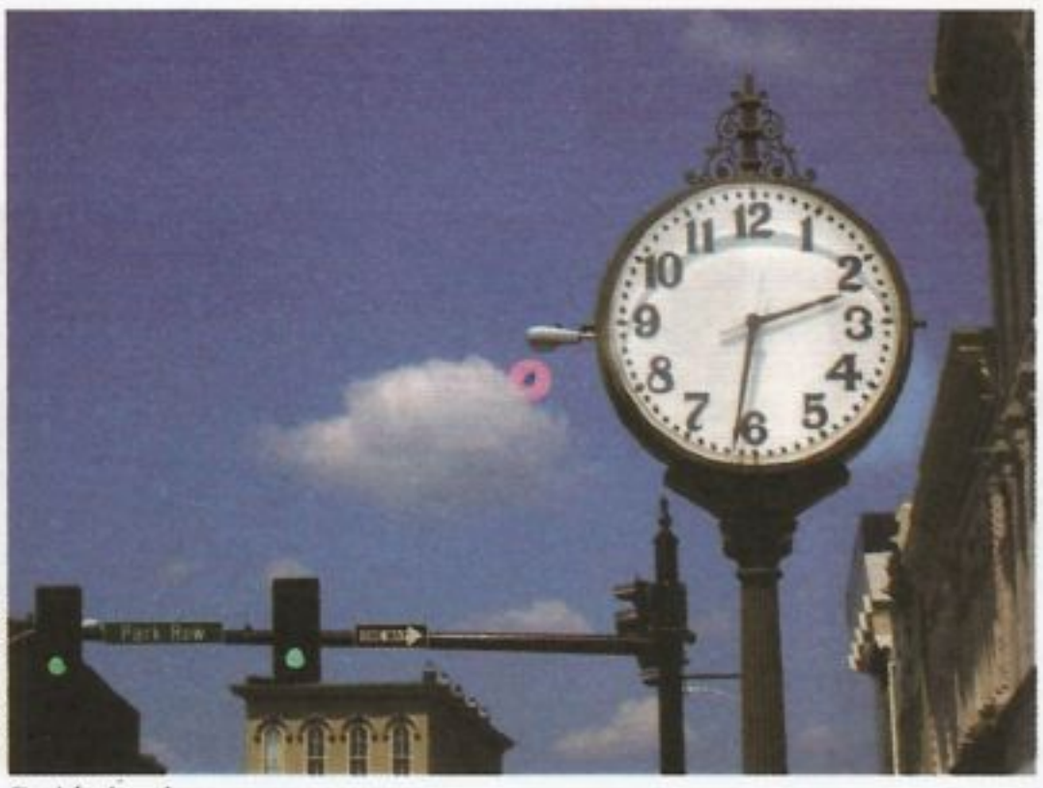
Relógio de bolso.

Ablestock

Relógio despertador.

Laureni Fochetto

Relógio de pulso.



Getty Images

Relógio de rua

Delfim Martins/Pulsar Imagens

Telefone celular

Há dois tipos de relógio: o de ponteiros (chamado de analógico) e o digital.

Relógio de ponteiros

Ulhôa Cintra

Relógio digital

Os minutos

No mostrador de um relógio, os números de 1 a 12 representam as horas. Os risquinhos entre esses números representam os minutos.

Enquanto o ponteiro pequeno (das horas) vai de um número a outro, o ponteiro grande dá uma volta inteira.

Observe os desenhos.

Edson Antunes/N-Public

1 — 3 horas

2 — 3 horas e 5 minutos

3 — 4 horas

- Do relógio (1) ao (2), passaram-se 5 minutos. Observe que o ponteiro grande se deslocou do 12 ao 1. Cada espaço entre os risquinhos vale 1 minuto.
- Do relógio (1) ao (3), passaram-se 60 minutos, pois o ponteiro grande deu uma volta inteira, retornando ao 12 (conte os risquinhos para conferir). O ponteiro menor, se deslocou do 3 para o 4.

Em 1 hora temos 60 minutos.

Você sabe ver as horas em um relógio digital?

Este relógio marca 9 horas e 45 minutos.

Edson Antunes/N-Public

São 14 horas e 23 minutos.

E como se leem as horas em um relógio de ponteiros?

Laureni Fochetto

Observe o relógio.

Ele indica 4 horas.

O ponteiro pequeno aponta para o 4. Ele marca as horas.

O ponteiro grande aponta para o 12.

Quando o ponteiro grande aponta para o número 12, as horas são exatas.

Agora, observe este outro relógio.

Ele indica 4 horas e meia, ou 4 horas e 30 minutos.

O ponteiro pequeno está entre o 4 e o 5. Ele marca as horas.

O ponteiro grande aponta para o 6.

Quando o ponteiro grande aponta para o número 6, temos meia hora, ou 30 minutos.

Veja como se leem as horas a partir do meio-dia.

A PARTIR DO MEIO-DIA	
1 hora → 13 horas	7 horas → 19 horas
2 horas → 14 horas	8 horas → 20 horas
3 horas → 15 horas	9 horas → 21 horas
4 horas → 16 horas	10 horas → 22 horas
5 horas → 17 horas	11 horas → 23 horas
6 horas → 18 horas	12 horas → 24 horas

Jotah

Agora, observe os relógios e diga que horas são.

_____

_____

Laureni Fochetto

_____

ATIVIDADES

1. Complete.

a) Meia hora tem _____ minutos.

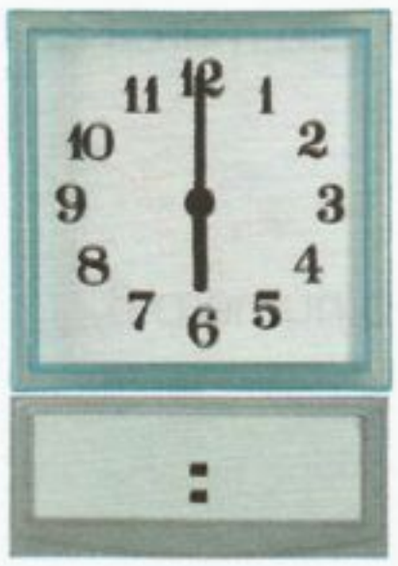
b) 1 hora e meia tem _____ minutos.

c) 1 hora tem _____ minutos.

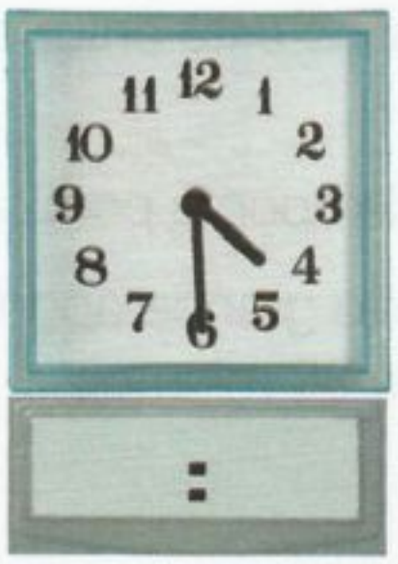
d) 2 horas têm _____ minutos.

2. Como seriam marcadas as horas em um relógio digital?

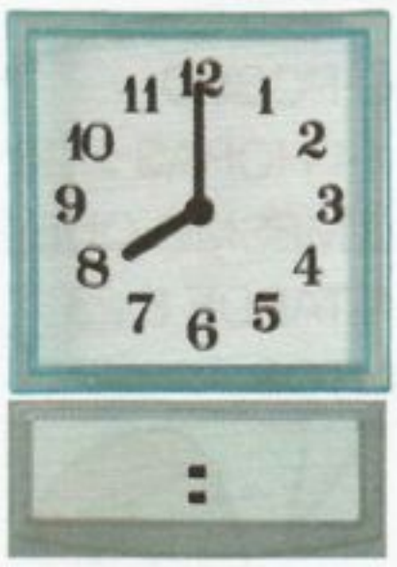
a)



b)

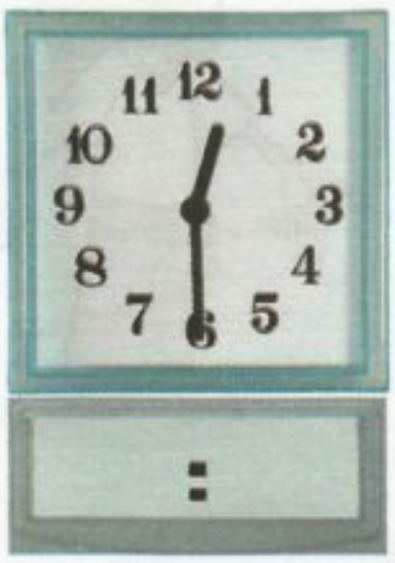


c)

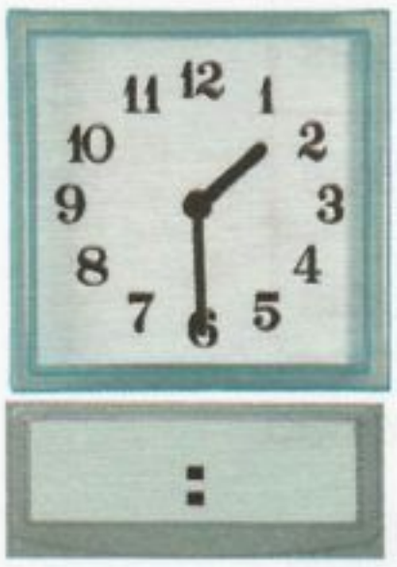


d)

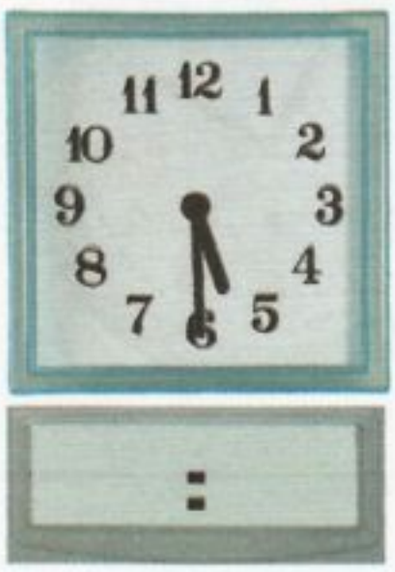
e)



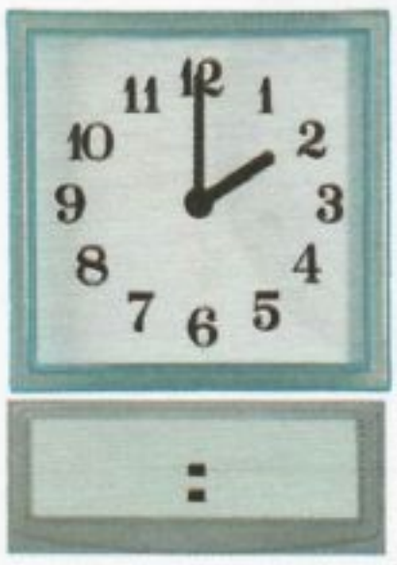
f)



g)



h)



Fotos: Laureni Fochetto

3. Marque e indique a hora em cada relógio, observando o tempo que passou. Siga o exemplo.

a)

São 5 horas.

Serão 5 horas e 30 minutos.

b)

São ☐ horas e ☐ minutos.

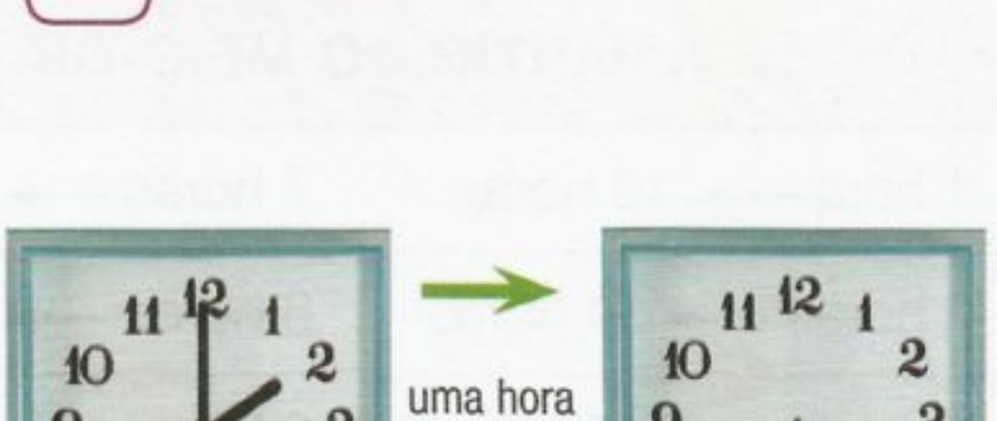
Serão ☐ horas.

c)

São ☐ horas.

Serão ☐ horas.

d)



São ☐ horas.

Serão ☐ horas.

4. Complete a tabela indicando as horas a partir do meio-dia.

A partir do meio-dia	
1 hora →	13 horas
2 horas →	_____ horas
3 horas →	_____ horas
4 horas →	_____ horas
5 horas →	_____ horas
6 horas →	_____ horas
7 horas →	_____ horas
8 horas →	_____ horas
9 horas →	_____ horas
10 horas →	_____ horas
11 horas →	_____ horas
12 horas →	_____ horas

5. Escreva as horas nos relógios digitais.

a) Acordei às 8 horas e 30 minutos. →

b) Fui ao médico às 10 horas e 45 minutos. →

c) Voltei do cinema às 17 horas e 15 minutos. →

d) Jantei às 20 horas. →

e) Tomei banho às 21 horas e 30 minutos. →

f) Dormi às 23 horas e 45 minutos. →

6. Que horas marcam estes relógios antes e após meio-dia?

a)

_____

_____

_____

b)

_____

_____

_____

c)

_____

_____

_____

d)

_____

_____

_____

e)

_____

_____

_____

f)

_____

_____

_____

7. Desenhe os ponteiros destes relógios.

São 23 horas e 5 minutos.

Faltam 15 minutos para meio-dia.

Fotos: Laureni Fochetto

O calendário

No calendário são representados os dias, as semanas e os meses de um ano. Todos eles são unidades de medida de tempo.

Janeiro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Fevereiro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Março

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Maio

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junho

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julho

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Setembro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Outubro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Novembro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Dezembro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Observando o calendário, podemos fazer algumas descobertas.

- O **ano** tem **12** meses: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro.
- A **semana** tem **7** dias: domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado. Lembre-se: o primeiro dia da semana é o domingo.
- Há meses que têm 30 dias, outros têm 31.
- Fevereiro tem 28 dias e, de **4** em **4** anos, tem 29 dias. O ano em que fevereiro tem 29 dias é chamado de ano **bissexto**.
- Um ano bissexto tem 366 dias.
- Os 6 primeiros meses do ano formam o 1º semestre.
- Os 6 últimos meses do ano formam o 2º semestre.

E mais!

- **Uma quinzena tem 15 dias.**
- **Um bimestre tem 2 meses.**
- **Um trimestre tem 3 meses.**
- **Um semestre tem 6 meses.**

ATIVIDADES

1. Quais são os meses do ano? Escreva-os. Pinte de **azul** os meses que têm 30 dias, de **verde** os meses que têm 31 dias e de **vermelho** o mês que tem 28 ou 29 dias.

1º ____ 7º ____

2º ____ 8º ____

3º ____ 9º ____

4º ____ 10º ____

5º ____ 11º ____

6º ____ 12º ____

2. Escreva o nome dos meses no espaço correto.

Meses do 1º semestre	Meses do 2º semestre

3. Responda.

a) Quantos meses tem um semestre?

_____

b) Quantos meses tem um bimestre?

_____

c) Quantos meses tem um trimestre?

_____

d) O que é um ano bissexto?

_____

_____

_____

4. Complete.

Quantos meses há em...	
1 ano e meio?	
2 anos?	
4 anos?	

Quantas semanas há em...	
14 dias?	
21 dias?	
42 dias?	

5. Observe o calendário da página 226 e faça o que se pede.

a) Pinte o dia do seu aniversário.

b) Marque com um **X** os meses que têm 5 domingos.

c) Contorne os meses que formam o 3º trimestre do ano.

d) O que se comemora no dia...

- 1º de janeiro? _____
- 21 de abril? _____
- 24 de junho? _____
- 7 de setembro? _____
- 15 de novembro? _____

_____

- 25 de dezembro? _____

6. No calendário abaixo, está representado o mês de junho de 2015.

Observe em qual dia da semana cada criança faz aniversário.

Ulhôa Cintra

Dom.	Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.
	1	2	3	Pedro	5	6
7	8	9	10	11	12	Ivan
14	15	16	17	18	Camila	20
Bete	22	23	24	25	26	27
28	29	Ana				

Agora, faça o que se pede.

a) Em que dia Camila faz aniversário? _____

b) Em que dia da semana Ivan faz aniversário?

_____

c) Escreva o dia da semana em que Ana faz aniversário.

_____

d) Qual é o nome da criança que faz aniversário antes do dia 5?

_____

e) Quem faz aniversário dia 21?

_____

f) Pesquise entre os colegas da sua turma quem faz aniversário em junho e marque no calendário.

_____

g) Qual é o dia da semana de que você mais gosta? Por quê?

_____

PROBLEMAS

1. Trabalhei os meses de abril, maio e junho na reforma de uma casa.

Quantos dias durou essa reforma?

Resposta: _____

2. Fábio chegou ao consultório médico às 15 horas e 45 minutos. Chegou com 45 minutos de atraso. A que horas Fábio deveria ter chegado ao consultório médico para que não se atrasasse?

Resposta: _____

3. Quantas quinzenas tem um bimestre?

Resposta: _____

4. Márcio fez uma viagem que durou 4 horas. Ele saiu às 2 horas da tarde. A que horas chegou ao seu destino?

Resposta: _____

5. Quantos dias formam o trimestre que vai de julho a setembro?

Resposta: _____

LIÇÃO 20

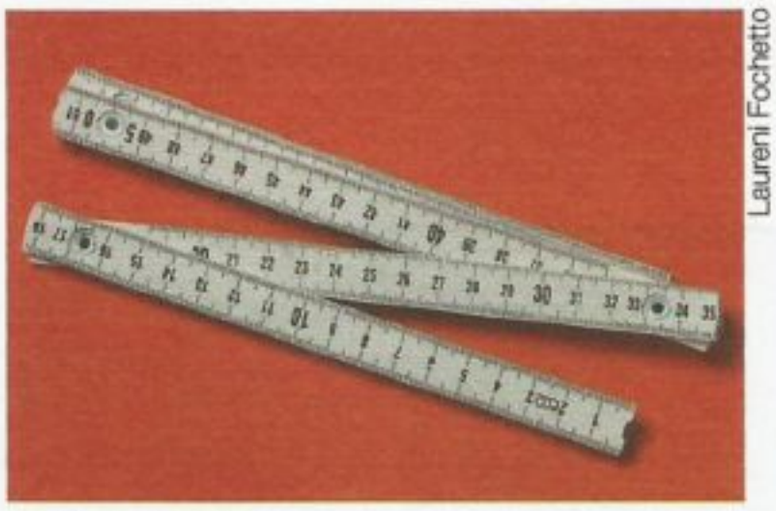
Medidas de comprimento

Comprimento

Observe alguns instrumentos utilizados para **medir comprimento**.

Joey Ivansco/ NYT

Fita métrica.



Laureni Fochetto

Metro articulado.

Laureni Fochetto

Trena.

Ronnie Kaufman/ Corbis/ Stock Photos

Escalímetro para desenho técnico.

Iara Venanzi/kino.com.br

Metro rígido.

Metro e centímetro

O **metro** é a unidade fundamental de medida de comprimento.

Dele derivam outras unidades de medida: o **centímetro**, o **milímetro**, o **quilômetro** etc.

No Material de Apoio, você vai encontrar uma régua para montar. É uma régua que, montada, medirá 100 centímetros, ou seja, 1 metro.

Observe esse metro que você construiu. Ele está dividido em 100 partes iguais. Cada uma dessas partes é chamada de centímetro.

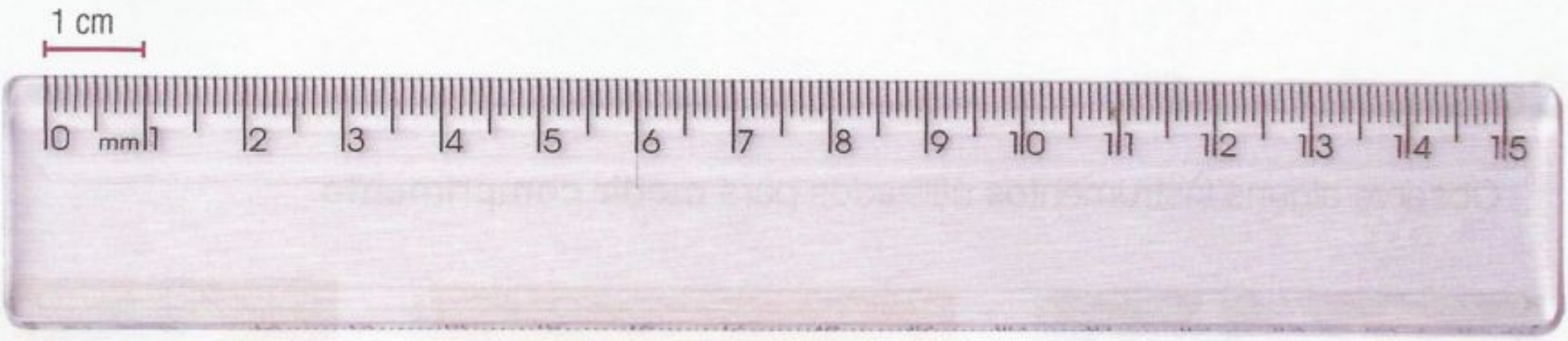
1 metro é igual a 100 centímetros.

1 m = 100 cm.

O símbolo que representa o metro é **m**.

O símbolo que representa o centímetro é **cm**.

Um exemplo de instrumento com a unidade centímetro é a régua escolar.



100 centímetros é o mesmo que 1 metro.
A metade de 1 metro é igual a meio metro.
Meio metro é o mesmo que 50 centímetros.

Para medir distâncias maiores como, por exemplo, a de uma cidade à outra, usamos uma unidade chamada quilômetro.

O símbolo que representa o quilômetro é **km**.

Metro, centímetro e quilômetro são as unidades de medida de comprimento mais usadas.

ATIVIDADES

1. Utilizando a sua régua escolar ou o metro que você montou, descubra as medidas solicitadas. Lembre-se de que a resposta pode ser dada em centímetro ou metro, dependendo do que você achar mais apropriado para a ocasião.

a) Comprimento do seu lápis: _____

b) Altura da carteira da sala de aula: _____

c) Sua altura: _____

d) Comprimento da sua mão: _____

e) Comprimento do seu braço: _____

2. Pesquise e faça em seu caderno uma lista de objetos que compramos por metro.

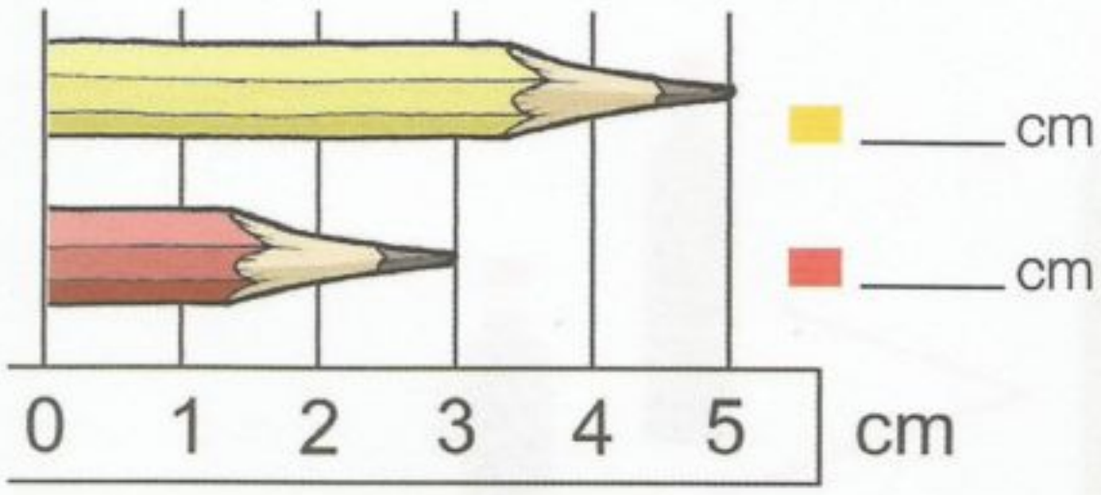
3. Observe e responda:

Jotah

Hugo João Leonardo Gabriela Maria

- Quem é o mais alto: Leonardo ou João? _____
- Quem é a criança mais baixa: Hugo ou Gabriela? _____
- Gabriela é mais baixa do que Leonardo ou do que Maria? _____
- Entre Maria, Hugo e João, quem é mais alto? _____
- Quem é mais alto: Hugo ou João? _____

4. Quanto mede cada um dos lápis?



_____ cm

_____ cm

5. Sabendo que 1 metro é igual a 100 centímetros, escreva quanto falta para completar 1 metro.

a) 20 cm + _____ = 1 metro

b) 38 cm + _____ = 1 metro

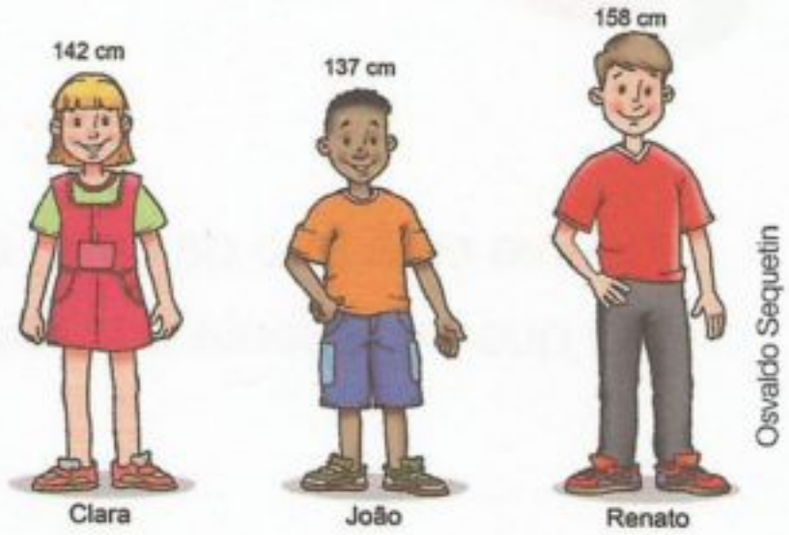
c) 60 cm + _____ = 1 metro

d) 80 cm + _____ = 1 metro

e) 42 cm + _____ = 1 metro

f) 50 cm + _____ = 1 metro

6. A figura nos mostra a altura de três crianças, em centímetros.



Osvaldo Sequetin

a) A criança mais alta é _____.

b) A diferença entre as alturas de Clara e João é de _____ centímetros.

c) Renato é _____ centímetros mais alto que João.

d) Clara é _____ centímetros mais baixa que Renato.

PROBLEMAS

1. Joana tem 12 metros de fita. Anita tem o triplo. Quantos metros de fita Anita tem?

Resposta: _____

2. Uma peça de tecido de 35 metros foi dividida em cortes de 5 metros. Quantos cortes deram?

Resposta: _____

3. José tinha 45 metros de arame. Gastou a terça parte para cercar um terreno. Com quantos metros ficou?

Resposta: _____

LIÇÃO 21

Medidas de capacidade

Observe esta foto da caixa de suco.

- O que representa o número circulado na foto?

Acervo da editora

Para medir a quantidade de líquido que cabe em um recipiente, usamos a unidade fundamental de medida de capacidade: o **litro**.

O símbolo do litro é **L**.

Observe a ilustração.

Danako

- 1 litro é o mesmo que dois meios litros.
- Meio litro é o mesmo que dois quartos de litro.
- 1 litro é o mesmo que quatro quartos de litro.

ATIVIDADES

1. Complete.

a) Uma das unidades de medida de capacidade é o _____.

b) 1 litro tem _____ meios litros.

c) 4 quartos de litro formam _____ litro.

2. Observe as ilustrações e a informação:

1 litro de água enche 5 copos.

Durante uma semana:

Paula bebe 5 litros

Carla bebe 3 litros

Rodrigo bebe 2 litros

Felipe bebe 6 litros

Andréa bebe 4 litros

Complete a tabela com a quantidade de água que cada criança consome por semana.

Nome	Quantidade de litros	Quantidade de copos
Paula	5 L	5 × 5 = 25
Rodrigo	2 L	2 × 5 = 10
Carla		
Felipe	6 L	
Andréa		4 × 5 = 20

3. Escreva quantos meios litros são necessários para obter:

1 litro → ☐ meios litros.

2 litros → ☐ meios litros.

3 litros → ☐ meios litros.

4 litros → ☐ meios litros.

5 litros → ☐ meios litros.

PROBLEMAS

1. Uma cozinheira gasta 4 litros de óleo por mês. Quantos litros de óleo ela gastará em 6 meses?

Registro

Resposta: _____

2. Um litro de suco enche 4 copos do mesmo tamanho. Com 8 litros de suco, quantos copos iguais a esses encherei?

Registro

Resposta: _____

3. Marlene comprou 6 garrafas de suco. Cada uma contém 1 litro e meio de suco. Quantos litros de suco foram comprados?

Registro

Resposta: _____

LIÇÃO 22

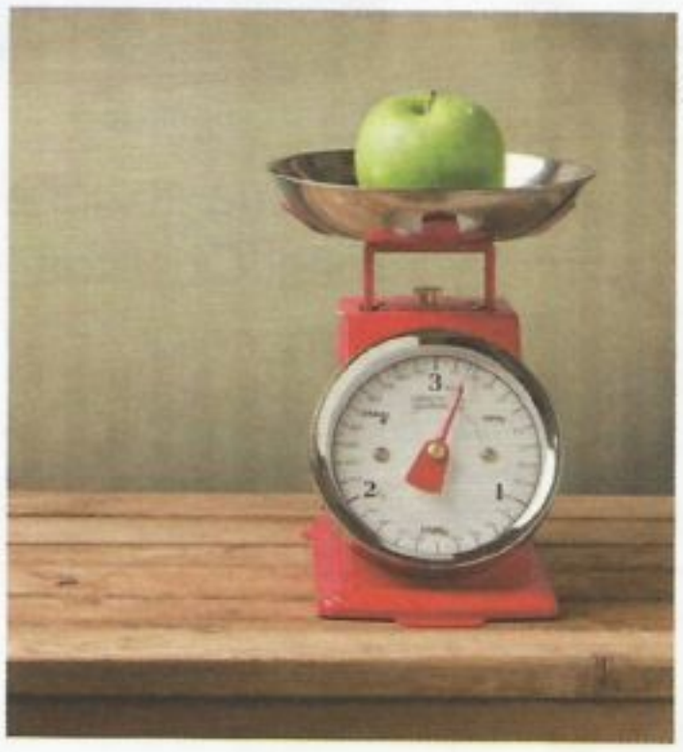
Medidas de massa

Massa

Usamos a balança para medir a massa de pessoas, de alimentos e de outros objetos.

mishu

Dmitry Kalinovsky/Huterstock



Maglara

Frontpage

A unidade fundamental de **medida de massa** é o **quilograma**. O símbolo do quilograma é **kg**.

Outra unidade de medida de massa muito usada é o **grama** (**g**).

1 quilograma é igual a 1 000 gramas
1 kg = 1 000 g.

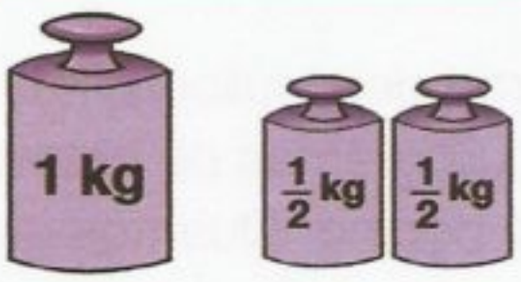
Jotah

É comum usarmos a palavra "peso" em vez de massa, e a palavra "quilo" em vez de quilograma. Veja o exemplo.

Observe algumas das maneiras de dividir 1 quilograma.

1 quilograma é o mesmo que 1 000 gramas.

1 quilograma tem **4 quartos** de quilograma com 250 gramas cada. 1 quarto de quilograma é o mesmo que 250 gramas.



1 quilograma tem **2 meios** de quilograma com 500 gramas cada. Meio quilograma é o mesmo que 500 gramas.

O nome popular para quilograma é quilo.

ATIVIDADES

1. Complete.

a) O instrumento utilizado para medir massa chama-se _____.

b) Um quilograma contém _____ meios de quilograma.

c) A metade de um quilograma é _____ gramas.

d) Meio quilograma corresponde a _____ gramas.

e) Dois meios de 1 quilograma corresponde a _____ quilograma.

f) Dois pacotes de 250 gramas correspondem a _____ quilograma.

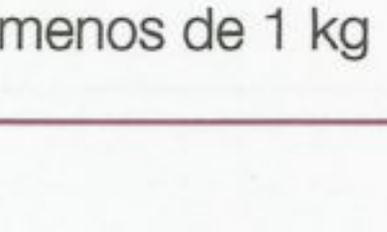
g) Quatro pacotes de 250 gramas correspondem a _____ quilograma.

2. Escreva o nome de dois produtos que compramos por quilograma.

_____

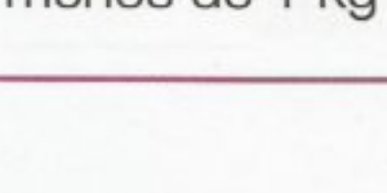
3. Quanto "pesa"? Contorne a indicação correta.

mais de 1 kg



menos de 1 kg

mais de 1 kg

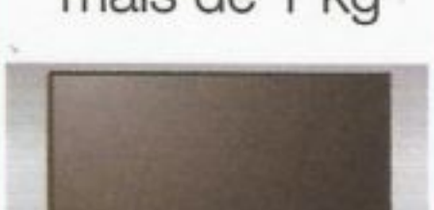


menos de 1 kg

mais de 1 kg

menos de 1 kg

mais de 1 kg



menos de 1 kg

AbleStock

4. Quanto deve marcar a última balança?

5. Observe as figuras. Descubra quanto pesa o cachorro.

PROBLEMAS

1. Ana foi ao mercado comprar alguns ingredientes que faltavam para o seu lanche. Veja o que ela comprou e quanto gastou.

100 g de presunto	2 reais
200 g de queijo prato	3 reais
400 g de rosbife	16 reais

a) Calcule o total de ingredientes que Ana comprou. Esse total é maior ou menor que um quilo?

Resposta: _____

b) Descubra o preço de um quilo do presunto e do queijo e veja qual deles é mais caro.

Resposta: _____

_____

2. Luísa comprou dois quilogramas de cenoura, três quilogramas de batata e dois quilogramas de pepino. Quantos gramas Luísa comprou ao todo?

Resposta: _____

3. Seu Antônio vendeu 26 quilogramas de carne de boi, 18 quilogramas de carne de porco e 12 quilogramas de frango. Júnior vendeu metade dessa quantidade. Quantos quilogramas de carne Júnior vendeu?

Resposta: _____

LIÇÃO 23

Usando nosso dinheiro

A unidade monetária do Brasil é o **real**. O símbolo do real é **R$**.

Nossas moedas

R$ 0,01
1 centavo

R$ 0,05
5 centavos

R$ 0,10
10 centavos

R$ 0,25
25 centavos

R$ 0,50
50 centavos

R$ 1,00
1 real

Nossas cédulas

R$ 2,00

R$ 5,00

R$ 10,00

R$ 20,00

R$ 50,00

R$ 100,00

ATIVIDADES

1. Escreva as quantias por extenso.

a) R$ 75,00 _____

b) R$ 50,00 _____

c) R$ 82,00 _____

d) R$ 285,00 _____

e) R$ 46,80 _____

f) R$ 315,00 _____

g) R$ 12,00 _____

h) R$ 8,00 _____

i) R$ 489,00 _____

j) R$ 126,00 _____

2. Represente as quantias abaixo.

cento e quarenta reais	R$
quinze reais	R$
noventa reais	R$
quarenta e oito reais	R$
oitenta e três reais e dez centavos	R$
duzentos e setenta e dois reais	R$
quinhentos reais	R$
setenta e sete reais	R$
vinte e nove reais e vinte centavos	R$

3. Vamos fazer compras na papelaria "Eu gosto". Veja os preços de alguns produtos vendidos na papelaria.

Responda.

Produtos	Preço (R$)
5 lápis pretos	2,00
Caderno espiral 200 folhas	12,00
Caneta marca-texto	3,00
Caixa de giz de cera	4,00
Caixa de 12 lápis de cor	9,00
Calculadora simples	5,00
Régua de 30 centímetros	2,00
Tesoura sem ponta	4,00
Pasta com elástico	3,00
2 borrachas	1,00
Apontador para lápis	2,00
Caderno 50 folhas capa dura	6,00

a) Qual é o produto mais caro?

b) Qual é o produto mais barato?

c) Ana comprou 3 cadernos de 50 folhas de capa dura. Quanto ela gastou?

d) Paulo comprou uma pasta com elástico e uma tesoura. Pagou com uma nota de R$ 10,00. Quanto recebeu de troco?

e) Luís tem R$ 14,00 e precisa de uma caixa de lápis de cor. O que ele pode levar para gastar todo seu dinheiro?

4. Registre nas etiquetas a quantia existente em cada uma das caixas.

PROBLEMAS

1. Anita tinha R$ 500,00. Ganhou R$ 280,00 de seu pai. Quanto dinheiro Anita tem agora?

Registro

Resposta: _____

2. Marcos tinha R$ 650,00. Gastou R$ 280,00. Quanto dinheiro sobrou?

Registro

Resposta: _____

3. Júlia quer comprar uma bicicleta que custa R$ 300,00, mas só tem R$ 270,00. Quanto falta para que ela possa comprar a bicicleta?

Registro

Resposta: _____

4. Carla tem 3 caixinhas e colocou R$ 15,00 em cada uma delas. Quantos reais Carla tem ao todo?

Registro

Resposta: _____

5. Francisco pagou com R$ 100,00 uma despesa de um quarto desse valor. Quanto vai receber de troco?

Registro

Resposta: _____

6. Vanessa deu 2 cédulas de R$ 100,00 para pagar R$ 170,00. Quanto recebeu de troco?

Registro

Resposta: _____

7. Luciana e Andreia juntaram as quantias que tinham e compraram 2 sorvetes. Luciana tinha R$ 4,00 e Andreia, R$ 2,00. Quanto custou cada sorvete?

Registro

Resposta: _____

8. Pedro ganhou R$ 500,00 por um trabalho e R$ 300,00 pela venda de uma bicicleta. Gastou R$ 400,00 e guardou o restante. Quanto Pedro guardou?

Registro

Resposta: _____

LIÇÃO 24

Tabelas e gráficos

No nosso dia a dia, temos contato com jeitos variados de organizar informações. Essas informações podem ser organizadas e registradas em tabelas e gráficos.

Na escola de Fernanda, foi realizada uma gincana para arrecadar papel usado. Os papéis arrecadados serão levados para a reciclagem.

Veja quanto cada turma do 3º ano arrecadou, por semana, durante 1 mês.

Edson Antunes/N-Public

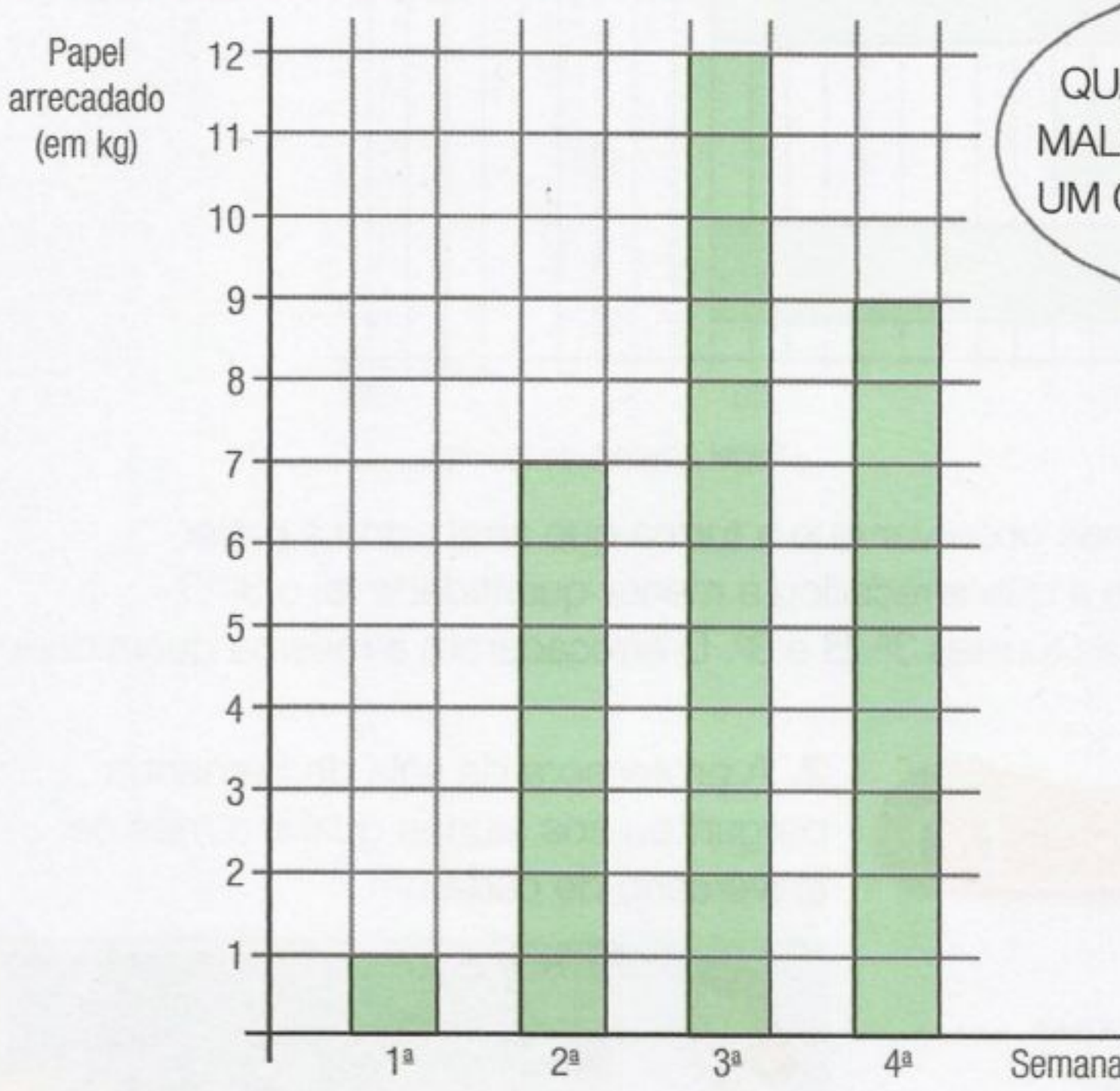
	1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana
3º A	1 kg	7 kg	12 kg	9 kg
3º B	1 kg	9 kg	3 kg	8 kg
3º C	2 kg	2 kg	2 kg	6 kg
3º D	3 kg	5 kg	12 kg	1 kg

As informações foram anotadas em uma tabela, mas há outras formas de registrar os dados.

Gráfico de colunas

Vamos fazer um gráfico de colunas que represente a quantidade de papel arrecadado por uma das turmas, o 3º A.

Papel arrecadado pelo 3º A



- Em que semana foi arrecadada a menor quantidade de papel?

Justifique sua resposta. _____

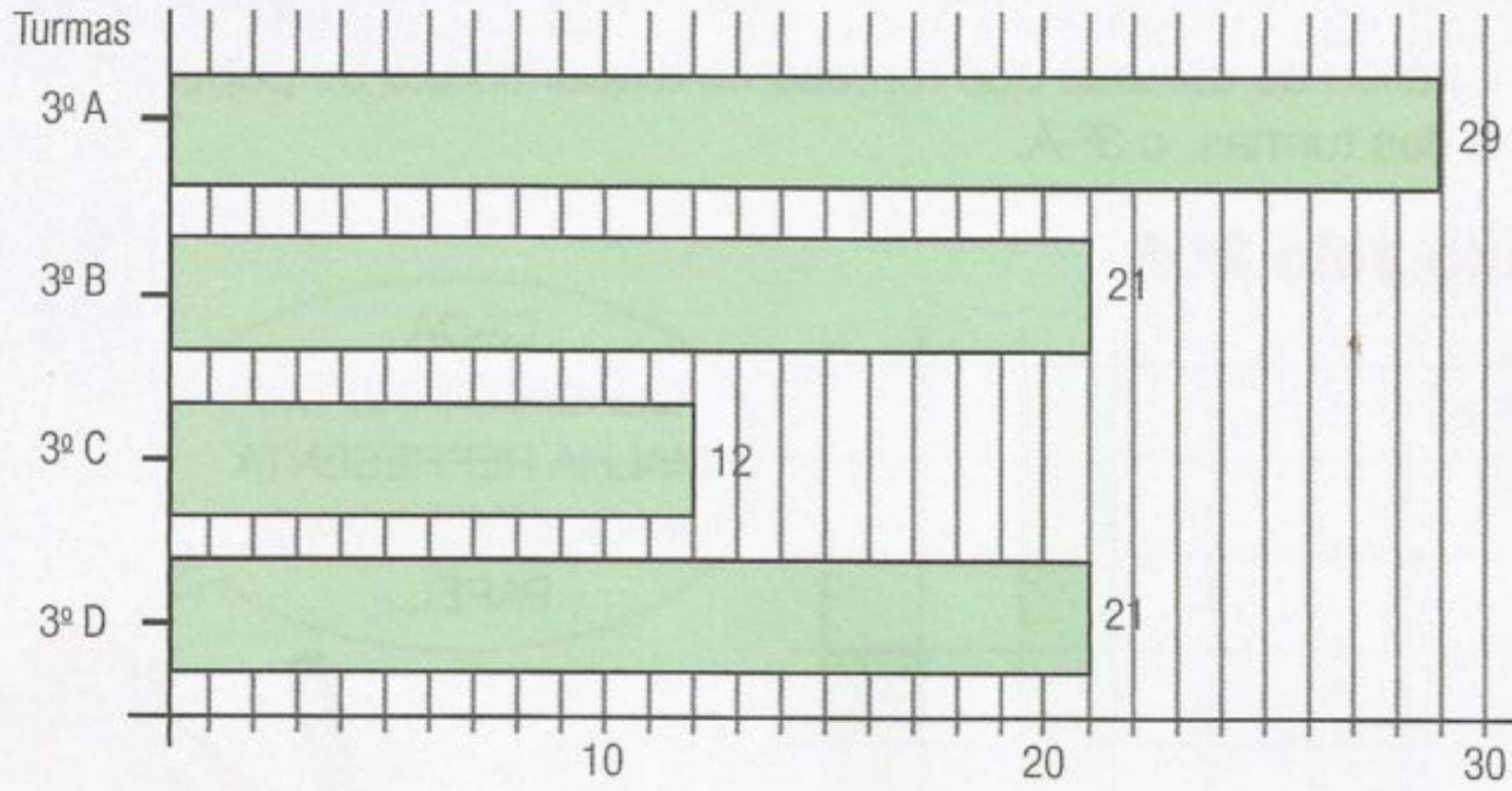
Em que semana a arrecadação foi mais produtiva? _____

Gráfico de barras

Podemos também representar, num gráfico de barras, o total arrecadado por todas as turmas. Mas, antes, precisamos registrar esse total na tabela. Veja:

	1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana	Total
3º A	1 kg	7 kg	12 kg	9 kg	29 kg
3º B	1 kg	9 kg	3 kg	8 kg	21 kg
3º C	2 kg	2 kg	2 kg	6 kg	12 kg
3º D	3 kg	5 kg	12 kg	1 kg	21 kg

Total de papel arrecadado em um mês



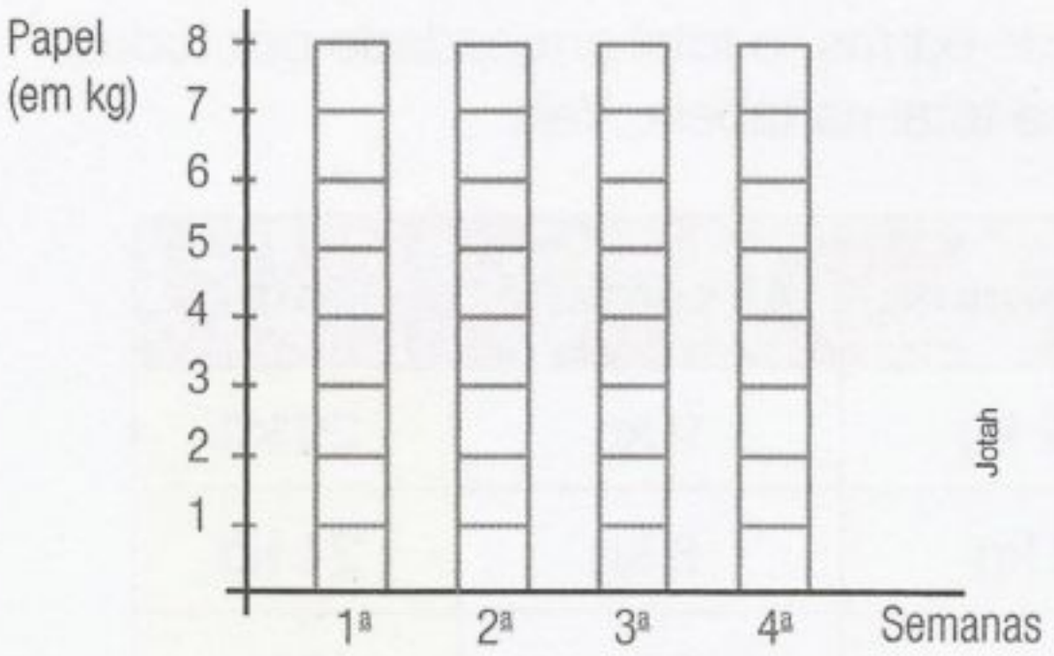
Analisando o gráfico, podemos observar que a turma que arrecadou a maior quantidade de papel foi o 3º A e a que arrecadou a menor quantidade foi o 3º C. Podemos observar, ainda, que as turmas 3º B e 3º D arrecadaram a mesma quantidade de papel.

ATIVIDADES

1. Monte um gráfico de colunas que represente a quantidade de papel arrecadada pelo 3º C por semana. Procure os dados na tabela da página anterior.

Pinte 1 □ para cada quilo de papel arrecadado.

Título: _____

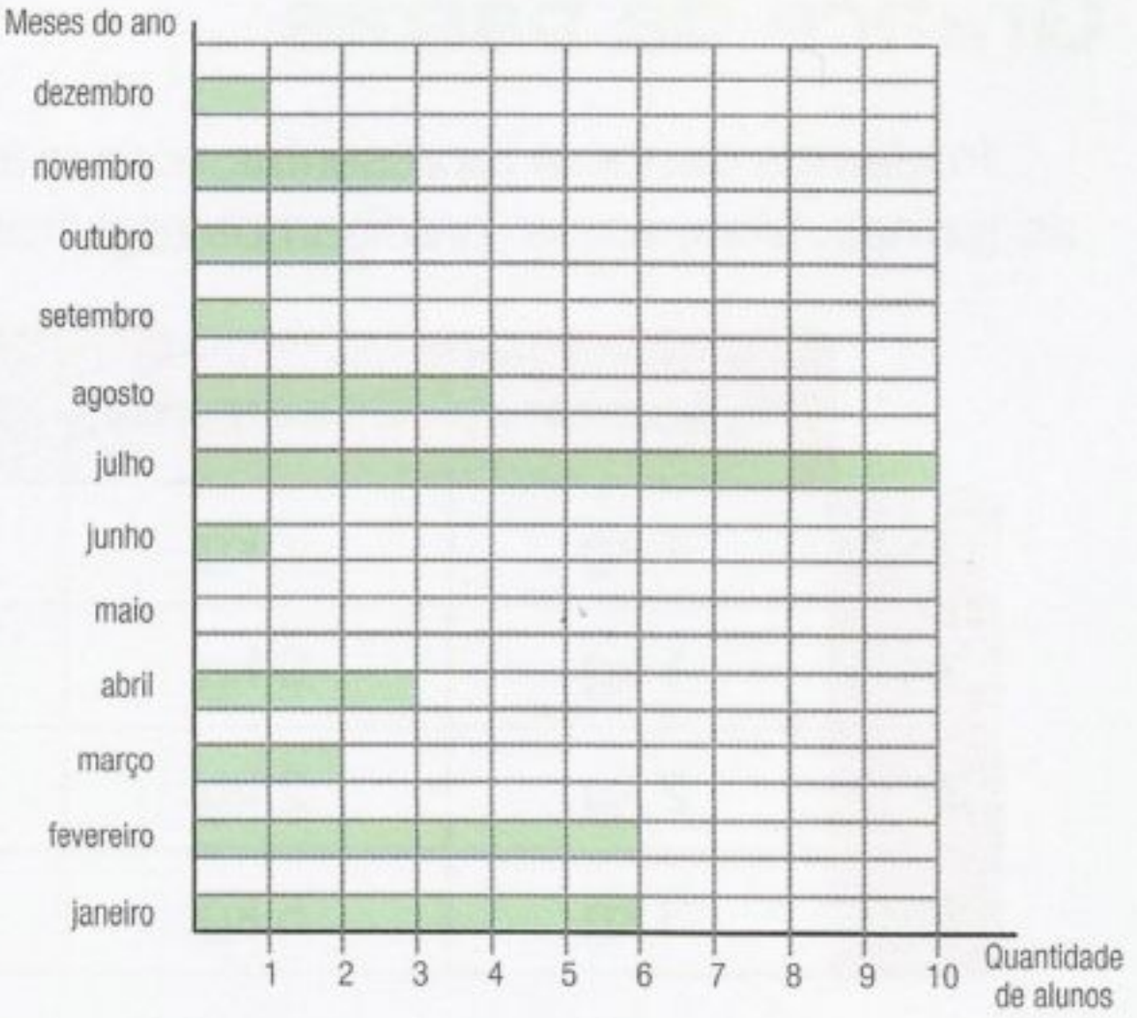


O que você pode concluir a respeito desse gráfico?

2. A professora da sala de Fernanda perguntou aos alunos qual é o mês de aniversário de cada um.

Esses dados foram organizados em um gráfico de barras. Observe.

Título: _____



História

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**História de crianças** • Fontes históricas ..... 245 • O dia a dia das crianças ..... 247 • Crianças de outros tempos ..... 249 • Direitos e deveres das crianças nos dias de hoje 252	245
2	**Famílias do presente e do passado** • Outras famílias do presente ..... 256 • Diversidade nas famílias brasileiras 256	254
3	**História do lugar onde moro** • As ruas se transformam com o tempo ..... 260 • O bairro onde eu moro ..... 261 • A história dos bairros 262	258
4	**Lugares onde aprendemos** • A importância da escola ..... 264 • Outras escolas onde aprendemos ..... 265 • Como era a educação escolar das crianças no passado 266	264
5	**O campo** • As mulheres desenvolvem a agricultura ..... 269 • Surge a pecuária ..... 269 • Surgem as primeiras aldeias ..... 270 • O desenvolvimento de ferramentas ..... 271 • Nasce o comércio ..... 271 • O trabalho no campo hoje ..... 272 • Crianças no campo 273	268
6	**A cidade** • Trabalhadores das cidades ..... 276 • O campo e a cidade 276	275
7	**Nosso país** • Como viviam os indígenas no passado ..... 278 • A chegada dos europeus ..... 278 • As mudanças no Brasil ..... 279 • A mão de obra escrava ..... 280 • A vinda de outros povos 281	278
8	**Datas comemorativas** • Carnaval ..... 283 • Dia do Livro Infantil ..... 284 • Homenagem aos povos indígenas ..... 285 • Chegada dos portugueses ao Brasil ..... 287 • Dia dos Trabalhadores ..... 288 • Dia do Folclore ..... 289 • Independência do Brasil ..... 290 • Proclamação da República ..... 291 • Dia Nacional da Consciência Negra 293	283

LIÇÃO 1

História de crianças

Você e seus amigos certamente não se lembram do tempo em que eram bebês nem das atividades que faziam. Já de fatos da nossa história, da história da nossa cidade e do nosso país, conseguimos nos lembrar com a ajuda de outras pessoas e de diferentes fontes.

Fontes históricas

Todo material que nos ajuda a reconstruir o passado chama-se **fonte histórica**. As fontes históricas podem ser:

- **escritas:** objetos nos quais há texto informativo, como documentos (certidão de nascimento, carteira de vacinação, carteira de identidade etc.), livros, diários, convites, bilhetes, cartas, entre outros.

Iconografia IBEP

Bilhete.

INBJ

Livro.

- **orais:** informações que as pessoas dão em depoimentos, entrevistas, gravações, ou quando relatam histórias sobre o passado, entre outras.
- **materiais:** objetos pelos quais podemos descobrir fatos do passado, como roupas, brinquedos, moedas, monumentos, construções, móveis, utensílios etc.
- **iconográficas:** fontes em forma de imagens, como fotos, desenhos, filmes, pinturas.

José Luís Juhas

Relato oral.

Shutterstock

Moedas.

Shutterstock

Cédulas.

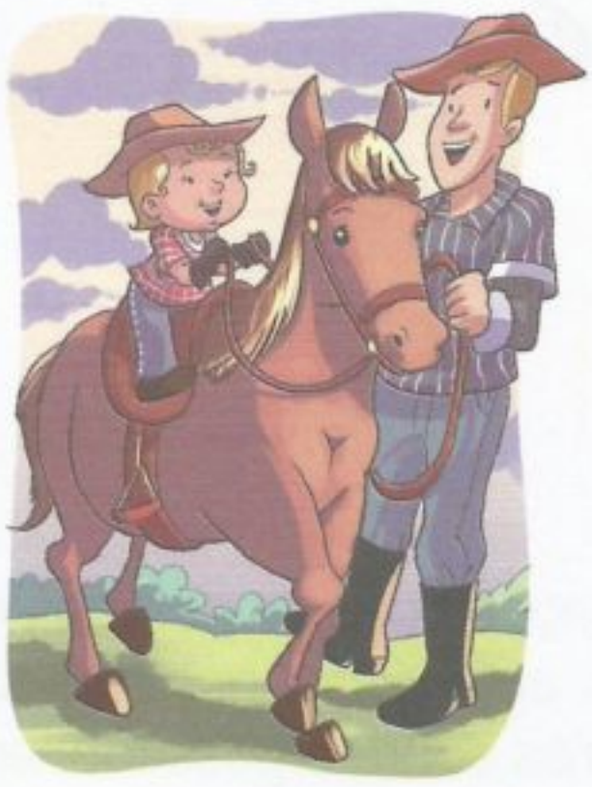
O tempo passa e muitas mudanças vão acontecendo conosco ao longo do tempo, deixando marcas em nossa vida. É assim que a nossa história de vida se forma.

Ilustrações: José Luis Juhas

Nasci em 2005. Meus pais dizem que eu era um bebê muito engraçado.

Com 2 anos, fui para a escola pela primeira vez. A professora era muito legal e eu fiz muitos amigos.

Com 3 anos, ganhei um irmãozinho, o Caio. Ele chorava muito.



Quando fiz 4 anos, fui com meus pais a um sítio e andei a cavalo.

No ano de 2010, fiz 5 anos e terminei a Educação Infantil. Ganhei até um diploma.

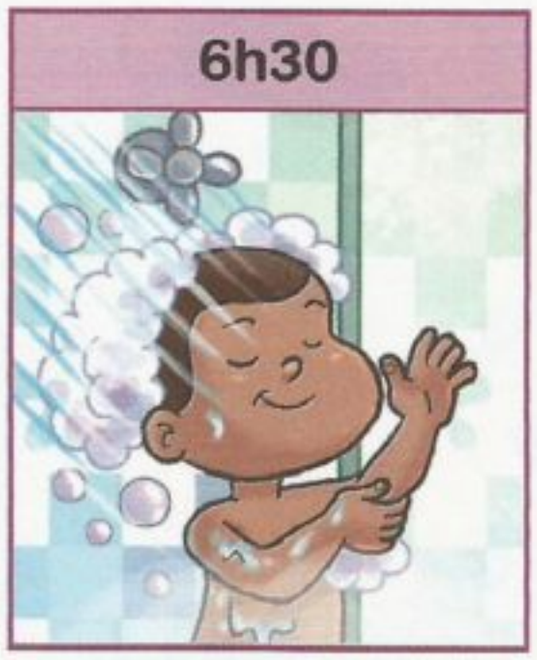
Aos 6 anos, comecei a ler. Passava horas olhando as histórias em quadrinhos.

O dia a dia das crianças

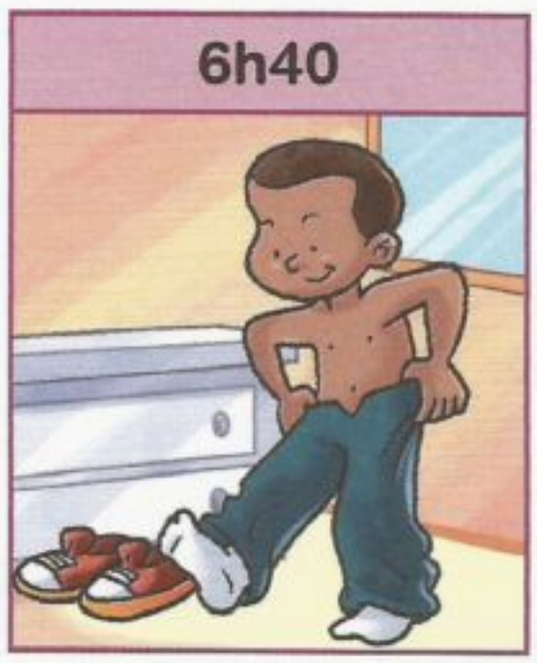
Com 8 anos, você e seus amigos fazem muitas coisas diferentes daquelas que faziam quando tinham apenas 1 ano de vida: agora, são mais independentes, ou seja, realizam as atividades do dia a dia sem precisar muito da ajuda dos adultos.

Algumas dessas atividades são feitas em casa, com os familiares. Outras ocorrem na escola, ou em outros lugares que costumamos frequentar, e envolvem diferentes pessoas.

Observe as imagens a seguir. Elas representam o cotidiano de uma criança e o horário em que ela realiza cada atividade.



Tomar banho.

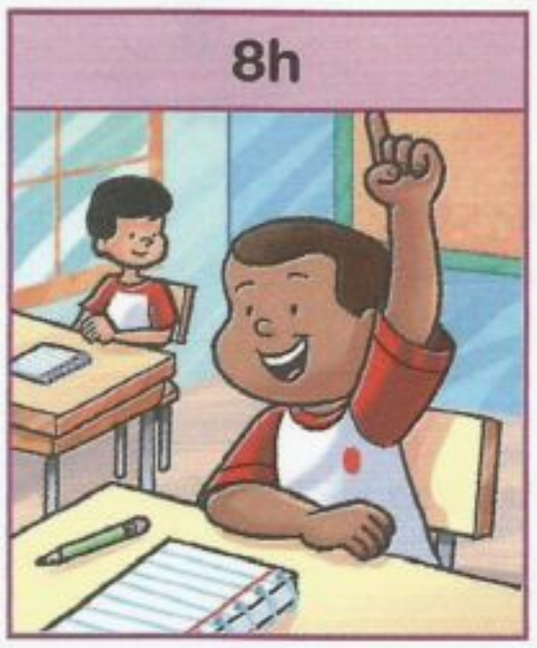


Vestir-se.

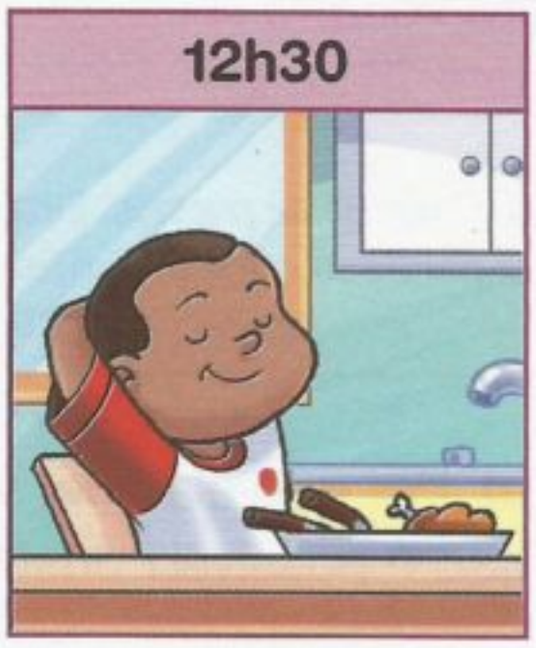
Tomar o café da manhã.

Escovar os dentes.

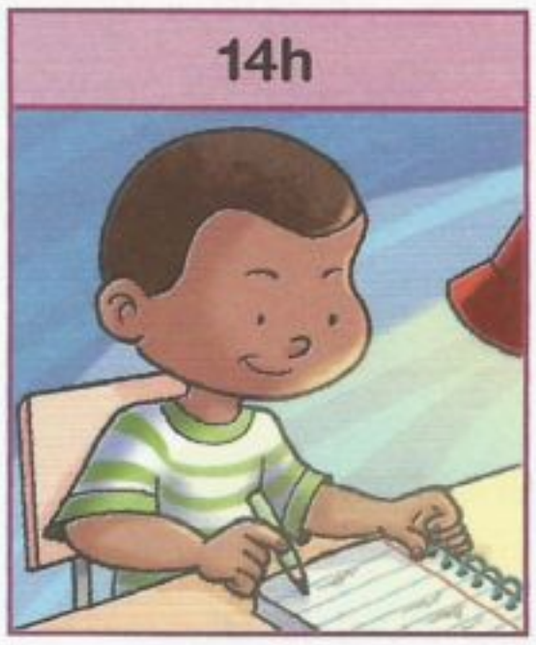
Ilustrações: José Luís Juhas



Ir à escola.

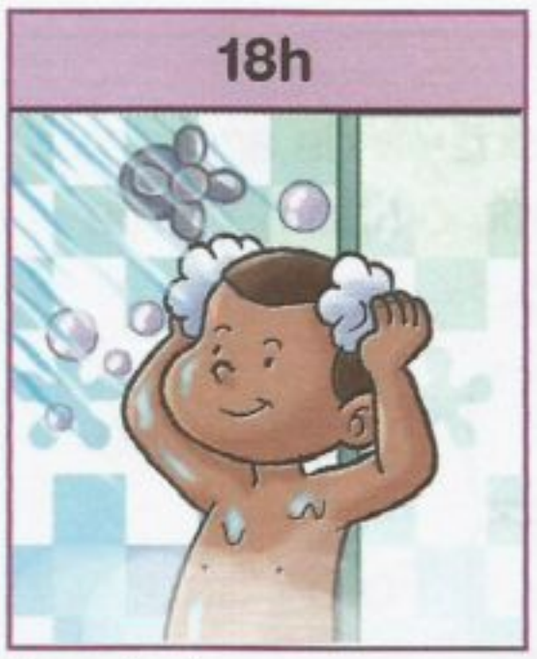


Almoçar e descansar.

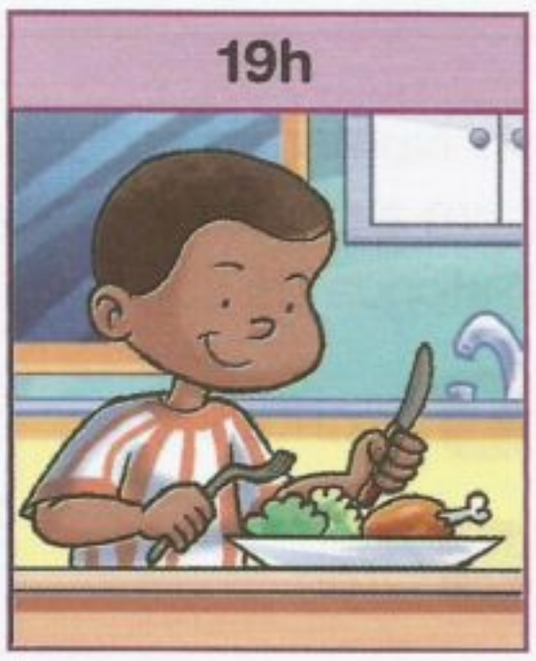


Fazer as tarefas escolares.

Brincar com os amigos.

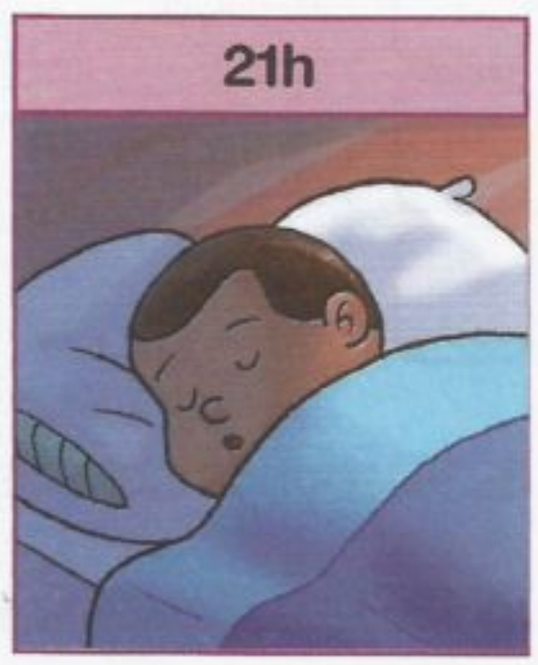


Tomar banho.



Jantar.

Escovar os dentes.



Dormir.

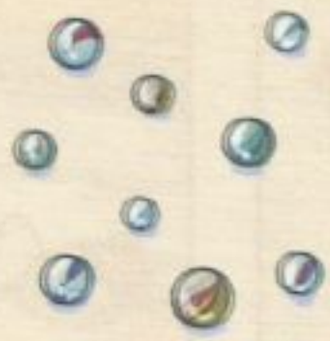
Mesmo com o passar do tempo e com o nosso desenvolvimento, algumas atividades permanecem as mesmas, como escovar os dentes, tomar banho, entre outras. Nós aprendemos a ter uma **rotina** em nossas vidas.

ATIVIDADES

1. Leia o poema:

Meus brinquedos

De repente,
Ao lembrar dos brinquedos queridos,
Que ficaram esquecidos
Dentro do armário,
Me bate uma saudade,
Me bate uma vontade
De voltar ao passado.
Mas nada acontece,
Nada parece acontecer.
E eu choro,
Choro como o bebê que fui
E a criança, que quero voltar a ser.
Não quero crescer!



Clarice Pacheco. *Caderno de poesias*. Disponível em: <www.claricepacheco.com/pl.asp?exibir=20>. Acesso em: 28 jan. 2014.

Ilustrações: José Luís Juhas

2. Agora, marque a alternativa correta.

a) Pelo texto, a autora do poema é:

- ☐ criança
- ☐ adolescente
- ☐ adulta

3. Responda com base no texto.

a) De que ela sente saudades?

_____

_____

_____

b) Por que ela quer voltar ao passado? Isso é possível? Justifique.

_____

_____

4. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, indicando o tipo de fonte histórica de cada objeto.

1	Escrita	☐	Depoimento
2	Oral	☐	Foto
3	Material	☐	Certidão de nascimento
4	Iconográfica	☐	Roupas

Crianças de outros tempos

Como era a vida das crianças no passado?

A vida das crianças de outros tempos até podia ser parecida com a sua em alguns aspectos. Afinal, elas também brincavam, se alimentavam e aprendiam coisas novas.

Mas, em outras coisas, era muito diferente. Os brinquedos, por exemplo, eram outros. No passado, nossos avós ou bisavós podiam brincar com bonecas de pano, cavalinhos de madeira, piões, petecas. Mas não conheciam *skate*, computador, *video game*...

Vamos saber mais sobre a vida de algumas crianças brasileiras do passado?

Observe a imagem a seguir.

Museus Castro Maya, Rio de Janeiro

Uma senhora de algumas posses em sua casa. Obra de Jean-Baptiste Debret, 1823.

Essa **aquarela** de Jean-Baptiste Debret mostra várias pessoas no interior da casa de uma família rica do Rio de Janeiro, em 1823. No centro, há uma menina que está sentada de frente para sua mãe, estudando as letras do alfabeto. À volta dela, há pessoas escravizadas que fazem o trabalho da casa. E, observe: havia crianças que também eram escravizadas.

Os filhos dos escravos, enquanto fossem crianças, podiam ficar junto de suas mães, acompanhando-as na

VOCABULÁRIO

aquarela: pintura feita com tintas diluídas em água.

execução de seus trabalhos. Mas, quando estivessem um pouco maiores, por volta dos 8 anos, também precisavam servir aos senhores, fazendo atividades na casa ou no campo.

Até a metade do século XX, por volta de 1960, era permitido no Brasil que as crianças trabalhassem. Mesmo sendo perigoso, não havia leis que proibissem o trabalho infantil, e muitas crianças realizavam atividades em troca de pagamento, especialmente as de famílias mais pobres. Elas trabalhavam em fábricas, vendiam produtos nas ruas e nas feiras, empregavam-se em casas de família etc. O salário que recebiam ajudava no sustento de suas famílias.

Atualmente, há leis que proíbem que crianças trabalhem. Também há documentos que asseguram os direitos das crianças, como os direitos à saúde, à alimentação, ao estudo e a ter tempo para brincar.

Acervo/Iconographia

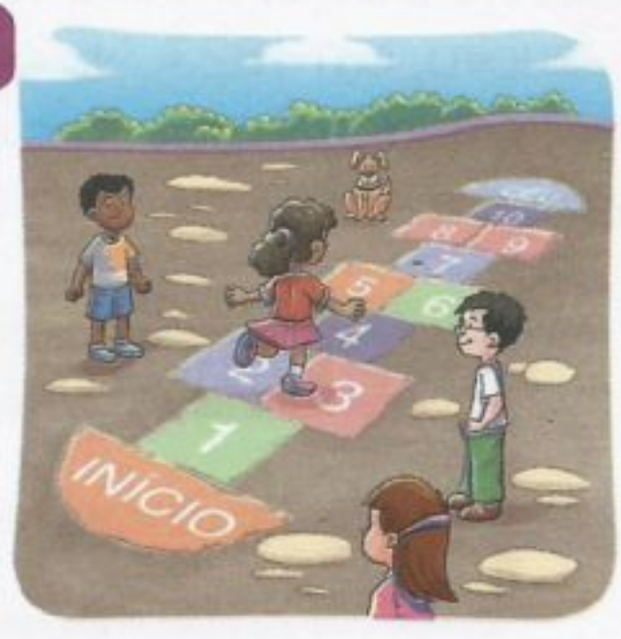
Fotografia dos trabalhadores de uma fábrica de bebidas de São Paulo, em 1910, mostra crianças em meio aos adultos.

ATIVIDADES

1. Observe as imagens das brincadeiras e relacione-as ao nome correspondente.

( ) bola

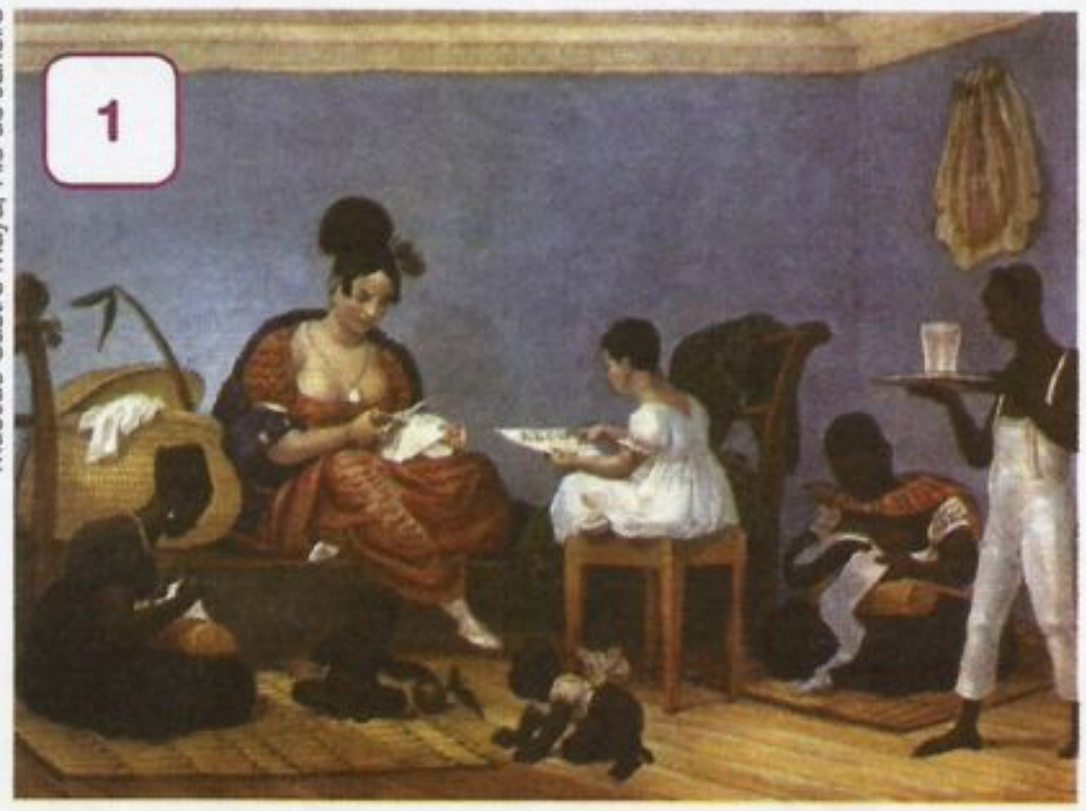
( ) amarelinha



( ) pipa

( ) cantigas de roda

2. Observe novamente as imagens e responda às questões:



Museus Castro Maya, Rio de Janeiro

Acervo/Iconographia

a) O que fazem as crianças da foto 1?

b) O que fazem as crianças da foto 2?

c) O que há de semelhante entre a sua rotina e as atividades realizadas pelas crianças mostradas nas duas imagens? E o que há de diferente?

3. Como as crianças do passado se divertiam? Será que as brincadeiras eram iguais às de hoje? Entreviste uma pessoa mais velha para descobrir! Siga o roteiro e anote as respostas no caderno.

a) Nome do entrevistado:

b) Idade:

c) Quais eram as suas brincadeiras preferidas?

d) Algum brinquedo da sua época de criança ainda faz parte do mundo infantil atual? Qual?

e) Qual brincadeira da sua infância você gostaria de ensinar para as crianças de hoje?

Os brinquedos refletem as características de uma época. No período em que havia mais pessoas morando no campo, os brinquedos eram mais ligados à natureza. Quando as pessoas passaram a morar nas cidades, os brinquedos passaram a ser fabricados pela indústria. E hoje, qual é a característica dos brinquedos?

Direitos e deveres das crianças nos dias de hoje

Como vimos, o trabalho infantil é proibido por lei em nosso país. Mas ainda é necessário que todos lutem para que a lei seja cumprida, isto é, para que as crianças não trabalhem, para que frequentem escolas e tenham seus direitos garantidos.

Isso não quer dizer que as crianças não devem assumir responsabilidades. Auxiliar os familiares em tarefas domésticas, por exemplo, é muito importante. Assim, aprendemos a ser solidários e responsáveis, contribuindo para o bem-estar da nossa família.

Observe o que Yuri faz para ajudar seus familiares em casa.

Arruma sua cama e suas roupas.

Cuida do animal de estimação.

Guarda seus brinquedos.

Tira os pratos da mesa.

Ilustrações: José Luis Juhas

Você sabia que todas as crianças do mundo têm direitos que devem ser seguidos por todos os países? Esses direitos estão escritos na Declaração Universal dos Direitos da Criança (1959). Leia um resumo de seus princípios:

1. Toda criança tem direito à igualdade, sem distinção de raça, religião ou nacionalidade.
2. Toda criança tem direito à proteção especial para o seu desenvolvimento físico, mental e social.
3. Toda criança tem direito a um nome e a uma nacionalidade.
4. Toda criança tem direito a alimentação, moradia e assistência médica adequadas.
5. Toda criança física ou mentalmente deficiente tem direito à educação e a cuidados especiais.
6. Toda criança tem direito ao amor, à compreensão e à proteção por parte dos pais e da sociedade.
7. Toda criança tem direito à educação gratuita e ao lazer.
8. Toda criança, em qualquer circunstância, tem direito de ser socorrida em primeiro lugar.
9. Toda criança tem direito de ser protegida contra a negligência, a crueldade e a exploração.
10. Toda criança tem direito à proteção contra a discriminação e de ser criada em um espírito de fraternidade universal, paz e tolerância.

Declaração dos Direitos da Criança. *Klick Educação (on-line)*. Disponível em: <www.klickeducacao.com.br/conteudo/pagina/0,6313,POR-4829-46279-,00.html>. Acesso em: 26 maio 2014.

ATIVIDADES

1. Observe a tela de Cândido Portinari e escreva qual é o direito da criança que ele retratou.

Coleção particular; São Paulo; SP

Roda Infantil, Portinari, 1932. Brodowski, São Paulo, Brasil.

2. Você também ajuda seus familiares nas atividades de casa? Escreva no caderno uma lista do que você faz.

3. Leia o texto a seguir.

Muitas crianças ajudam suas famílias a ganhar dinheiro para viver. Para isso, elas precisam trabalhar.

Qual é a sua opinião sobre isso? Escreva completando a frase abaixo.

Eu _____ (concordo/não concordo) com essa situação porque _____

4. Faça a correspondência entre as imagens e os termos do quadro a seguir:

saúde	educação	lazer	moradia

a)

Shutterstock

b)

Shutterstock

c)

Shutterstock

d)

Jovanmandic

LIÇÃO 2

Famílias do presente e do passado

A primeira experiência de vida em comunidade que temos é a da **família**. Junto daqueles que vivem conosco, aprendemos a nos relacionar também com as outras pessoas.

Assim como as crianças do passado tinham uma vida diferente da nossa, as famílias também mudaram com o passar do tempo.

As famílias são compostas, em geral, pelos pais e seus filhos, ou por outros adultos que cuidam das crianças.

João Prudente

Essa família, composta pelos pais e três filhos, vive em Campinas, SP. Foto de 2013.

No passado, as famílias brasileiras costumavam ser mais numerosas. Era comum uma família ter muitos filhos e viver com outros parentes na mesma casa. Assim, avós, tios, tias e primos eram bastante próximos.

Observe a família desta foto.

Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul

Família da cidade de São Caetano do Sul, São Paulo, 1905.

ATIVIDADES

1. Observe a família retratada na foto mais atual e responda.

a) Quantos filhos tem o casal?

_____ filhos.

b) Há outros membros nessa família além dos pais e seus filhos?

_____

c) Em que lugar do Brasil vive essa família?

_____

2. Agora, observe a família da foto de 1905 e responda:

a) Quantas pessoas há ao todo nessa família? Pode-se dizer que é uma família grande?

_____

_____

_____

b) Quantas crianças aparecem na foto dessa família?

_____

_____

3. Compare as famílias das duas fotos e complete as frases com as palavras do quadro.

roupas	mais	presente

a) Pelas fotos, podemos perceber que a família do passado tinha _____ membros do que a família do _____.

b) Outra diferença que se percebe é nas _____ que as pessoas usam.

4. E o seu grupo familiar, como é? Represente seus familiares e escreva o nome de cada pessoa. Depois, responda às perguntas.

a) Quantas crianças fazem parte da sua família?

_____

_____

b) Quantos adultos?

_____

_____

c) Quantos homens? Quantas mulheres?

_____

_____

Outras famílias do presente

Observe as fotos a seguir. Elas retratam outras famílias do presente.

As famílias do povo indígena Yanomami em geral são numerosas. Os bebês ficam sempre com a mãe. Quando as crianças atingem três anos de idade, passam a ser cuidadas por toda a comunidade indígena. Alimentam-se e brincam juntas e ficam um pouco com cada família.

Na África, existem muitos grupos com costumes diferentes. O povo Masai, por exemplo, que vive no Quênia e na Tanzânia, tem um jeito próprio de se vestir e costumes característicos, como o fato de serem **nômades** e sempre usarem a cor vermelha em vestimentas quando viajam.

Edson Sato

Família Yanomami na Aldeia do Gasolina, em sua oca. Região de Mararí, Barcelos. Foto de 2010.

Nas famílias Masai, os homens podem ter mais de uma esposa e todos os filhos das diferentes esposas vivem juntos. Assim, as famílias são geralmente muito numerosas.

A maioria das famílias chinesas é composta por pai, mãe e apenas um filho ou filha. A China é o país que tem a maior população do mundo. Para que não haja problemas de falta de moradia e alimentação para todas as pessoas, o governo chinês promulgou uma lei que determina que cada casal só pode ter um filho.

VOCABULÁRIO

nômade: que não tem moradia fixa, ou seja, que se desloca frequentemente.

Getty Images

Família africana do povo Masai: pai com um dos filhos no colo e suas duas esposas. Quênia, 2010.

Diversidade nas famílias brasileiras

Mesmo no Brasil, as famílias podem ser compostas de maneiras muito diferentes. Existem famílias numerosas, famílias pequenas, famílias compostas por avós e netos, por apenas mãe e filhos ou pai e filhos etc.

ATIVIDADES

1. Observe a família retratada na pintura e responda às questões.

Pinacoteca do Estado de São Paulo/SP

Cena de família, 1891, quadro de Almeida Júnior (1850-1899).

a) A família representada é atual ou do passado?

_____

b) Que elementos da pintura ajudaram você a ter essa opinião? Escreva o nome de três desses elementos.

_____

_____

c) Quantas crianças há nessa família?

_____

d) Há outros membros retratados nessa família, além dos pais e dos filhos?

_____

2. Observe novamente as fotografias da família Yanomami e da família Masai. Que diferenças e semelhanças você observa entre elas?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Agora, observe a família Masai. Esse tipo de família se parece com as famílias brasileiras da atualidade?

_____

_____

_____

_____

4. Na sua opinião, a maneira de criar os filhos e cuidar deles entre os Yanomami é igual à maneira como a sua família cuida de você?

_____

_____

_____

5. Copie a poesia a seguir em seu caderno e depois ilustre-a.

Família

A família é uma coisa
Muito, muito especial,
Mesmo não sendo perfeita,
Mesmo longe do ideal.

Na família encontramos
Pessoas que parecem iguais,
Mas cada um tem seu jeito
Que as fazem especiais.

Sérgio Vieira Brandão. *Família.*

LIÇÃO 3

História do lugar onde moro

Você e sua família moram em uma **rua**, que, por sua vez, faz parte de um **bairro**. Mas, o que é uma rua? O que é um bairro?

Ruas, avenidas, bairros... Quando alguém escreve o endereço de onde mora, começa por Rua ou Avenida, não é mesmo? Mas também poderia escrever Alameda, Estrada, Travessa, Praça.

O endereço se refere sempre ao lugar onde está localizada uma casa. As ruas têm um nome e um **CEP**, que é a sigla de **Código de Endereçamento Postal**. Mas nem sempre foi assim.

Antigamente, muitas ruas eram conhecidas pelo nome de um morador, a cor de uma casa ou um ponto de referência, como uma árvore. Além disso, as casas não eram numeradas.

Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro

A pintura *Venda em Recife,* do pintor holandês Johann Moritz Rugendas, de 1835, mostra o movimento de uma venda em uma rua de Pernambuco. Observe como eram as ruas e quantas pessoas diferentes circulavam por ali.

Ao longo dos anos, a população cresceu, surgiram mais casas e ruas, e foi necessário numerar as residências. Para facilitar a localização dos moradores, para entregar correspondências e mercadorias, foi criado o CEP.

A rua é um espaço de convivência para aqueles que nela moram. É um espaço público, pois nela todos têm o direito de ir e vir livremente e de realizar atividades coletivas, como: passeatas, protestos, desfiles ou paradas, feiras livres e festas populares.

Nas cidades, as ruas ficam em conjuntos maiores, que são os bairros.

Observe as fotos a seguir. Elas mostram diferentes ruas, em bairros também diferentes. Há fotos de várias épocas.

Mauricio Simonetti/Pulsar Imagens

Esta rua fica em uma cidade antiga chamada Diamantina, no estado de Minas Gerais. Ela ainda mantém diversas características de 250 anos atrás. Foto de 2006.

Mauricio Simonetti/Pulsar Imagens

Esta é a cidade de Uberlândia, em Minas Gerais. Atualmente, as ruas e avenidas são mais amplas para comportar um número maior de veículos. Foto de 2010.

Delfim Martins/Pulsar Imagens

Em muitas cidades, para abrir grandes avenidas, as antigas ruas foram alargadas. Para isso, muitas casas foram derrubadas. Veja, por exemplo, a Avenida Presidente Vargas, em Belém, Pará, 2000.

Franck Camhi

As ruas do centro da cidade de Paraty foram construídas há mais de 190 anos. Elas são estreitas e não têm calçadas. Rio de Janeiro, 2010.

ATIVIDADES

1. O que é uma rua?

_____

_____

2. Coloque **V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas.

☐ Sempre houve CEP nas ruas.

☐ As ruas eram identificadas pelo nome de moradores ou pontos de referência.

☐ O CEP foi criado porque o número de casas e ruas aumentou com o tempo.

3. Qual é o significado da sigla CEP?

_____

_____

_____

4. Encontre no diagrama cinco nomes de atividades que podem ser realizadas na rua.

E	X	P	O	S	I	Ç	Õ	E	S
I	P	A	S	S	E	A	T	A	S
J	F	G	D	V	N	Õ	P	A	C
F	E	I	R	A	S	T	U	O	P
A	S	A	D	G	R	E	U	B	A
Ç	T	D	E	S	F	I	L	E	S
P	A	A	F	R	Y	I	O	N	P
Z	S	D	A	E	T	O	L	B	E

As ruas se transformam com o tempo

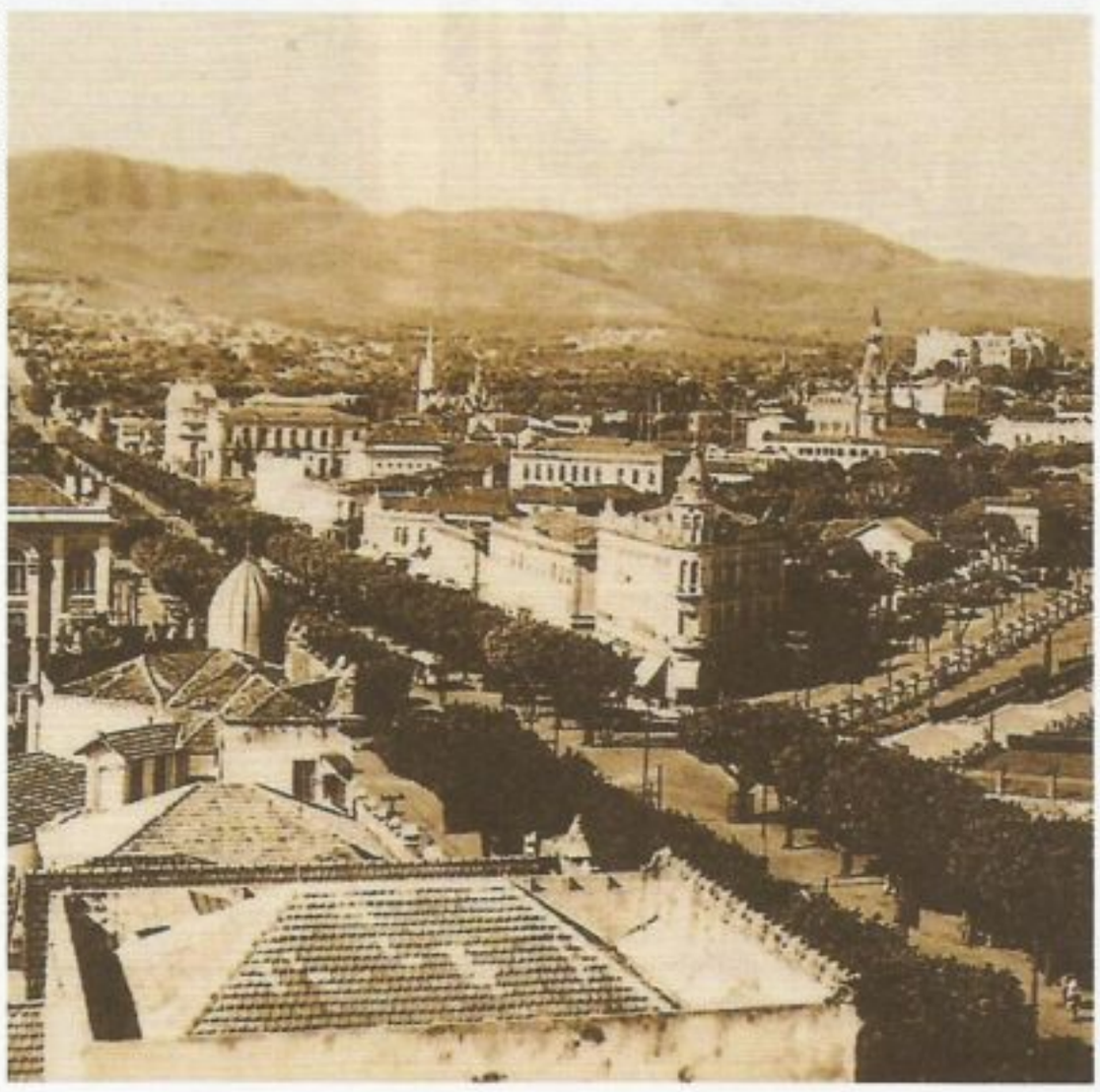
As ruas, assim como outros espaços da cidade, se transformam com o passar do tempo. A paisagem construída pelas pessoas está em constante transformação, e as ruas acompanham essas transformações.

Algumas ruas que, em outros tempos, eram de terra batida, passam a receber asfalto. Casas que ficam velhas às vezes são destruídas para dar lugar a novas casas ou a edifícios. Outras são reformadas e se tornam novas moradias ou mesmo passam a ser uma casa de comércio, como lojas, farmácias, restaurantes etc.

A mudança também pode ser dos moradores: pessoas mudam de endereço e vão morar em outras ruas. E, assim, novos vizinhos surgem.

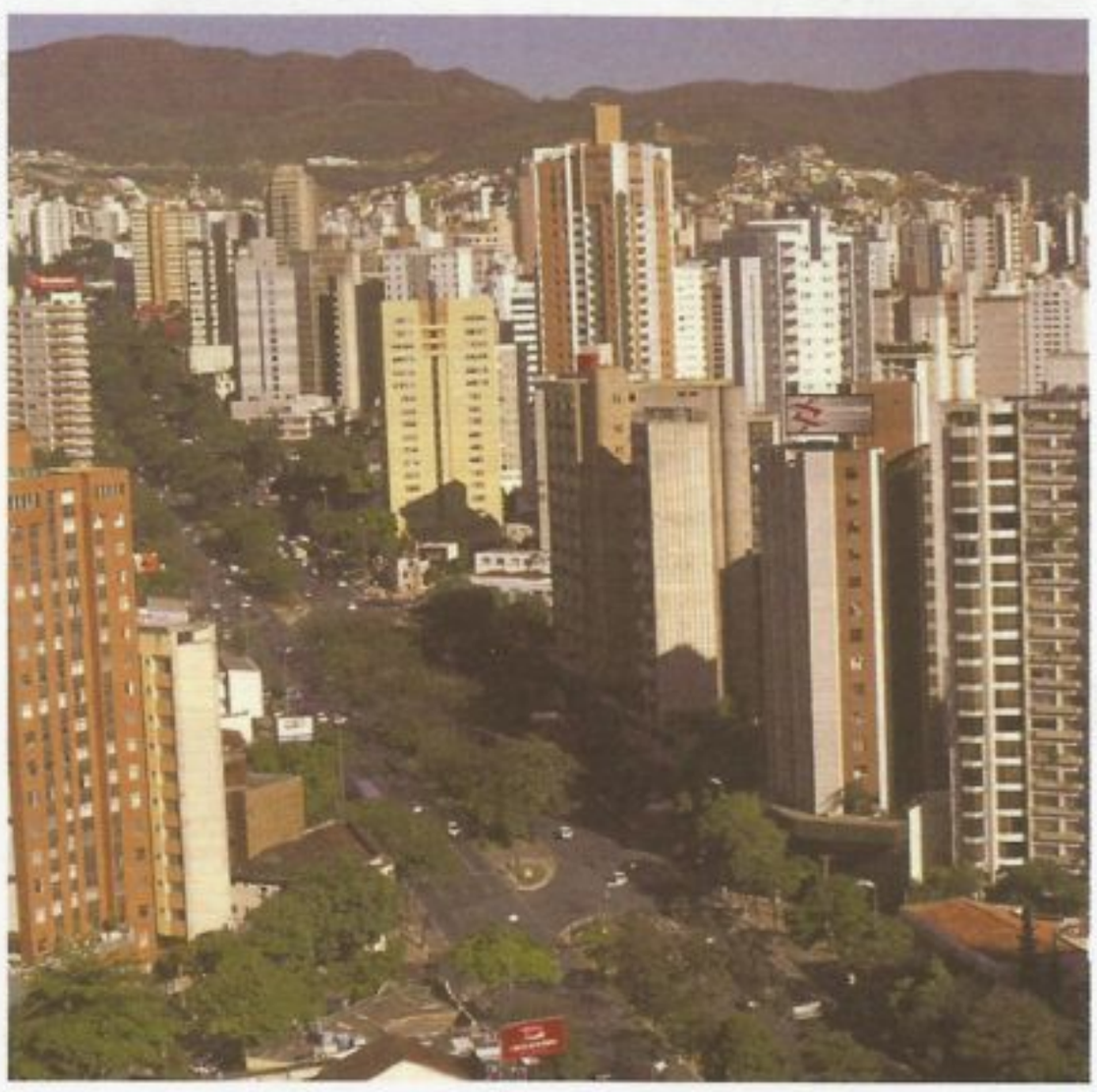
Observe as fotos a seguir.

Acervo ED. Oliveira Costa



Avenida Afonso Pena, em Belo Horizonte, Minas Gerais, 1930.

Werner Rudhart/Kino



Avenida Afonso Pena, em Belo Horizonte, Minas Gerais, 2003.

ATIVIDADES

1. Observe mais uma vez as fotos da Avenida Afonso Pena, em Belo Horizonte, e escreva qual é a principal diferença entre a rua do passado e a do presente.

_____

_____

_____

2. Escreva quais são, em sua opinião, as vantagens e as desvantagens da transformação de uma rua.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

O bairro onde eu moro

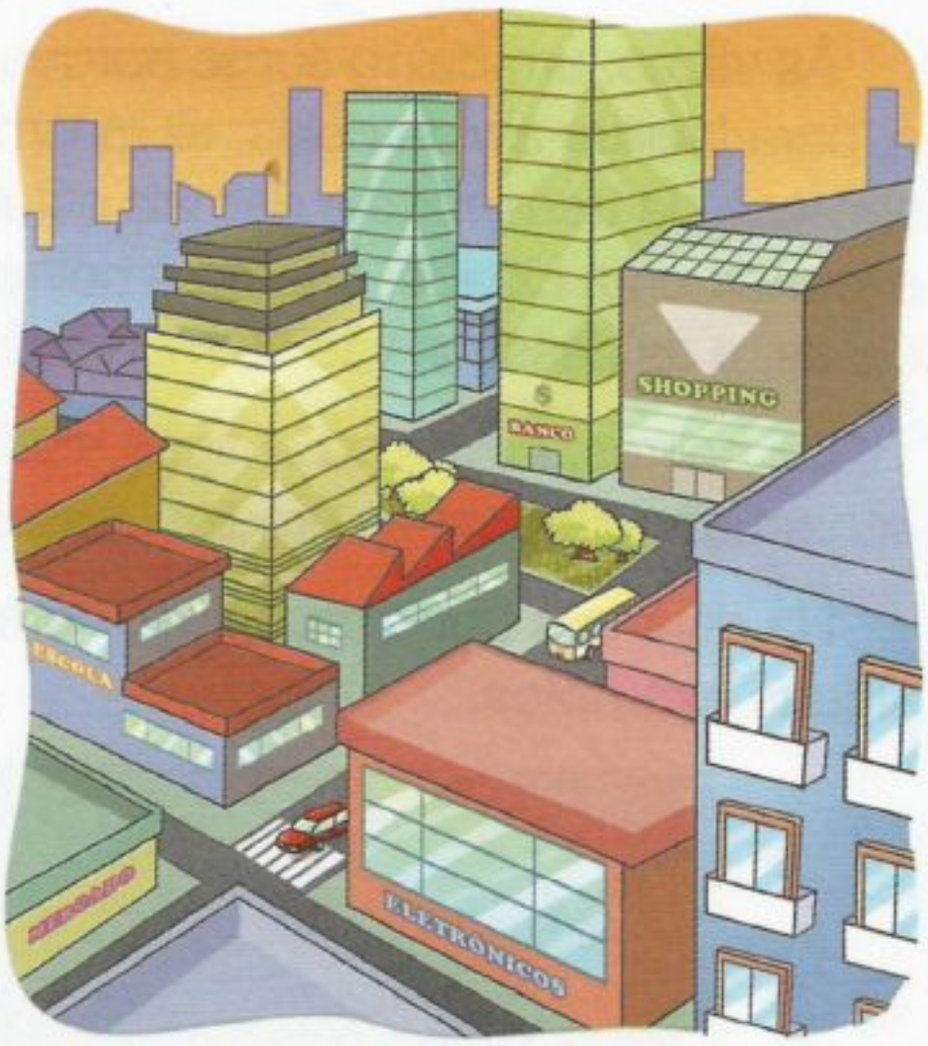
A rua em que você mora fica em um **bairro**. No seu bairro, você tem vizinhos e também ruas, escolas, farmácias, padarias, mercados, bancos, lojas etc.

Mas, o que é um bairro?

Bairro é uma subdivisão da cidade.

Observe a ilustração a seguir, que representa um trecho de um bairro:

Há vários tipos de bairro. Alguns têm mais moradias do que lojas comerciais, outros têm mais casas de comércio do que residências. Há outros ainda repletos de prédios ou de grandes fábricas.



José Luís Juhas

Nesta ilustração, vemos ruas, quarteirões e as construções típicas de um bairro localizado em uma grande área urbana. Cidades como essa têm muitas ruas, avenidas, casas, prédios, comércio etc.

O conjunto de bairros forma a **cidade**.

O conjunto de quarteirões, com construções, ruas, praças ou avenidas, forma um **bairro**.

ATIVIDADES

1. Assinale a frase que explica o que é um bairro.

- ☐ Conjunto de clubes de uma cidade.
- ☐ Uma subdivisão da cidade.
- ☐ É o mesmo que uma cidade.
- ☐ É o centro da cidade.

2. Em que locais podemos encontrar nossos vizinhos e amigos? Encontre no caça-palavras oito desses locais.

E	T	P	U	J	Y	H	I	M	M
S	A	A	J	R	C	L	U	B	E
C	M	D	U	Á	R	J	N	E	R
O	I	A	P	R	A	Ç	A	T	C
L	O	R	I	O	F	Ç	Y	R	A
A	Á	I	G	R	E	J	A	U	D
C	F	A	R	M	Á	C	I	A	O

A história dos bairros

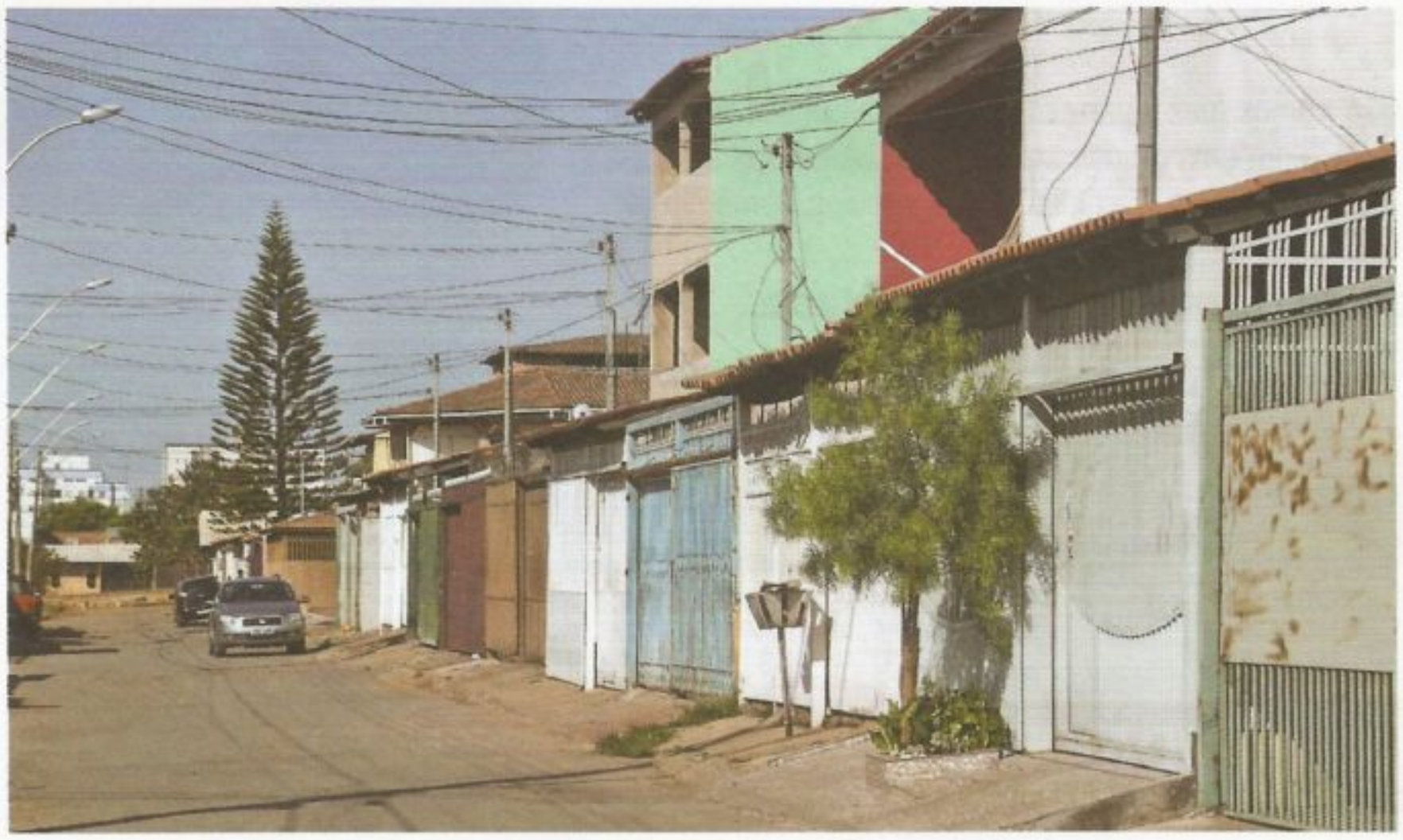
Todas as cidades são divididas em bairros, e cada bairro tem uma história diferente. Eles podem ser parecidos, mas nunca são exatamente iguais uns aos outros.

Às vezes, um bairro surge porque algumas famílias começam a morar em um lugar e, para facilitar a vida delas, ali mesmo começam a surgir casas de comércio, escolas, serviços de transporte e demais estabelecimentos. Outras vezes, com a intenção de expandir uma cidade, criam-se bairros planejados, abrem-se ruas e constroem-se casas, e as pessoas vão se mudando aos poucos para esse novo local.

Os bairros, novos ou antigos, estão sempre passando por mudanças, com a construção de pontes, prédios, casas etc.

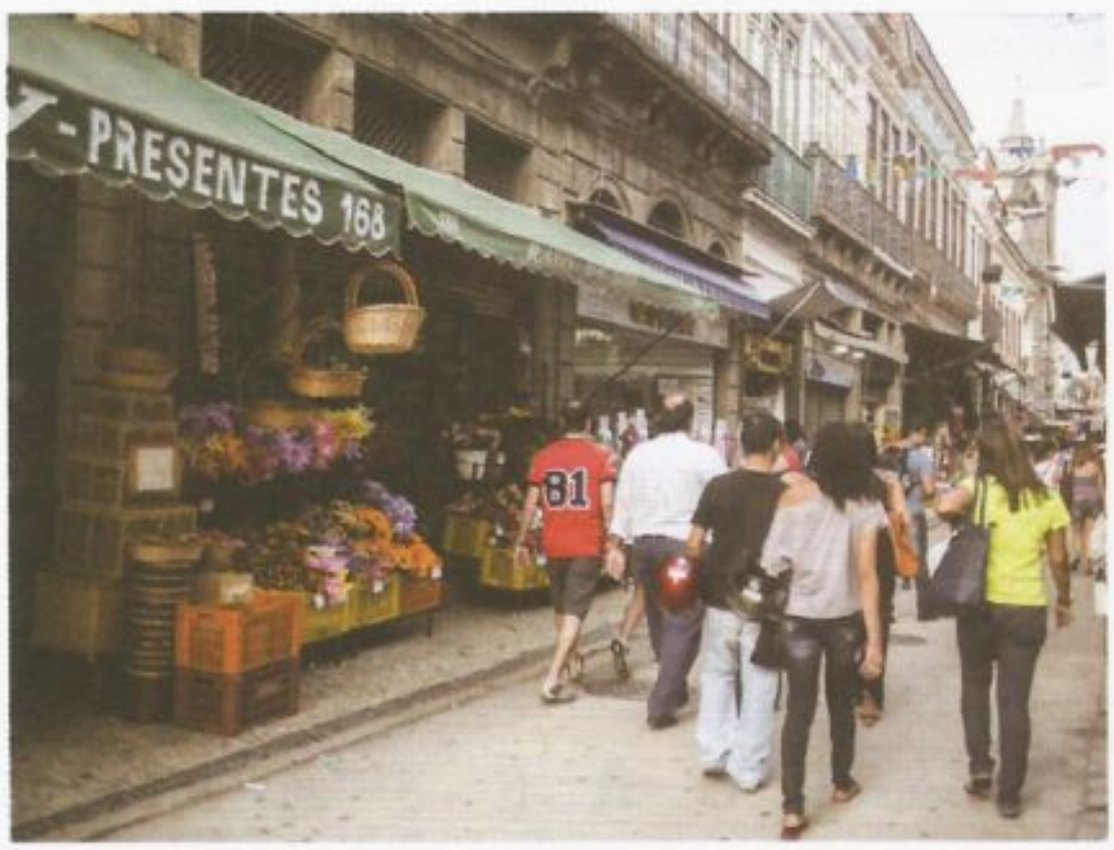
Há diversos tipos de bairro, com características variadas. Veja nas fotos a seguir alguns exemplos.

Pali Zuppani



Vista da Quadra 408, em Samambaia Norte, Samambaia, DF. Foto de 2010.

Luciana Whitaker



Trecho da Rua da Alfândega. Região da Saara, Rio de Janeiro, RJ. Foto de 2013.

João Prudente

Vista aérea da Robert Bosch, na Rodovia Anhanguera, Campinas, SP. Foto de 2014.

ATIVIDADES

1. Observe as fotos de bairros mostradas anteriormente e responda:

a) Qual dos bairros pode ser considerado um bairro residencial? Por quê?

b) Qual pode ser considerado um bairro industrial? Por quê?

c) Qual pode ser considerado um bairro comercial? Por quê?

2. Escreva no caderno um problema que, em sua opinião, existe no seu bairro. O que seria necessário fazer para resolvê-lo?

3. Em que bairro fica a sua escola? É o mesmo em que você mora?

4. Pesquise em revistas e jornais imagens do bairro em que você mora. Cole-as no quadro abaixo. Se preferir, você poderá desenhá-lo.

LIÇÃO 4

Lugares onde aprendemos

Nossas casas e a vizinhança, as ruas e praças por onde andamos são apenas alguns dos espaços onde convivemos com outras pessoas.

Na escola, no clube e em outros lugares também formamos grupos sociais importantes para o nosso desenvolvimento. E em cada um deles aprendemos coisas diferentes.

Fabio Rodrigues Pozzebom/Agência Brasil - Abr

Crianças aproveitam o dia em vários eventos no Parque da Cidade. Brasília. Foto de 2010.

A importância da escola

Durante algum tempo, nos primeiros anos da sua vida, você aprende muito com seus familiares e conhecidos. Depois de certa idade, você passa a fazer descobertas em outros lugares, como na **escola**.

Além de aprendermos muito na escola, nela passamos também a conviver com pessoas diferentes, com um grupo maior que a família.

Durante muito tempo, só algumas pessoas na sociedade tinham o direito de aprender a ler, a escrever e a fazer contas. A maioria da população era **analfabeta**. As escolas eram para poucos alunos.

Hoje, toda criança e todo jovem têm o direito de frequentar a escola, de acordo com a Declaração Universal dos Direitos da Criança, um documento que os países se comprometem a seguir.

Gilberto Marques/gov.ESP

Crianças em uma sala de Ensino Fundamental, em São Paulo, 2008.

Por outro lado, as pessoas que frequentam a escola e outros espaços de convivência devem saber respeitar as leis e as normas de cada local. Devemos respeitar os outros para sermos também ouvidos e respeitados.

VOCABULÁRIO

analfabeta: pessoa que não foi alfabetizada, ou seja, que não sabe ler nem escrever.

ATIVIDADES

1. Qual é o nome e o endereço da sua escola?

2. Pesquise na biblioteca da escola ou entreviste um funcionário para saber por que a sua escola tem esse nome. Escreva a conclusão no caderno.

3. Além do professor e dos colegas, com quem você convive na escola?

4. Escreva no seu caderno três motivos por que você acha a escola importante.

Outras escolas onde aprendemos

Durante a nossa vida, aprendemos e ensinamos em diferentes lugares. Todas as pessoas têm alguma coisa para ensinar e o que aprender. Nós podemos aprender esportes, danças, outra língua e muito mais. Existe uma escola ou um local apropriado para cada tipo de aprendizado.

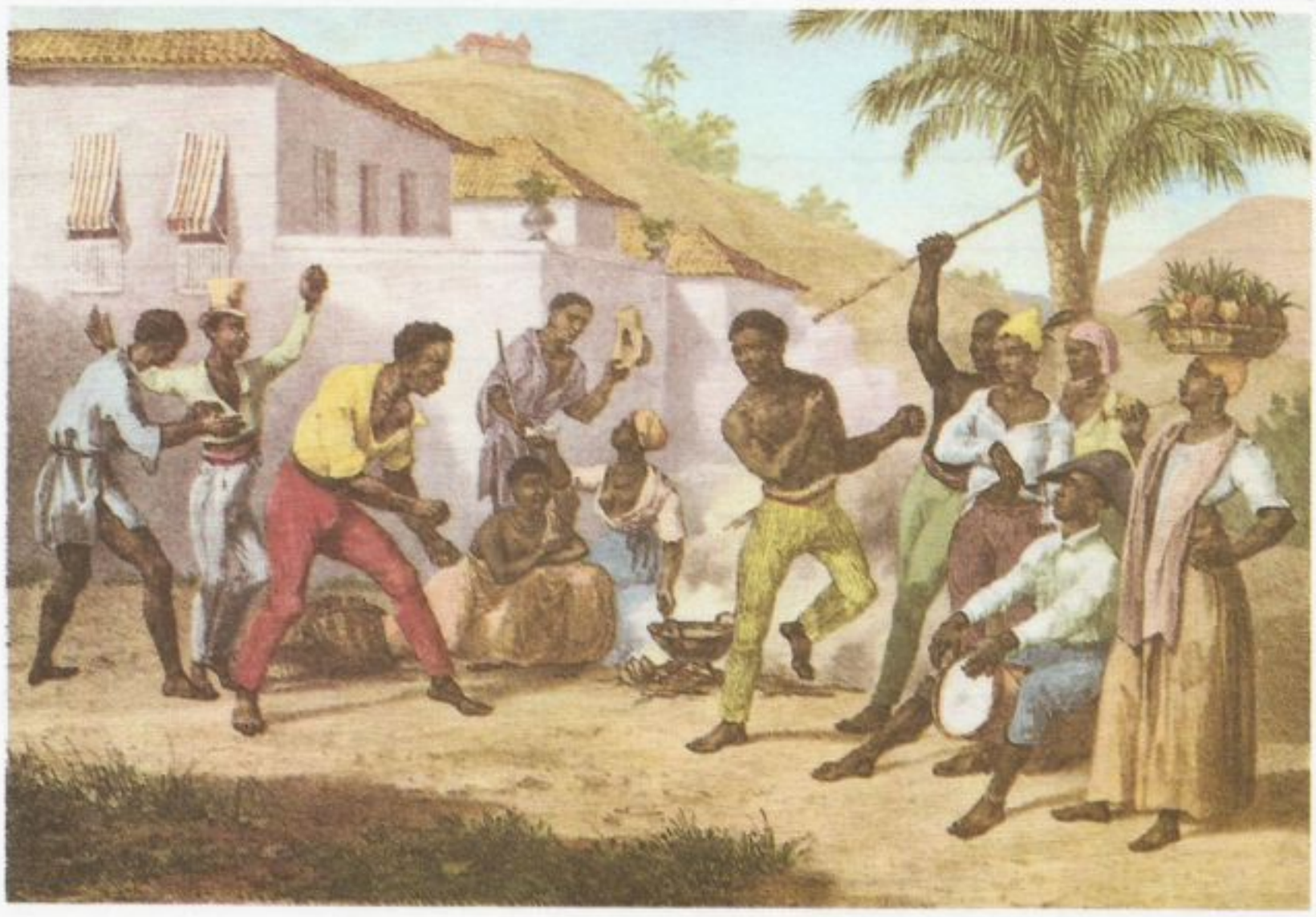
Nas comunidades indígenas, por exemplo, as meninas aprendem com a mãe, as tias e as avós as atividades importantes das mulheres do grupo: trançar cestos de folhas de palmeiras, fazer farinha de milho e de mandioca, coletar frutos, cuidar das plantações, cozinhar, dançar, cantar, fazer vestimentas e adornos etc. Os meninos aprendem com o pai, os tios e os avôs atividades como pescar, caçar, dançar, cantar, subir em árvores, fazer arcos, flechas, lanças, canoas e moradias.

Atualmente, existem escolas indígenas dentro das aldeias, onde as crianças aprendem, além das matérias que todos os brasileiros estudam, também a língua falada pelo seu povo, como, por exemplo, a língua guarani. Também aprendem, além da história do Brasil, a história e as tradições de seu povo.

Como era a educação escolar das crianças no passado?

Desde que os portugueses chegaram ao Brasil, em 1500, construíram, nas vilas e cidades que foram fundando, escolas para seus filhos e para os indígenas. Muitos desses locais foram fundados pelos padres jesuítas, que ensinavam religião e as primeiras letras.

Já os filhos dos africanos escravizados que foram trazidos ao Brasil eram proibidos de frequentar escolas. Essas crianças aprendiam com os mais velhos as tradições e a história de seu povo. Um exemplo desse aprendizado é a **capoeira**, uma mistura de dança guerreira e luta, desenvolvida na África e trazida para o Brasil. Sua prática foi transmitida de geração para geração e hoje pode ser aprendida por todos em escolas.



Biblioteca Nacional, RJ

Jogar capoeira, gravura de Johann Moritz Rugendas produzida em 1835.

Até os anos 1800, grande parte das crianças brasileiras não frequentava escolas. Apenas as mais ricas tinham professores particulares, que eram chamados de **tutores** ou **preceptores**.

A partir de 1870, aumentou o número de escolas públicas e mais crianças puderam aprender, principalmente os filhos de imigrantes europeus, a maioria italianos ou alemães, que precisavam aprender o português.

A grande melhoria das escolas brasileiras só ocorreu a partir de 1930, permitindo que crianças de todos os grupos sociais tivessem condições de aprender a ler, escrever e fazer contas.

Luiz Alberto Jr.

Sala de aula do Colégio São Luiz com alunos imigrantes no Brasil, Caxias do Sul, RS, 1938.

ATIVIDADES

1. O que as crianças indígenas aprendem com seus pais e outros parentes?

2. Pinte as frases com informações verdadeiras sobre a educação escolar no Brasil em outros tempos.

Os jesuítas não ensinaram os indígenas.

Nas primeiras escolas criadas no Brasil, os alunos aprendiam a ler, a escrever e a religião católica.

Os filhos de africanos escravizados e mesmo as crianças africanas livres eram proibidos de frequentar as escolas.

Os filhos de imigrantes frequentavam a escola pública, onde aprendiam a língua portuguesa, mas continuavam a falar a língua de origem.

Os filhos de imigrantes não podiam frequentar as escolas porque não sabiam falar a língua portuguesa.

3. Quem eram os tutores ou preceptores?

4. Como os filhos dos africanos escravizados aprendiam as histórias e as tradições do seu povo?

LIÇÃO 5

O campo

Você vive no campo ou na cidade? Converse com seus colegas sobre o lugar onde vivem.

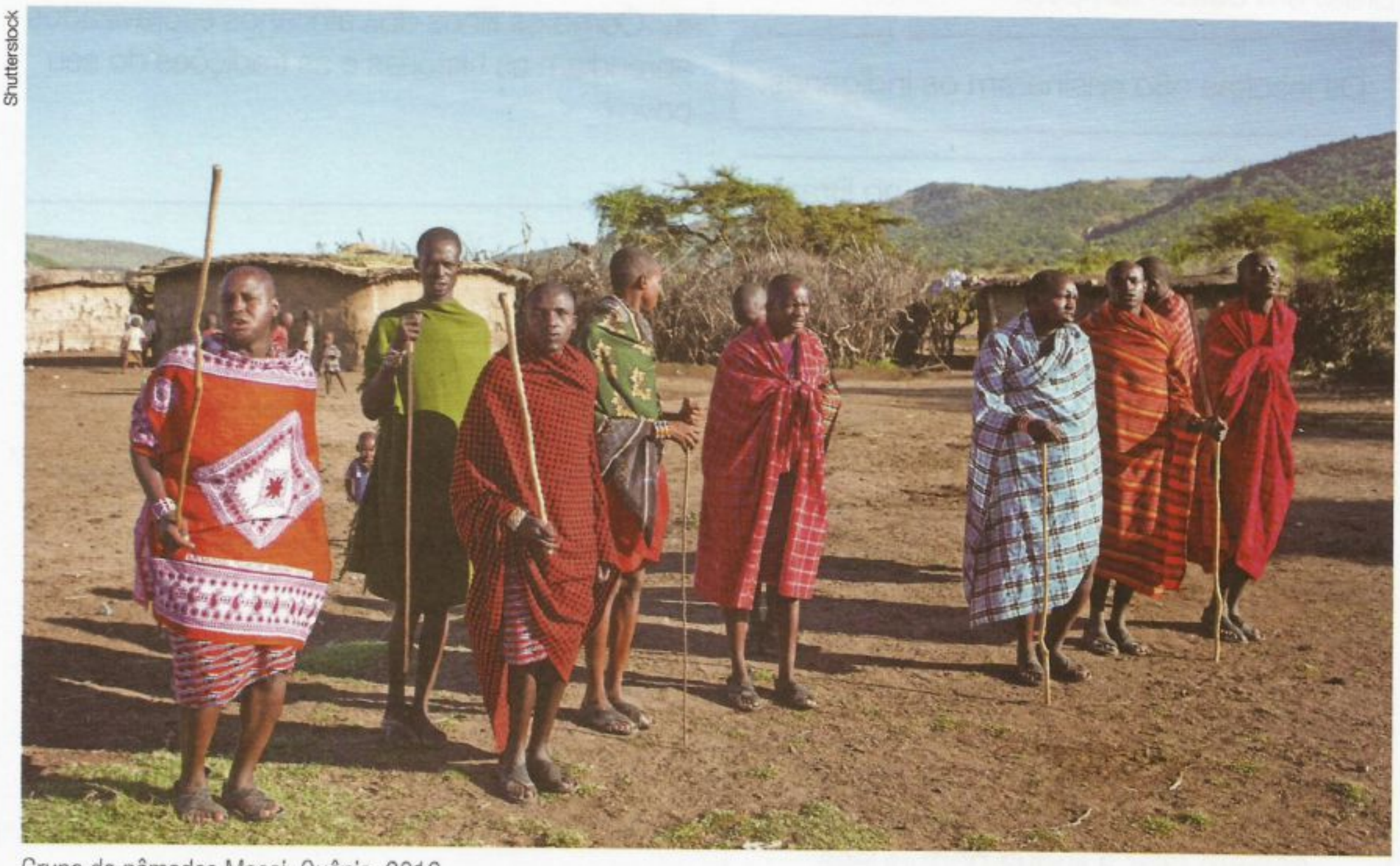
Ao conversarmos sobre ruas e bairros, na lição anterior, falamos sobre as cidades. Hoje, a maioria das pessoas vive em cidades, pequenas ou grandes. Mas nem sempre foi assim.

Nos primórdios da humanidade, os seres humanos moravam no **campo**. As pessoas reuniam-se em pequenos grupos, pois tinham mais chances de sobreviver se estivessem juntas. Viviam da caça, da pesca e da coleta de alimentos da natureza, pois não sabiam como criar animais ou plantar vegetais.

Quando acabava a comida de uma região, os grupos eram obrigados a se mudar. Por isso, eram chamados de **nômades**.

Nesta lição, vamos estudar algumas das atividades que os seres humanos desenvolveram no campo para a produção de alimentos. Para começar, observe esta foto.

Shutterstock



Grupo de nômades Masai, Quênia, 2012.

As mulheres desenvolvem a agricultura

Entre os primeiros grupos humanos, as tarefas eram divididas: os homens e os meninos eram responsáveis pela caça e pela pesca; as mulheres e as meninas praticavam a coleta, isto é, colhiam os vegetais que já existiam na natureza.

Com o tempo, as mulheres perceberam que, quando uma semente caía no chão, brotava uma nova planta. Essa descoberta das mulheres permitiu que surgisse a **agricultura**, que é a atividade de plantar e colher.

Mauricio Simonetti/ Pulsar Imagens

Pequena plantação na margem do Rio Vaza-Barris, em Jeremoabo, no sertão da Bahia, BA, 2012.

Surge a pecuária

Os homens caçavam os animais que existiam na natureza. Mas algumas espécies se aproximavam sozinhas dos seres humanos, em busca de alimento. Com o tempo, as pessoas passaram a cuidar de animais que podiam lhes servir de alimento. Também descobriram que alguns deles produziam leite ou ovos, reforçando a alimentação do grupo.

Assim surgiu a atividade de criar animais para fornecer alimentos, que foi chamada de **pecuária**.

Palê Zuppani/ Pulsar Imagens

Criação de cabras em área rural de Teresina, PI, 2008.

ATIVIDADES

1. Complete as frases abaixo, sobre a divisão de trabalho entre os primeiros grupos humanos.

a) As mulheres e as meninas faziam a _____.

b) Os homens e os meninos _____ e _____.

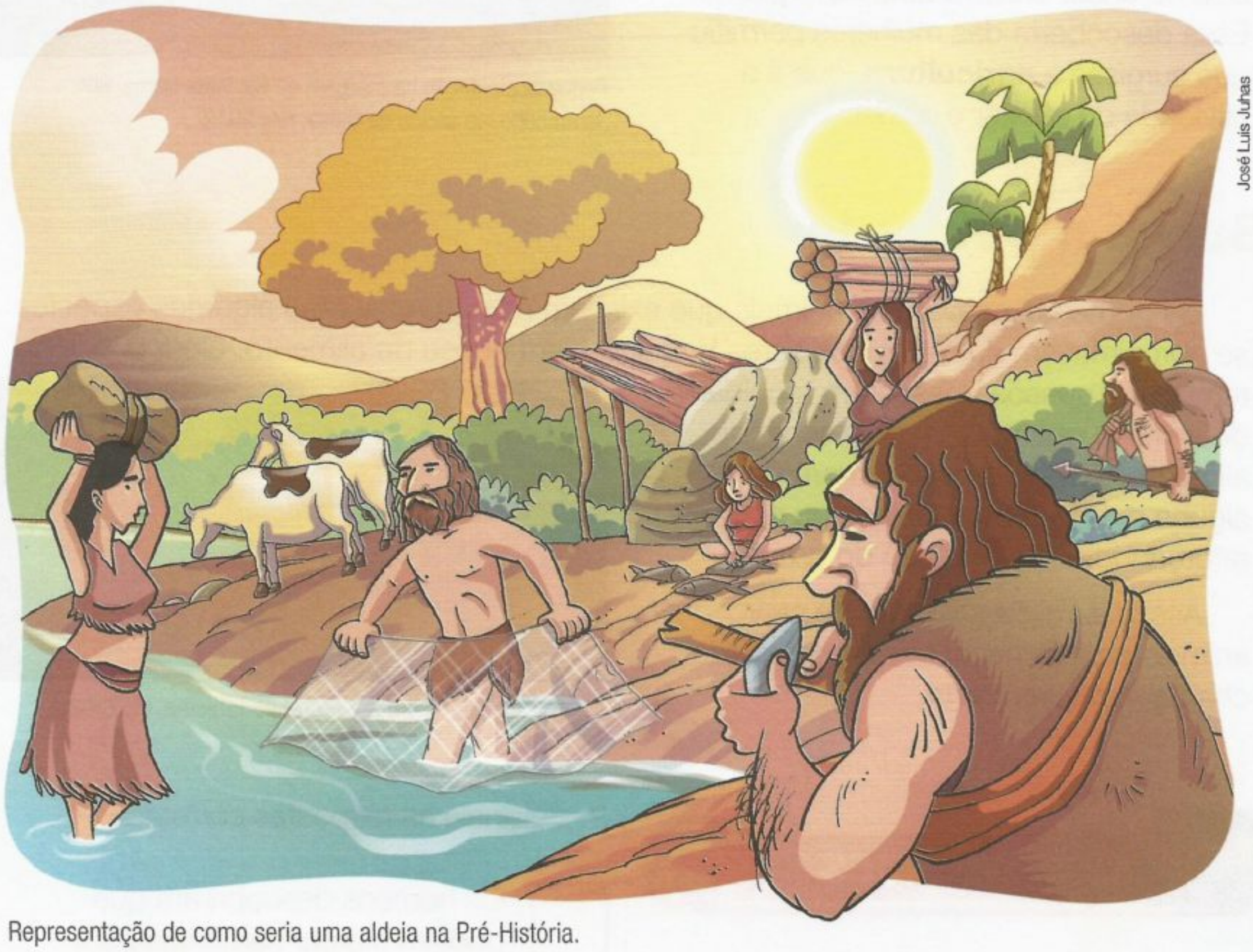
2. Assinale as respostas corretas.

- [ ] Os homens descobriram que podiam plantar sementes para colher frutos.
- [ ] Os primeiros grupos humanos eram nômades.
- [ ] Agricultura é a atividade de plantar e colher.
- [ ] A criação de animais começou com algumas espécies que se aproximaram sozinhas dos seres humanos, em busca de alimentos.

Surgem as primeiras aldeias

A agricultura e a pecuária mudaram o modo de viver dos primeiros grupos humanos. Eles não precisavam mais mudar de um lugar para outro em busca de alimentos. Deixaram de ser nômades para se fixarem em um lugar, tornando-se **sedentários**.

O resultado dessa mudança foi a formação dos primeiros agrupamentos humanos, chamados **aldeias**, que geralmente se localizavam às margens de um rio para facilitar a vida das pessoas.



José Luis Juhas

Representação de como seria uma aldeia na Pré-História.

Para viver em uma aldeia, as pessoas precisavam construir moradias, fazer os próprios objetos para a caça e a pesca e confeccionar as roupas que vestiam.

Os seres humanos começaram então a vida em **comunidade**.

VOCABULÁRIO

sedentário: aquele que não se movimenta muito; quem tem moradia fixa.

comunidade: conjunto de pessoas organizadas em determinado lugar para uma vida comum, em que se ajudam umas às outras.

O desenvolvimento de ferramentas

No começo, as pessoas usavam as mãos para plantar e colher alimentos. Depois, descobriram o uso de algumas **ferramentas** feitas de ossos e pedras lascadas. Estas eram quebradas aos poucos para ficarem cortantes.

Uma das principais ferramentas da agricultura primitiva era a enxada, que servia para preparar a terra para o plantio.

Outro avanço foi o desenvolvimento do arado, uma ferramenta puxada por animais domesticados que também é usada para preparar a terra para o plantio.

Muito tempo depois, a invenção de máquinas movidas a combustível tornou a agricultura ainda mais eficiente.

João Prudente

Agricultor preparando a terra com enxada na zona rural de Triunfo, PE, 2010.

Nasce o comércio

A aldeia cresceu. O número de pessoas aumentou. Novas atividades surgiram.

Em uma aldeia, algumas pessoas só realizavam o plantio e não tinham tempo para confeccionar as outras coisas de que precisavam, como roupas, móveis e calçados. Mas, como sobravam produtos do seu trabalho, essas pessoas passaram a trocar mercadorias com outros moradores próximos e, assim, obter aquilo que não podiam fazer.

Uma pequena horta com produtos diversos pode alimentar uma família. Essa é uma agricultura de **subsistência**. Mas, se a produção for maior, pode-se trocar o que não for consumido. É o que chamamos **produção excedente**.

Quem produzia frutas trocava com quem produzia ovos; quem plantava verduras trocava com quem tivesse leite de sobra. Calçados eram trocados por alimentos, e assim por diante. Todo o excedente passou a ser trocado.

Então, mais uma mudança importante aconteceu: em vez de trocar uma coisa por outra, foram inventadas as moedas para serem usadas nas trocas.

Essa atividade de troca de produtos chama-se **comércio**.

Luciana Whitaker/Pulsar Imagens

Nas feiras de hoje, placas indicam o valor de cada alimento em dinheiro. Foto de 2011.

ATIVIDADES

1. Quais atividades possibilitaram a formação das primeiras aldeias?

_____

2. Pinte os quadros com o nome dos materiais usados pelos primeiros grupos humanos na fabricação de ferramentas.

ouro	madeira
osso	pedra
folha	água

3. Responda com suas palavras: Qual é a importância do surgimento de moedas de troca?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

O trabalho no campo hoje

Você sabe de onde vêm os alimentos que consumimos? Não o local onde você os compra, mas onde são produzidos?

Muitos são os trabalhadores rurais que vivem no campo e que contribuem para o crescimento do Brasil.

Eles trabalham na **agricultura** plantando produtos como arroz, feijão, milho, legumes, verduras e árvores frutíferas, entre outros. Trabalham também na **pecuária**, que é a criação de animais.

Existem outros trabalhadores do campo que retiram das florestas frutos como a castanha-do-pará e o babaçu, e várias plantas que são utilizadas para fazer remédios, perfumes e chás. Esse tipo de trabalho recebe o nome de **extrativismo vegetal**.

Produtos como o café, a soja e a laranja, por exemplo, são vendidos e consumidos também por pessoas de outros países.

Cesar Diniz/Pulsar Imagens

Trabalhadores rurais colhem rúcula orgânica na zona rural de Ibiúna, SP, em 2011.

ATIVIDADES

1. Faça a correspondência.

1 Alimentos que provêm da agricultura.

2 Alimentos que provêm da pecuária.

3 Alimentos que provêm do extrativismo.

- ☐ castanha-do-pará
- ☐ carne de frango
- ☐ babaçu
- ☐ leite
- ☐ laranja
- ☐ feijão

2. Preencha os quadros abaixo com alimentos que vêm do campo e que você gosta de comer no café da manhã, no almoço e no jantar.

ALIMENTOS DO CAMPO QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NO

Café da manhã

_____

_____

Almoço

_____

_____

Jantar

_____

_____

Crianças no campo

No Brasil, existem quase dois milhões e quinhentas mil crianças menores de 14 anos vivendo no campo, de acordo com informações do governo brasileiro.

Muitas dessas crianças trabalham em atividades da agricultura e da pecuária como se fossem adultos, para ajudar no sustento de suas famílias.

Elas enfrentam grandes problemas nesses trabalhos, como ficar muito tempo sob o sol e fazer uso de instrumentos perigosos.

Além disso, várias dessas crianças não vão à escola. Algumas porque trabalham o dia inteiro, outras porque moram longe do local de estudo. Para essas crianças, os direitos de ir à escola e brincar não são respeitados.

Essa situação é um crime, porque, no Brasil, o trabalho infantil é proibido por lei. As pessoas que empregam crianças podem ser punidas pela Justiça.

Shutterstock

Crianças trabalhando em lavoura de sisal, Petrolina, BA, 1997.

ATIVIDADES

1. Pinte as frases dos quadros abaixo que explicam por que não é correto crianças trabalharem.

Porque as crianças não receberão salário pelo trabalho.

Porque as crianças precisam estudar, brincar e se desenvolver com saúde.

Porque o trabalho infantil é proibido no Brasil.

Porque as crianças não devem nem mesmo ajudar os pais nas tarefas de casa.

2. Como é a vida no campo no lugar onde você mora? Converse com adultos ou procure em jornais, revistas ou em outras fontes de pesquisa e responda às questões.

a) Na região em que você vive, há grandes fazendas ou pequenas chácaras e sítios?

_____

_____

b) Quais são os principais produtos agrícolas da sua região?

_____

_____

c) Existem crianças que trabalham no campo na região em que você vive?

_____

_____

3. Com seus colegas e o professor, escreva uma carta para as autoridades de nosso país pedindo que sejam tomadas providências para garantir o respeito aos direitos de todas as crianças brasileiras.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIÇÃO 6

A cidade

Há centenas de anos, com o desenvolvimento da agricultura e da pecuária, surgiu também o comércio, pois as pessoas começaram a trocar os produtos de que necessitavam.

As comunidades também passaram a viver em locais cada vez maiores, dando origem aos povoados e às vilas. Muitos desses povoados e vilas cresceram e se transformaram em **cidades**. Quando os portugueses chegaram ao território que posteriormente seria chamado de Brasil, fundaram muitos povoados e vilas que deram origem a cidades que existem até hoje.

Nas cidades, praticam-se principalmente o **comércio**, as **atividades industriais** e diversos tipos de **serviços**. Nelas também são tomadas as decisões políticas.

As cidades cresceram com o desenvolvimento das indústrias. As indústrias surgiram com a invenção das máquinas, que faziam o trabalho de muitas pessoas e assim produziam muito mais mercadorias.

A população do campo passou a se transferir para as cidades, para trabalhar nas fábricas. Atualmente, cerca de metade da população mundial vive em cidades.

Shutterstock

Centro Cultural Dragão do Mar, Praia de Iracema, Fortaleza, CE, 2013.

Jacek/Kino

Trânsito na esquina das avenidas Tocantins e Paranaíba, em Goiânia, GO, 2010.

Acervo Iconographia

Indústria F. Matarazzo, na cidade de São Paulo, 1906.

Trabalhadores das cidades

Além dos operários, que trabalham nas fábricas, as cidades contam com muitos outros tipos de trabalhadores.

Na cidade, as pessoas podem trabalhar em um dos setores apresentados a seguir:

- **Produção e construção:** esse setor abrange desde a produção em fábricas e oficinas até as construções em geral.

Shutterstock

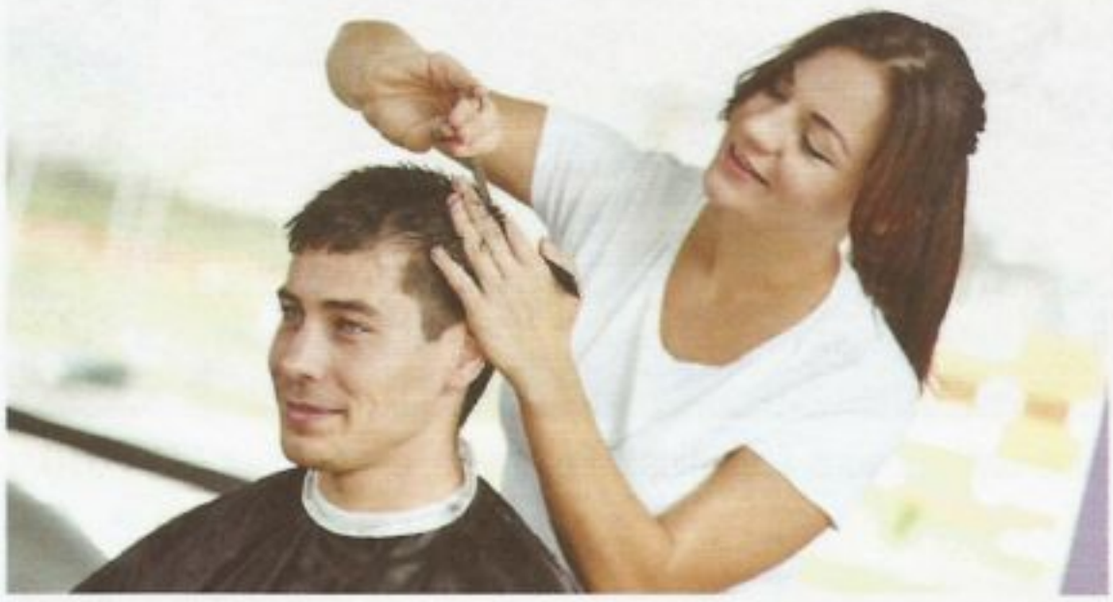
Operários trabalhando no gasoduto da Gasmig (Companhia de Gás de Minas Gerais), em Ouro Preto, MG, 2013.

- **Comércio:** setor que engloba todos os trabalhos ligados à venda e à compra de produtos.

Alexandre Tokitaka

Loja de calçados da Rua Teodoro Sampaio, no bairro de Pinheiros, SP. Foto de 2013.

- **Prestação de serviços:** nesse setor, as pessoas vendem seus serviços. É o setor em que há mais pessoas trabalhando.



Shutterstock

Cabeleireira cortando cabelo de seu cliente em seu salão.

Wagner Tavares

Taxista na Avenida Paulista, SP, 2011.

O campo e a cidade

O campo e a cidade estão ligados, pois um depende do outro.

O campo fornece à cidade os produtos básicos para as indústrias, chamados de **matérias-primas**, como leite, couro, ovos, madeiras, vegetais de todos os tipos (frutas, legumes, verduras), além de variados tipos de minérios.

No Brasil, a produção agrícola se dá quase toda em grandes propriedades rurais. Os trabalhadores são assalariados, isto é, recebem um **salário**.

Muitas famílias acabam saindo do campo e indo para a cidade, em busca de empregos e de melhores condições de vida. Esse movimento de pessoas do campo para a cidade chama-se **êxodo rural**.

Gerson Gerloff

Colonos de origem italiana colhendo maçãs em Veranópolis, RS, 2013.

Delfim Martins

Mercado municipal na cidade de Altamira, PA, 2014.

ATIVIDADES

1. Pinte as frases verdadeiras sobre as cidades.

Nas cidades são cultivados produtos agrícolas.

É nas cidades que se tomam decisões políticas.

Grande parte do comércio é feita em cidades.

Muitas fazendas de criação de gado se encontram em cidades.

2. Por que as máquinas foram importantes para o crescimento das cidades?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Relacione cada setor de trabalho com suas características.

1 Produção e construção

2 Comércio

3 Prestação de serviços

( ) venda de serviços

( ) construção de imóveis e produção em fábricas

( ) compra e venda de produtos

4. O que é êxodo rural?

_____

_____

5. Entreviste um adulto de sua família para descobrir em que setor de trabalho ele atua e que tipo de trabalho realiza. Siga o roteiro e registre as respostas no caderno.

a) Nome do adulto:

b) Setor em que trabalha:

c) Quais são suas funções:

LIÇÃO 7

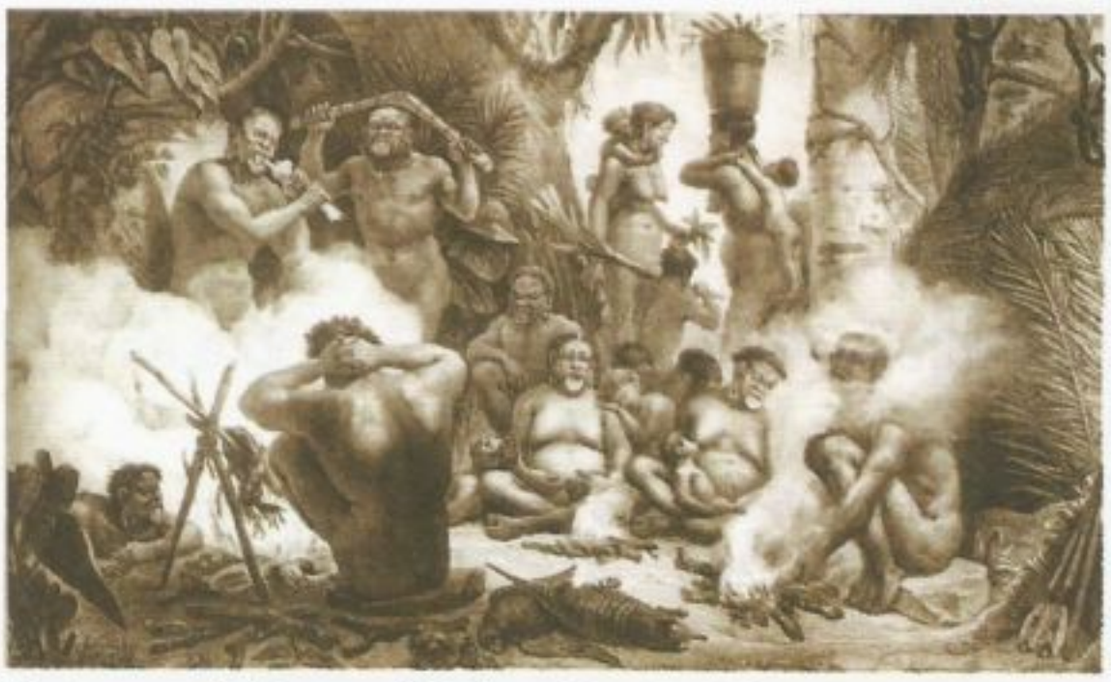
Nosso país

Agora que você já viu a importância da família, da rua, do bairro, da escola, do campo e da cidade, vamos entender melhor como foi formado o nosso **país**.

Os primeiros grupos humanos que habitaram o território que hoje é chamado de Brasil eram constituídos de diversos povos indígenas, espalhados por toda a sua extensão.

Como viviam os indígenas no passado

Cada grupo indígena tinha língua e costumes próprios, mas havia certos costumes e atividades que eram comuns a todos: caçavam, pescavam, coletavam frutas e raízes, plantavam vegetais e confeccionavam utensílios e armas. A terra onde viviam pertencia a toda a comunidade e o trabalho era dividido entre homens e mulheres.



Museus Castro Maya, RJ

Pintura produzida em 1834 por Charles Etiène Pierre Motte, denominada *Botocudos, Puris, Patachos e Machacalis*, que retrata grupos indígenas do Brasil.

A chegada dos europeus

Em 1500, uma expedição portuguesa comandada por Pedro Álvares Cabral chegou ao Brasil. Essa expedição tinha por objetivo chegar às Índias para ampliar o comércio do reino de Portugal, mas desviou de seu trajeto de contornar a costa da África e rumou a oeste.

Dessa forma, os potugueses alcançaram as terras que depois foram chamadas de Brasil e tomaram posse delas em nome de Portugal, com o objetivo de explorar os produtos que aqui existiam para vender na Europa.

Biblioteca Nacional de Portugal

Na obra *O desembarque dos portugueses no Brasil ao ser descoberto por Pedro Álvares Cabral*, pintada por Alfredo Roque Gameiro por volta de 1890, os portugueses aparecem ao fundo.

O primeiro encontro entre indígenas e portugueses aconteceu em 22 de abril de 1500, quando os navios comandados por Pedro Álvares Cabral aqui chegaram.

ATIVIDADES

1. Encontre no diagrama três atividades indígenas.

P	E	S	C	A	R	O	K
M	T	O	A	A	G	L	T
E	R	A	Ç	C	S	E	G
Q	P	L	A	N	T	A	R
X	D	U	R	J	O	A	E

2. Quem era o comandante da expedição portuguesa que chegou ao Brasil?

3. Em que data os portugueses chegaram ao Brasil?

As mudanças no Brasil

Ao desembarcar no território que os indígenas habitavam, Cabral e seus companheiros de viagem acharam que estavam em uma ilha e por isso a chamaram de Ilha de Vera Cruz. Depois, o nome foi mudado para Terra de Santa Cruz e, alguns anos depois, foi definitivamente alterado para Brasil.

O nome Brasil foi escolhido por haver no território grande quantidade de pau-brasil, árvore valiosa na época porque fornecia madeira de alta qualidade e porque dela se extraía uma espécie de tinta vermelha utilizada para tingir roupas.

Os indígenas ajudaram os portugueses a cortar e embarcar a madeira do pau-brasil nos navios. Em troca, recebiam ferramentas, peças de roupa e outros objetos da Europa que eles não conheciam.

Mas, com o passar do tempo, os portugueses começaram a forçar os indígenas a trabalhar para eles e a relação entre os dois grupos deixou de ser amistosa.

Para construir cidades ou plantar alimentos, os portugueses expulsaram os indígenas de suas terras. Também tentaram forçá-los a trabalhar sem receber nada em troca, o que é chamado de **escravidão**.

A mão de obra escrava

Os portugueses vieram para o Brasil em busca de produtos para vender na Europa. O primeiro produto que exploraram foi a madeira do pau-brasil.

Logo depois, perceberam que a terra era fértil e iniciaram a plantação de cana-de-açúcar, com a qual produziam açúcar e outras mercadorias.

Como mencionado anteriormente, os portugueses tentaram forçar os indígenas a trabalhar para eles. Como isso não foi possível, eles decidiram trazer pessoas, por vezes famílias inteiras, da África para trabalhar como escravos no território brasileiro.

Os africanos eram escravizados e trazidos para o Brasil em barcos enormes, os navios negreiros. As pessoas escravizadas não ganhavam nada e, se tentassem fugir, recebiam crueis castigos físicos.

Museus Castro Maya, RJ

Aquarela sobre papel produzida por Jean-Baptiste Debret, denominada *Carregadores de café a caminho da cidade*, traz imagem de um grupo de homens escravizados em 1826.

No Brasil, os africanos e seus descendentes permaneceram como trabalhadores escravizados até 1888, quando foi assinada a Lei Áurea, que aboliu a escravidão.

Durante todo esse tempo, os escravizados lutaram de muitas maneiras pela liberdade. Uma dessas maneiras foi a fuga das fazendas. Eles fugiam e iam viver em povoados distantes, chamados **quilombos**. O mais conhecido foi o **Quilombo dos Palmares**.

A vinda de outros povos

Com o fim da escravidão, os africanos e seus descendentes se tornaram livres, mas não tinham onde morar, nem comida nem trabalho, ficando completamente desamparados. Os fazendeiros, em vez de contratar os escravos libertos, preferiram contratar pessoas que vinham da Europa e de outras regiões do mundo, como China e Japão.

Milhares de trabalhadores, principalmente da Itália, da Alemanha, da Espanha e de Portugal, vieram para o Brasil para substituir os escravos no trabalho das lavouras.

Acervo Iconographia

A Hospedaria dos Imigrantes, na cidade de São Paulo, abrigava temporariamente os imigrantes recém-chegados. Na foto, italianos em frente à Hospedaria, por volta de 1900.

Cada povo contribuiu de uma maneira própria para o desenvolvimento do nosso país. O Brasil de hoje possui uma grande riqueza cultural, resultante da mistura das culturas de diferentes povos. Fazem parte dessa contribuição as festas religiosas e folclóricas, os hábitos alimentares, as palavras adotadas no vocabulário da língua portuguesa, as danças, as músicas etc.

O povo africano foi um dos que mais contribuíram para a cultura brasileira, sendo sua influência muito marcante na música, nas danças, na língua, na culinária, no folclore e em outras manifestações culturais. Hoje, os afro-brasileiros representam quase metade da população do Brasil.

Jacques Royzen/Folhapress

Luminárias em estilo japonês em rua do bairro da Liberdade, SP, 2013.

Edu Lyra

Cena da Oktoberfest, tradicional festa da cultura alemã em Blumenau, SC, 2011.

ATIVIDADES

1. De onde vieram os escravos?

2. Pinte a frase verdadeira.

Os africanos foram trazidos para o Brasil como homens livres.

Os africanos e seus descendentes realizavam quase todo o trabalho no Brasil, tanto no campo quanto nas cidades.

Os africanos escravizados nunca lutaram por sua liberdade.

3. A cultura brasileira tem influência de diferentes povos. Muitos alimentos típicos da nossa culinária, por exemplo, são de origem indígena, como a mandioca e o milho. Outros pratos muito consumidos no Brasil foram trazidos por africanos, europeus ou outros povos.

Pesquise com seus familiares receitas desses povos e copie-as abaixo.

LIÇÃO 8

Datas comemorativas

Carnaval

No Brasil, o Carnaval é uma das festas populares mais animadas. Acontece em fevereiro ou março e dura quatro dias. Essa comemoração veio de uma festa chamada "entrudo", que foi introduzida em nosso país por volta de 1640, pelos portugueses.

O Carnaval em nosso país é comemorado de formas diferentes, dependendo dos costumes e tradições das regiões brasileiras.

Em geral, os foliões se fantasiam e dançam nas ruas ou em clubes. Nas ruas, os blocos acompanham trios elétricos, que são caminhões com música ao vivo ou aparelhos de som, e as escolas de samba desfilam. Nos clubes e salões, acontecem bailes, durante o dia ou à noite.

Nessa festa, todos os foliões devem tomar cuidado para não exagerar nas brincadeiras e respeitar os outros.

Leo Caldas

Passistas de frevo no Carnaval de Recife, PE, 2011.

Moacyr Lopes Júnior/Folhapress

Bonecos gigantes desfilam no Carnaval de Olinda, PE, 2010.

ATIVIDADES

1. Procure quatro palavras que estão ligadas ao Carnaval.

C	C	G	N	A	E	N	D	U	A
O	G	V	E	U	I	P	E	M	N
N	P	F	A	N	T	A	S	I	A
F	A	C	S	E	T	I	F	M	P
E	S	A	M	B	A	T	I	N	A
T	B	E	R	U	J	E	L	U	L
E	E	G	T	Y	L	J	E	E	F

2. Como é comemorado o Carnaval em sua cidade? Descreva-o.

Dia do Livro Infantil

O dia 18 de abril foi escolhido para comemorar o Dia do Livro Infantil como uma homenagem a José Bento Monteiro Lobato, nascido em 18 de abril de 1882. Ele é um dos principais escritores da literatura infantil brasileira.

Monteiro Lobato escreveu muitos livros para crianças e adultos. Entre suas obras mais famosas está o *Sítio do Picapau Amarelo*, que narra as aventuras de Pedrinho e Narizinho no sítio onde vivem Dona Benta, Tia Nastácia, a boneca Emília e o Visconde de Sabugosa.

Além de ser uma atividade prazerosa, ler é muito importante para a nossa formação. Por meio da leitura, somos convidados a conhecer novos mundos, novas pessoas, novos costumes... E você? O que tem lido ultimamente?

Michel Touraine (RF)

Crianças lendo em biblioteca.

ATIVIDADES

1. Responda:

a) Em que dia é comemorado o Dia do Livro Infantil?

_____

_____

_____

b) Cite três personagens de Monteiro Lobato.

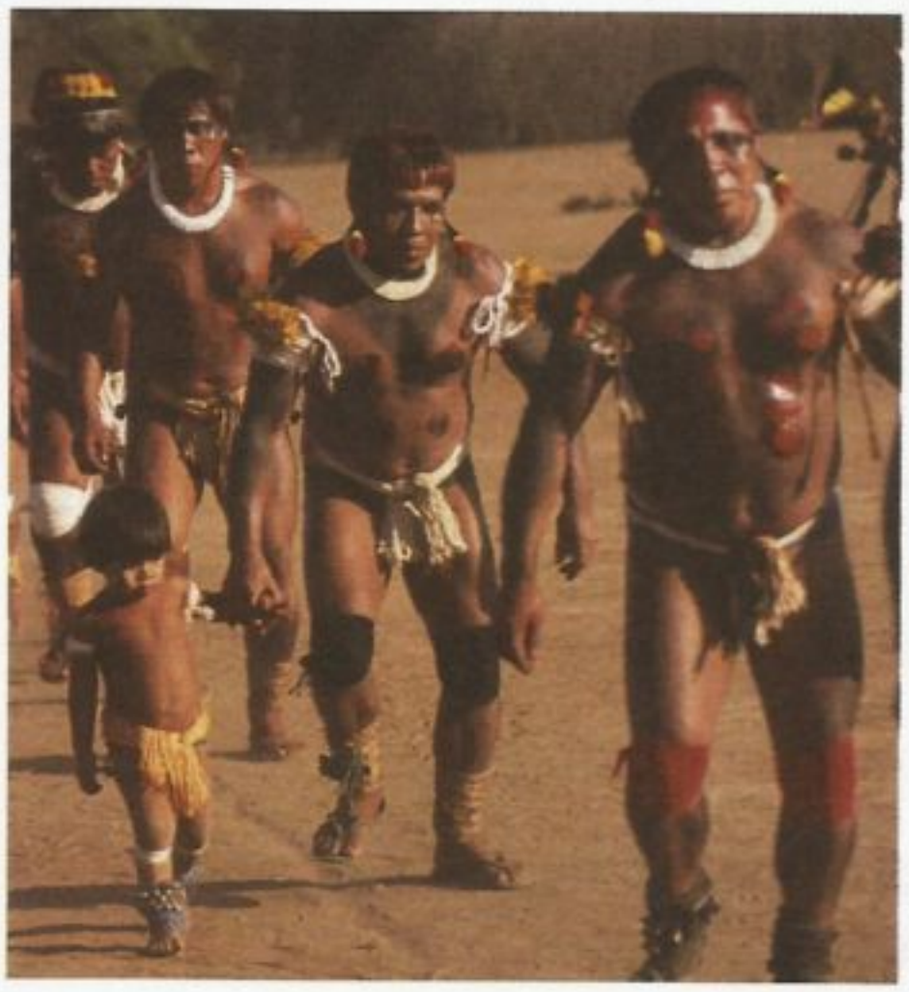
_____

_____

_____

2. Você já se imaginou como um escritor de livros infantis? Sobre o que você escreveria? Pense sobre isso e responda às questões a seguir.

Homenagem aos povos indígenas



Rosa Gauditano / Studio R

Indígenas do grupo Waurá, Reserva do Xingu, Mato Grosso, 2005.

Para homenagear os povos indígenas e valorizar sua cultura, comemora-se, no dia 19 de abril, o Dia do Índio.

A cultura indígena continua presente na cultura brasileira em muitos aspectos: na alimentação (comidas como milho, mandioca, banana, farinha); nos hábitos e costumes (dormir em rede, tomar banho diariamente), no vocabulário (palavras como aipim, mandioca, pipoca) etc.

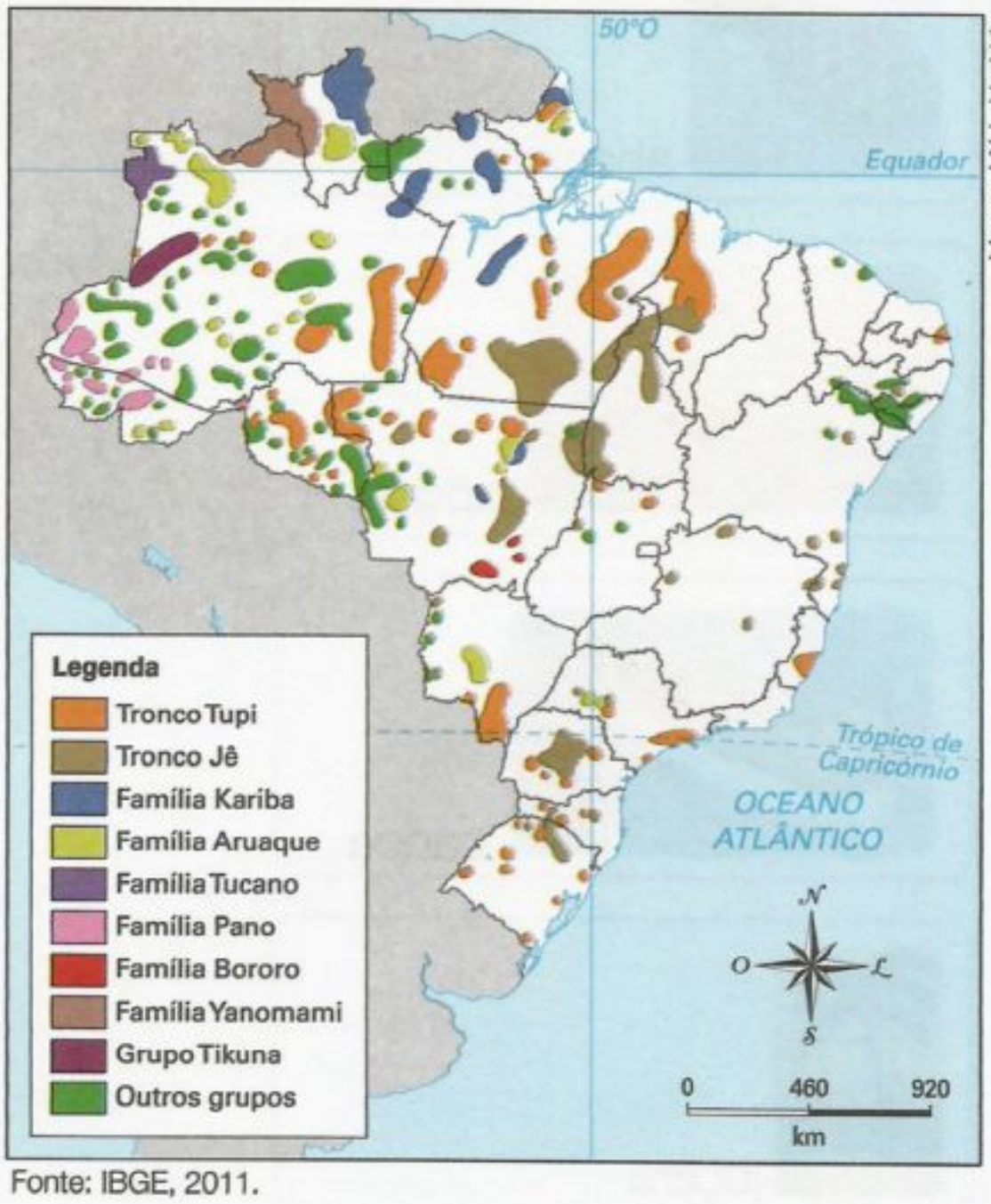
ATIVIDADES

1. Observe os mapas a seguir e responda às questões.

GRUPOS INDÍGENAS NO BRASIL (1500)

Fonte: IBGE, 2011.

GRUPOS INDÍGENAS NO BRASIL (2011)



Mapas: Mário Yoshida

Fonte: IBGE, 2011.

a) Ao comparar o território que os povos indígenas ocupavam em 1500 com o que ocupavam em 2011, o que se pode concluir?

b) Em 1500, quais grupos indígenas viviam no estado em que você mora?

c) Atualmente, existe algum povo indígena vivendo no estado em que você mora? Pesquise para responder.

2. Sobre a cultura indígena, pesquise e responda com apenas uma palavra:

a) raiz para comer: _____

b) língua falada por muitos povos indígenas: _____

c) instrumento de caça: _____

d) meio de transporte: _____

e) moradia: _____

3. Muitas palavras usadas no cotidiano dos brasileiros são de origem indígena. Ligue as palavras a seu significado.

Ilustrações: José Luis Juhas

abacaxi

pipoca

canoa

juçara

grão de milho que estoura com o calor

embarcação a remo, esculpida no tronco de uma árvore

palmeira fina e alta, típica da Mata Atlântica

fruta cheirosa

Chegada dos portugueses ao Brasil

No ano de 1500, uma esquadra de 13 caravelas comandada por Pedro Álvares Cabral saiu de Portugal, na Europa, com o objetivo de chegar às Índias.

O grupo desviou do percurso de contornar a costa da África e atravessou o Oceano Atlântico, chegando, no dia 22 de abril, a uma terra desconhecida, que passou a ser chamada de Brasil.

Esse nome foi escolhido por causa de uma árvore chamada pau-brasil, que existia em grande quantidade nas matas do litoral brasileiro. Ela era valiosa na época porque fornecia madeira de alta qualidade e porque dela se extraía uma espécie de tinta vermelha utilizada para tingir roupas.

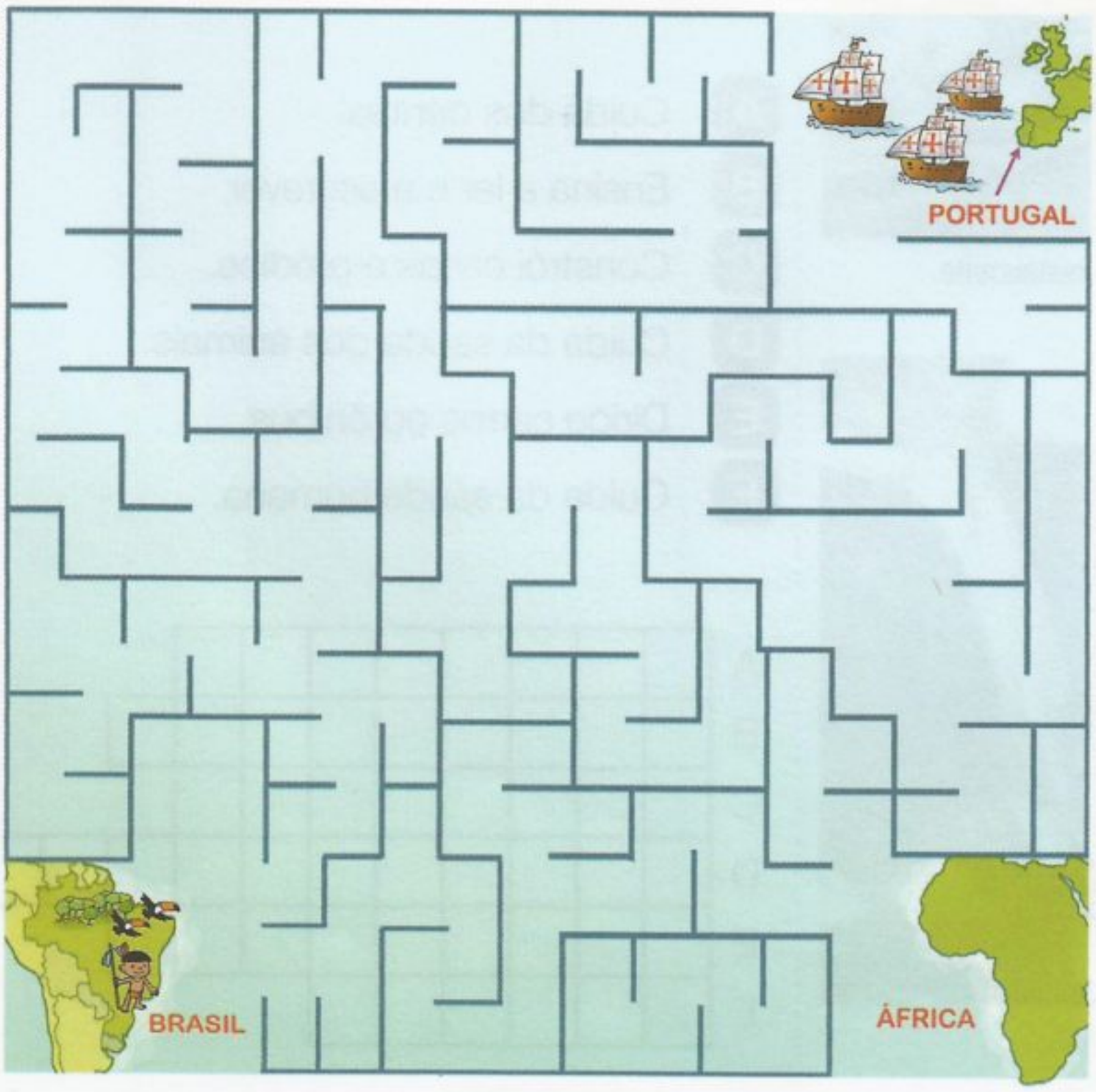
O pau-brasil foi o primeiro produto brasileiro explorado pelos portugueses, que, nos anos seguintes, levaram grandes quantidades dessa madeira para a Europa.

ATIVIDADES

Navegando com Cabral

A esquadra de Pedro Álvares Cabral fez uma longa viagem marítima até chegar ao Brasil. Foram mais de 40 dias. Ajude as embarcações que saíram de Portugal a chegar ao litoral brasileiro e depois seguir para a África.

José Luís Juhas



Dia dos Trabalhadores

O Dia dos Trabalhadores ou Dia do Trabalho se tornou feriado no Brasil para homenagear todos os trabalhadores. Essa data é comemorada no dia 1º de maio.

Existem muitas profissões diferentes. Cada tipo de trabalho é muito importante para a sociedade. Todos são dignos e devem ser respeitados.

Ao trabalhar, os seres humanos constroem as sociedades, se realizam como profissionais e conhecem muitas pessoas.

Você já pensou no que quer ser quando crescer?

Shutterstock

Chef de cozinha preparando um prato em restaurante.

Renato Araújo/ABr

Frentista trabalhando em posto de gasolina.

ATIVIDADES

1. Descubra as profissões correspondentes às indicações a seguir e complete a cruzadinha.

A Cuida dos dentes.

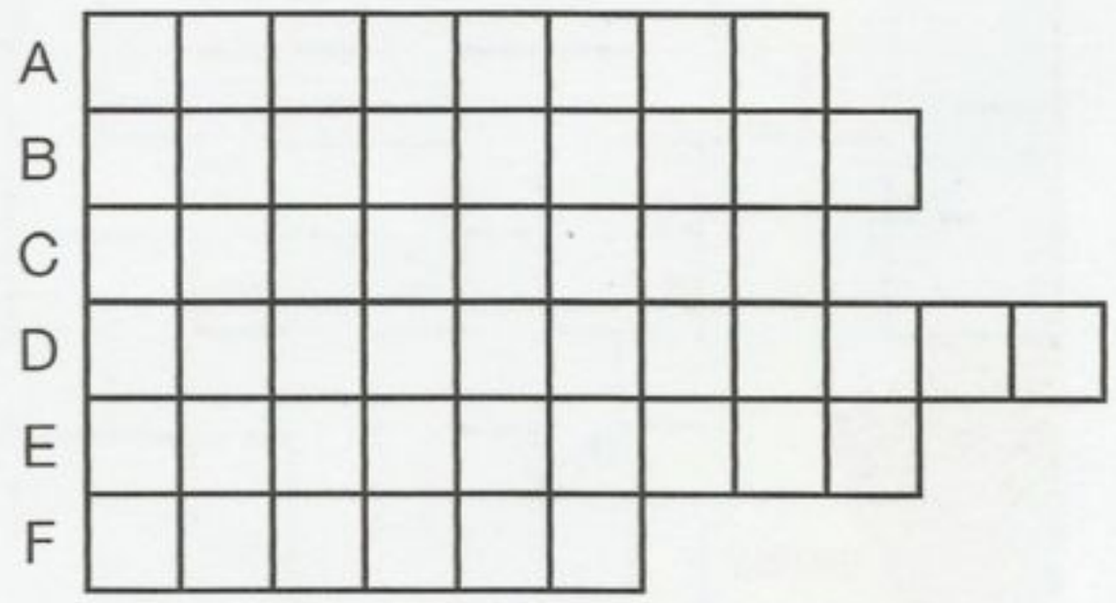
B Ensina a ler e a escrever.

C Constrói casas e prédios.

D Cuida da saúde dos animais.

E Dirige carros ou ônibus.

F Cuida da saúde humana.



Dia do Folclore

O Dia do Folclore é comemorado em 22 de agosto.

Folclore é o conjunto de tradições de um povo, como provérbios, contos, canções, lendas, costumes, danças, adivinhações etc.

Fazem parte do folclore brasileiro:

- as brincadeiras de roda, as cirandas ou cantigas, como "Ciranda cirandinha", "Terezinha de Jesus", "O cravo brigou com a rosa", entre muitas outras;
- as vaquejadas, os reisados, as Festas Juninas, o Carnaval etc.;
- os pratos típicos, como a feijoada, o arroz carreteiro, o feijão tropeiro, o tutu de feijão, o cuscuz e outros;
- lendas como as do Negrinho do Pastoreio, do Saci-Pererê, da Caipora, da Vitória-Régia, da Mandioca, das Amazonas etc.

As **lendas** são histórias contadas por meio de acontecimentos que misturam o real e o imaginário. Cada pessoa conta do seu jeito, com algumas alterações: umas aumentam e outras diminuem os fatos, e outras ainda substituem as palavras. Mas, mesmo assim, o **enredo** permanece o mesmo.

Delfim Martins

Cena do Festival de Folclore de Parintins, AM, 2010.

ATIVIDADES

1. Quais são os alimentos típicos da região em que você mora?

_____

_____

_____

VOCABULÁRIO

enredo: sucessão de acontecimentos que constituem uma trama, ou seja, uma história.

2. O que é folclore?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Pesquise uma das lendas mencionadas no texto: do Negrinho do Pastoreio, do Saci-Pererê, da Caipora, da Vitória-Régia, da Mandioca ou das Amazonas. Depois, reconte-a no caderno e ilustre-a.

Independência do Brasil

O dia 7 de setembro é um dos feriados nacionais mais importantes comemorados no Brasil.

Desde que os portugueses chegaram aqui, em 1500, nosso território passou a pertencer a Portugal. Muitos brasileiros, em diferentes momentos da História, lutaram para que o Brasil fosse um país independente.

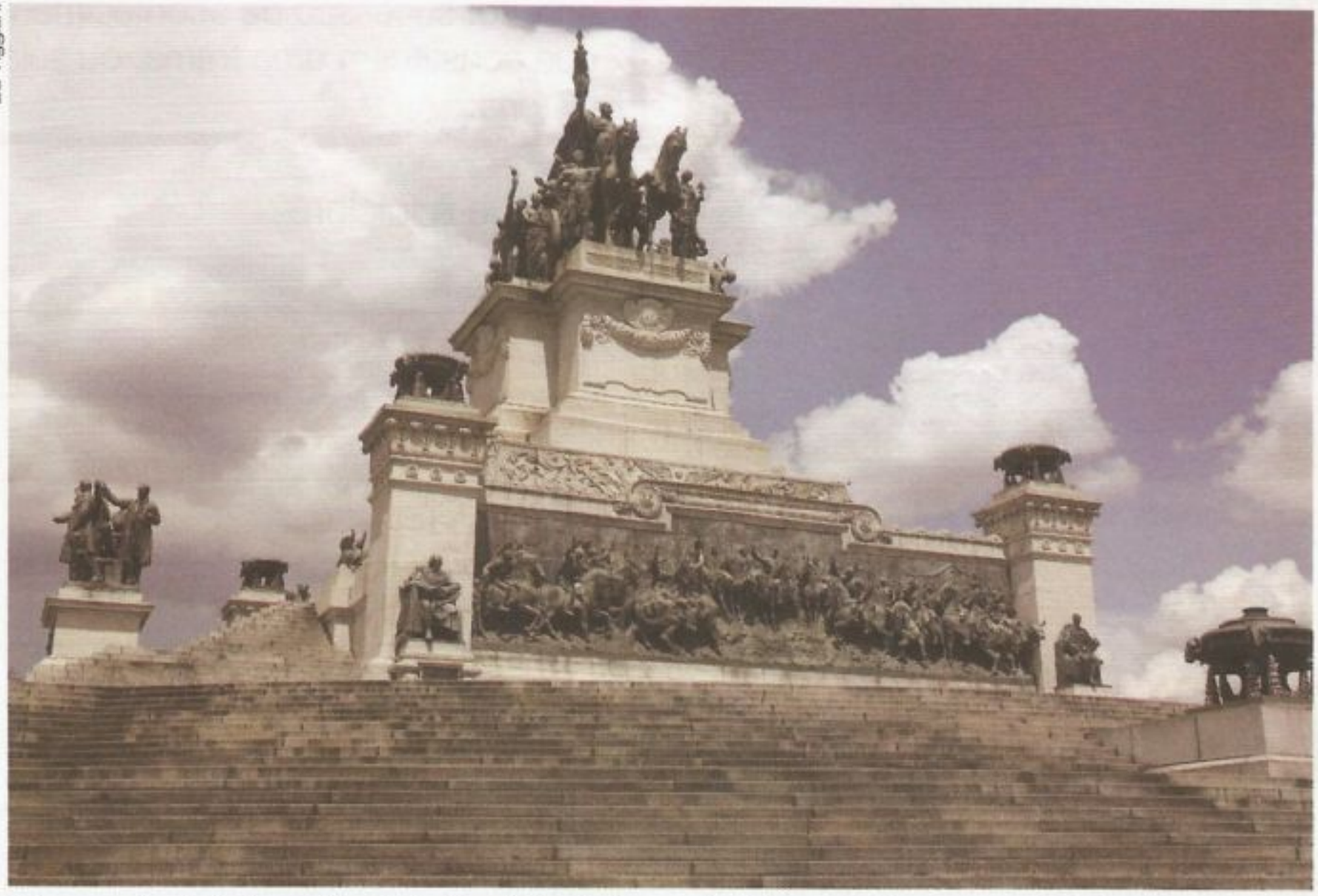
O rei de Portugal, D. João VI, morou algum tempo no Brasil, e, quando foi embora, deixou seu filho, Dom Pedro, como príncipe-regente.

No dia 7 de setembro de 1822, Dom Pedro proclamou a independência do Brasil. Às margens do Riacho Ipiranga, em São Paulo, ele declarou aos soldados que o acompanhavam: "Independência ou morte!". Com isso, quis dizer que não obedeceria mais às ordens de Portugal e que o Brasil se tornava um país autônomo.

O príncipe Dom Pedro foi coroado como o primeiro imperador do Brasil e passou a chamar-se Pedro I. Ele governou o Brasil durante nove anos e depois voltou para Portugal.

Atualmente, o dia 7 de setembro é feriado nacional, comemorado com desfiles de militares e de estudantes de várias escolas. É uma data patriótica, em que muitas cidades brasileiras se enfeitam com as cores verde e amarela.

Ed Viggiani



Monumento da Independência do Brasil, também conhecido como Monumento do Ipiranga, São Paulo, SP, 2011.

No local onde Dom Pedro proclamou a independência do Brasil, em São Paulo, existem hoje um monumento em sua homenagem e um grande museu, chamado Museu Paulista ou Museu do Ipiranga.

ATIVIDADES

1. Organize as palavras dentro das frases a seguir e descubra a informação.

a) Portugal por O 300 Brasil mais anos pertenceu a de

_____

_____

b) brasileiros de Portugal Os sempre para lutaram independentes serem

_____

_____

c) a Independência D. Pedro às São Paulo do Brasil margens Riacho do às Ipiranga proclamou em

_____

_____

2. Leia as frases a seguir, assinale a afirmação incorreta e corrija-a.

☐ Com a Independência do Brasil, o governo continuou nas mãos do filho do rei de Portugal.

☐ A independência do Brasil foi proclamada em Santos, onde o príncipe Dom Pedro se encontrava.

☐ A frase "Independência ou morte!" queria dizer que o Brasil não obedeceria mais às ordens portuguesas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Você conhece o Hino da Independência?

Segundo diz a tradição, a música foi composta por Dom Pedro I, às 4 horas da tarde do mesmo dia da Proclamação da Independência, em 7 de setembro de 1822.

Hino da Independência

Já podeis, da Pátria filhos,
Ver contente a mãe gentil;
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil. } bis

Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a pátria livre,
Ou morrer pelo Brasil. } bis

Os grilhões que nos forjava
Da perfídia astuto ardil...
Houve mão mais poderosa:
Zombou deles o Brasil. } bis

Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a pátria livre,
Ou morrer pelo Brasil. } bis

Não temais ímpias falanges,
Que apresentam face hostil;
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil. } bis

Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a pátria livre,
Ou morrer pelo Brasil. } bis

Parabéns, ó brasileiro,
Já, com garbo juvenil,
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil.

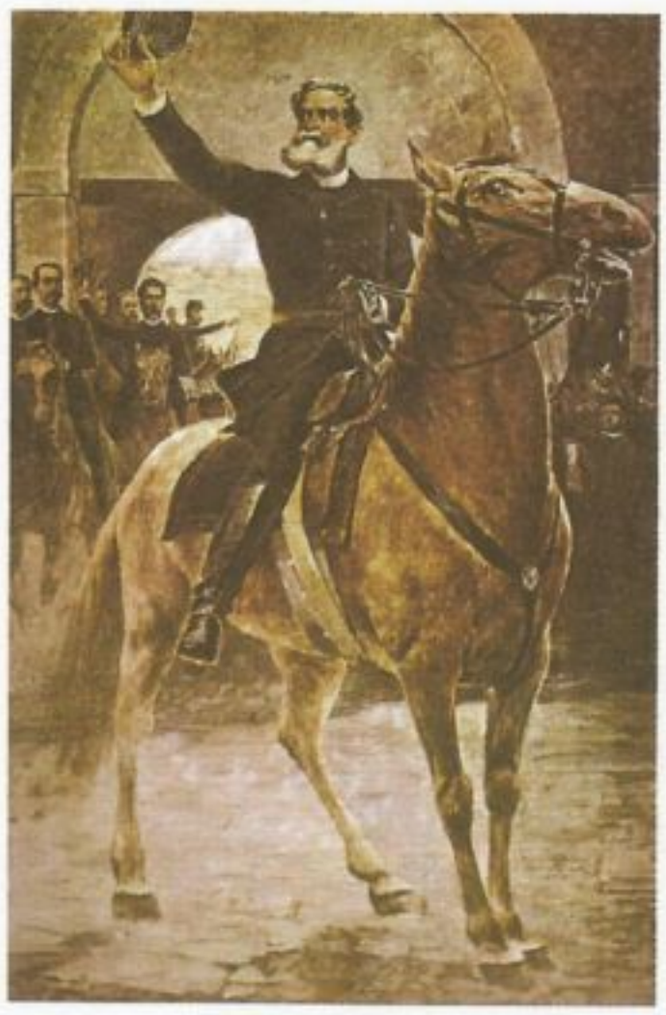
Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a pátria livre,
Ou morrer pelo Brasil. } bis

Letra de Evaristo Ferreira da Veiga; música de Dom Pedro I. Disponível em: <www2.planalto.gov.br/acervo/simbolos-nacionais/hinos/hino-da-independencia>. Acesso em: 27 maio 2014.

VOCABULÁRIO

ardil: malícia, truque.
astuto: esperto.
falange: tropa.
forjar: moldar, modelar.
garbo: elegância.
grilhão: algema, prisão.
horizonte: lugar onde o céu parece juntar-se ao mar ou à terra.
hostil: inimigo, ameaçador.
ímpio: cruel, mau.
perfídia: traição, deslealdade.
raiar: brilhar.
resplandecer: brilhar muito.
servil: submisso.
temor: medo.
zombar: dar risada, caçoar, desdenhar.

Proclamação da República



Acervo do Museu da República/Rio de Janeiro

Depois da independência, em 1822, o Brasil passou a ser governado por imperadores.

Os brasileiros queriam ter um governante escolhido pelo povo e começaram a fazer campanhas pela **república**, forma de governo em que o povo elege seus representantes.

Em 15 de novembro de 1889, no Rio de Janeiro, o marechal Deodoro da Fonseca proclamou a República no Brasil. Ele foi também o primeiro presidente do país.

Atualmente, no Brasil, os presidentes têm mandatos com duração de 4 anos e são eleitos diretamente pela população.

Proclamação da República. Pintura de Henrique Bernardelli, feita em 1900, retratando o marechal Deodoro da Fonseca.

ATIVIDADES

1. Complete as frases com as informações corretas.

a) A república brasileira foi proclamada pelo

_____

_____

b) A república foi proclamada no dia

_____

_____

c) República é uma forma de governo em que

_____

_____

_____

_____

2. Responda às questões a seguir. Se necessário, peça orientação a seus familiares.

a) Como são escolhidos os governantes do nosso país nos dias de hoje?

_____

_____

_____

b) Quem é o presidente do nosso país?

_____

_____

_____

c) Pesquise algumas informações sobre a vida do presidente da República e registre no caderno. Depois, troque as informações obtidas com seus colegas. Vocês pesquisaram dados semelhantes?

Dia Nacional da Consciência Negra

O Dia Nacional da Consciência Negra é comemorado em 20 de novembro.

É uma data muito importante para a história do Brasil. Serve para lembrar a luta de homens e mulheres que foram trazidos à força da África para o Brasil. Aqui, eles e seus filhos foram obrigados a trabalhar sem receber nada em troca, em regime de escravidão.

Os africanos escravizados sempre lutaram por liberdade.

Mais da metade dos brasileiros tiveram antepassados entre os afrodescendentes escravos, e, por isso, é importante existir uma data especial para homenagear esse grupo.

Você sabe por que o dia 20 de novembro foi escolhido para essa comemoração? É uma homenagem a Zumbi dos Palmares, homem muito valente que lutou contra a escravidão no Brasil por muitos anos. Ele foi morto no dia 20 de novembro de 1695.

Cesar Diniz/Pulsar Imagens

Com tantas contribuições para a cultura do país, a população brasileira reconhece a importância e a riqueza da cultura afro-brasileira, e os afrodescendentes têm buscado valorizar sua identidade.

Roda de capoeira em comemoração ao Dia de Iemanjá, às margens do Açude Vilobaldo Alencar, Ruy Barbosa, BA, 2014.

ATIVIDADES

1. Coloque **V** se for verdadeiro ou **F** se for falso.

a) ☐ Os escravos vinham da Espanha.

b) ☐ Os escravos eram vendidos como mercadoria.

c) ☐ Os afrodescendentes não contribuíram para a nossa cultura.

d) ☐ Zumbi dos Palmares lutou pela liberdade dos escravos africanos e seus descendentes.

e) ☐ Os afrodescendentes representam mais da metade da população brasileira.

f) ☐ Os escravos vinham de trem da África.

2. Quais são as alternativas falsas na atividade anterior? Reescreva-as de forma que se tornem verdadeiras.

_____

_____

_____

_____

_____

3. Circule na lista as contribuições da cultura africana para a cultura brasileira.

macarronada	valsa
feijoada	capoeira
esfirra	quadrilha
bolo	samba
cocada	brigadeiro
mandioca	berimbau
piano	atabaque
flauta	amendoim

4. Agora, organize as palavras que você circulou nas categorias a seguir:

Alimentos	
Danças e lutas	
Instrumentos musicais	

5. Pesquise informações sobre Zumbi dos Palmares e registre-as no espaço abaixo.

_____

_____

_____

_____

Geografia

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**A vida em comunidade** • As comunidades ..... 297 • A comunidade familiar ..... 298 • A comunidade escolar ..... 298 • Ser cidadão ..... 299 • Direitos e deveres da escola ..... 300 • Direitos e deveres dos alunos 300	297
2	**A vida nos bairros** • Os bairros nos espaços urbanos ..... 302 • Bairros residenciais ..... 302 • Bairros comerciais ..... 303 • Bairros industriais 303	302
3	**O município** • Os serviços públicos ..... 306 • Serviços públicos e consumo consciente ..... 308 • Os cidadãos do município e o lazer ..... 308 • A administração do município 310	305
4	**Trabalhadores urbanos e rurais** • O trabalhador urbano ..... 312 • O trabalho na indústria ..... 312 • O trabalho no comércio ..... 313 • O trabalho rural ..... 315 • O trabalho na agricultura ..... 316 • O trabalho na pecuária ..... 316 • As indústrias do campo ..... 317 • Os desafios da vida no campo 317	312
5	**O trânsito** • Organização do trânsito ..... 319 • Cuidados no trânsito 322	319
6	**Os elementos naturais do planeta** • A água ..... 324 • Oceanos e mares ..... 325 • Água doce ..... 326 • Rios ..... 326 • A importância dos rios ..... 327 • Lagos e lagoas ..... 327 • Barragens ou represas 328	324
7	**O relevo do planeta** • Formas de relevo 330	330
8	**A vegetação do planeta** • A vegetação ..... 332 • Tipos de vegetação ..... 333 • Floresta tropical ..... 333 • Floresta temperada ..... 333 • Floresta de coníferas (taiga) ..... 334 • Savana ..... 334 • Estepe ..... 334 • Vegetação mediterrânea ..... 335 • Vegetação de altitude ..... 335 • Tundra ..... 335 • Vegetação de deserto 335	332
9	**Elementos de uma paisagem** • As relações entre os seres humanos e os elementos da paisagem 338	337

LIÇÃO 1

A vida em comunidade

Todos gostam de estar na companhia de amigos e familiares, porque juntos podemos brincar, conversar e nos divertir. Quando reunimos pessoas, formamos um grupo.

Quando esse grupo de pessoas se organiza em um mesmo local e as pessoas dependem umas das outras, criam-se regras de convivência e forma-se uma **comunidade**.

Em uma comunidade, todos devem:

- respeitar uns aos outros;
- colaborar uns com os outros;
- respeitar as regras decididas pelo grupo;
- exigir seus direitos e cumprir seus deveres.

Christyam de Lima/Futura Press

Crianças e adolescentes do projeto Eco Music, no Parque da Ilha, em Divinópolis, MG, 2010.

As comunidades

Grupos diferentes podem formar uma comunidade. Podemos fazer parte de várias comunidades ao mesmo tempo. Por exemplo:

- a família;
- alunos e funcionários de uma escola;
- as pessoas que frequentam uma igreja;
- os moradores de uma rua, de um bairro, de uma cidade.

A comunidade familiar

A **família** é uma pequena comunidade.Geralmente, é o primeiro grupo do qual fazemos parte.

Uma **comunidade familiar** pode ser formada pelos pais e pelos filhos, por apenas um dos pais e seus filhos, por avós e netos, por tios e sobrinhos. As crianças que são adotadas passam a fazer parte da comunidade familiar de sua nova família. As que vivem em orfanatos, formam uma comunidade com o grupo de crianças e adultos com que convivem.

Monkey Business Images

É importante que todos contribuam para manter a harmonia na comunidade familiar.

No dia a dia da família, todos devem colaborar e dividir o trabalho da casa. É uma maneira de participar das atividades familiares. Tratar a comunidade familiar com paciência e atenção é outra forma de contribuir para que todos se sintam bem.

A vida na comunidade familiar é melhor quando todos se respeitam e colaboram uns com os outros.

A comunidade escolar

A **escola** é a nossa segunda comunidade. Muitas pessoas fazem parte dessa comunidade: professores, diretor ou diretora, funcionários da secretaria, merendeira, serventes, coordenadora, psicólogos.

Tanto os funcionários como os alunos de uma escola têm direitos e deveres.

Raimundo Pacco/Folhapress

Alunos de uma escola de ensino fundamental do município de São Paulo, SP. Foto de 2006.

Ser cidadão

Para conviver em comunidade, as pessoas precisam exercer **direitos** e **deveres**. Respeitar o direito das pessoas e cumprir com os deveres são atitudes de **cidadão**.

Todo cidadão tem direito:

- ao trabalho;
- a estudar em uma escola qualificada;
- à alimentação diária;
- a uma moradia digna;
- ao divertimento, à cultura e ao lazer.

Antônio Cruz/ABr

Zelar pelo bem público é um ato de cidadania. Equipe de catadores voluntários coletando lixo em um parque localizado em Brasília, 2011.

É dever de todo cidadão:

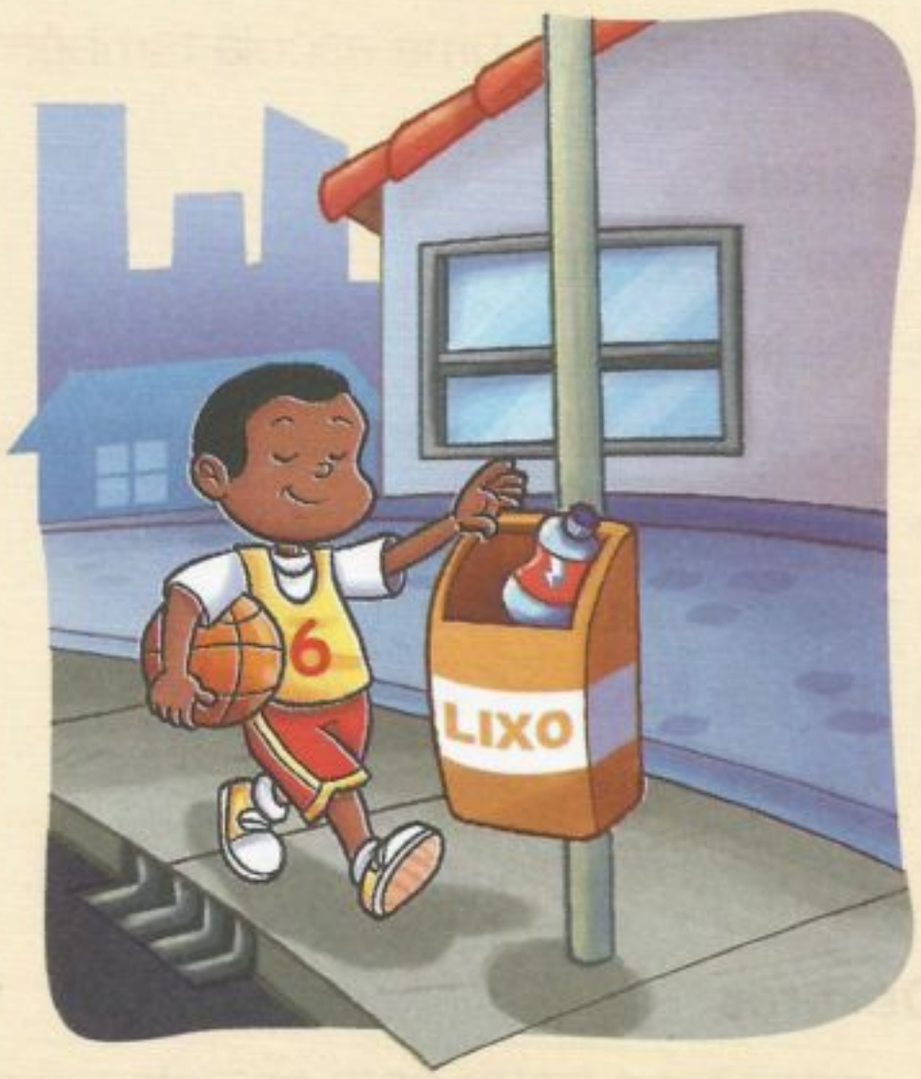
- respeitar as normas da empresa onde trabalha;
- respeitar as leis do país;
- zelar pelos bens públicos;
- respeitar as outras pessoas, sem impor regras.

Leia alguns trechos do poema "Cidadania é...". Ele nos fala de algumas ideias sobre cidadania.

Cidadania é...

O cidadão
Não nasce grandão!
Em pequenos gestos
Do dia a dia
Pode semear
A cidadania [...]

Cidadania é quando... eu colaboro
Faço minha parte
Faço com gosto
Faço com arte
Sozinho, sou pouco
Junto com os outros
Eu sou mais forte
Sou mais feliz.



Nílson José Machado. Ilustrações de Egê. *Cidadania é quando ...* São Paulo: Escrituras, 2001. Coleção Escritinha.

Direitos e deveres da escola

Na escola, por exemplo, os funcionários têm os mesmos direitos:

- ser respeitado;
- trabalhar em um ambiente limpo e seguro;
- receber o material necessário para o seu trabalho;
- receber um salário justo.

Por outro lado, os funcionários devem cumprir seus deveres:

- respeitar os alunos e os demais funcionários;
- conhecer bem o seu trabalho;
- cooperar para o bom funcionamento da escola;
- ser responsável pelo trabalho;
- ser pontual e não faltar sem um motivo justo.

Direitos e deveres dos alunos

Os alunos de uma escola também devem conhecer seus direitos e deveres.

Direitos

- ser respeitado;
- ter segurança;
- receber ensino e educação de qualidade;
- ter professores competentes;
- dar opiniões;
- ter um lugar na sala de aula;
- ter um lugar para brincar;
- ter uma escola limpa e agradável.

Deveres

- respeitar e tratar bem os colegas e os funcionários que trabalham na escola;
- estudar e fazer as lições;
- cuidar do material escolar;
- ir à escola todos os dias;
- ser pontual;
- zelar pela limpeza e conservação da escola.

ATIVIDADES

1. Leia e sublinhe a resposta correta de cada pergunta.

a) O que é comunidade?

- Comunidade é um grupo onde cada um vive a sua regra de convivência.
- Comunidade é um grupo de pessoas que se organizam e criam regras de convivência.
- Comunidade só pode ser um grupo de cinco pessoas da mesma idade.

b) Como devem viver as pessoas de uma comunidade?

- É necessário apenas criar leis.
- Não é necessário criar leis, basta só respeitar as pessoas.
- Devemos respeitar todas as pessoas e colaborar uns com os outros.

2. Encontre as palavras no diagrama e, em seguida, complete as frases.

P	O	M	C	O	L	A	B	O	R	A	R	D
R	L	O	N	C	S	E	R	U	I	L	B	I
E	R	F	A	M	Í	L	I	A	P	B	I	R
G	S	T	C	X	V	B	T	U	I	P	Ç	E
R	R	E	S	P	E	I	T	A	R	B	L	I
A	A	D	F	G	H	J	K	K	N	K	O	T
S	D	D	E	V	E	R	E	S	T	I	P	O
A	D	F	G	N	H	L	O	P	A	E	U	S

a) Geralmente, a nossa primeira comunidade é a _____.

b) Em toda comunidade é importante criar _____ de convivência.

c) Para uma boa convivência, devemos prestar atenção aos nossos _____ e _____.

d) Em uma comunidade, devemos _____ uns com os outros.

e) Em uma comunidade, é preciso _____ as pessoas.

3. Pense em duas maneiras de ajudar a sua comunidade escolar e escreva-as em seu caderno.

4. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

1 Deveres dos alunos.

2 Direitos dos funcionários.

☐ Ir à escola todos os dias.

☐ Receber um salário justo.

☐ Estudar e fazer as lições.

☐ Trabalhar em ambiente seguro.

☐ Cuidar do material escolar.

☐ Ser pontual.

5. Como você contribui para uma boa convivência familiar? Responda no seu caderno.

6. Procure em jornais ou revistas imagens que mostram direitos e deveres das crianças nas comunidades de que participam. Faça uma colagem no caderno. Se preferir, você pode desenhar. Separe em dois quadros: "Direitos das crianças" e "Deveres das crianças".

LIÇÃO 2

A vida nos bairros

Há pessoas que vivem em espaços urbanos, enquanto outras moram em espaços rurais, que formam o campo. Cada um desses espaços tem características próprias.

No Brasil, também é comum a existência de espaços que misturam espaços rurais e urbanos. Cada espaço costuma ser dividido em áreas menores com características comuns, chamadas de **bairros**.

Os bairros nos espaços urbanos

Na cidade, também chamada de **zona urbana**, as pessoas geralmente moram em casas e apartamentos localizados em ruas, avenidas e praças. Essas pessoas podem trabalhar em lojas, bancos, hospitais, escolas, fábricas etc.

Mauricio Simonetti/Pulsar Imagens

Área urbana do município de Uberlândia, em Minas Gerais, em 2010.

As famílias da cidade, em geral, têm maior acesso aos serviços de:

- eletricidade;
- água e esgoto tratados;
- transportes coletivos, como ônibus, trens, metrô;
- saúde (médicos, hospitais, dentistas etc.);
- bancos;
- comércio muito variado;
- comunicação (jornais, revistas, rádio, televisão, correio etc.).

O bairro é uma parte da cidade. Dependendo da concentração de residências, comércios ou indústrias, os bairros podem receber classificações: residenciais, comerciais, industriais ou mistos.

Bairros residenciais

Nos **bairros residenciais**, a maior parte das construções é usada para moradia. Neles também podem existir pequenos comércios (padaria, açougue, farmácia etc.) que atendem aos moradores da região.

Cesar Diniz / Pulsar Imagens

Bairro residencial na cidade de Guaratinguetá, São Paulo. Foto de 2012.

Bairros comerciais

Bairros comerciais são aqueles que concentram muitos estabelecimentos que se dedicam a atividades de comércio – venda de produtos variados.

Em geral, esses bairros são bastante movimentados durante o dia, por causa da circulação de pessoas em busca dos produtos comercializados nos estabelecimentos.

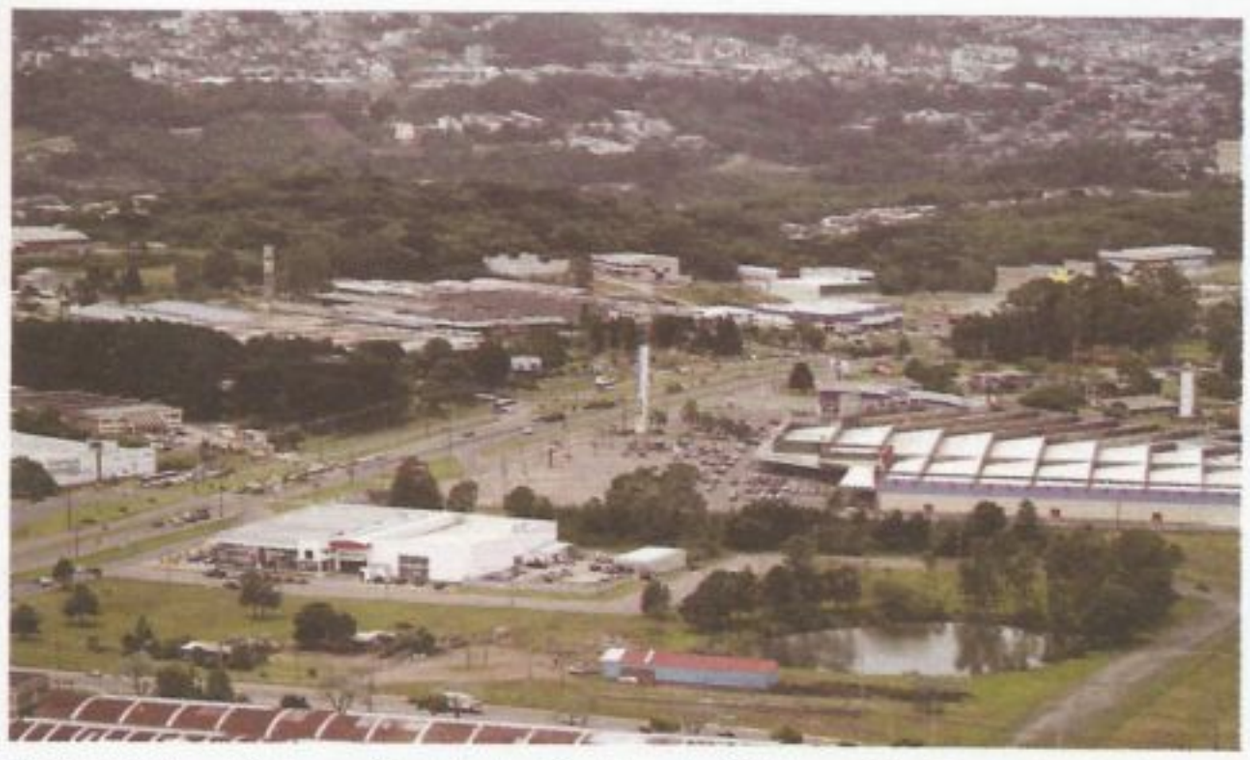
Ale Ruaro/Pulsar Imagens

Bairro comercial na cidade de Cuiabá, Mato Grosso. Foto de 2011.

Bairros industriais

Os bairros que concentram muitas indústrias e fábricas são chamados de **bairros industriais**.

Esses bairros precisam contar com uma eficiente rede de rodovias, ferrovias e outras vias que permitam a chegada de matérias-primas às indústrias e o transporte dos produtos finalizados.



Ale Ruaro

Bairro industrial na cidade de Caxias do Sul, no Rio Grande do Sul. Foto de 2013.

VOCABULÁRIO

matéria-prima: material ou substância que se utiliza para a fabricação de um produto.

Geralmente, nos bairros industriais há bastante poluição por causa da fumaça das chaminés das fábricas, do movimento de caminhões etc.

Há também bairros que podem ser considerados **mistos**, em que residências, estabelecimentos comerciais e indústrias dividem a mesma vizinhança.

À medida que um bairro cresce, crescem também os recursos que lhe dão suporte: supermercados, escolas, feiras, hospitais, lojas, áreas de lazer etc.
Nas grandes cidades, às vezes, os bairros têm o tamanho e os recursos de uma pequena cidade.

ATIVIDADES

1. Complete as frases com as palavras do quadro.

comunidade	casas
campos	
urbana	apartamentos

a) Um número de pessoas que se agrupam em uma região forma uma _____.

b) A zona _____ é a cidade e a zona rural é o _____.

c) Na cidade, as pessoas moram em _____ e em _____.

2. Sublinhe as frases que se referem ao bairro residencial.

- A maioria das construções é para moradia.
- Nele, o movimento maior é durante a tarde.
- Os vizinhos se conhecem, podendo formar grupos de moradores.

3. Escreva o nome de três pontos de referência próximos da casa onde você mora.

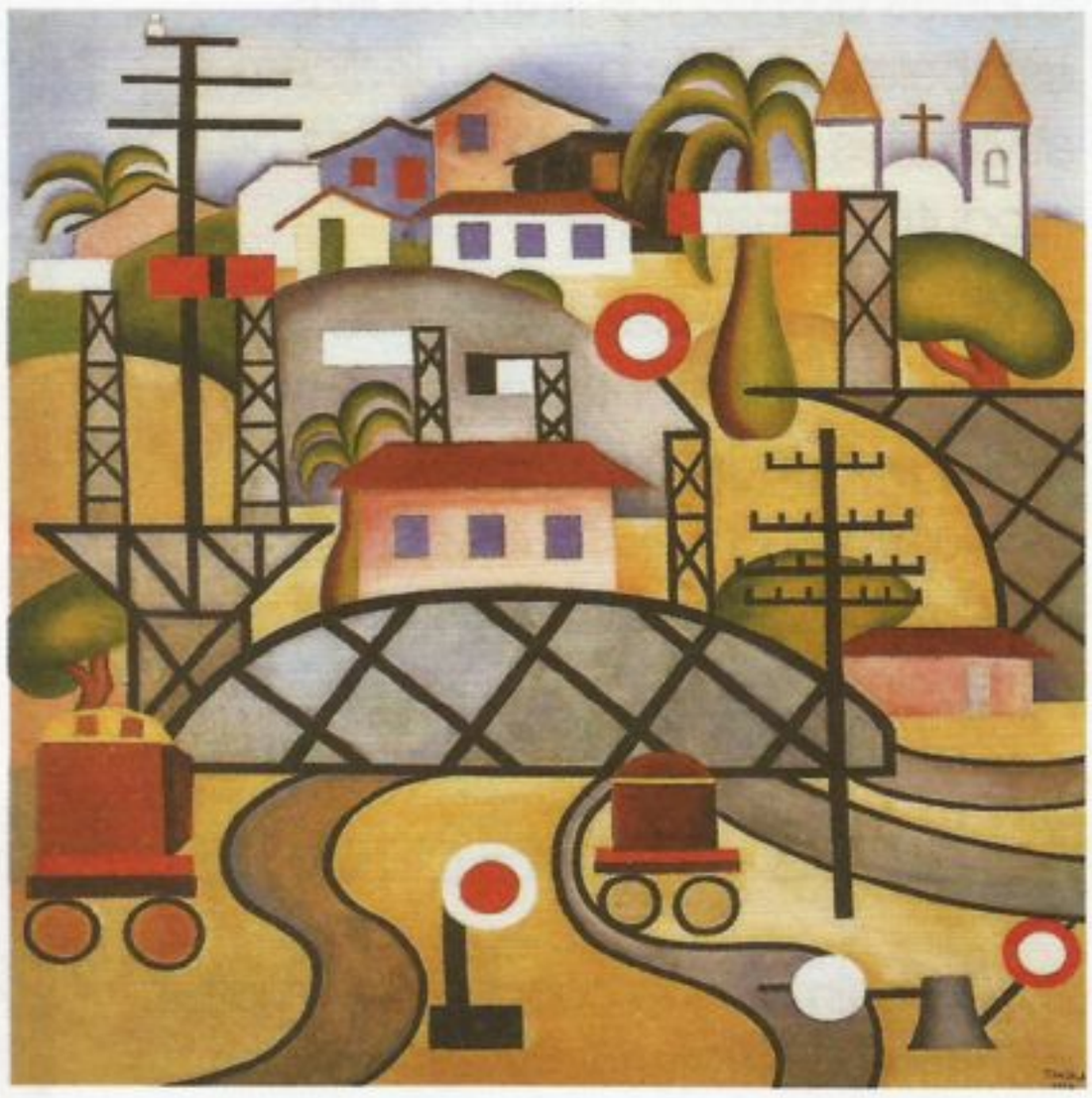
_____

_____

_____

_____

4. Observe esta pintura, em que a artista Tarsila do Amaral representou uma parte da cidade. Depois, responda à pergunta.



MAC – USP

Estrada de Ferro Central do Brasil, quadro de Tarsila do Amaral, 1924.

a) Que tipo de bairro está representado nesse quadro?

_____

_____

b) Agora, desenhe no seu caderno um quadro como o de Tarsila, mas representando outro tipo de bairro.

5. Encontre, no diagrama, o nome de seis estabelecimentos que podemos encontrar no bairro comercial.

Ç	V	Y	U	O	L	O	J	A	S	M	O
X	A	P	G	A	F	V	N	M	K	I	B
H	F	A	R	M	Á	C	I	A	P	A	A
S	E	D	Y	E	I	K	L	T	Ó	E	N
C	G	A	Z	R	A	E	Y	T	T	A	C
R	I	R	P	C	L	P	E	S	I	L	O
D	U	I	L	A	V	S	A	F	C	N	U
C	Y	A	M	D	C	E	O	C	A	A	R
E	T	T	A	O	E	C	U	I	P	Z	E

LIÇÃO 3

O município

Já conhecemos um pouco a vida nas cidades e no campo. Agora, vamos conhecer os municípios.

Os **municípios** são as menores divisões territoriais de um país e abrangem tanto as áreas urbanas quanto as rurais. No Brasil, os municípios são as divisões dos estados que compõem o nosso país.

Observe o mapa.

BRASIL – DIVISÃO POLÍTICA

Fonte: *Atlas geográfico escolar*. Rio de Janeiro: IBGE, 2009.

Podemos observar o Brasil dividido em estados e, no detalhe, todos os municípios do estado do Sergipe.

Você consegue localizar no mapa do Brasil o estado no qual você e seus colegas estudam? Assinale-o com um X.

As pessoas que vivem nos municípios, seja na área urbana ou na área rural, precisam receber alguns serviços básicos, como água encanada, energia elétrica, entre outros. Vamos conhecer mais sobre o funcionamento de um município e os serviços essenciais a todos os cidadãos.

Os serviços públicos

O governo do município deve garantir que algumas necessidades básicas da população sejam atendidas. Assim, ele é responsável por oferecer alguns **serviços** que garantam a saúde e o conforto das pessoas que vivem no município.

Todos os habitantes dos municípios pagam impostos e taxas ao governo.

VOCABULÁRIO

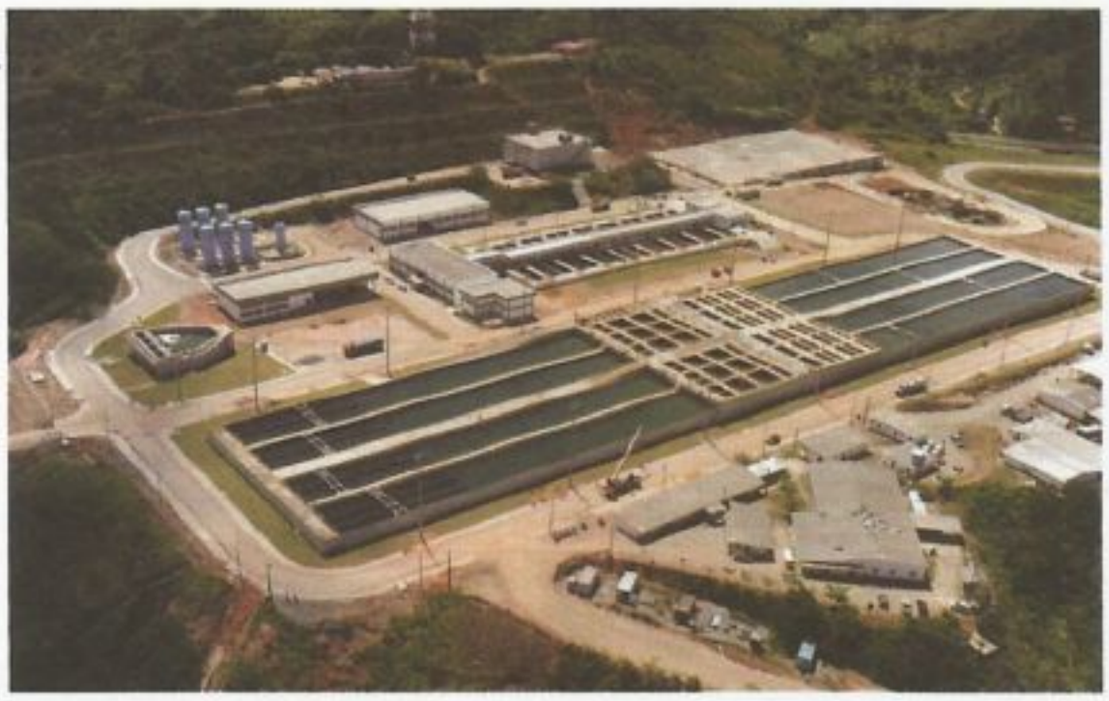
imposto: dinheiro obrigatoriamente cobrado de cidadãos e empresas com o objetivo de financiar as obras e os serviços públicos de educação, saúde, assistência social, entre outros, de modo a beneficiar toda a sociedade de maneira igualitária.

Criança cidadã. Portalzinho CGU. Glossário. Disponível em: <www.portalzinho.cgu.gov.br/glossario/i>. Acesso em: 10 fev. 2014.

Conheça alguns serviços públicos prestados pelo município:

- construção de rede de água e esgoto;
- tratamento da água e tratamento do esgoto;
- coleta de lixo;
- calçamento, limpeza e arborização de ruas, praças etc.;
- serviços de transporte coletivo;
- construção e conservação de estradas, pontes, ruas etc.;
- construção e funcionamento de escolas, creches, parques infantis, bibliotecas públicas etc.;
- construção de postos de saúde, prontos-socorros, hospitais públicos;
- criação e conservação de áreas de lazer etc.

Compesa



Tratamento de água e esgoto em Pirapama, localizada no Cabo de Santo Agostinho, Pernambuco. Foto de 2011.

Luciana Whitaker/Pulsar Imagens

Coleta de lixo na cidade do Rio de Janeiro, RJ. Foto de 2012.

Os governos do estado e do país também oferecem serviços públicos e cobram impostos e taxas da população.

Observe alguns desses serviços:

Nos hospitais públicos, trabalham médicos, enfermeiros, agentes administrativos, entre outros profissionais.

Nas escolas públicas, trabalham diretores, secretários, professores, merendeiros, bibliotecários etc.

Os serviços públicos são executados por diversos servidores, chamados de **funcionários públicos.**

ATIVIDADES

1. Decifre o código e descubra o nome da menor divisão territorial de um país.

1	2	3	4	5
I	M	B	K	U

6	7	8	9	10
L	E	N	V	T

11	12	13	14	15	16	17
C	A	F	O	H	G	P

2 5 8 1 11 1 17 1 14

_____

2. Assinale com um **X** os serviços que são responsabilidade do município:

- ☐ calçamento das ruas;
- ☐ pintura das casas residenciais;
- ☐ tratamento da água e do esgoto;
- ☐ construção de postos de saúde;
- ☐ manutenção dos elevadores dos edifícios;
- ☐ coleta do lixo;
- ☐ transporte coletivo;
- ☐ corte da grama das residências.

Serviços públicos e consumo consciente

Usar a água e a energia elétrica de forma consciente é dever de todo cidadão.

Leia a seguir algumas sugestões para o **uso consciente** da água e da energia elétrica.

Como economizar água	Como economizar energia elétrica
• Tome banhos rápidos. • Não lave a calçada, use vassoura para limpá-la. • Procure vazamento de água para que seja consertado. • Ao escovar os dentes, só abra a torneira para enxaguar a boca.	• Durante o dia, use a luz natural. • Apague a luz e desligue os aparelhos elétricos ao sair do cômodo. • Não guarde alimentos quentes na geladeira nem deixe a porta aberta. • No calor, deixe o chuveiro na posição menos quente.

Fernando Favoretto

Devemos utilizar a água de maneira adequada, sem desperdício!

Filipe Varela

Evite manter a porta da geladeira aberta para economizar energia!

Os cidadãos do município e o lazer

Todos precisamos descansar, nos distrair e nos divertir. Para isso, precisamos de **atividades de lazer**.

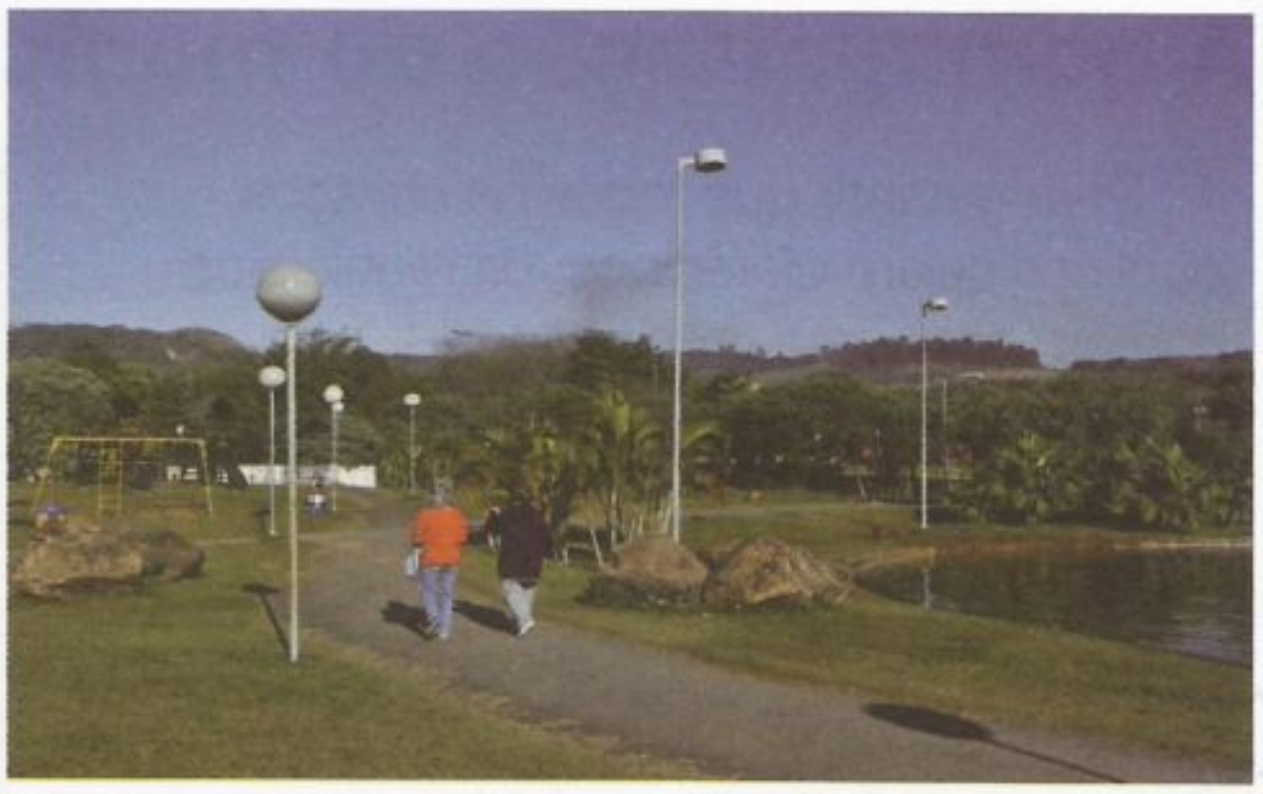
Ter lazer de boa qualidade é um direito de todos os cidadãos e os municípios devem oferecer boas formas de lazer, como cinemas, teatros, museus, zoológicos, praças e parques, áreas para a prática de esportes, piscinas etc.

Paulo Fridman/Pulsar Imagens

Parque dos Coqueiros na cidade de Florianópolis, Santa Catarina, 2010.

Nas áreas rurais, também há opções de lazer, como áreas para pesca, rios e cachoeiras, espaço para andar a cavalo, entre outros.

Além dos locais de lazer no município, as pessoas podem encontrar outras formas de se distrair, se divertir e descansar. Ler, ouvir música, assistir à televisão, conversar, fazer trabalhos manuais, podem proporcionar bons momentos de lazer a todos.



João Prudente/Pulsar Imagens

O contato com a natureza é uma forma de descansar e ter lazer. Praça dos Italianos, Morungaba, SP, 2012.

ATIVIDADES

1. Circule as formas de lazer que podem ser oferecidas pelo município.

praça	edifícios	zoológico
feira	ciclovia	lojas
museu	teatro	casas	clube

2. Elabore no caderno um folheto com um roteiro de passeio a um local de lazer em sua cidade. Complete os dados do folheto e ilustre-o.

Local:

Como chegar:

O que há para fazer:

Melhor dia para visitar:

3. Responda:

a) Como você gosta de passar suas horas de lazer e diversão?

_____

_____

b) Como é o lugar onde você costuma se divertir?

_____

_____

_____

4. Encontre no diagrama quatro formas de se divertir.

R	W	D	U	X	Q	P	L	E	R
Y	E	J	E	B	C	A	L	I	I
C	O	N	V	E	R	S	A	R	Y
O	V	Z	E	W	E	S	B	N	W
E	K	I	U	M	G	E	B	C	X
A	O	D	A	N	Ç	A	R	Ç	S
T	R	L	O	V	C	R	T	O	R

5. Troque cada letra pela anterior no alfabeto e descubra o nome de uma forma de lazer apreciada pelos brasileiros.

D J O F N B

_____ _____ _____ _____ _____ _____

A administração do município

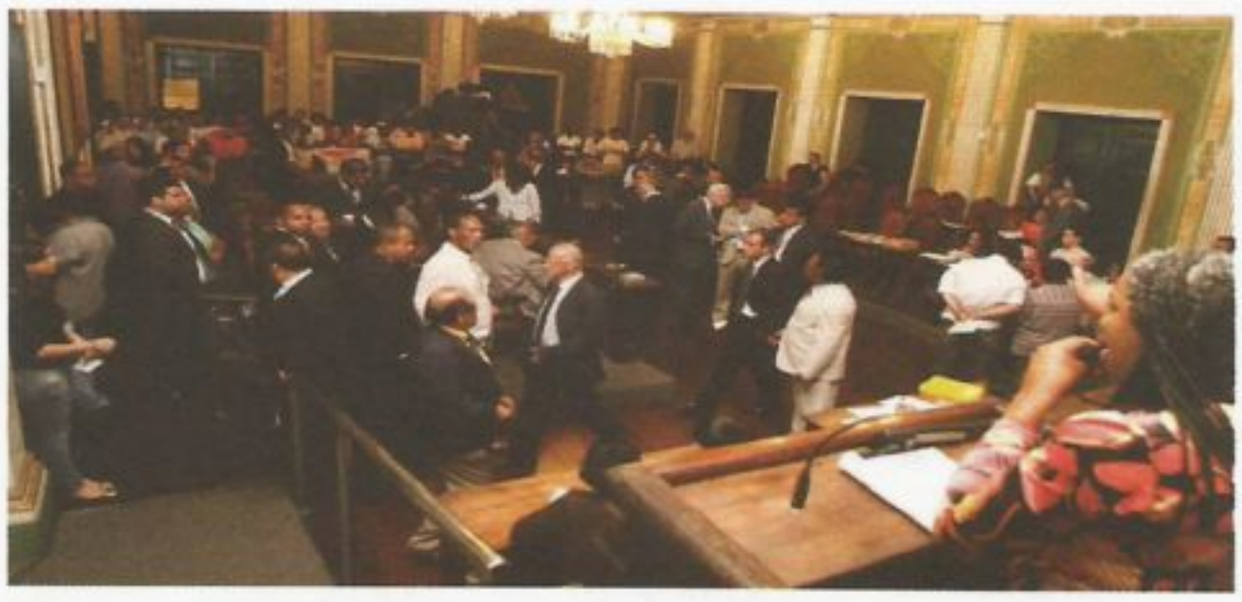
Para garantir que todos os serviços públicos sejam oferecidos, os municípios contam com uma administração.

Quem comanda o município é o **prefeito**, que é eleito pelo voto dos cidadãos e fica no poder por quatro anos, podendo ser reeleito para mais quatro anos. Ele é ajudado pelo vice-prefeito e por vários secretários. Cada secretário é responsável por um setor da administração do município. Existe um secretário para cuidar de questões relacionadas à saúde, outro para cuidar dos assuntos de educação etc.

Para fazer as leis do município, existem os **vereadores**. Eles também são eleitos pelo voto dos cidadãos e, assim como o prefeito, têm mandato de quatro anos. Eles se reúnem na Câmara Municipal e devem acompanhar a administração do município.

Delfim Martins/Pulsar Imagens

O prefeito e seus assessores trabalham na prefeitura, um edifício que abriga parte da administração do município. Foto da prefeitura de Rio Branco, Acre, em 2010.



Aristides Baptista/Ag. A tarde/Futura Press

Vereadores reunidos na Câmara Municipal de Salvador, Bahia. Foto de 2011.

ATIVIDADES

1. Relacione corretamente.

A Elaboram as leis do município.

B São responsáveis por diferentes setores da administração do município.

C Governa o município.

☐ Prefeito.

☐ Vereadores.

☐ Secretários.

2. Pesquise ou converse com adultos e registre no caderno as seguintes informações:

- nome do prefeito do seu município;
- nome do vice-prefeito;
- nome de um vereador;
- data da última eleição para prefeito e vereadores.

3. Marque a resposta certa com um **X**.

Prefeitos, vice-prefeitos e vereadores são escolhidos:

☐ de 3 em 3 anos.

☐ de 4 em 4 anos.

☐ De 5 em 5 anos.

4. Como são escolhidos os prefeitos e os vereadores?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. Leia as frases a seguir e use as informações do texto para assinalar as afirmativas corretas.

- [ ] O município é administrado por um prefeito, que conta com o auxílio do vice-prefeito e de secretários.
- [ ] Os secretários do município são eleitos pelo voto dos cidadãos.
- [ ] Os vereadores têm mandatos de dois anos.
- [ ] Os vereadores fazem as leis municipais. Eles se reúnem nas Câmaras Municipais.

6. No município em que você mora há:

a) posto de saúde?

- [ ] sim
- [ ] não

b) limpeza pública?

- [ ] sim
- [ ] não

c) água encanada?

- [ ] sim
- [ ] não

d) destino certo para o lixo?

- [ ] sim
- [ ] não

e) boa distribuição de alimentos?

- [ ] sim
- [ ] não

f) conservação de ruas e parques?

- [ ] sim
- [ ] não

g) transporte coletivo?

- [ ] sim
- [ ] não

h) creche?

- [ ] sim
- [ ] não

i) áreas de lazer?

- [ ] sim
- [ ] não

LIÇÃO 4

Trabalhadores urbanos e rurais

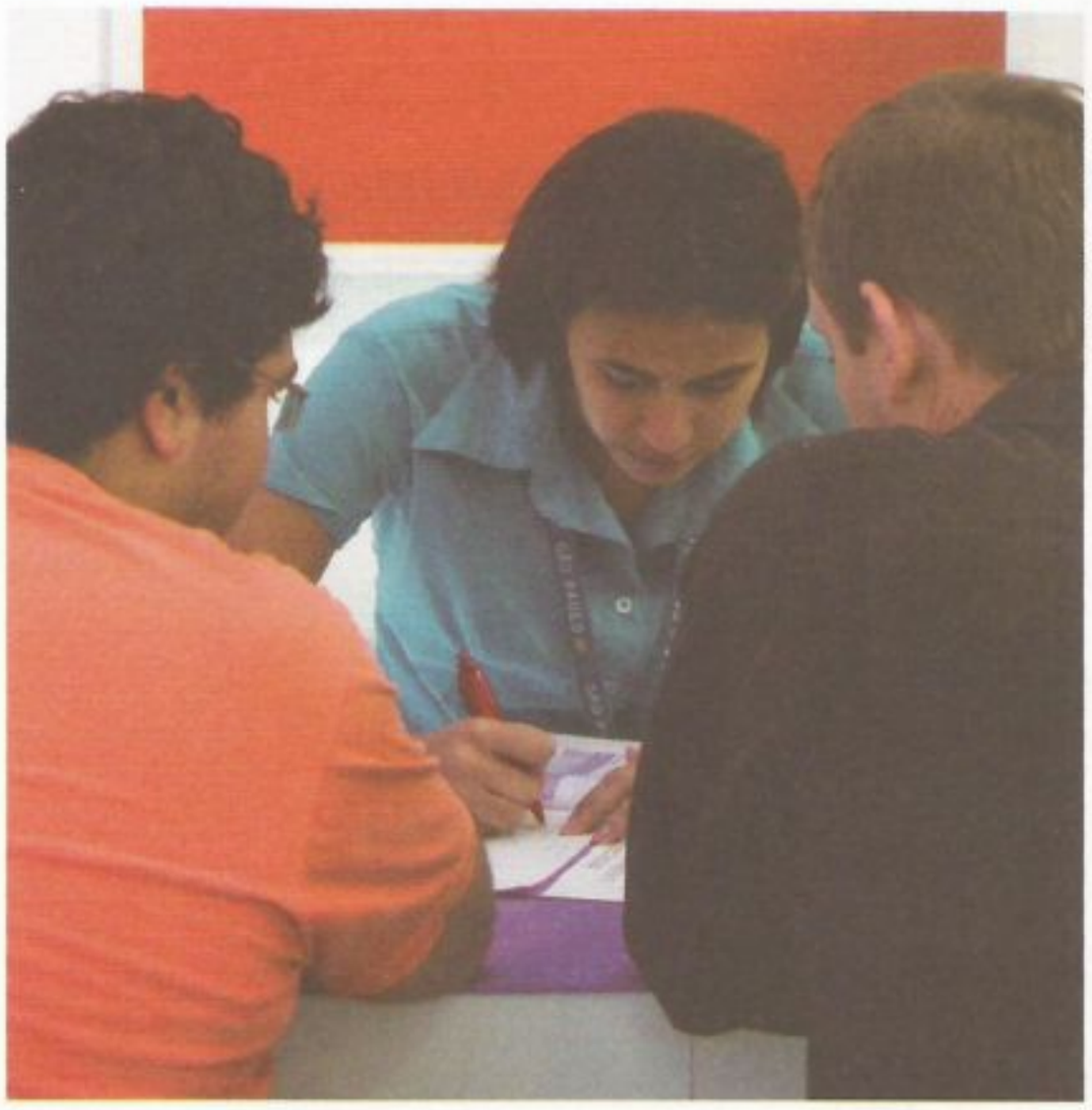
O trabalhador urbano

Nas zonas urbanas, as pessoas podem trabalhar em indústrias, bancos, escolas, hospitais, lojas etc.

Conheça alguns profissionais que trabalham na cidade:

- os **operários**: trabalham em fábricas, em montadoras de automóveis, em construções etc.;
- os **bancários**: trabalham nas agências dos bancos;
- os **feirantes**: trabalham em feiras livres, vendendo verduras, ovos, frutas, legumes, utensílios domésticos etc.

Outros profissionais que normalmente trabalham na cidade são: comerciantes, mecânicos, tintureiros, jornaleiros, entregadores de mercadorias, advogados, pedreiros, farmacêuticos, jornalistas, bombeiros etc.



Paulo Fridman/Getty Images

Cliente em uma agência de São Paulo, SP. Foto de 2009.

João Prudente/Pulsar Imagens

Feira livre em Viçosa, Minas Gerais. Foto de 2013.

O trabalho na indústria

Na cidade, muitas pessoas trabalham em indústrias ou em fábricas. As indústrias transformam matérias-primas em produtos industrializados. **Matéria-prima**, como vimos, é o material que a natureza fornece, para fabricarmos diversos produtos. **Produto industrializado** é aquele já transformado pelas máquinas.

Ernesto Reghran/Pulsar Imagens

Linha de produção em fábrica de tratores em Canoas, Rio Grande do Sul, 2013.

Veja os exemplos.

Matéria-prima	Produto industrializado
couro	sapato, bolsa
cana-de-açúcar	açúcar, rapadura
petróleo	gasolina
tomate	molho de tomate enlatado
algodão	tecido para roupas
madeira	mesa, cadeira

Os trabalhadores das indústrias chamam-se **operários**. Os donos das indústrias são chamados de **industriais** ou **empresários**.

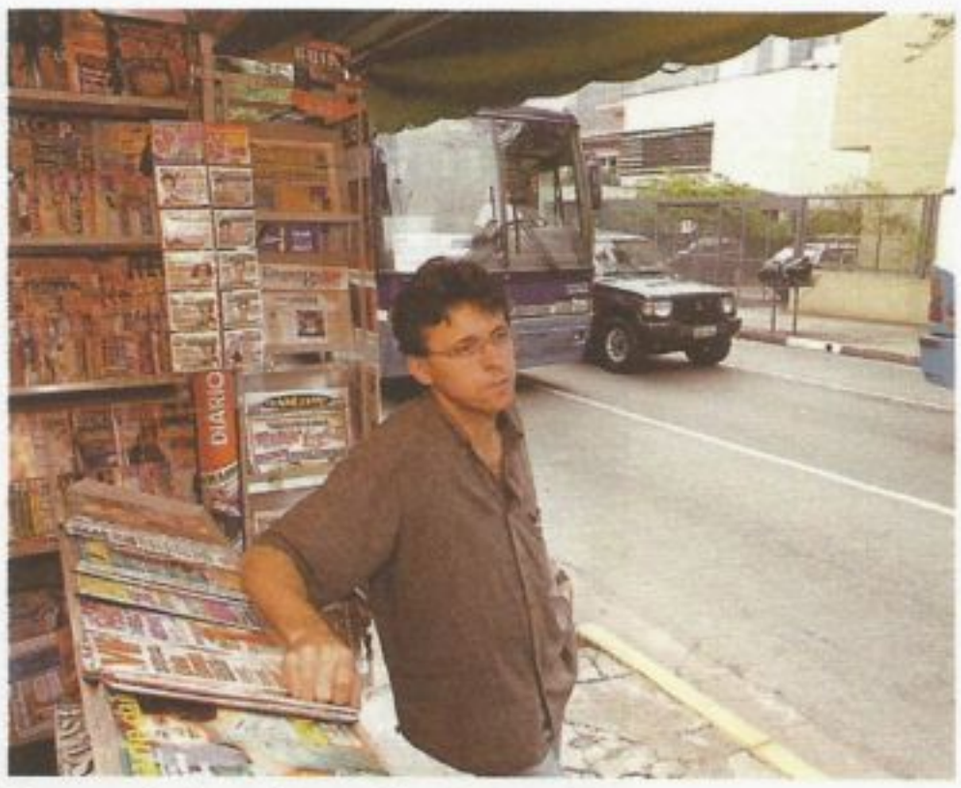
O trabalho no comércio

As pessoas da cidade também trabalham no comércio, atividade que envolve compra e venda de produtos. As pessoas que trabalham no comércio são os **comerciários**. Os donos das casas comerciais são os **comerciantes**.

Chamamos de **estabelecimentos comerciais** os lugares onde são comprados e vendidos produtos, como lojas de calçados e roupas, farmácias, livrarias, padarias, supermercados etc.

Consumidores são as pessoas que compram os produtos. O consumidor tem direito de ser bem atendido na casa comercial e de trocar o produto quando estiver estragado. É dever do consumidor verificar na hora da compra se o produto está bom, se o prazo de validade não está vencido e se o produto tem garantia contra defeitos de fabricação.

As pessoas que trabalham recebem um **salário**, que é uma quantia em dinheiro que serve para atender às suas necessidades básicas, como aluguel, roupas, educação, alimentação, serviço médico.



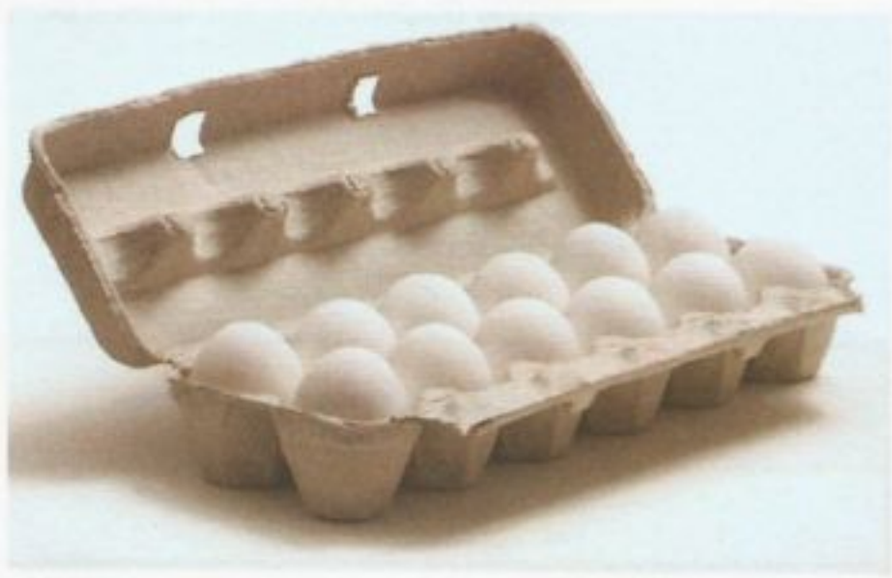
Greg Salibian Folhapress

Banca de jornal em São Paulo, SP. Foto de 2004.

Os produtos vendidos no comércio podem vir das indústrias ou do campo.

Alguns produtos que vêm da zona rural para serem vendidos nas cidades são:

- legumes: abobrinha, cenoura, batata;
- frutas: mamão, maçã, laranja, banana;
- cereais: trigo, milho, aveia;
- verduras: alface, rúcula, escarola;
- leite e seus derivados;
- carnes de boi, de porco e de aves;
- ovos.



Leonel Bourque

ATIVIDADES

1. Relacione os profissionais aos estabelecimentos comerciais em que trabalham.

A	farmacêutico		açougue
B	açougueiro		agência bancária
C	professor		farmácia
D	cabeleireiro		biblioteca
E	bancário		escola
F	bibliotecário		salão de beleza

2. Responda.

a) O que é matéria-prima?

b) Onde é transformada a matéria-prima?

_____

_____

_____

_____

_____

3. Classifique as palavras abaixo segundo o código.

MP = matéria-prima
PI = produto industrializado

- ☐ algodão
- ☐ barro
- ☐ tecido
- ☐ tijolo
- ☐ chocolate
- ☐ madeira
- ☐ cacau
- ☐ móvel de madeira
- ☐ milho
- ☐ óleo de soja
- ☐ fubá
- ☐ soja
- ☐ uva
- ☐ suco de uva

4. Indique qual das matérias-primas do quadro foi utilizada para fazer os produtos citados a seguir.

carne	ferro	milho
trigo	couro	leite

a) biscoito, macarrão, pão, farinha:

_____

b) iogurte, queijo, manteiga, coalhada:

_____

c) presunto, linguiça, mortadela, salame:

_____

d) óleo, ração, farinha:

_____

e) automóvel, tesoura, faca:

_____

f) cinto, bolsa, sapato:

_____

5. Pesquise informações sobre uma casa comercial que fica perto de onde você mora e registre as informações no seu caderno. Siga este roteiro.

Nome do estabelecimento:
Endereço:
Horário de funcionamento:
Tipo de produto que vende:

O trabalho rural

No campo, também chamado de **espaço rural**, as pessoas moram em sítios, chácaras, fazendas etc. As casas da zona rural geralmente ficam distantes umas das outras, mas isso não impede que elas se reúnam e formem comunidades.

Cesar Diniz/Pulsar Imagens

Animais pastando em Sítio em Paramirim, Bahia, 2014.

A maioria dos agricultores que têm a própria terra também possui a sua moradia na propriedade. Os habitantes do campo vivem em contato direto com a natureza.

A maioria das pessoas que vive na comunidade rural trabalha com atividades ligadas à lavoura, à criação de animais ou a indústrias que transformam os produtos do campo.

Vamos conhecer um pouco mais as pessoas que vivem no campo.

São profissionais do campo:

- **agricultores** ou **lavradores**: eles cuidam da terra: aram, adubam, plantam, cuidam das plantações e colhem os frutos;
- **boiadeiros**: cuidam do gado.

O trabalho na agricultura

No campo, as pessoas preparam a terra, plantam, cuidam da plantação e colhem. Essa atividade se chama **agricultura**.

As plantações exigem cuidados especiais, como adubo, controle contra as pragas e também canais de irrigação.

Aqueles que trabalham na agricultura são os **agricultores** ou **lavradores**. Os donos das terras são chamados de **fazendeiros** ou **proprietários rurais**.

Edu Lyra/Pulsar Imagens

Agricultor com trator trabalhando em uma plantação em São Joaquim, SC. Foto de 2010.

O trabalho na pecuária

Os moradores do campo também trabalham na **pecuária**, que está ligada à criação de animais como bois, cavalos, porcos etc. Quem trabalha diretamente com os animais é o **peão**, **boiadeiro** ou **retireiro**. O dono do gado é o **pecuarista**.

Pulsar Imagens

O boiadeiro cuida do gado em São Gabriel, RS. Foto de 2014.

Outra atividade desenvolvida no campo é a criação de aves (como galinhas, codornas, patos, perus etc.), chamada **avicultura**. No campo, também são criadas aves.

Pulsar Imagens

Trabalhador rural recolhe ovos em São José do Vale do Rio Preto, RJ. Foto de 2014.

As indústrias do campo

Muitos produtos do campo são usados na fabricação de outros, que se transformam em produtos industrializados. Há diversas indústrias instaladas nas áreas rurais. É o caso de indústrias que produzem etanol usando cana-de-açúcar como matéria-prima. Muitas delas ficam em regiões próximas de onde a matéria-prima é plantada.

Há ainda indústrias que preparam a carne para o consumo e outras que fabricam produtos com couro, ossos etc.

Rubens Chaves/Pulsar Imagens

Usina Boa Vista em Quirinópolis, Goiás, 2008.

Os desafios da vida no campo

As pessoas que dependem das atividades agrícolas para viver precisam aprender a lidar com as variações do clima. Em épocas de muita chuva ou de seca, por exemplo, podem perder toda a plantação ou não ter alimento para o gado.

Por isso, o profissional do campo tem investido cada vez mais em tecnologias que permitem a superação das dificuldades impostas pela natureza.

As áreas irrigadas são um exemplo disso: essas áreas, onde as chuvas não são suficientes para o plantio, são regadas por meio de modernos sistemas e maquinários.

Pulsar Imagens

Irrigação em plantação de milho na Zona Rural de Souza, Paraíba. Foto de 2011.

ATIVIDADES

1. Sublinhe as afirmativas verdadeiras.

a) O campo também é chamado de zona urbana.

b) A maioria das casas do espaço rural são distantes umas das outras.

c) Na cidade, os moradores vivem em contato com a natureza.

d) A vida no campo é mais tranquila do que nas cidades, porque há menos trânsito.

e) No campo, não encontramos rede de esgoto.

2. Complete com as palavras do quadro.

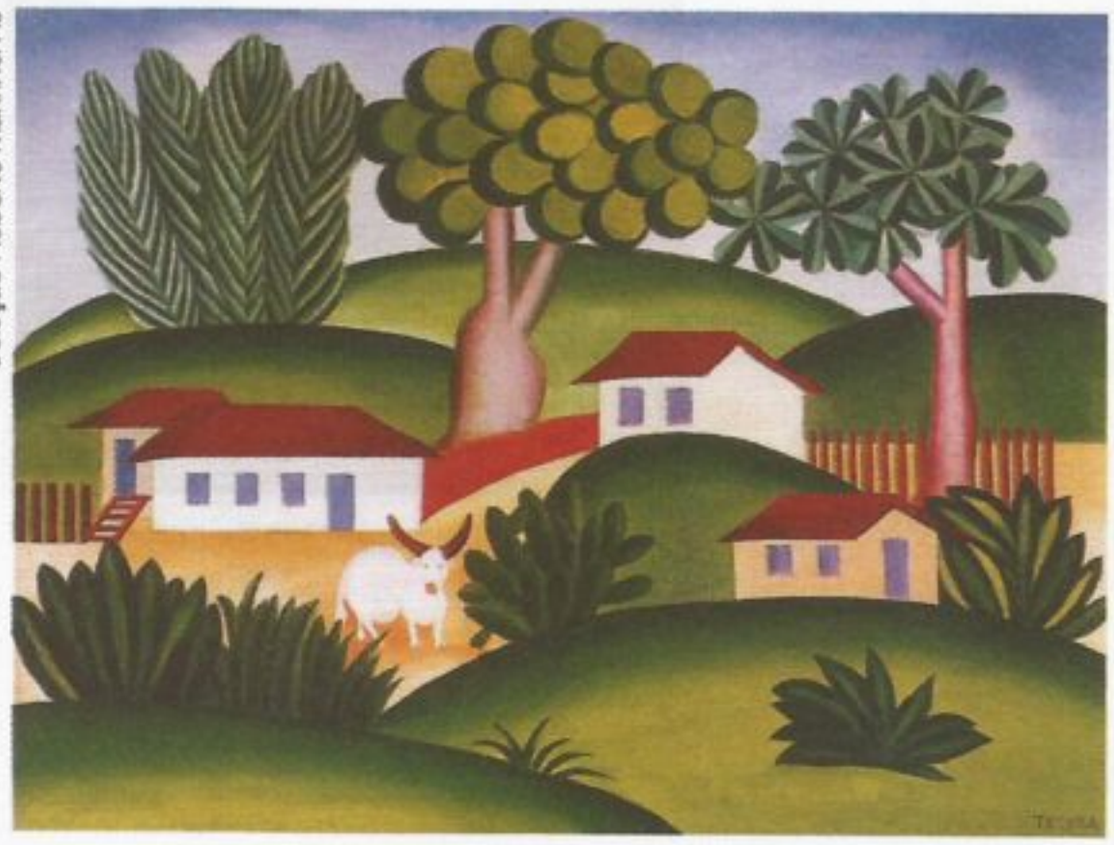
boiadeiros	terra	indústria	agricultores
lavoura	plantação	animais	

a) Na comunidade rural existem atividades ligadas à _____, a criações de _____ ou à _____ de transformação.

b) Os profissionais do campo são os _____ e os _____.

c) A agricultura é a atividade de preparar a _____ e cuidar da _____.

3. Observe o quadro da pintora Tarsila do Amaral e responda às questões.



Coleção Roberto Marinho/RJ

Paisagem com touro. Tarsila do Amaral, 1925.

a) Esse quadro retrata um espaço urbano ou rural?

b) Escreva duas características do quadro que confirmam sua resposta no item **a**.

4. Escreva nomes de produtos que são vendidos:

a) do espaço urbano para o espaço rural;

b) do espaço rural para o espaço urbano.

5. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

1	Pecuária.	( )	Quem trabalha com os animais.
2	Pecuarista.	( )	Criação de animais.
3	Fazendeiros.	( )	Dono de gado.
4	Peão.	( )	Donos de terras.

6. As palavras a seguir estão relacionadas a outras atividades praticadas no espaço rural ou campo. Pesquise no dicionário o significado delas.

a) Piscicultura:

Fabio Colombini

b) Apicultura:

Cesar Diniz/Pulsar Imagens

c) Cunicultura:

Natasha Iwanicki/Kino

LIÇÃO 5

O trânsito

Trânsito é o movimento de pessoas, veículos e animais usados como meio de transporte nas ruas, avenidas, estradas e demais vias públicas. Quando andamos a pé, de bicicleta, a cavalo, ou em veículos, fazemos parte do trânsito.

Com o movimento constante de pessoas e veículos, se não houver bom senso e organização, podem acontecer acidentes. Então, morando no campo ou na cidade, precisamos ter muito cuidado no trânsito.

Wagner Tavares/Pulsar Imagens

Trânsito de veículos no Bairro Cidade Alta, Natal, RN, 2013.

João Prudente/Pulsar Imagens

Caminhão transportando pessoas na Zona Rural do Vale do Paraíba, Quebramgulo, Alagoas, 2012.

Para organizar o trânsito e oferecer segurança aos pedestres, existem guardas de trânsito, sinais de trânsito e faixas de segurança.

Para evitar problemas no trânsito, é preciso ter bom senso, atenção e cuidado.

VOCABULÁRIO

via pública: calçadas, ruas, avenidas, estradas e qualquer outro caminho terrestre que usamos para circular.

pedestre: pessoa que circula a pé.

Embora muitas crianças não possuam autonomia para andarem sozinhas pelas ruas, é preciso que elas conheçam as principais sinalizações e normas de trânsito, para que possam desenvolver uma atitude de respeito com relação a ambas.

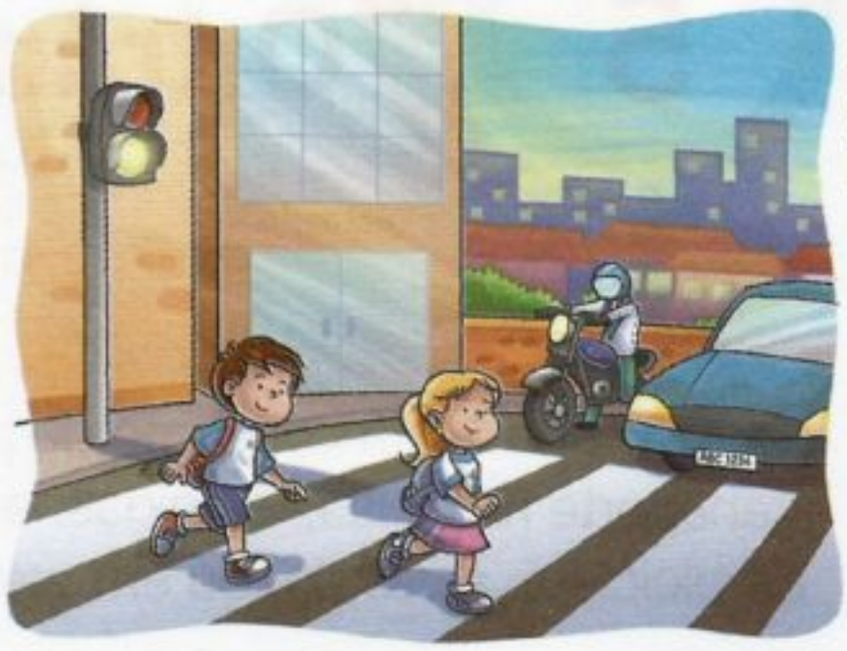
Organização do trânsito

O guarda de trânsito

O **guarda de trânsito** é um dos responsáveis pela segurança no trânsito. É ele quem organiza o movimento de veículos (caminhões, carros, ônibus, motocicleta etc.) e de pedestres.

José Luis Juhas

As faixas de segurança



José Luis Juhas

As **faixas de segurança** são listras brancas pintadas no chão das ruas e das estradas.

Os veículos devem parar antes das faixas de segurança para que os pedestres possam atravessar as ruas ou avenidas, quando os sinais ou o guarda de trânsito indicar.

Os sinais de trânsito

O **semáforo**, **sinaleiro** ou **farol** controla a passagem de pessoas e veículos no trânsito.

Vermelho

Atenção! Devo aguardar.

Verde

Os carros pararam e eu posso atravessar a rua.

O **vermelho** significa:

Perigo! Pare!

O **amarelo** significa:

Atenção! Espere!

O **verde** significa:

Sinal aberto.

Só podemos atravessar a rua quando o semáforo para pedestres estiver indicando a cor verde. Mesmo assim, devemos olhar para os dois lados para ter certeza de que não está passando nenhum veículo.

Os carros só podem seguir quando o semáforo para veículos estiver indicando a cor verde.

As **placas de sinalização** também orientam os pedestres e os motoristas dos veículos.

Observe algumas delas.

Permitido estacionar.

Proibido retornar.

Proibido acionar buzina ou sinal sonoro.

Proibido trânsito de bicicletas.

Área escolar.

Velocidade máxima permitida.

Cinto de segurança

O **cinto de segurança** é um item dos veículos motorizados que motoristas e passageiros são obrigados, por lei a, usar em todas as vias do território nacional. O cinto de segurança nos protege em caso de freadas bruscas e de choques entre veículos.

Nos automóveis, as crianças menores de 7 anos devem usar assentos específicos para cada idade, que garantem a sua segurança: os menores de 1 ano deverão ser transportados no bebê-conforto. Maiores de 1 ano e menores de 4 anos deverão utilizar a cadeirinha. De 4 a 7 anos e meio devem usar o assento de elevação, que as deixam com altura adequada para a utilização do cinto de segurança.
De 7 anos e meio a 10 anos, devem ser transportadas no banco traseiro, com o cinto de segurança.

ATIVIDADES

1. O que é trânsito? Pinte o quadro que traz a explicação adequada.

Trânsito é apenas a circulação de veículos em uma cidade.

Trânsito é o movimento de pessoas, veículos e animais usados como meio de transporte nas ruas, avenidas e estradas.

2. Complete as frases, utilizando as palavras do quadro.

organiza	faixa	cadeirinha
atenção	crianças	pedestres
pedestres	motoristas	

a) Devemos prestar _____ ao atravessar a rua.

b) O guarda de trânsito _____ o movimento de veículos e de pedestres.

c) As faixas de segurança auxiliam os _____ na travessia de ruas e avenidas.

d) Nos automóveis, as _____ devem ficar no banco de trás.

e) Atravessar a rua pela _____ é mais seguro e correto.

f) As crianças, quando pequenas, devem usar uma _____ exclusiva para andar de automóvel.

g) As placas de sinalização orientam os _____ e os _____.

Cuidados no trânsito

Leia o texto a seguir.

Todos os dias acontecem acidentes de trânsito. Para evitar esses acidentes, temos de respeitar as leis de trânsito, porque elas foram feitas para auxiliar a todos. Por isso, é importante prestar bastante atenção nas dicas de cuidados no trânsito.

- Respeite todos os sinais de trânsito.
- Olhe para os dois lados quando atravessar uma rua ou avenida e espere os veículos pararem.
- Atravesse sempre na faixa de pedestres ou nas passarelas.
- Se a rua não tiver faixa nem semáforo, atravesse em lugar reto e sem curvas, para poder enxergar os carros.
- Ande pela calçada.
- Se não tiver calçada, ande próximo ao muro da direção contrária dos veículos.
- Não coloque a cabeça ou os braços para fora da janela nem fique em pé dentro do carro ou ônibus, porque isso pode provocar acidentes.
- Se você vai para a escola de ônibus, espere-o parar para poder entrar e sair.

- Evite brincadeiras que possam distrair o motorista.
- Use sempre o cinto de segurança.
- Se você tem menos de 10 anos, só pode sentar no banco de trás.
- Se houver policiais ou agentes municipais de trânsito, siga suas orientações ou peça alguma instrução se tiver dúvidas.
- Menores de 18 anos não podem dirigir veículos ciclomotores.

Para ajudar a melhorar cada vez mais a qualidade do trânsito, devemos seguir essas dicas e ensiná-las para todos. Afinal, um trânsito seguro depende de todos nós.

Adaptado de: Smart Kids. Cuidados no trânsito. Disponível em: <www.smartkids.com.br/especiais/transito-cuidados-no-transito.html> . Acesso em: 13 fev. 2014.

ATIVIDADES

1. Escolha no texto dois cuidados que devemos ter no trânsito, copie-os no caderno e ilustre-os.

2. Organize as palavras e forme frases. Depois, pontue-as.

a) pedestres sempre Atravesse de passarelas na faixa ou nas

_____

_____

b) do automóvel pode 10 Se você anos menos de tiver só sentar banco no trás de

_____

_____

_____

3. Leia as frases a seguir e assinale com um **X** as que indicam atitudes corretas no trânsito.

☐ Andar sobre o meio-fio ou muito próximo a ele.

☐ Só atravessar a rua após ter certeza de que todos os veículos estão parados.

☐ Não atravessar em curvas ou lugares com árvores, prédios ou veículos que possam impedir a visão dos motoristas.

☐ Circular pelas ruas usando patins ou *skates* em alta velocidade.

☐ Antes de atravessar a rua, olhar para a esquerda, depois para a direita e atravessar em linha reta.

☐ Fazer movimentos ou manobras imprevistas que possam assustar os motoristas.

☐ Atravessar a rua fora dos limites da faixa de pedestres.

☐ Não andar com animais soltos que possam incomodar os outros pedestres, ser atropelados ou causar um acidente.

4. Encontre, no diagrama abaixo, as palavras que identificam os vários papéis que o ser humano pode ocupar no trânsito.

M C F Q P P A S S A G E I R O
A E E U A L S H A L U L L O V
T M Ç E N O T I B T A E U R O
C O E I P E D E S T R E S A D
H T I J L D O T O U D T F I E
C O P B A D M J P C A R R M P
E R E R T C I O U R A O I S L
C I C L I S T A R A V N T K E
O S R R R P T P E D I I U P N
S T A E A L L G D E A C D E T
B A C M O T O C I C L I S T A

LIÇÃO 6

Os elementos naturais do planeta

A água

Se pudéssemos olhar a Terra de cima, veríamos uma grande esfera azul: é porque o mar cobre grande parte do planeta.

Nasa

Fotografia da Terra vista do espaço e a Lua iluminada perto do nosso planeta.

Os oceanos compõem cerca de dois terços da Terra, e os continentes ocupam o restante.

Há ainda os rios, os lagos, as geleiras... Na verdade, nosso planeta devia chamar-se Planeta Água!

Veja um gráfico que representa a proporção de água e de terras emersas do nosso planeta.

PROPORÇÃO DE ÁGUA E TERRA NO NOSSO PLANETA

VOCABULÁRIO

emersa: que está fora da água; que não está submersa.

Agora, observe como isso é representado em um mapa.

PLANISFÉRIO – CONTINENTES E OCEANOS

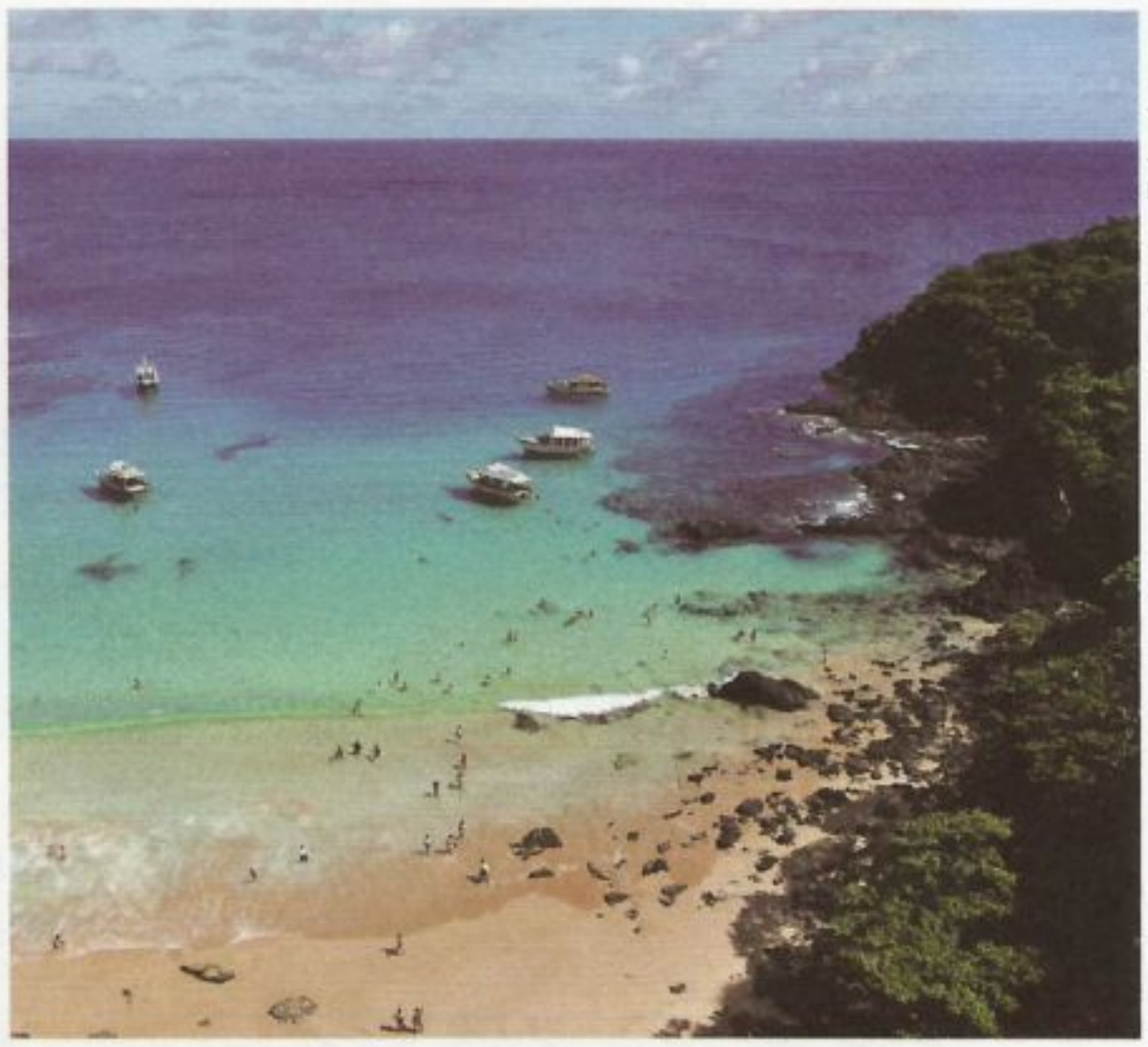
Maps World

Fonte: *Atlas geográfico escolar.* Rio de Janeiro: IBGE, 2009.

Oceanos e mares

A maior parte da superfície da Terra é coberta por água, e a maior parte dessa água é salgada. Essa grande extensão de água salgada recebe o nome de **oceano**.

Existem cinco oceanos: o Atlântico, o Pacífico, o Índico, o Glacial Ártico e o Glacial Antártico.



Luis Salvatore/Pulsar Imagens

Oceano Atlântico visto da Praia do Sancho, em Fernando de Noronha, Pernambuco, 2010.

Mar é a parte dos oceanos em contato com a terra.

Litoral é a faixa de terra banhada pelo mar. É no litoral que estão as praias.

Água doce

Rios, lagos, lagoas e geleiras são formados por águas não salgadas, por isso dizemos que são formados por "água doce".

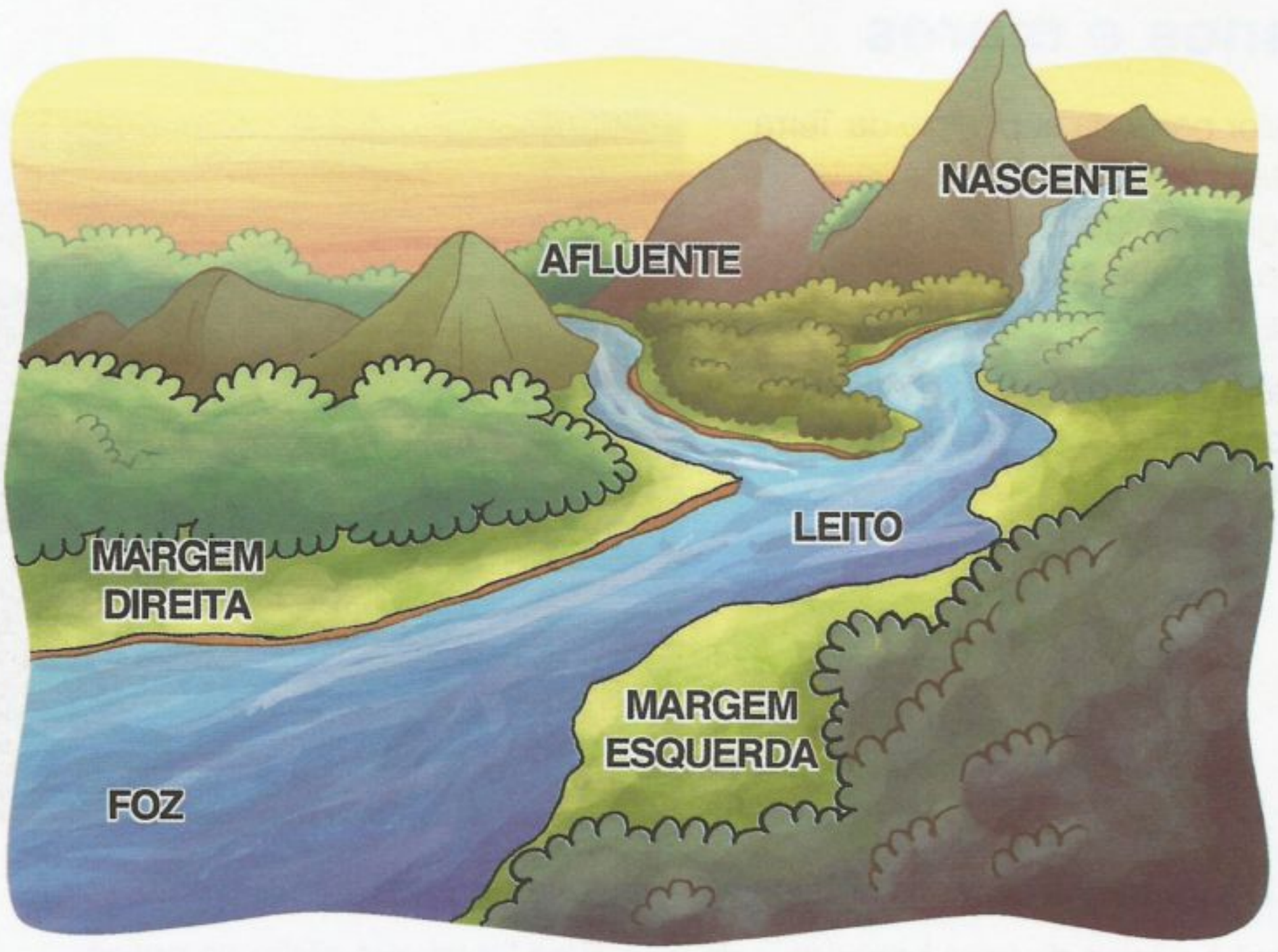
Rios

Rios são correntes de água doce que se dirigem para o mar, para um lago ou para outro rio.

As partes de um rio são:

- Nascente: lugar onde um rio "nasce".
- Leito: lugar por onde correm as águas de um rio.
- Margens: terras localizadas nos lados direito e esquerdo de um rio.
- Foz: lugar onde um rio despeja suas águas.

Um rio que despeja suas águas em outro rio é chamado de **afluente**.



A importância dos rios

Os rios são muito importantes para o equilíbrio do meio ambiente e, consequentemente, para a vida dos seres humanos. Além de ser o hábitat de vários animais e plantas, os rios são fundamentais para a manutenção da vegetação ao seu redor.

Os rios são utilizados para várias atividades necessárias à vida em sociedade: fornecem água para abastecer cidades e irrigar plantações; podem ser utilizados para a navegação ou para produzir energia elétrica nas usinas hidrelétricas.

Os rios também oferecem áreas de lazer para a população das áreas urbanas e do campo.

É fundamental preservar os rios e as áreas ao seu redor, evitando a contaminação das águas e do solo com lixo, agrotóxicos, esgoto e substâncias prejudiciais aos animais, à vegetação e aos seres humanos.

Christian Rizzi/Gazeta do Povo/Futura Press

Usina Hidrelétrica de Itaipu, Foz do Iguaçu, Paraná. Foto de 2011.

Lagos e lagoas

- **Lago** é uma grande quantidade de água que ocupa uma parte baixa de um terreno.
- **Lagoa** é um lago menor.

Marcio Lourenço/Pulsar Imagens

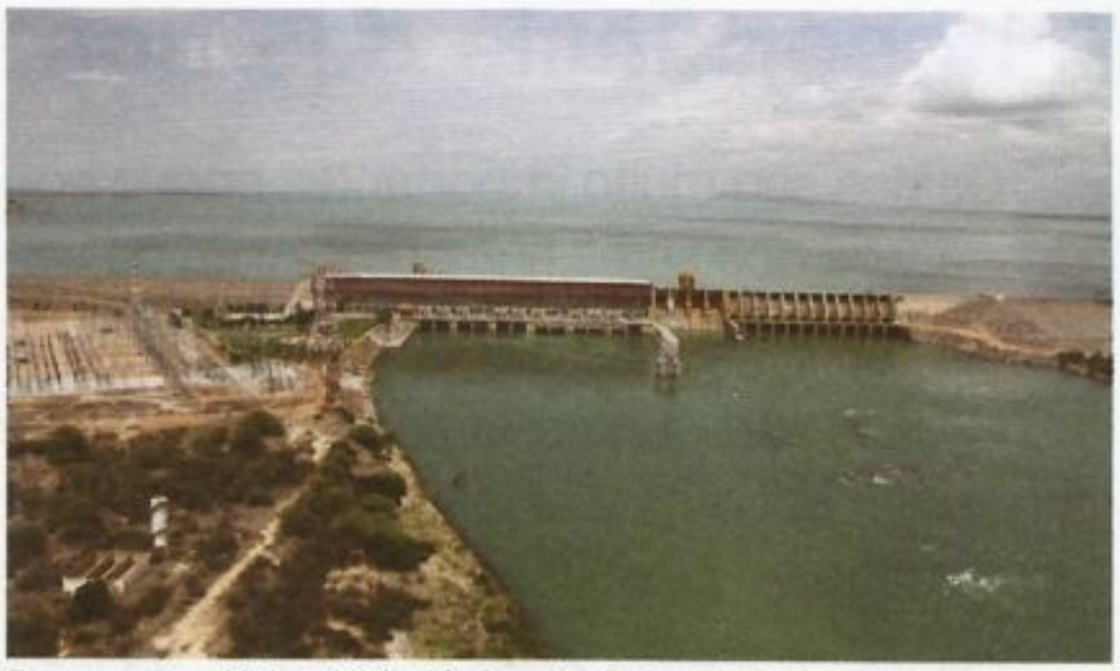
Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro, 2003.

VOCABULÁRIO

hábitat: conjunto de condições físicas e geográficas favoráveis à vida e ao desenvolvimento de determinada espécie animal ou vegetal.

Barragens ou represas

Uma **barragem**, **açude** ou **represa** é uma barreira artificial, ou seja, construída pelos seres humanos, para a retenção de grandes quantidades de água. A sua utilização é, sobretudo, para fornecer água às residências, à produção agrícola ou à produção de energia elétrica.

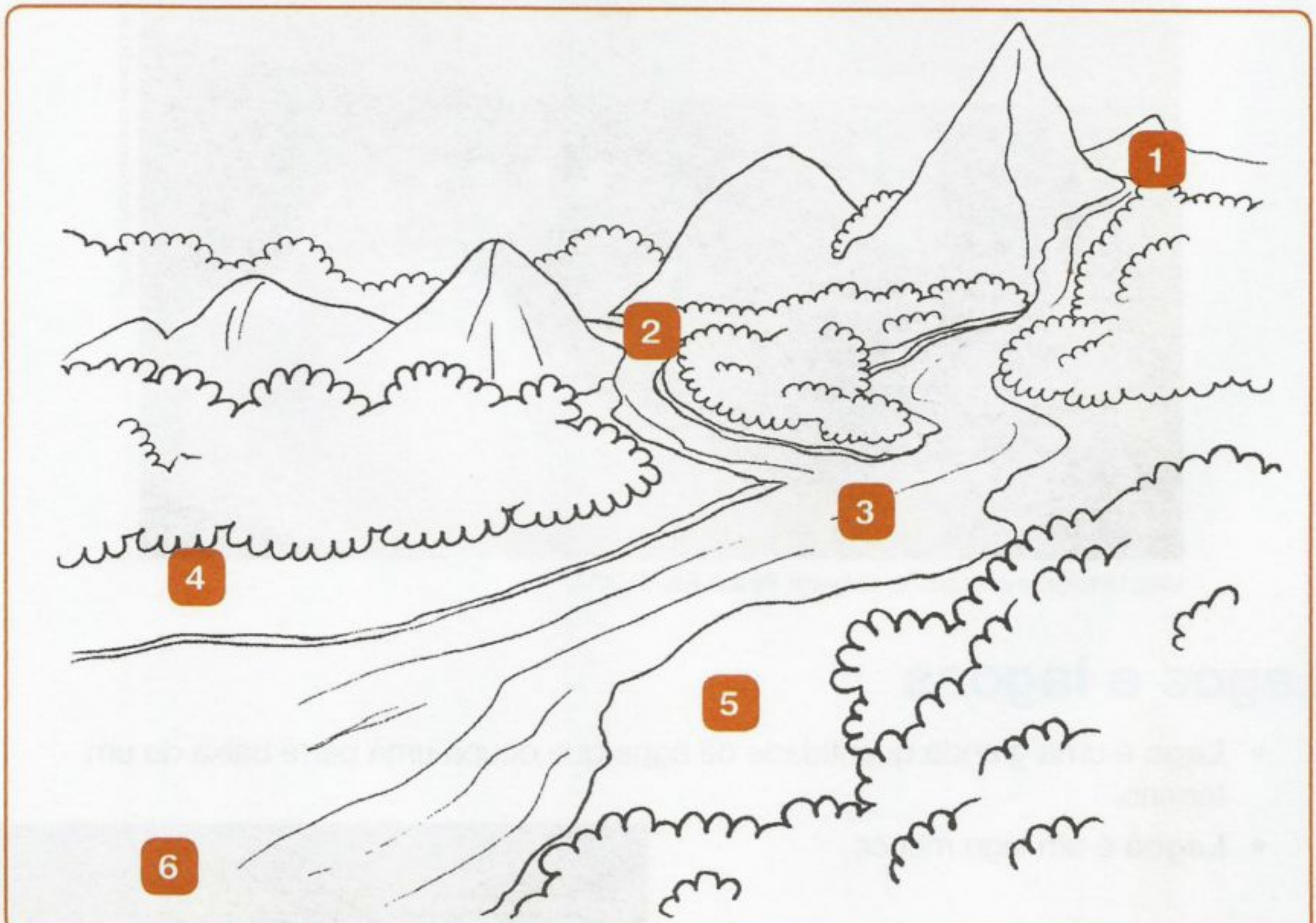


Ivan Cruz/Agência A tarde/AE

Barragem e Usina Hidrelétrica de Sobradinho, Bahia, 2010.

ATIVIDADES

1. Escreva o nome das partes do rio e pinte a figura.



1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2. Por que os rios são importantes para o meio ambiente?

3. Marque um **X** nas afirmativas corretas e corrija as erradas.

a) ☐ Nascente é o lugar onde o rio "nasce".

b) ☐ Rio é uma corrente de água salgada.

c) ☐ O lago é maior que a lagoa.

d) ☐ Açudes ou barragens são construídos pelos seres humanos.

e) ☐ A Terra é conhecida como Planeta Verde.

4. O lugar onde você mora fica perto de algum rio, lago ou represa?

( ) sim ( ) não

- Se a sua resposta for "sim" qual é o nome?

- Qual é a importância que representa para a região?

5. O Brasil possui muitos rios importantes. Pesquise e escolha um deles para preencher o quadro abaixo.

Nome:

Estado onde se encontra:

Nome de dois afluentes:

Importância para a região:

LIÇÃO 7

O relevo do planeta

A superfície da Terra é o lugar onde vivemos, plantamos e fazemos nossas construções. Essa superfície não é totalmente igual: é formada por terrenos planos, terrenos ondulados (com subidas e descidas), terrenos altos e outros mais baixos.

Ao conjunto das diferentes formas da superfície terrestre damos o nome de **relevo**.

O relevo terrestre sofre transformações ao longo do tempo.

João Prudente/Pulsar Imagens

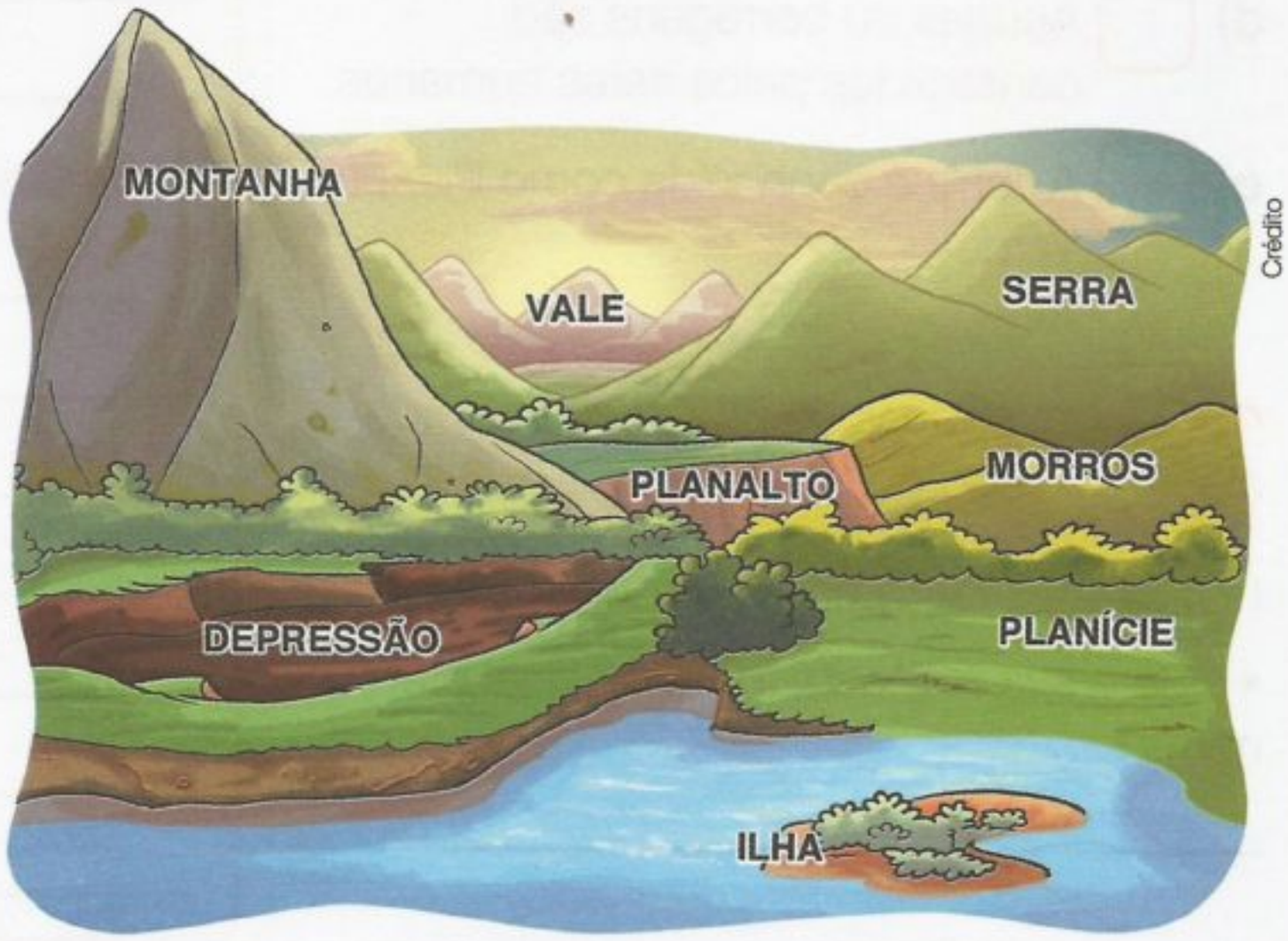
Planalto da Borborema, na zona rural do município de Ingá, Paraíba. Foto de 2011.

Formas de relevo

As principais formas de relevo são:

- **Planície**: terreno plano, às vezes com pequenas elevações.
- **Planalto**: terreno mais alto que a planície. Apresenta superfície irregular.
- **Montanha**: grande elevação de terra.
- **Escarpa**: é uma vertente muito inclinada, também chamada penhasco.
- **Serra** ou **cordilheira**: conjunto de montanhas.
- **Monte**: elevação média de terra.
- **Morro** ou **colina**: pequena elevação de terra.
- **Vale**: região plana situada entre morros e montanhas.
- **Ilha**: porção de terra cercada de água por todos os lados.
- **Depressão**: terreno mais baixo que os terrenos que o cercam.

Observe no esquema as formas de relevo.



Crédito

ATIVIDADES

1. Responda às perguntas.

O que é:

a) a superfície da Terra?

_____

_____

b) relevo?

_____

_____

2. Escreva no caderno exemplos de duas formas de relevo e ilustre-as.

3. Encontre, no diagrama, as formas de relevo e escreva-as ao lado da descrição correspondente.

monte ilha montanha depressão
vale serra morro planalto planície

M O N T A N H A E H P E
O J U S E R R A D E L S
N H E N O I L H A F A C
T O L M O R R O R D N A
E W D C X S A T G B A S
V A N T A J O S V A L E
C P L A N Í C I E U T O
D E P R E S S Ã O S O S

a) Grande elevação de terra: _____.

b) Terreno mais alto que a planície: _____.

c) Região plana situada entre morros e montanhas: _____.

d) Terreno plano, às vezes com pequenas elevações: _____.

e) Conjunto de montanhas _____.

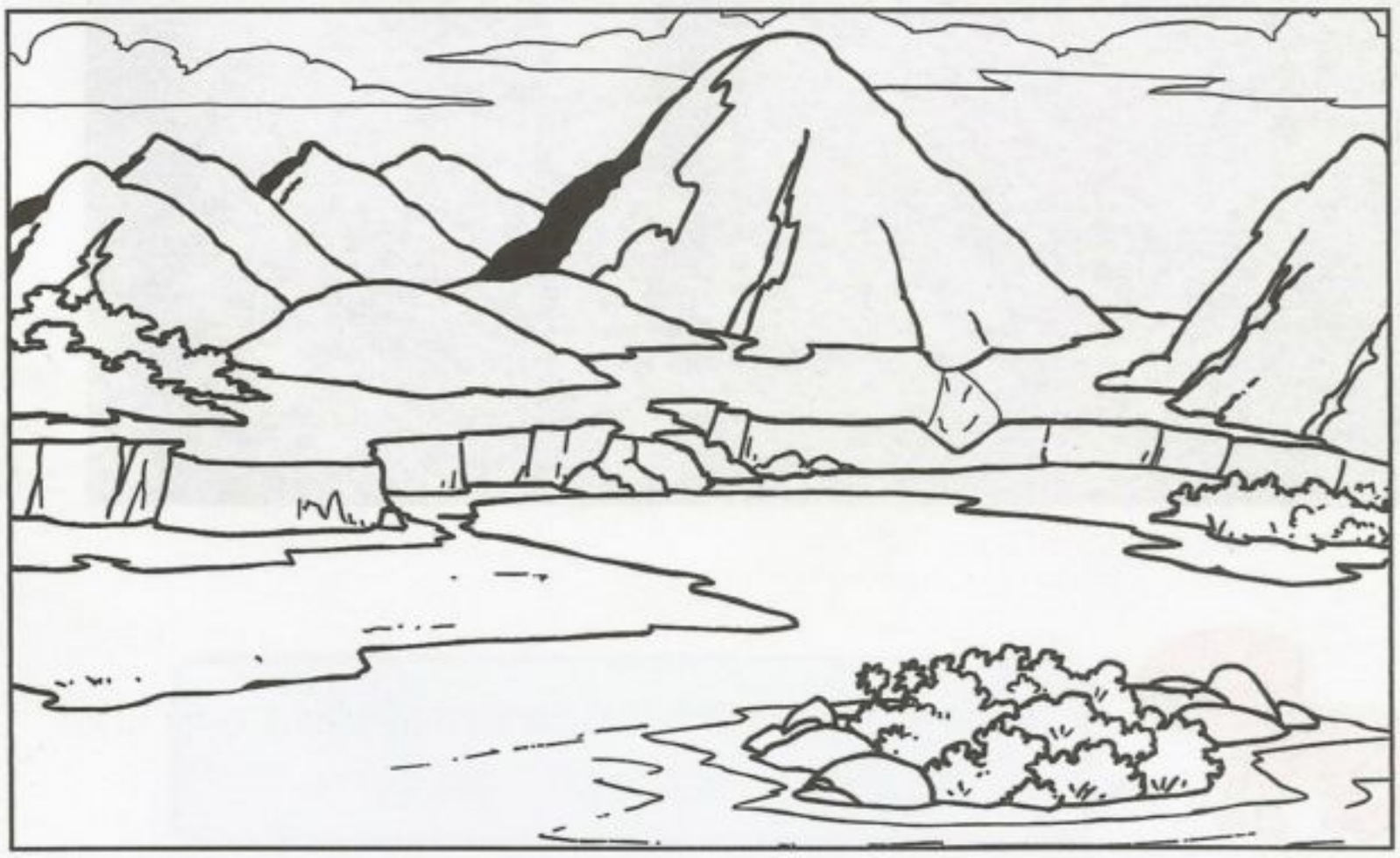
f) Elevação média de terra: _____.

g) Pequena elevação de terra: _____.

h) Porção de terra cercada de água por todos os lados:_____.

i) Terreno mais baixo que os terrenos que o cercam: _____.

4. Identifique e escreva no desenho abaixo onde estão: a montanha, o vale, a serra ou cordilheira, o planalto, a planície, a depressão e a ilha. Depois, pinte-o.



LIÇÃO 8

A vegetação do planeta

A vegetação

O conjunto de diferentes tipos de plantas que nascem naturalmente em uma região chama-se **vegetação**.

A formação e o desenvolvimento da vegetação dependem das condições do solo e do clima. Assim, a vegetação varia de região para região do planeta, conforme mudam as condições climáticas e as características do solo e do relevo.

O Brasil apresenta regiões com climas muito diferentes. Apresenta, também, áreas com características diversificadas quanto à vegetação. A vegetação de determinada área pode ser classificada em diferentes tipos, dependendo dessas características.

Jacek/Kino

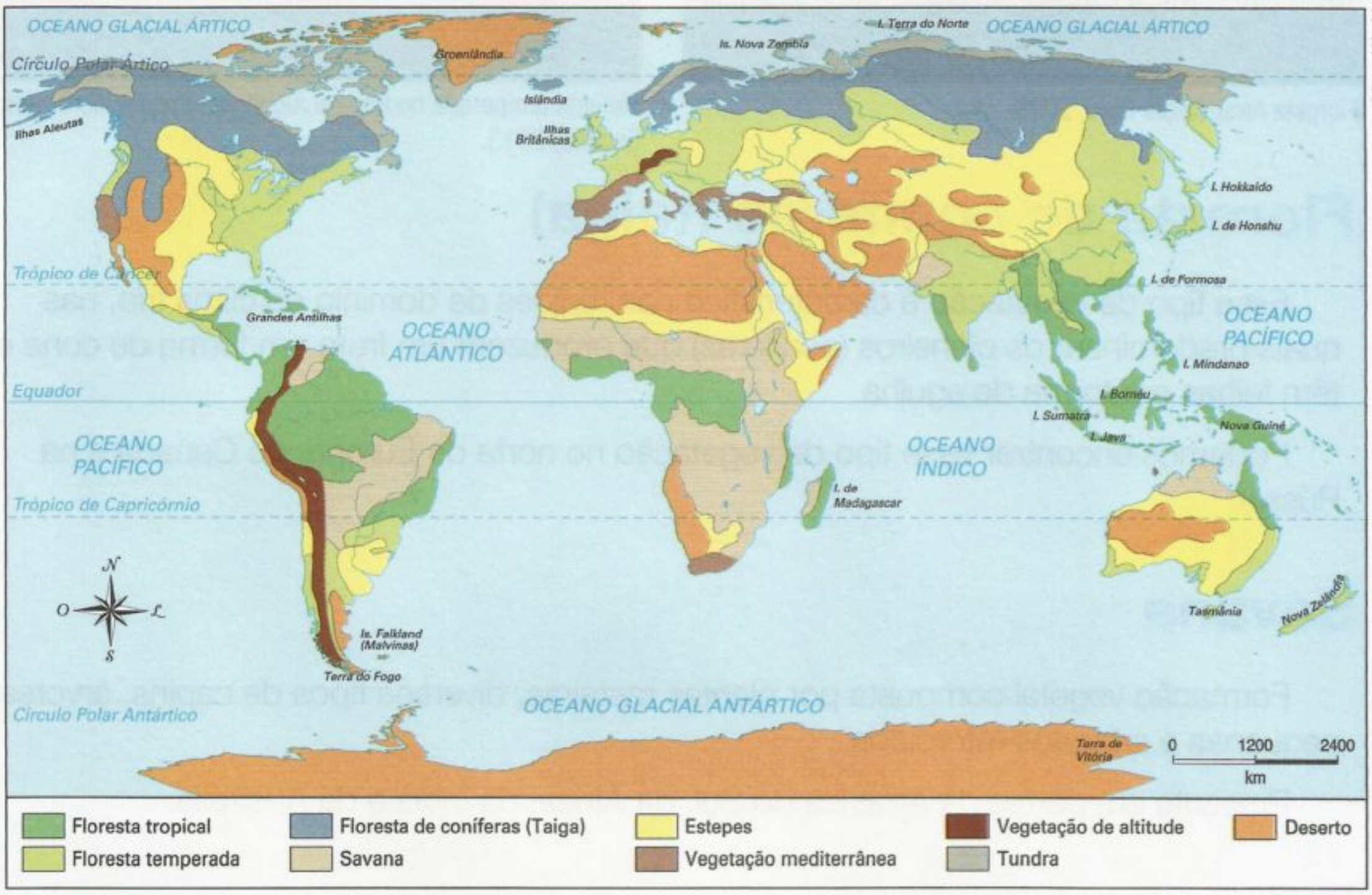
Mata Atlântica na Serra do Rio do Rastro, Lauro Müller, Santa Catarina, 2011.

A vegetação é fundamental para o equilíbrio ecológico da Terra.

Tipos de vegetação

O mapa abaixo, chamado de **planisfério**, mostra a localização de alguns dos principais tipos de vegetação do planeta. Observe-o.

PLANISFÉRIO – TIPOS DE VEGETAÇÃO



Maps World

Leia os textos a seguir com informações sobre os tipos de vegetação encontrados no planeta.

Floresta tropical

A **floresta tropical** desenvolve-se em regiões quentes e úmidas. As árvores têm muitas folhas; as folhas são perenes, isto é, não caem no inverno.

Nas florestas tropicais existem árvores de até 60 metros de altura. Encontramos esse tipo de vegetação na América do Sul, na América Central, no centro da África e no sudeste da Ásia.

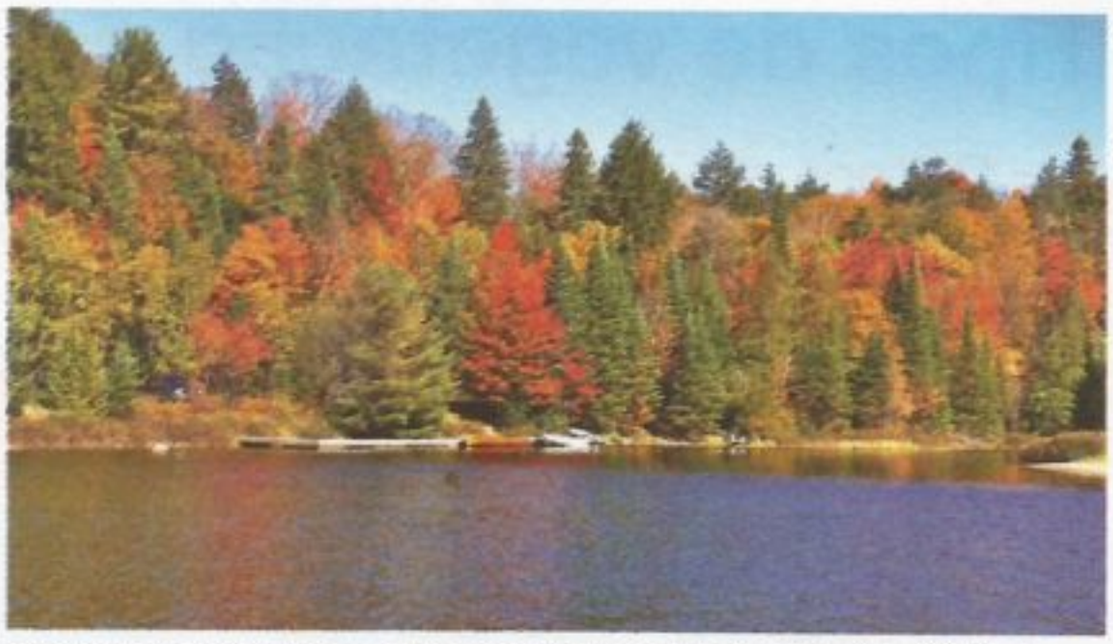
Floresta temperada

Esse tipo de formação vegetal é formado por árvores que perdem as folhas antes da chegada do inverno, por isso, são conhecidas como "florestas das folhas que caem". As folhas brotam novamente na primavera.

Encontramos esse tipo de vegetação no leste dos Estados Unidos, no centro da Europa, nas ilhas do Reino Unido e no nordeste da China.

J. L. Bulcão/Pulsar Imagens

Floresta Amazônica, Pará, 2009.



Suranga SL

Floresta temperada no Parque Algonquin Provincial, Ontário, Canadá, 2013.

Floresta de coníferas (taiga)

Esse tipo de vegetação é característico nas regiões de domínio de clima frio, nas quais predominam os pinheiros (coníferas) que produzem um fruto em forma de cone e têm folhas em forma de agulha.

Podemos encontrar esse tipo de vegetação no norte da Europa, no Canadá e na Rússia.

Savana

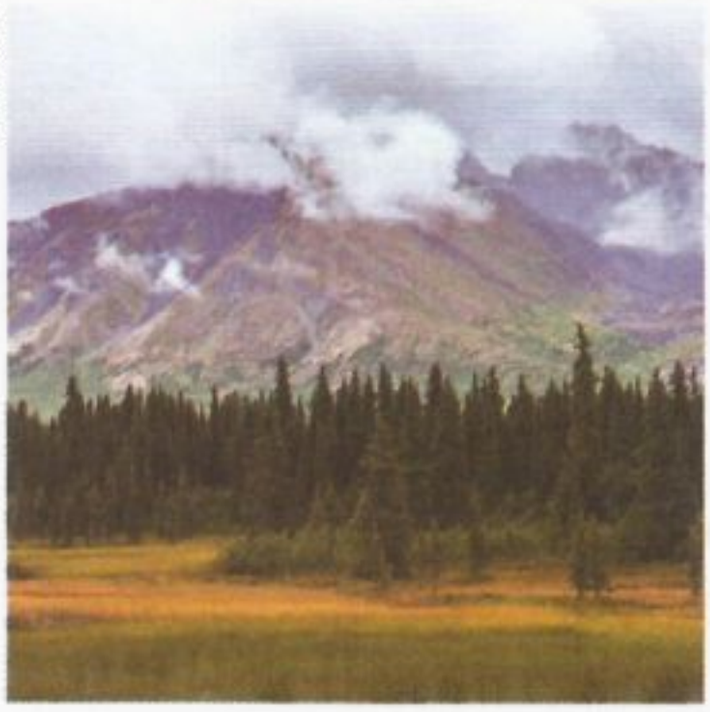
Formação vegetal composta por plantas rasteiras, diversos tipos de capins, árvores pequenas e arbustos retorcidos.

Presente em partes da América do Sul, da África, da Índia e da Austrália.

Estepe

Vegetação formada por grama adequada às pastagens.

Esse tipo de vegetação pode ser encontrado no Brasil, no sul da África, no leste da Europa, no centro da Ásia e no leste da Austrália.

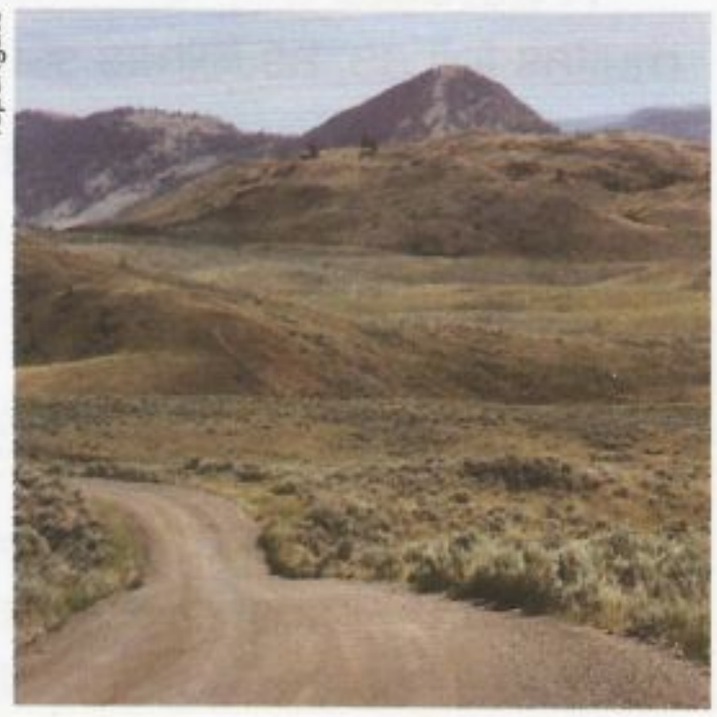


Ami Parikh

Floresta de vegetação conífera no Parque Nacional de Denali, Alasca, EUA, 2012.

Czekma 13

Vegetação de savana no Parque Nacional Tsavo no Quênia, 2013.



Tupungato

Vegetação estepe em Kamloops, Canadá, 2012.

Vegetação mediterrânea

Vegetação característica das faixas do litoral mediterrâneo europeu e africano, formada por árvores pequenas (como oliveiras e videiras), moitas e arbustos.

Lukasz Janyst

Cultivo de Oliveiras em Granada, Andaluzia, Espanha, 2013.

Vegetação de altitude

Essa vegetação é formada por arbustos que sobrevivem aos ventos fortes e ao frio.

Encontramos a vegetação de altitude no alto das montanhas, na América do Sul.

Tundra

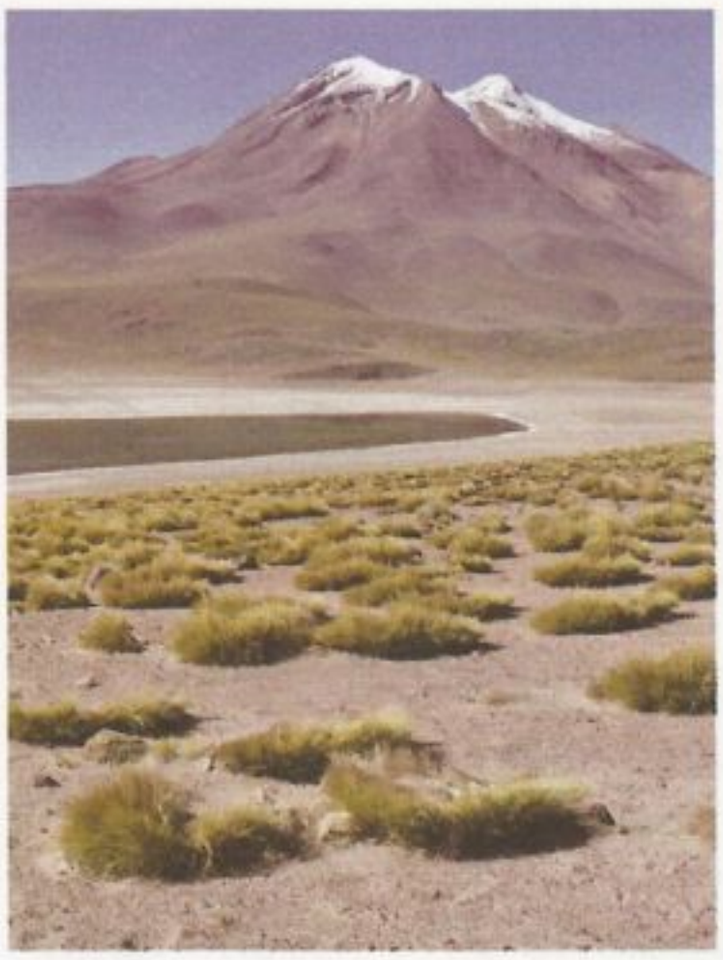
É um tipo de vegetação existente em regiões onde o solo permanece congelado praticamente o ano inteiro. Durante alguns meses, o solo descongela e então surge a vegetação de musgos, liquens e plantas baixas.

Predomina no extremo norte do Canadá, do Alasca, da Rússia, da Noruega e na ilha da Groenlândia.

Vegetação de deserto

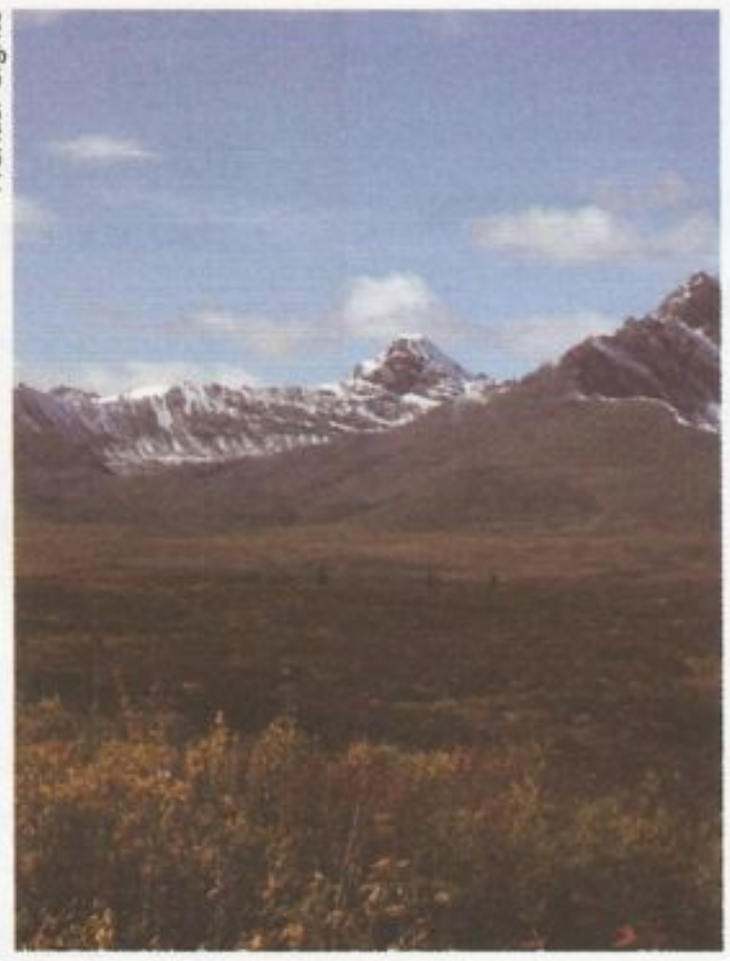
A vegetação característica de regiões desérticas são as cactáceas. Em geral, são espinhosas ou com pequenas folhas. Apresentam raízes profundas capazes de retirar água do subsolo e armazená-la em seus caules.

Chiyacat



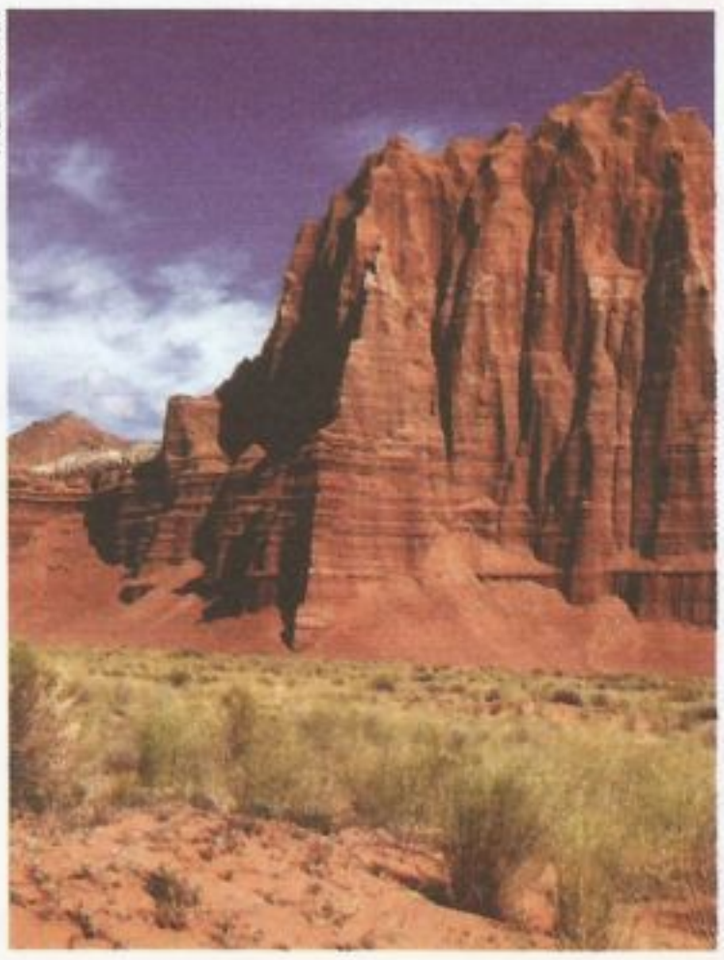
Vegetação de altitude na lagoa Minisques, Chile, 2013.

Frontier Sights



Vegetação de tundra no fim do outono, Alasca, 2012.

Mark Smith



Vegetação de deserto no Parque Nacional de Capitol Reef, Utah, EUA, 2013.

ATIVIDADES

1. Escreva o que você entendeu por vegetação.

2. Relacione corretamente.

1. O solo permanece congelado o ano inteiro.
2. Formação vegetal composta por plantas rasteiras.
3. Apresenta raízes profundas capazes de retirar água do subsolo.
4. Vegetação formada por grama.

( ) Estepe.

( ) Tundra.

( ) Vegetação de deserto.

( ) Savana.

3. Escolha um tipo de vegetação, pesquise e preencha o quadro.

Tipo de vegetação:

Características das plantas:

Lugares do planeta em que ocorre:

Nome de alguns países:

4. Em seu caderno, cole imagens da vegetação que você pesquisou.

5. Leia o texto.

Você sabia que a Floresta Amazônica abriga 50 % de todas as espécies vegetais e animais do planeta? Observe os números:

50 000 espécies de plantas
3 000 espécies de árvores
1 200 espécies de aves
320 espécies de mamíferos
3 000 espécies de peixes
400 espécies de anfíbios
300 espécies de répteis

Adaptado de: SmartKids. Amazônia: Floresta Amazônica. Disponível em: < www.smartkids.com.br/especiais/amazonia.html > . Acesso em: 15 fev. 2014.

A Floresta Amazônica tem uma grande riqueza natural, mas está sendo constantemente devastada.

Escreva no seu caderno um pequeno texto explicando a importância de conservarmos a Floresta Amazônica.

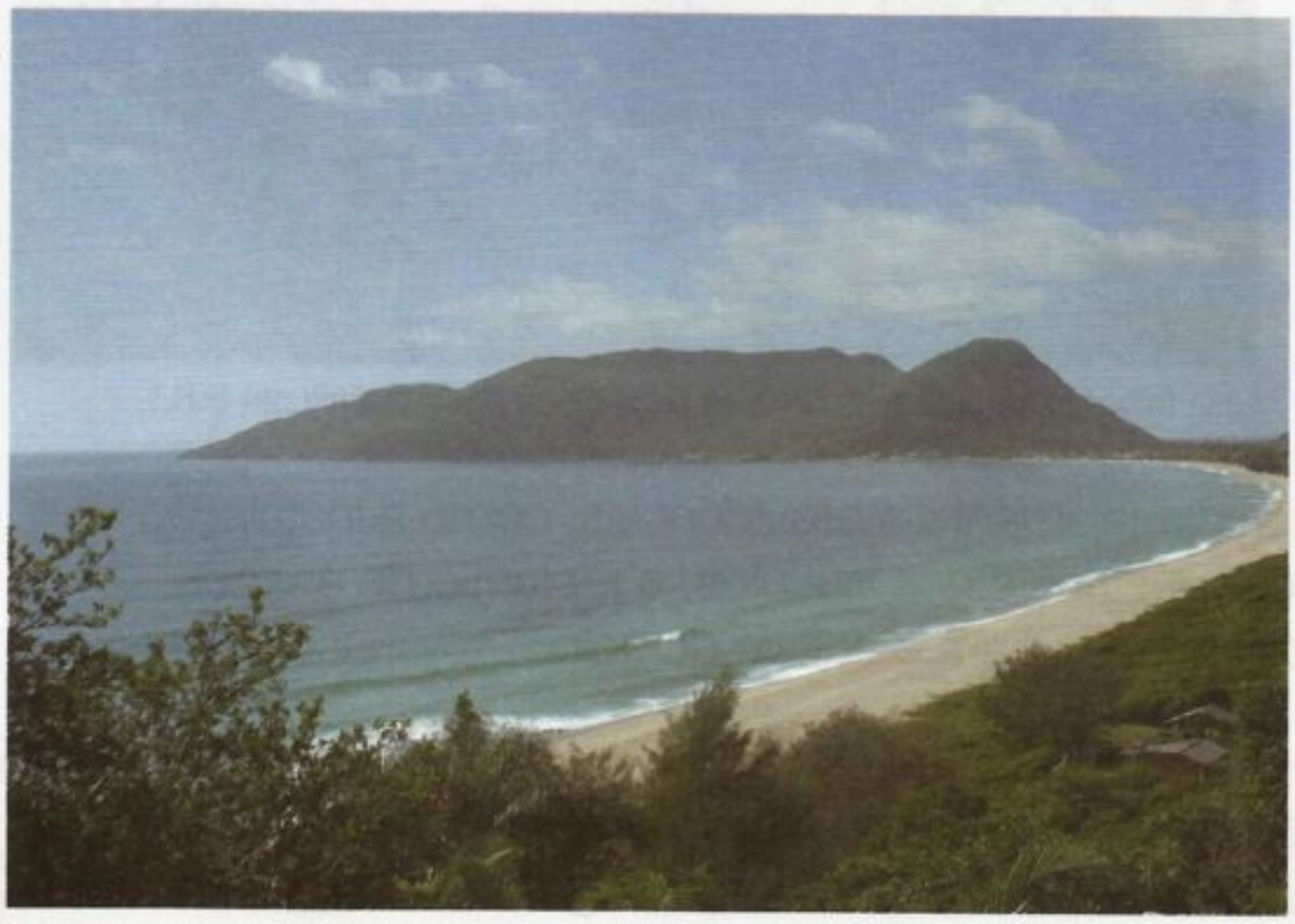
LIÇÃO 9

Elementos de uma paisagem

Tudo aquilo que nossos olhos conseguem ver em um determinado momento é uma **paisagem**. Todos os objetos, construções, formas de relevo e seres vivos presentes no lugar formam a paisagem.

Galeria Jacques Ardies

Obra *Subúrbio*, do pintor brasileiro Airton das Neves, 2004.



Delfim Martins/Pulsar Imagens

Praia da Armação, Florianópolis, Santa Catarina, 2008. Paisagem natural, ou seja, sem interferência dos seres humanos.

Na paisagem acima, você pode identificar elementos naturais e elementos criados pelos seres humanos. Esses elementos variam muito de um lugar para outro. Por isso, as paisagens são diferentes.

A paisagem natural é constituída pelo relevo, pela vegetação, pelo clima, pelos rios e por outros elementos do ambiente, sem nenhuma interferência do ser humano.

Quando a paisagem natural é transformada pelos seres humanos, dizemos que ela foi modificada. Algumas das modificações humanas que podemos observar nas paisagens naturais são as construções de avenidas, ruas, pontes, viadutos, casas e edifícios, túneis, barragens etc.

Paulo Fridman/Pulsar Imagens

Nessa foto de 2010 da Avenida Gustavo Richard, em Florianópolis, Santa Catarina, vê-se a paisagem modificada por casas, ruas e avenida, construídas pelos seres humanos.

As relações entre os seres humanos e os elementos da paisagem

Muitas vezes, os seres humanos fazem modificações que prejudicam o ambiente em que vivem: contaminam as águas dos rios, matam os animais, poluem o ar, fazem queimadas e derrubam as florestas.

As consequências dessas modificações são ruins: o ar e a água poluídos causam doenças; com a derrubada de florestas, as espécies de animais e vegetais desaparecem.

Luoman

Essa foto mostra uma extensa área desmatada na Amazônia em 2011.

Tudo isso pode ser evitado com planejamento e providências, como a instalação de equipamentos antipoluição nas indústrias e nos veículos, o replantio de árvores derrubadas e o uso de técnicas adequadas para o cultivo do solo.

Durante anos e anos, os elementos da natureza, como a água, o vento, o frio, o calor, a mudança de temperatura, podem transformar a paisagem natural. Assim, temos paisagens naturais modificadas pela natureza!

Fred Cardoso

Esta paisagem foi inteiramente construída pela natureza. Pedra Furada em Jericoacoara, Ceará, 2014.

ATIVIDADES

1. Observe as paisagens e complete as frases.

Edson Sato/Pulsar Imagens

Amanhecer na Aldeia Yanomami, no estado do Amazonas.

a) Na paisagem da foto acima, é possível observar elementos naturais, como:

_____

_____

_____

_____

_____.

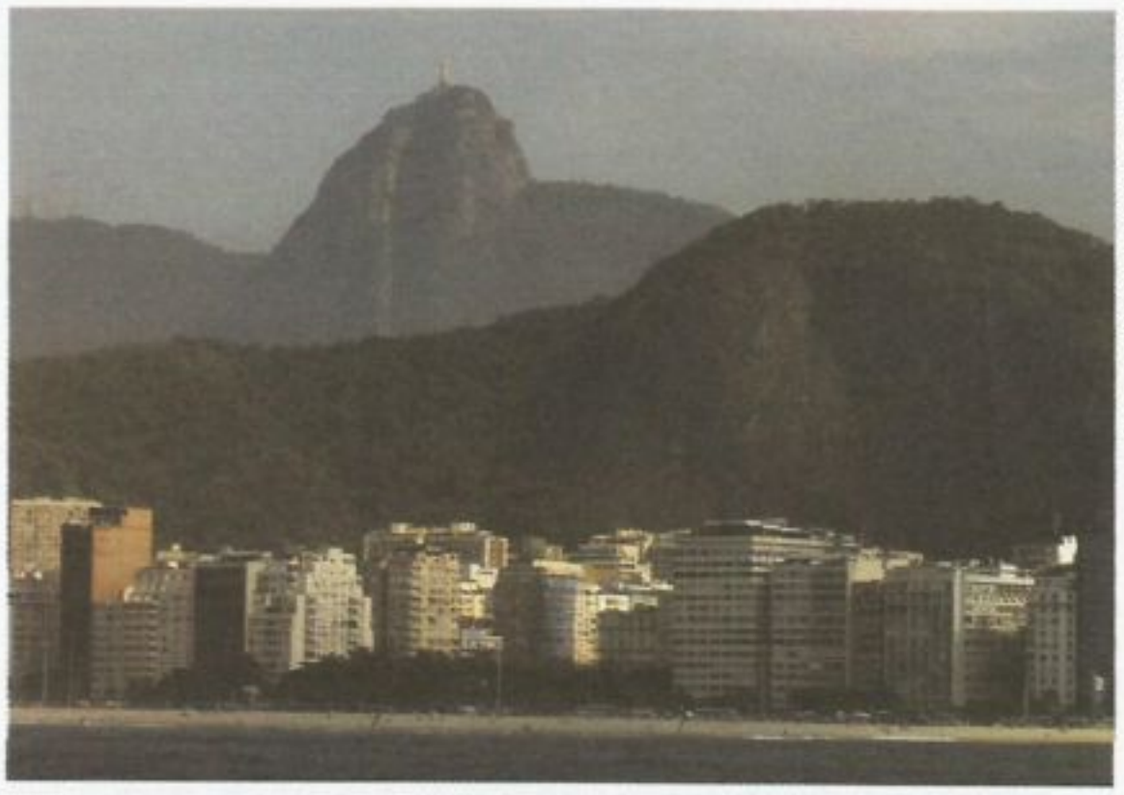
Jacek/Kino

Avenida Paulista, São Paulo, em 2010.

b) Na paisagem da foto acima, predominam os elementos construídos pelo ser humano, como:

_____

_____.



Luciana Whitaker/ Pulsar Imagens

Baía de Guanabara, localizada no estado do Rio de Janeiro.

c) Na paisagem da foto da Baía de Guanabara, podemos ver elementos naturais, como:

_____

_____

e outros, construídos pelo ser humano, como:

_____

_____

2. Imagine um ambiente em que não houve nenhuma interferência do ser humano e desenhe-o no seu caderno. Escreva se é uma paisagem natural ou uma paisagem modificada.

3. Escreva 3 modificações que o ser humano faz na paisagem para facilitar o seu transporte.

_____

_____

4. Marque com um **X** somente as afirmações corretas.

☐ O Sol, a água, o ar e as plantas são elementos naturais.

☐ O ser humano nunca prejudica o meio em que vive.

☐ A derrubada de árvores deve ser uma atividade planejada, para conservar a natureza.

☐ A paisagem natural não foi criada pelo ser humano.

5. Responda em seu caderno: as modificações feitas pelos seres humanos na paisagem são sempre positivas? Explique e discuta com os colegas.

6. Pesquise em jornais, revistas e na internet uma foto de paisagem com transformações feitas pelo ser humano que podem trazer consequências nocivas para o meio ambiente. Recorte-a e cole-a no espaço abaixo. Depois, faça uma descrição da paisagem, apontando os elementos que poderão trazer problemas para a população do lugar.

Ciências Naturais

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**Onde vivemos** • O Sistema Solar ..... 344 • Planeta Terra ..... 345 • O Sol ..... 346 • A Lua ..... 346 • Como se observam os astros 348	343
2	**A Terra e o Sistema Solar** • Rotação ..... 352 • Translação 352	352
3	**O planeta Terra** • A hidrosfera ..... 354 • Chuva ..... 358 • A atmosfera ..... 359 • O solo 361	354
4	**O ser humano e o ambiente** • Poluição do ar ..... 367 • Poluição da água ..... 367 • Poluição do solo ..... 368 • A preservação dos ambientes ..... 370 • Uso racional dos recursos naturais ..... 371 • Proteção de plantas nativas e animais silvestres 371	367
5	**As plantas e o meio ambiente** • Partes de uma planta ..... 373 • Como novas plantas se desenvolvem ..... 377 • As plantas medicinais 378	372
6	**Os animais e o ambiente** • Os animais precisam de oxigênio para viver ..... 383 • Os animais dependem da água para viver ..... 383 • Como os animais se alimentam ..... 386 • O comportamento dos animais ..... 386 • O comportamento dos animais na reprodução ..... 387 • Os animais vertebrados ..... 389 • Animais invertebrados 394	381
7	**Espécies ameaçadas de extinção**	397
8	**Saneamento básico** • Tratamento da água ..... 399 • A água potável ..... 400 • Tratamento do esgoto ..... 402 • O lixo 403	399
9	**Os alimentos** • Conservação dos alimentos ..... 408 • Alimentação saudável 410	407
10	**Transmissão de doenças** • Doenças hereditárias ..... 415 • Doenças infecciosas ..... 416 • Os antibióticos e as vacinas ..... 417 • Verminoses 417	415

LIÇÃO 1

Onde vivemos

Homem observa o céu noturno por um telescópio.

Ao observar o céu em uma noite sem nuvens, percebemos a enorme quantidade de pontinhos luminosos que brilham nele. A maior parte desses pontinhos são as estrelas. O Sol, que ilumina e aquece a Terra, também é uma estrela.

Todo corpo ou objeto celeste é chamado de **astro**. Alguns exemplos de astros são: os planetas, as estrelas, os satélites, os cometas, os asteroides e os meteoroides. Eles estão reunidos em grandes sistemas chamados **galáxias**, que são formadas por bilhões de estrelas, planetas e muitos outros astros. Existem bilhões de galáxias no **Universo**.

Acompanhe a explicação dos principais astros que conhecemos:

Estrelas são astros que emitem muita luz e calor. Um conjunto de estrelas chama-se **constelação**.

Planetas são astros que giram em torno de uma estrela, mas, ao contrário delas, não têm luz própria.

Satélites giram em torno de um planeta e também não têm luz própria.

Cometas são astros formados por rocha, gelo, poeira e gases e são visíveis apenas entre grandes intervalos de tempo.

Asteroides são corpos rochosos que viajam pelo espaço. Eles são menores que os planetas.

Meteoroides são fragmentos de matéria que circulam no espaço. Ao entrar na atmosfera terrestre, se aquecem e deixam um rastro luminoso. São as chamadas estrelas cadentes.

Imagens não proporcionais entre si.

NASA/JPL

Lua, satélite natural da Terra.

AbleStock

Asteroide.

Hemera

Meteoroide.

O Sistema Solar

O **Sistema Solar** está localizado em uma galáxia chamada **Via Láctea** e é formado por uma estrela (o Sol), por oito planetas (Mercúrio, Vênus,Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno) e seus respectivos satélites, além de outros astros (asteroides, cometas etc.).

Cada planeta gira sempre pelo mesmo caminho e na mesma direção ao redor do Sol. Esse caminho é a **órbita** do planeta.

NASA/JPL

Esquema do Sistema Solar, com os planetas que orbitam o Sol.

Planeta Terra

Na mitologia romana, o nosso planeta era chamado **Tellus** (deusa da Terra), que significa "solo fértil". Na mitologia grega, era chamado **Gaia**, que significa "terra mãe".

A **Terra** é o planeta em que vivemos. Ela tem forma arredondada, é levemente achatada nos polos e gira em torno de si mesma e do Sol. Nosso planeta também tem seu eixo um pouco inclinado.

A Terra é formada por: atmosfera, hidrosfera, litosfera e biosfera.

Atmosfera é a camada de gases que envolvem a Terra. Não conseguimos vê-la, mas podemos percebê-la. Os gases que formam a atmosfera não têm cheiro, nem cor nem gosto.

Hidrosfera é formada pelo conjunto de águas em estado sólido (gelo), líquido e gasoso (vapor) do nosso planeta. A água é essencial para todos os seres vivos. A água salgada cobre a maior parte da superfície terrestre e é encontrada nos oceanos e mares. A água doce é encontrada em rios e lagos.

Litosfera é a parte sólida e externa da Terra, formada por rochas e minerais. É representada pelos continentes, ilhas e pelo fundo dos mares, oceanos, lagoas etc.

Biosfera é a parte do planeta onde é possível existir vida.

Fabio Colombini

Formada pela atmosfera, a hidrosfera e a litosfera, a biosfera é o conjunto de seres vivos e seus hábitats.

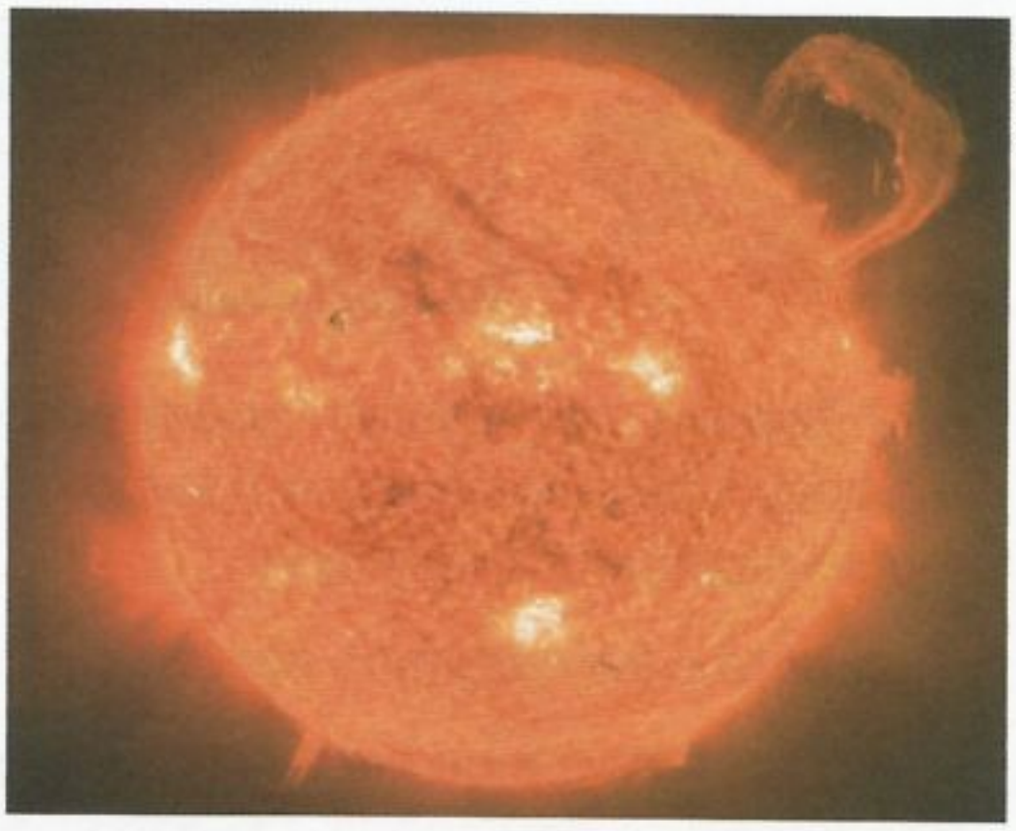
A Terra é formada por elementos não vivos (água, solo, ar, luz, calor do Sol) e pelos seres vivos.

O Sol

O **Sol** é uma estrela. Por meio das explosões que ocorrem em sua superfície, emite luz e calor próprios.

A luz e o calor solares são tipos de energia que chegam à superfície terrestre. São fundamentais para a vida no planeta.

O **Sol** é mais de cem vezes maior do que a Terra e mais de quatrocentas vezes maior do que a Lua.



NASA-JPL

Sol visto do espaço.

O planeta mais distante do Sol é Netuno. Por isso lá é muito frio. O planeta mais próximo do Sol é Mercúrio. Por isso lá é muito quente.

A Lua

A **Lua** é o satélite natural da Terra. Por ser um satélite natural, a Lua não tem luz própria. Dessa forma, vemos apenas a parte da Lua que está iluminada pelo Sol e temos a sensação de que ela muda de forma porque não está parada, já que orbita ao redor do nosso planeta. Denominamos essas aparentes mudanças da forma da Lua de fases. Cada fase da Lua dura, em média, uma semana.

CPG

Lua vista do espaço.

As fases da Lua dependem da sua posição em relação à Terra e ao Sol. São elas: cheia, minguante, nova e crescente.

Lua cheia

A Lua parece uma bola porque a face voltada para a Terra está toda iluminada.

Lua nova

A face da Lua voltada para a Terra não está iluminada. Não vemos a Lua no céu à noite.

Fotos: NASA

Lua minguante

Conforme a Lua gira ao redor da Terra, a face voltada para nós vai ficando cada vez menos iluminada.

Lua crescente

A face da Lua voltada para a Terra vai ficando mais iluminada. A Lua tem a forma da letra C.

Essas são as formas aparentes da Lua no Hemisfério Sul terrestre, ou seja, em locais situados abaixo da Linha do Equador.

No Hemisfério Norte terrestre, as fases crescente e minguante são inversas.

Hemisfério Norte

CPG

Lua crescente.

CPG

Lua minguante.

Hemisfério Sul

CPG

Lua crescente.

CPG

Lua minguante.

O Sol parece ter o mesmo tamanho que a Lua porque está quase 400 vezes mais longe de nós do que a Lua. Na verdade, o Sol é 400 vezes maior que a Lua.

Como se observam os astros

Os seres humanos sempre olharam para o céu com a intenção de conhecer os astros que se veem à noite. Porém, em razão da distância entre a Terra e os astros, essa era uma tarefa muito difícil.

Quando foram inventadas as lentes que aumentam a visão dos objetos, alguns cientistas começaram a pensar em utilizá-las para observar os astros. Assim surgiram a luneta e o telescópio. O italiano Galileu Galilei foi um dos que mais contribuíram para o estudo dos astros. Ele aperfeiçoou um telescópio com o qual fez importantes estudos de astronomia.

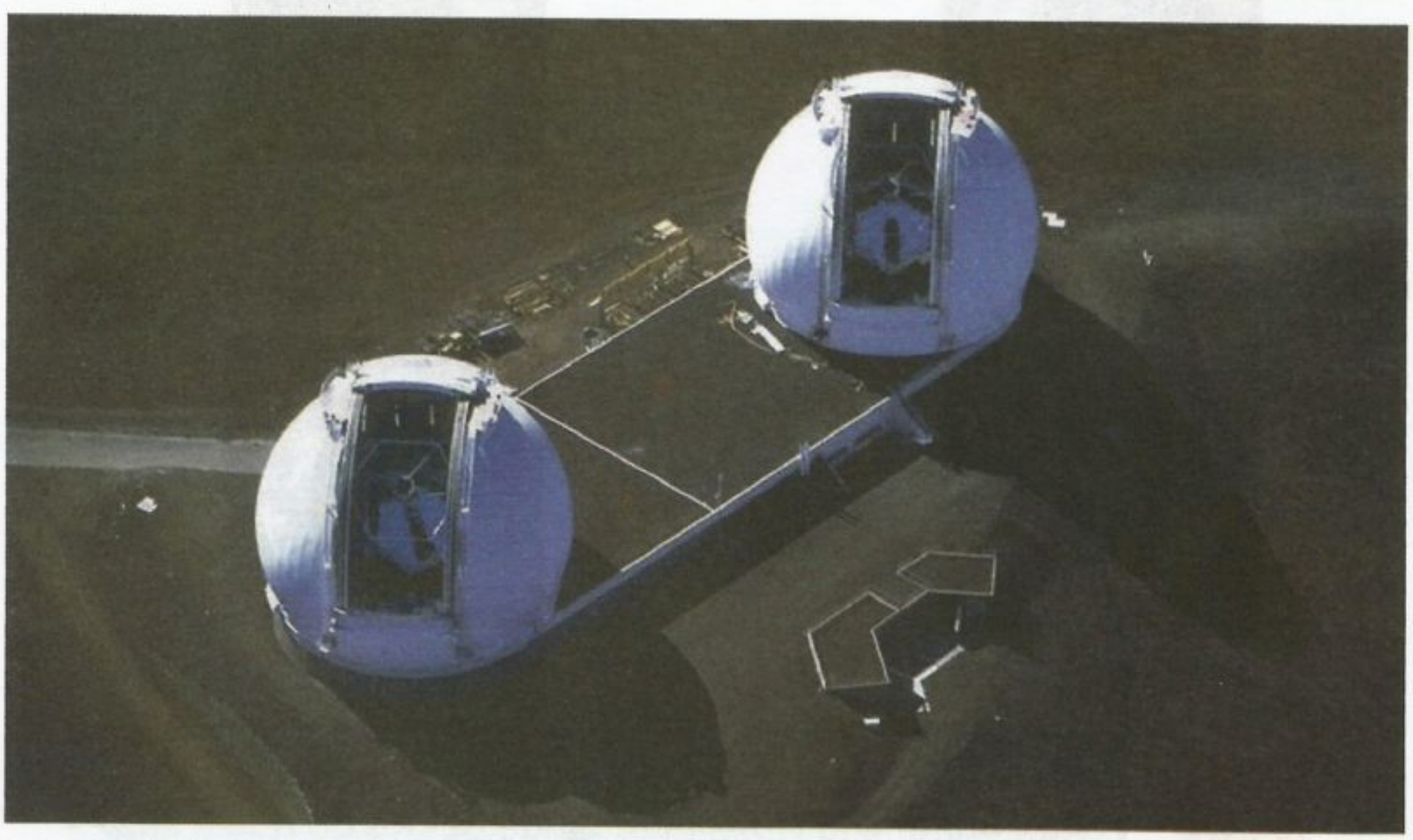
National Maritime Museum, Greenwich, London

Retrato de Galileo Galilei, pintura de Justus Sustermans,1636.

Galileu Galilei nasceu em Pisa, na Itália, em 1564. Foi astrônomo, filósofo e cientista e realizou importantes estudos de física, realizando diversas descobertas astronômicas.

Graças a elas, contribuiu para comprovar a teoria de que a Terra gira ao redor do Sol, ideia avançada para a época, pois se acreditava que o Sol girava ao redor da Terra. Por isso, foi perseguido pela Igreja e condenado à morte na fogueira. Para se salvar, acabou sendo obrigado a negar suas teorias publicamente, mas continuou seus estudos, que levaram a ciência a um grande avanço nos séculos posteriores. Galileu faleceu em 1642.

Depois do telescópio de Galileu, esse instrumento foi sendo aperfeiçoado até chegar aos equipamentos dos dias de hoje, que permitem enxergar cada vez mais longe.



NASA

Um dos tipos mais atuais de telescópio. Os dois equipamentos estão instalados no Havaí e permitem observar o Universo com alta precisão.

Primeiro homem a pisar na Lua

"Um pequeno passo para o homem, mas um grande passo para a humanidade."Assim falou o astronauta norte-americano Neil Armstrong ao pisar na Lua, em julho de 1969, onde chegou com mais dois companheiros.

Admiradas ou incrédulas, pessoas do mundo inteiro acompanharam essa viagem. Mas há gente que ainda duvida de que um dia o ser humano andou na Lua.

Não há atmosfera na Lua. A temperatura durante o dia chega a 100, ou mais, graus centígrados e à noite baixa para 50 graus negativos.

Sua superfície rochosa apresenta milhares de crateras produzidas pela queda de corpos celestes.

Nasa

Homem anda na Lua.

ATIVIDADES

1. O que é o Universo?

_____

_____

2. O que são os astros?

_____

_____

3. Escolha as palavras adequadas e complete a frase.

(A Terra – O Sol) (arredondada – oval) (pelo Sol – pela Lua)

_____ é um planeta. Sua forma é _____ e ela é aquecida e iluminada _____.

4. Pesquise e dê exemplos.

a) O que são as estrelas?

_____

_____

_____

b) O que são os planetas?

_____

_____

_____

c) O que são os satélites?

_____

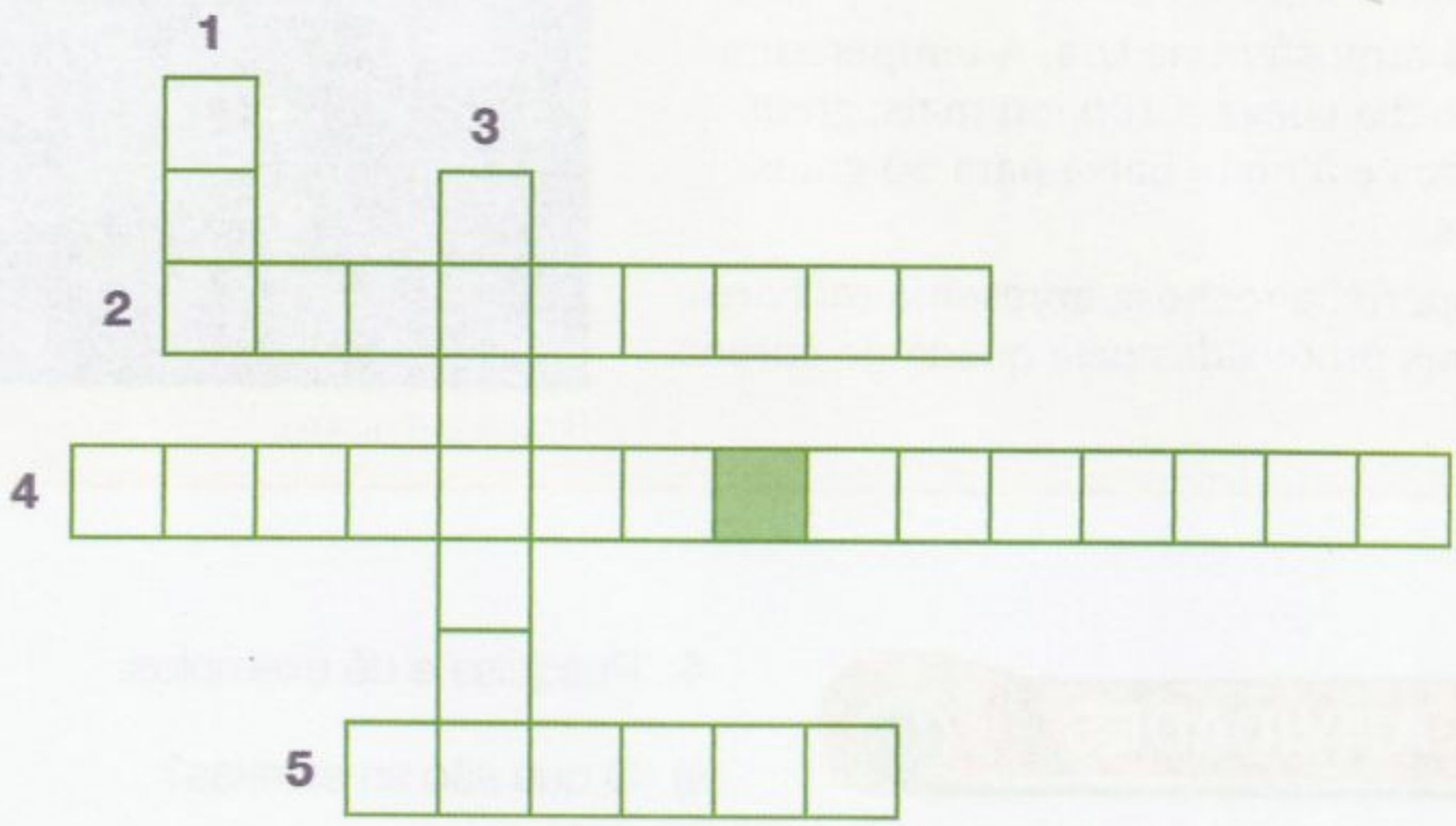
_____

_____

_____

5. Complete a cruzadinha.

1. Satélite natural da Terra.
2. Corpo rochoso que viaja pelo espaço.
3. Pedaço de matéria do espaço.
4. Meteoro que deixa rastro luminoso.
5. Astro formado por rocha, gelo, poeira e gases.



6. Troque os números pelas sílabas e forme uma frase. Oriente-se pelo quadro.

8 4 11 10 9 + 13 12 6 + 1
5 + 7 + 2 14 + 3

1	2	3	4	5	6	7
so	**ma**	**lar**	**Sol**	**Sis**	**nos**	**te**
8	9	10	11	12	13	14
O	**cen**	**o**	**é**	**do**	**tro**	**So**

_____

7. Escreva o nome dos planetas que formam o Sistema Solar.

_____

_____

8. Que planeta fica mais próximo do Sol e que planeta fica mais distante?

_____

_____

9. Relacione a primeira coluna de acordo com a segunda.

Água	Camada de gases ao redor da Terra.
Continente	É essencial para os seres vivos e ocupa a maior parte da superfície da Terra.
Atmosfera	Grande massa de terra contínua banhada pelas águas oceânicas.

10. Marque com um **X** a resposta correta. Quanto tempo, aproximadamente, a Lua leva para mudar de fase?

- [ ] Um ano.
- [ ] Uma semana.
- [ ] Um mês.

11. Qual é a diferença entre a fase crescente e a fase minguante da Lua?

12. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1	Sol	Está mais longe de nós.
		Gira em torno da Terra.
2	Lua	Não possui luz própria.
		Possui luz própria.

13. De onde vem a luz que a Lua reflete na Terra?

14. Quem comprovou que a Terra orbita ao redor do Sol?

15. Qual é o instrumento necessário para a observação dos astros?

16. Responda e ilustre. Quais são as fases da Lua?

LIÇÃO 2

A Terra e o Sistema Solar

O planeta Terra faz parte do **Sistema Solar**. Ele é o terceiro planeta em distância do Sol e está em constante movimento.

Os dois principais movimentos que a Terra realiza são os movimentos de **rotação** e ***translação***.

A Terra e outros astros estão sempre em movimento.

Imagens não proporcionais entre si.

Crédito

No movimento de rotação, a Terra gira ao redor de si mesma.

Rotação

Um dos movimentos da Terra é a **rotação**. Nesse movimento, a Terra gira em torno de si mesma, como um pião. Desse movimento resultam os dias e as noites.

Quando a Terra gira, a sua face voltada para o Sol é iluminada, enquanto a outra face permanece no escuro. Na face iluminada, é dia; na face que não recebe luz, é noite. A Terra dá um giro completo em 24 horas.

AbleStock

Ao amanhecer, o Sol começa a surgir no horizonte e clareia essa parte da Terra. O lado em que o Sol surge ao amanhecer é o **nascente**.

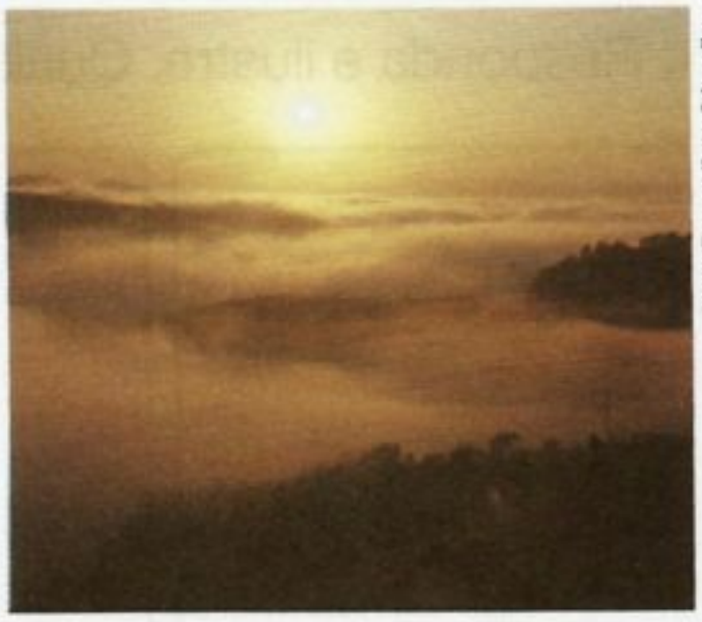
Translação

A Terra também se move ao redor do Sol. Esse movimento chama-se **translação**.

Uma volta completa da Terra em torno do Sol demora 365 dias (um ano). O movimento de translação e a inclinação do eixo da Terra determinam as **estações do ano**: primavera, verão, outono e inverno.

A inclinação do eixo da Terra em relação ao Sol influencia as estações do ano porque faz com que a superfície terrestre receba luz e calor do Sol de forma desigual.

Nas regiões afastadas da Linha do Equador, as estações do ano são bem definidas: o inverno é rigoroso, a primavera é florida, no outono caem as folhas das árvores e o verão é quente. Nas regiões próximas dos polos é sempre frio.



Nair Benedicto/Keydisc

Ao entardecer, o Sol vai desaparecendo no horizonte. É a noite começando e escurecendo essa parte da Terra. O lado em que o Sol se põe é o **poente**.

No Brasil, as estações do ano no Norte e no Nordeste são diferentes das estações no Sul e no Sudeste.

O movimento de translação

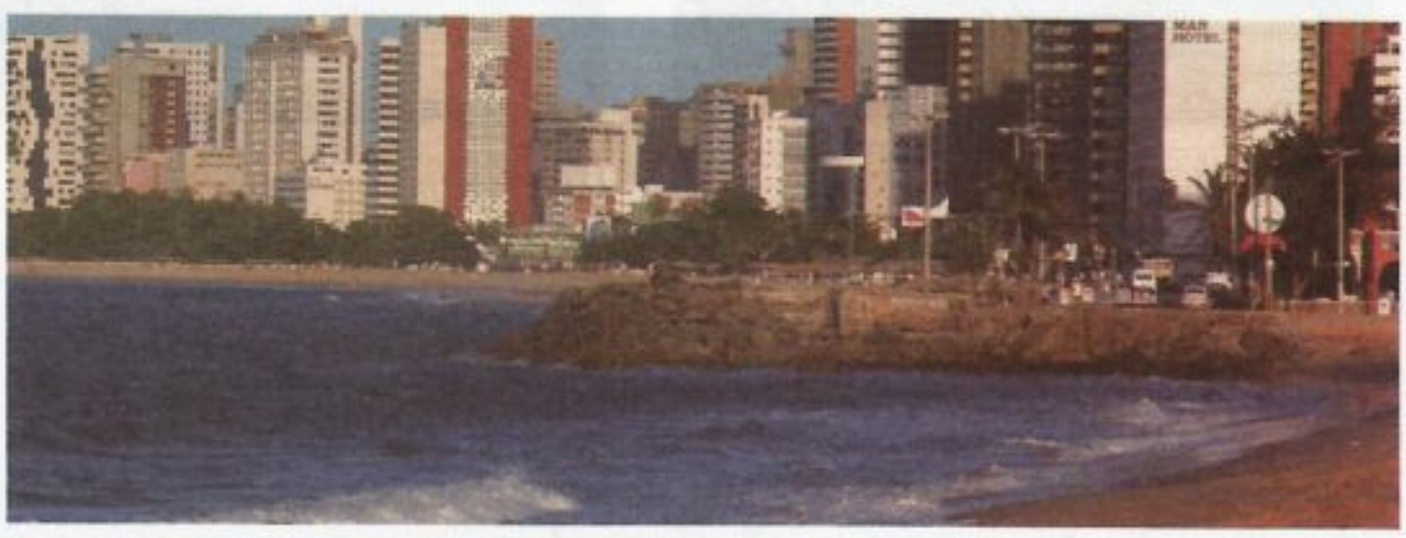
As estações do ano no Hemisfério Norte e no Hemisfério Sul se opõem: quando aqui é verão, é inverno no Hemisfério Norte.

No inverno, é muito frio no Sul e no Sudeste do Brasil; as noites são mais longas do que os dias e chove pouco.

Nessa época, quem vive no Norte e no Nordeste brasileiros não sente grandes diferenças na temperatura. A duração da noite é quase igual à do dia. Em regiões do Nordeste, todos sabem que chegou o inverno porque chove mais do que em outras épocas do ano.

Gaudério/Folha Imagem

Inverno no Sul do Brasil.



Ricardo Azoury/Keydisc

Inverno no Nordeste do Brasil.

ATIVIDADES

1. Como se chama o movimento da Terra em torno de si mesma?

_____

2. Quanto tempo a Terra leva para realizar o movimento de rotação?

_____

_____

3. No que o movimento de rotação resulta?

_____

4. Marque com um **X** a resposta correta.

a) O Sol surge sempre no mesmo lado?

( ) sim ( ) não

b) O lado em que o Sol se põe chama-se poente?

( ) sim ( ) não

c) Nascente é o lado em que o Sol se põe?

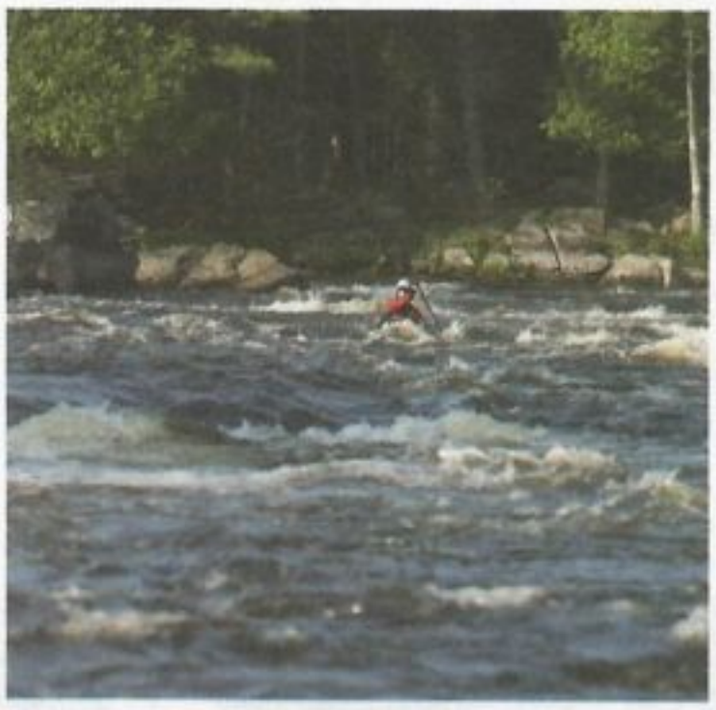
( ) sim ( ) não

LIÇÃO 3

O planeta Terra

A **Terra** é constituída de água, ar, solo e seres vivos. A parte constituída de água recebe o nome de **hidrosfera**, a de ar, **atmosfera**, e a de solo, **litosfera**. Essas três partes formam os elementos não vivos do ambiente. Ao conjunto dos elementos não vivos mais os seres vivos que neles vivem damos o nome de **biosfera**.

AbleStock

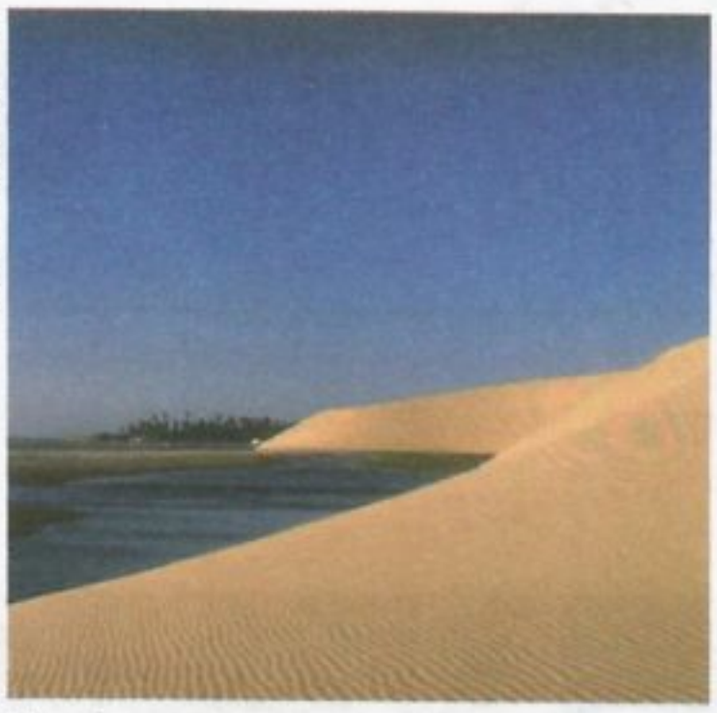


Hidrosfera.

Ricardo Azoury/Keydics

Atmosfera.

Ricardo Cavalcanti/Kino



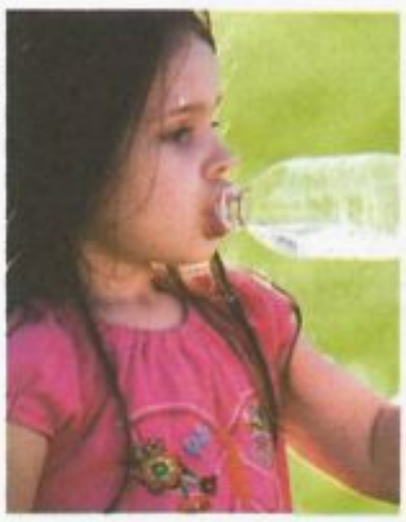
Litosfera.

A hidrosfera

A parte da superfície do nosso planeta coberta por água forma a **hidrosfera**, que significa "esfera de água". Essa área ocupa a maior parte do planeta.

Todos os seres vivos dependem da água para sobreviver.

PhotosCom



PhotosCom

A água é fundamental para todos os seres vivos.

Mesmo com toda essa quantidade de água, é importante ressaltar que, dessa água toda, apenas 2,8% é **água potável**, ou seja, água que podemos utilizar para beber, comer, tomar banho etc. e que chamamos de água doce.

A água doce encontrada no planeta está distribuída da seguinte forma: 85% está nas geleiras e nos polos, 14% está subterrânea (lençóis freáticos), 0,8% está na superfície (lagos, lagoas, rios etc.) e 0,2% está no ar (vapor) e no solo.

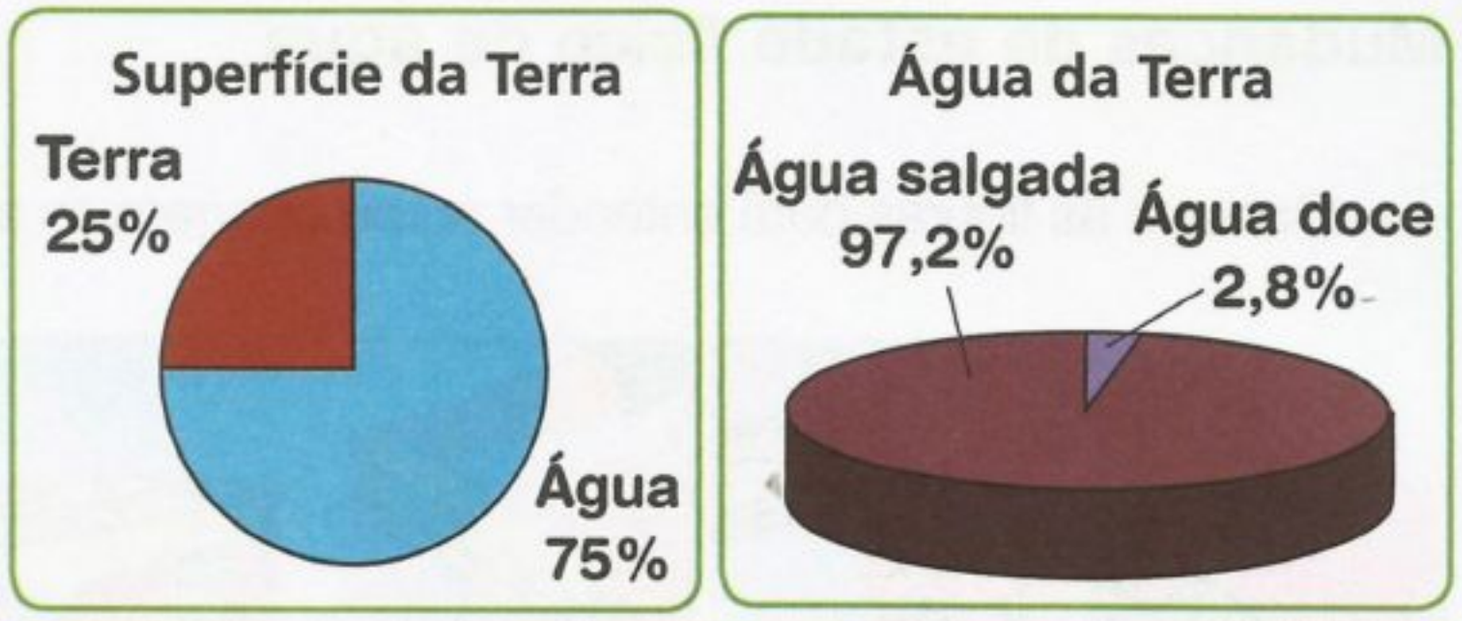
Observando a quantidade de água doce disponível para o consumo, percebe-se que é fundamental evitar o desperdício e economizar água, já que a água é fundamental para os seres vivos manterem-se vivos.

A maior parte dos seres vivos também é formada por água. As pessoas têm, aproximadamente, 70% do seu peso constituído de água.

Características da água

A água que bebemos se chama **água potável**, mais conhecida como **água doce**. Ela apresenta as seguintes características: incolor (não tem cor), inodora (não tem odor) e insípida (não tem sabor).

Na água é possível encontrar gases dissolvidos. É por isso que os animais e vegetais aquáticos conseguem respirar, pois retiram o oxigênio que está dissolvido na água.



Estados físicos da água

A água pode ser encontrada nos estados **sólido**, **líquido** e **gasoso**.

No estado **sólido**, ela forma o gelo, a neve, as geleiras.

A água no estado **líquido** forma os mares, os rios, os lagos, as lagoas e as nuvens. Também é encontrada no subsolo e nos seres vivos.

AbleStock

Árvore com neve.

AbleStock

Iceberg: bloco de gelo flutuante.

Antonio Milena/Editora Abril

Imagem aérea da região amazônica cortada por rio.

Ricardo Azoury/Keydisc

Praia em Maceió, Alagoas.

No estado **gasoso**, a água forma o vapor de água. Sabemos que ele existe pela formação de gotas de água suspensas. A maior parte do vapor de água está no ar.

CPG

O que vemos saindo da chaleira são gotas de água suspensas. Não é água na forma de gás.

Mudanças de estado físico da água

Observe as figuras para entender como ocorrem as mudanças de estado da água.

Quando a temperatura diminui, a água solidifica-se e forma o gelo.

Quando a temperatura aumenta, o gelo derrete e temos água líquida.

A água aquecida passa para o estado gasoso. O vapor invisível sobe, esfria e a água se torna líquida na forma de gotas. É a fumaça que vemos saindo da vasilha.

Nas representações científicas, costuma-se usar uma seta para mostrar a passagem de um estado para outro. No caso da mudança de estado da água provocada pela alteração de temperatura, a seta varia da cor azul para o vermelho, indicando do mais frio para o mais quente.

A poluição e o desperdício da água

Utilizamos a água para beber, cozinhar, para a higiene pessoal, para uso industrial e no lugar onde vivemos, para irrigação das plantações, para geração de energia e para navegação.

Nós só podemos beber água potável, que é água limpa e tratada. Com o aumento da poluição, a quantidade de água potável é cada vez menor no mundo.

A poluição da água é causada pelo lixo, pelo esgoto e pelos produtos químicos das indústrias e das plantações.

Mais da metade do consumo de água de uma casa ocorre no banheiro:

- um banho de 15 minutos gasta, em média, 130 litros de água limpa;
- escovar os dentes com a torneira aberta gasta até 25 litros;
- a caixa de descarga chega a consumir 20 litros de água de cada vez.

Todos nós devemos economizar água. Para isso:

- não deixe torneiras abertas ou pingando;
- enxague os pratos antes de lavá-los;
- tome banhos mais rápidos;
- use balde em vez de mangueira para lavar o quintal, a calçada, o carro;
- escove os dentes com a torneira fechada;
- a descarga deve estar sempre regulada e só ser usada o tempo necessário.

N-Public

Dorival Moreira/Superstock

O ciclo da água

A água da natureza passa por um **ciclo**. Veja como isso acontece.

A água dos mares, rios e lagoas é aquecida diariamente pelo Sol. Uma parte dessa água evapora e se transforma em vapor.

O calor do Sol aquece as geleiras. O gelo derrete e a água evapora. As plantas e os animais transpiram e a água evapora.

O vapor sobe e, nas camadas frias da atmosfera, ele se condensa e forma gotinhas de água que originam as nuvens.

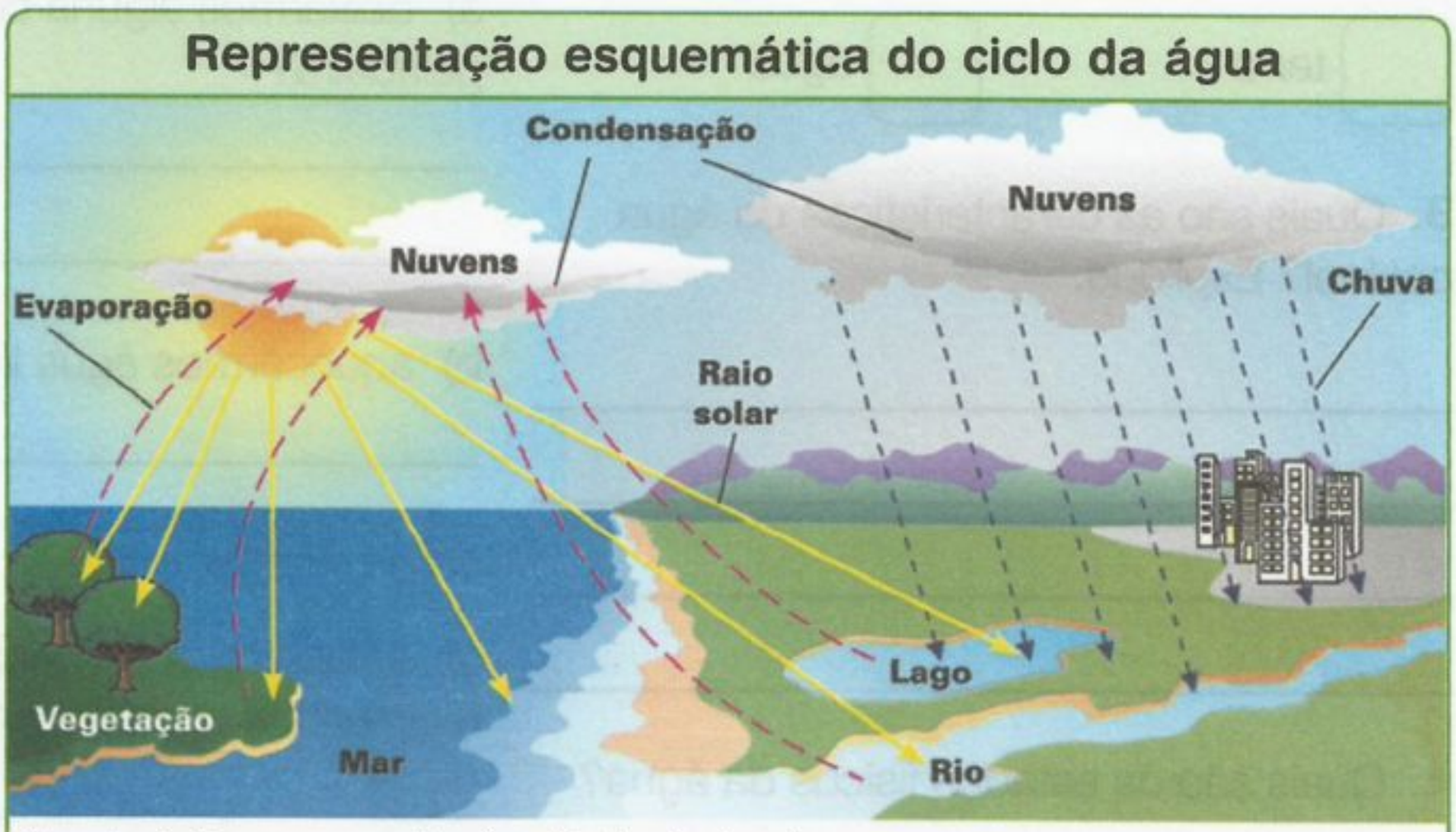
As gotinhas se agrupam mais e mais formando gotas pesadas. Em determinado momento, as gotas de água caem em forma de chuva.

Quando a temperatura nas altas camadas da atmosfera esfria muito, as gotas de água formam flocos ou blocos de gelo. Os flocos são a neve. Os blocos de gelo formam a chuva de pedra, também chamada de granizo.

A chuva molha a terra, as cidades, os campos e as florestas. Ela enche as lagoas e os rios e cai sobre o mar.

A água é aquecida pelo Sol e evapora. O ciclo da água continua. Ele ocorre sempre, sem interrupção.

Representação esquemática do ciclo da água



As setas indicam em que direção está circulando a água.

Chuva

A vida na Terra depende da **chuva**. A chuva enche os rios e os lagos, faz as sementes germinarem e garante água para beber. Em algumas áreas, se a chuva cai apenas durante uma estação, milhares e até milhões de pessoas podem morrer de fome porque as colheitas fracassam.

Keith Meyers/NYT Photo

Muita chuva também é um problema. Enchentes podem destruir casas, fazendas, animais e deixar pessoas desabrigadas.

A água que cai de uma nuvem chama-se **precipitação**.

A temperatura do ar, tanto dentro, como fora da nuvem determina se a precipitação será em forma de chuva, neve ou granizo.

ATIVIDADES

1. O que é hidrosfera?

2. Marque a alternativa correta.

A maior parte da superfície da Terra é coberta por:

( ) terra ( ) água

3. Quais são as características da água potável? Explique.

4. Quais são os estados físicos da água?

5. Onde encontramos água nos estados líquido, sólido e gasoso?

6. O que vai acontecer se:

a) deixarmos alguns cubos de gelo fora da geladeira?

b) aquecermos água líquida?

c) colocarmos água líquida em um recipiente e guardá-lo no congelador?

7. Como ocorre o ciclo da água na natureza? Explique.

8. De que são feitas as nuvens?

9. Procure saber mais sobre a água que abastece a sua cidade.

a) Para onde vão os esgotos da sua cidade?

b) De onde vem a água da sua cidade?

10. Qual a importância da água na vida das pessoas?

11. Converse com seus colegas e escreva algumas sugestões.

a) O que pode acontecer se as águas dos rios continuarem sendo poluídas?

b) Como é possível evitar a poluição das águas?

c) Como é possível despoluir as águas dos rios?

A atmosfera

A Terra está rodeada por uma grande camada de ar chamada **atmosfera**. O ar é uma mistura de gases. O oxigênio e o gás carbônico são alguns desses gases.

Sem oxigênio, as pessoas, os animais e as plantas não podem viver, pois o oxigênio é usado na respiração. A atmosfera também protege a Terra das radiações emitidas pelo Sol. Sem ela, o calor do Sol seria tão forte que a vida no planeta se tornaria impossível. Graças à atmosfera, as temperaturas permitem que os seres vivos habitem quase todos os espaços do planeta.

O ar em movimento

Podemos perceber a existência do ar pelo vento. O **vento** é o ar em movimento.

Ao se movimentar, o ar dá origem:

- às brisas, que balançam as plantas, as folhas das árvores e nos refrescam;
- aos ventos fortes, que sacodem as árvores e levantam poeira;
- aos vendavais, que arrasam os lugares por onde passam.

AbleStock

Brisa balançando o trigal.

Luis J. Jimenez/NYT

Vendaval derrubando árvores, no México.

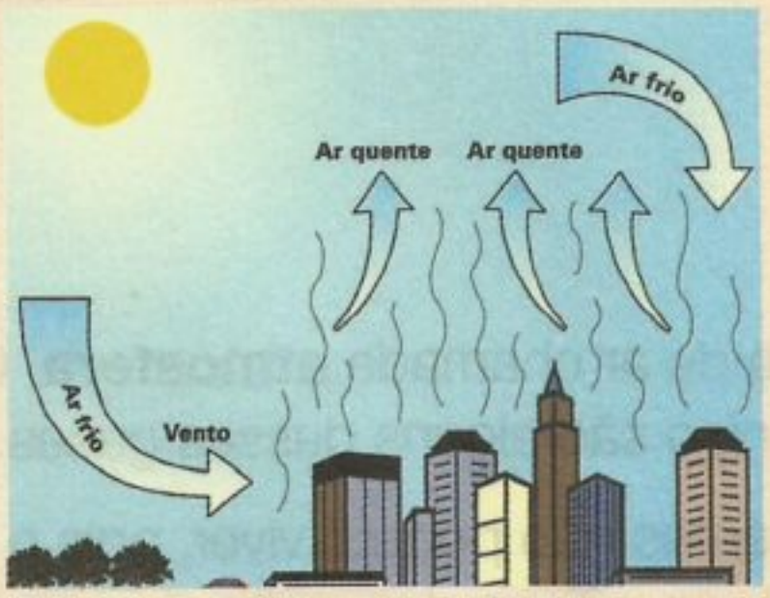
Sem a atmosfera, os dias seriam muito quentes e as noites muito frias. A atmosfera também filtra parte dos raios do Sol que são prejudiciais à nossa saúde.

Como se forma o vento?

Você sabia que o Sol é o grande responsável pela existência dos ventos?

O Sol esquenta a superfície da Terra. O ar aquecido dilata-se, fica mais leve e sobe. Em seu lugar fica o ar mais pesado, mais frio. O ar quente que sobe se resfria e volta à superfície da Terra, substituindo o ar quente.

Esse movimento do ar forma o vento.



Representação esquemática da formação do vento.

AbleStock

O fogo aquece o ar dentro do balão, assim ele fica leve e sobe. Lá em cima é empurrado pelo vento e dirigido pela pessoa que fica no cesto.

ATIVIDADES

1. Complete as frases.

Atmosfera é _____

_____

Ar é _____

O oxigênio e o _____ são alguns desses gases.

2. Que papel importante a atmosfera tem com relação às temperaturas do planeta?

_____

_____

3. O oxigênio é importante para as pessoas e os outros animais? Por quê?

_____

_____

4. Como percebemos a existência do ar?

_____

5. O que é vento?

_____

6. Explique a diferença entre: brisas, ventos fortes e vendavais.

_____

_____

_____

_____

_____

• Qual desses tipos de vento pode causar mais prejuízos?

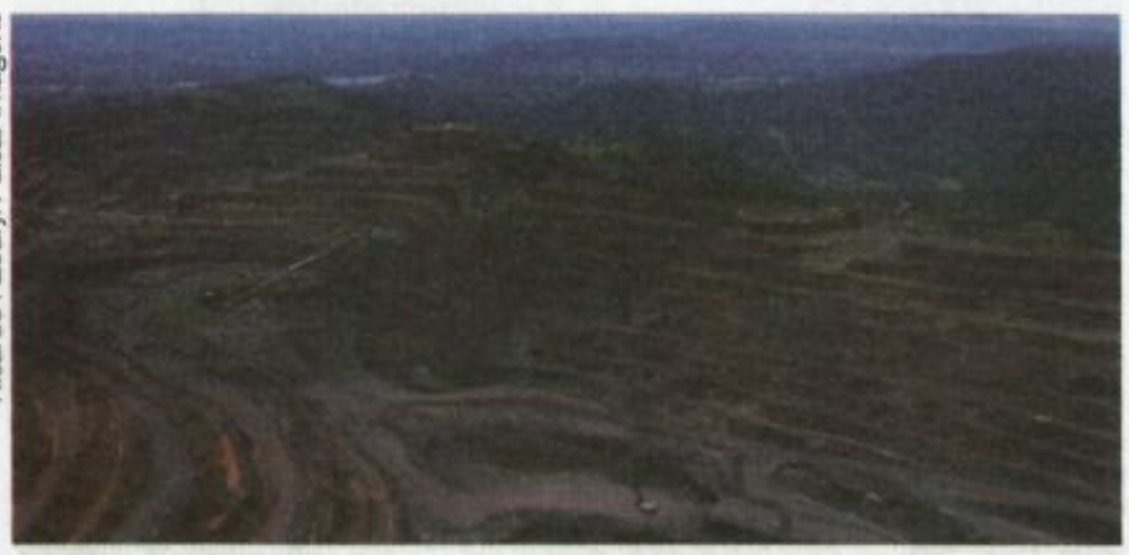
_____

7. Faça o experimento que está no almanaque para comprovar a existência do ar.

O solo

A Terra tem uma camada sólida superficial formada por rochas e solo. Essa camada recebe o nome de **litosfera**. A parte mais superficial da litosfera é chamada de **crosta terrestre**.

A crosta terrestre é habitada pelos seres vivos. É dela que se retiram os recursos minerais. Na crosta terrestre, as pessoas também plantam e fazem construções.



Ricardo Azoury/Pulsar Imagens

Extração de Ferro em Carajás, Pará, 2007.

Delfim Martins/Pulsar Imagens

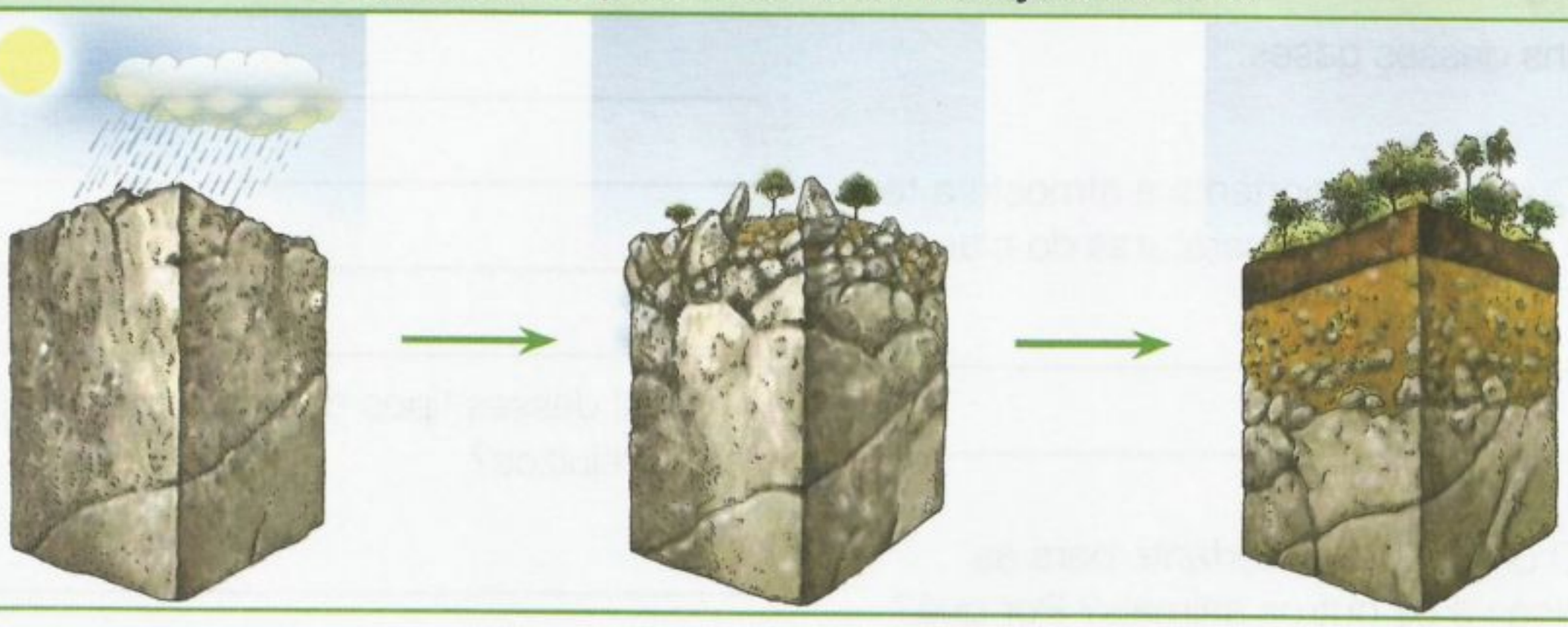
Plantação, Guaíra, Paraná, 2001.

Como o solo é formado?

O solo é formado por diferentes tipos de rocha. Com o passar do tempo, essas rochas são fragmentadas pela ação do vento, da chuva, das mudanças de temperatura e das raízes das plantas.

Os fragmentos dessas rochas, quando ficam bem pequenos, formam a areia e a argila, que são ricas em sais minerais. Então, elas se juntam ao ar, à água, aos restos de animais e vegetais e formam o solo. Esse processo não é rápido. É preciso passar muitos anos para o solo se formar.

Esquema do processo de formação do solo



Os solos podem ser:

- **Arenosos** – formados principalmente por areias. Por não segurarem a água da chuva são solos secos.
- **Argilosos** – formados principalmente por argilas. Não deixam a água passar com facilidade. São solos barrentos.
- **Humíferos** – formados principalmente por húmus, são solos escuros e ótimos para a agricultura.

Solos férteis

A primeira camada do solo é rica em **húmus**, detritos de origem orgânica. Essa camada é chamada de **camada fértil**.

A água, o oxigênio e os sais minerais são os nutrientes do solo. Um solo rico em nutrientes é fértil para o plantio.

Na agricultura são usados procedimentos importantes para o cultivo do solo.

Fábio Colombini

Plantação de soja, Campo Verde, Mato Grosso, 2005

- **Irrigação** – molha os solos secos por meio de tubos e canais.
- **Drenagem** – retira o excesso de água dos terrenos muito úmidos. Costuma-se abrir valas, fazer aterros ou plantar vegetais que absorvem muita água, como o eucalipto e o girassol.
- **Adubação** – enriquece os solos pobres em nutrientes com a utilização de adubos naturais (húmus e esterco) ou adubos químicos (sódio, potássio, nitrogênio).
- **Aragem** – revolve a terra, facilitando a circulação do ar, da água e dos nutrientes.

Aleksandra Duda/ Shutterstock

Plantação sendo irrigada.

TaraPatta/Shutterstock

Plantação sendo arada.

A erosão do solo

A **erosão** ocorre quando a vegetação é retirada do solo, deixando-o pobre e desprotegido. O vento e a água arrastam parte do solo e seus nutrientes.

Para evitar a erosão, é preciso manter a vegetação que cobre o solo.

Delfim Martins/Pulsar Imagens

Erosão e desmoronamento, Rodovia Rio-Santos, Mangaratiba, Rio de Janeiro.

A utilidade das minhocas

As minhocas vivem em galerias que perfuram a terra. Essas galerias arejam o solo.

As minhocas comem terra e digerem os restos de plantas e animais. Enquanto comem, elas cavam.

Para eliminar as fezes, as minhocas sobem de marcha a ré até a superfície e soltam bolinhas de terra na entrada das galerias.

Shutterstock

Minhoca.

Por isso, dizemos que as minhocas enriquecem os solos com seus excrementos. Solo com minhoca é arejado, úmido e rico em húmus.

As rochas

As **rochas** são agrupamentos de um ou vários materiais chamados **minerais**.

Na Terra há muitos tipos de rocha, de formatos, tamanhos, texturas e cores variados. Elas têm diferentes processos de formação. Podem ter surgido:

- do resfriamento das lavas de vulcão;
- do acúmulo de fragmentos de rochas desgastadas pelo tempo;
- de transformações no interior da crosta terrestre.

Alguns minerais contêm cobre, ferro, alumínio ou outros metais. Eles são chamados **minérios**. Os minérios são explorados para se extraírem substâncias utilizadas na produção de vários materiais.

Wemer Rudhart/ Kino.com.br

Extração de minério de ferro, Carajás, Pará, 2003.

AbleStock

A calcita é o principal mineral que forma o calcário, que costuma ser usado como pedra em edificação, na produção de cal, na fabricação de cimento, entre outros. Ela se forma quando muitos grãozinhos de diversas rochas ficam agrupados sob uma grande pressão durante anos e anos.

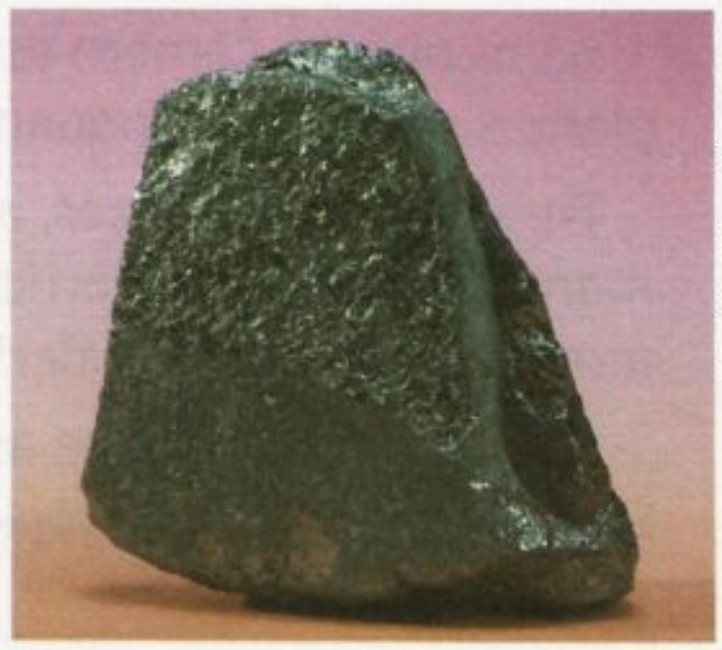
Leonardo Carneiro/Editora Abril

O granito é formado pelo resfriamento das lavas de vulcão. É composto por três minerais: quartzo, mica e feldspato. Costuma ser usado em pias e pisos.

Leonardo Carneiro/Editora Abril

A ardósia é formada pela transformação de finos grãos de argila ou cinzas vulcânicas. Costuma ser usada em pisos, fachadas e telhados.

Descubra se existe algum tipo de rocha aproveitada em revestimento ou em decoração no lugar onde você está nesse momento. De que cor ela é?



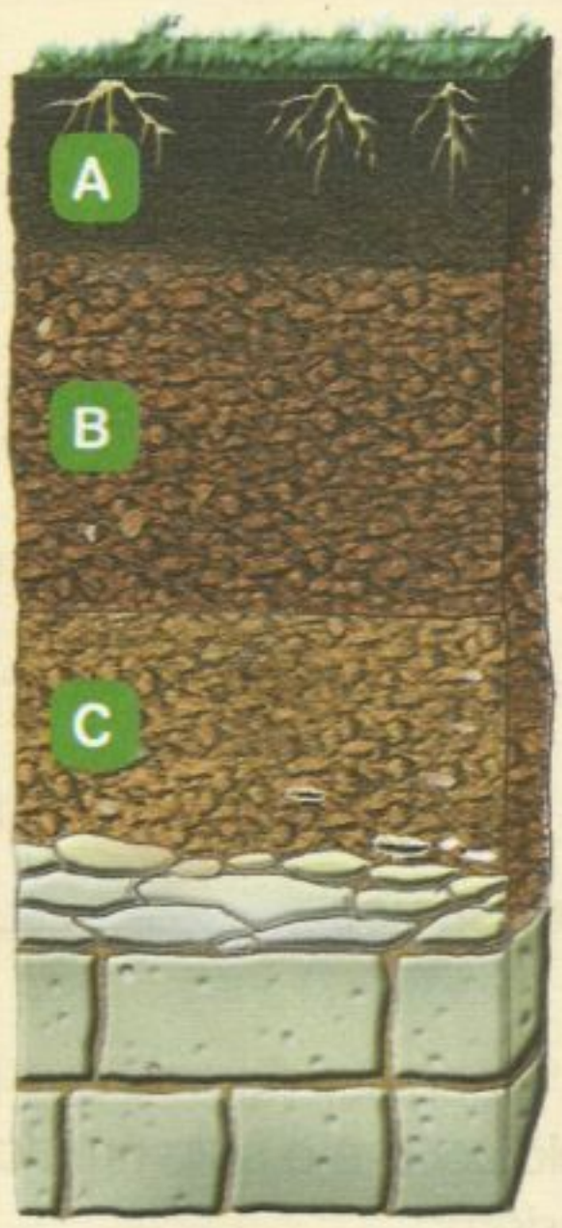
Ivani Sant Anna/Kino.com.br

A hematita é um minério de ferro. Isso significa que a hematita fornece ferro depois de ser trabalhada nas indústrias. O ferro é utilizado na construção de pontes, edifícios, estruturas metálicas, em ferramentas, máquinas e veículos de todos os tipos.

Quebra, desmancha e forma

À medida que as rochas se quebram e se desmancham, o solo vai se formando.

Em geral, ele se desenvolve em diferentes camadas, conhecidas como horizontes. O conjunto desses horizontes constitui um perfil de solo. Veja a figura ao lado para entender isso melhor.



Para diferenciar cada um dos horizontes, é preciso levar em conta diversas características, como cor, tamanho de grãos, presença ou não de matéria orgânica etc.

A camada de cima do solo é o horizonte A e geralmente fica perto da superfície. É cinza ou preta, por causa da presença de matéria orgânica.

Enquanto essa camada está se formando, a água que passa pelos poros leva partículas de argila e elementos químicos para as camadas que ficam embaixo.

O horizonte B é castanho ou avermelhado e rico em argila e óxidos de ferro, produzidos quando os minerais são alterados. Ao quebrarmos com a mão parte desse horizonte, ficam vários pedaços pequenos de blocos e primas (forma alongada). O horizonte B tem menos matéria orgânica que o horizonte A, mas muitas raízes são encontradas ali.

Mais abaixo, está o horizonte C, que não faz parte do solo propriamente dito. Ele é formado por rochas que começaram a ser alteradas por elementos químicos encontrados na água, mas ainda não foram completamente transformadas.

Quebra, desmancha e forma. *Ciência hoje das crianças*, n. 60, ano 9, jul. 1996

ATIVIDADES

1. Complete as frases.

Litosfera é _____

_____

Crosta terrestre é _____

2. De que forma a crosta terrestre é aproveitada pelos seres vivos?

_____

_____

3. Como o solo é formado? Explique com suas palavras.

_____

_____

_____

_____

4. Quais são os tipo de solo?

_____

_____

_____

5. As poças de água se formam com mais facilidade no:

( ) solo argiloso ( ) solo humífero

( ) solo arenoso

6. Complete as frases.

a) Para plantar em solo seco, precisamos _____

b) Para plantar em solo muito úmido, precisamos _____.

7. Pesquise figuras que identifiquem o solo seco e o solo úmido e cole-as no seu caderno.

8. Represente por meio de desenhos:

Irrigação

Aragem

9. Responda:

a) Quando ocorre erosão do solo?

_____

_____

_____

b) O que é preciso fazer para evitar a erosão do solo?

_____

10. O que são rochas?

_____

_____

11. Como as rochas podem ter surgido?

_____

_____

_____

_____

12. Relacione as rochas de acordo com sua formação:

1 calcita

2 granito

3 ardósia

4 hematita

( ) minério de ferro.

( ) formada pela transformação de finos grão de argila.

( ) principal mineral que forma o calcário.

( ) formado pelo resfriamento das lavas de vulcão.

LIÇÃO 4

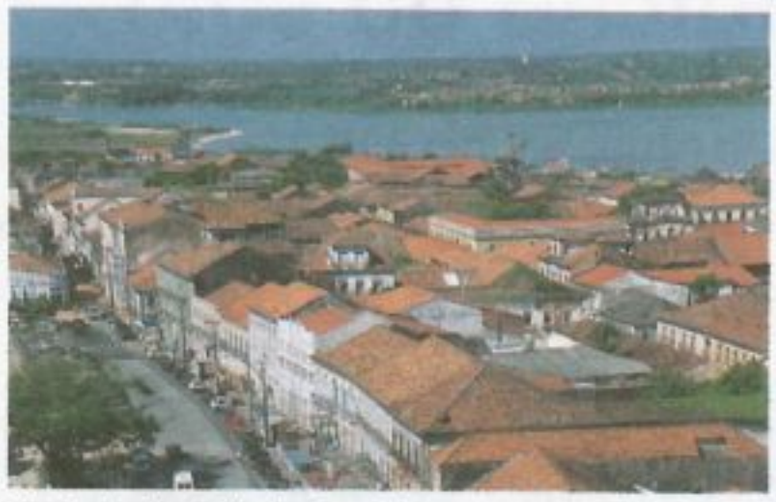
O ser humano e o ambiente

Os seres humanos modificam o ambiente.

Eles plantam, criam animais, constroem casas em diferentes lugares do planeta Terra.

Nair Benedicto/Keydisc

Plantação de soja, Rio Grande do Sul.



Nair Benedicto/Keydisc

Cidade de São Luís, Maranhão.

Muitas cidades brasileiras do litoral foram construídas onde havia anteriormente a Mata Atlântica. Outras foram erguidas nas regiões do Cerrado.

Nesses lugares, o **ambiente natural** foi substituído pelo **ambiente construído**.

Muitas atividades humanas geram desequilíbrios ambientais, como a poluição do ar e da água. Elas também consomem os recursos naturais.

Poluição do ar

As queimadas de florestas, as fábricas e os veículos são responsáveis pela emissão de gases que poluem o ar e causam doenças respiratórias, principalmente em crianças e idosos.

Os gases produzidos pelas atividades humanas também aumentam a temperatura da Terra, o que é muito ruim, pois gera desequilíbrio no planeta.

Mauricio Simonetti
Pulsar Imagens

Queimada em área de pasto no Cerrado, São Simão, GO, 2010.

Juca Martins/Pulsar Imagens

Óleo que vazou de transatlântico na baía de Guanabara, Rio de Janeiro, 2002.

Poluição da água

Além de poluírem o ar, as atividades humanas também poluem a água.

O vazamento de petróleo nos mares e oceanos ocorre com frequência. Quando isso acontece, o petróleo espalha-se na água e mata peixes, aves, mamíferos, entre outros seres vivos.

Rubens Chaves/Pulsar Imagens

Poluição da água.

Muitas cidades não possuem um sistema de tratamento de esgoto.

Nessas cidades, os maiores poluentes da água são o lixo e o esgoto das residências e indústrias. A água carrega a poluição dos lixos e leva dos solos o pesticida usado no combate às pragas.

Nas regiões agrícolas, além desses poluentes da água, há também os adubos e inseticidas, chamados **agrotóxicos**. Eles poluem o ar e a água.

Poluição do solo

A **poluição do solo** ocorre principalmente pelo despejo de lixo em locais não apropriados e pelos resíduos dos agrotóxicos e fertilizantes usados na agricultura, que afetam de modo drástico as características naturais do solo e podem provocar doenças.

Maurício Simonetti/Pulsar Imagens

Lixo doméstico descartado em barranco na margem da BR-116, Jeremoa, BA, 2012.

Gerson Gerloff/Pulsar Imagens

Plantação com placa de alerta para o risco de contaminação pelo uso de agrotóxico. Ivorá, RS, 2010.

VOCABULÁRIO

agrotóxico: produto usado na agricultura para fertilizar o solo, combater pragas e eliminar ervas daninhas para as plantações.

ATIVIDADES

1. Identifique as atividades humanas mostradas nas fotos abaixo.

Moacyr Lopes Junior/Folha Imagem

CPG

Nair Benedicto/Keydisc

Ricardo Azoury/Keydisc

( ) extração de minério

( ) criação de animais

( ) depósito de lixo ao ar livre

( ) plantação

2. Quais das atividades humanas mostradas na atividade 1:

a) modificam o ambiente?

b) são benéficas para os seres humanos?

3. Quais são os poluentes do ar?

4. Quais são os maiores poluentes da água?

5. Assinale os principais poluentes do solo.

- [ ] Agrotóxico
- [ ] Lixo
- [ ] Esgoto
- [ ] Fertilizantes
- [ ] Gases

6. Pesquise sobre algumas doenças respiratórias causadas pela poluição do ar.

7. Como é possível controlar a poluição do ar?

8. As crianças do Jardim Rosa Maria, um bairro da cidade de São Paulo, criaram vários cartazes alertando a sua comunidade sobre a poluição do ar. Espalharam os cartazes em padarias, mercados, farmácias, papelarias e igrejas.

Em uma folha de sulfite, elabore um cartaz sobre a poluição do ar presente em seu bairro ou em sua cidade. Depois, monte um varal ecológico da sua classe. Exponha o varal em diversos locais da escola ou do bairro.

A poluição provocada pelo vazamento de petróleo nos oceanos

O derramamento de petróleo nas águas do mar causa enormes desequilíbrios nas regiões afetadas, prejudicando toda a vida existente no lugar.

Como o petróleo flutua na água salgada, acaba por impedir que a luz do Sol penetre na água. Com isso as plantas que vivem no mar não conseguem mais fazer a fotossíntese, ou seja, produzir o seu próprio alimento e liberar oxigênio, e morrem.

Sem oxigênio dissolvido na água e alimento, a morte em grande escala dos peixes e outros animais marinhos é inevitável. Aqueles que conseguem chegar à superfície ficam impregnados de óleo e morrem por asfixia.

Andrew Dorey

Ave com o corpo coberto de óleo.

As aves que se alimentam de peixes também acabam morrendo.

Suas penas, que servem para manter o corpo aquecido nas épocas de frio, com o óleo perdem essa função, causando-lhes a morte pelo frio. Algumas aves morrem ao lamber o petróleo impregnado no corpo na tentativa de se limparem.

As áreas do litoral atingidas, além dos prejuízos ambientais, acabam sofrendo perdas muitas vezes irreparáveis nas suas atividades econômicas, sendo diretamente afetados a pesca e o turismo e indiretamente todas as demais atividades.

O derramamento de petróleo é considerado um dos maiores e mais graves desastres ecológicos. Os ecossistemas locais, quando afetados, só conseguem se recompor após dezenas de anos, desde que sejam "limpos" rapidamente e desde que não haja mais nenhum outro problema sério nesse longo período.

Fonte: <http://www2.uol.com.br/ecokids/ecossist/46poluim.htm>. Acesso em:12 ago. 2011.

A preservação dos ambientes

As queimadas, a poluição do ar, da água e do solo, a caça e a pesca predatórias agridem os ambientes.

N-Public

Área de vegetação destruída pela queimada.

Fabio Colombini

Bromélia típica da Mata Atlântica em área de preservação ambiental. Parque Estadual Carlos Botelho, SP.

Para preservar os ambientes são necessárias algumas atitudes: delimitação de reservas ecológicas, uso racional dos recursos naturais, leis de controle de emissão de poluentes.

Uso racional dos recursos naturais

O ser humano necessita dos **recursos naturais** para se alimentar, fazer remédios, roupas, móveis, utensílios e muitos outros produtos.

Do petróleo podemos obter combustíveis que fornecem energia, como a gasolina e o gás de cozinha.

Dos minérios retiramos os metais, como o ferro e o alumínio.

A água é usada nas usinas hidrelétricas para a produção de energia elétrica.

Os recursos devem ser aproveitados e reaproveitados para que não se esgotem. Ao fazer uso desses recursos, é preciso obedecer regras para preservar o ambiente, como:

- prever e evitar os estragos que podem ser causados à natureza pelas atividades humanas;
- consertar os estragos que forem feitos;
- respeitar as leis que proíbem a caça e a pesca nas épocas de reprodução;
- respeitar as leis contra a poluição do ambiente;
- respeitar as leis de proteção aos animais e às plantas silvestres;
- respeitar as áreas de reservas e os parques florestais;
- reciclar o lixo.

Proteção de plantas nativas e animais silvestres

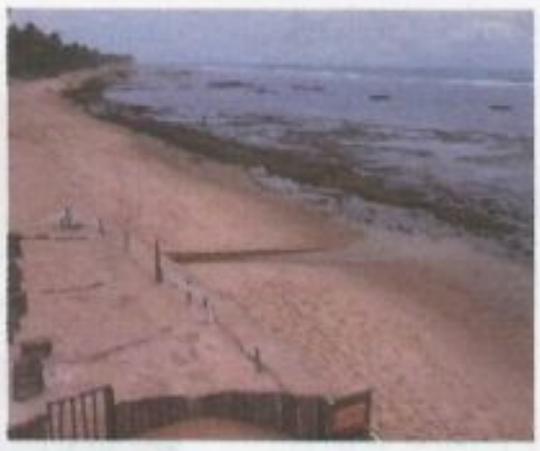
Utilizar plantas que não são cultivadas pode provocar a extinção dessas plantas. Isso quase aconteceu com o pau-brasil, uma das principais árvores nativas do Brasil, que foi explorado durante anos, desde o Rio Grande do Norte até o Rio de Janeiro. Hoje o pau-brasil sobrevive apenas pelo trabalho de grupos que cultivam essa espécie.

É difícil recuperar o que já foi destruído na natureza. Uma espécie está extinta quando todos os seus indivíduos morrem.

Felizmente, espalham-se pelo mundo organizações que cuidam da preservação dos ambientes e das espécies ameaçadas de extinção. Um exemplo é o Projeto Tamar, que protege as tartarugas marinhas.

Fotos: Shutterstock

Tartaruga-oliva, na Praia do Forte, Bahia.



Vista do Projeto Tamar, Praia do Forte, Bahia, 2002.

Visitantes do Projeto Tamar acompanham filhotes de tartaruga-oliva em seu caminho até o mar.

Vista da Praia do Forte, local onde as tartarugas botam ovos, Bahia, 2002.

LIÇÃO 5

As plantas e o meio ambiente

Edu LYRA/Pulsar Imagens

Pinheiro-do-paraná.

André Dib

Vitória-régia.

Volodymyr Goinyk Shutterstock

Pinheiro.

freya-photographer Shutterstock

Orquídea.

Cesar Diniz/Pulsar Imagens

Cacto.

Assim como todos os seres vivos, as plantas precisam de água, ar, solo, luz e calor do Sol e sais minerais para se desenvolver.

A maioria das plantas é **terrestre** e tudo de que elas precisam é fornecido pelo ambiente. Como cada ambiente é diferente do outro, as espécies vegetais também serão diferentes, porque adaptam-se às características do ambiente onde estão. Como exemplo, podemos observar as plantas de ambientes secos, como os cactos, que armazenam água em seu caule; outras plantas podem ajudar a drenar um solo com muita água, como o girassol, a alfafa etc.

Existem plantas de lugares alagados que podem apresentar raízes aquáticas e retirar os sais minerais de que necessitam da água: são as plantas **aquáticas**. O aguapé e a vitória-régia são alguns dos exemplos.

Stacey Lynn Brown

Aguapé.

Existem ainda as plantas que vivem sobre outras plantas, são as plantas **epífitas**, como a orquídea e a bromélia.Elas retiram água e sais minerais pelas raízes, que estão apoiadas no tronco.

Há também as plantas chamadas de **parasitas**, que se alimentam de outras plantas, que são suas hospedeiras.

Existem também as plantas que não conseguem retirar tudo de que precisam do solo e, por isso, capturam insetos para obter esses nutrientes: são as plantas **insetívoras**.

N-Public

Bromélia.

Uma planta desse tipo atrai insetos para suas folhas porque elas têm uma cor, uma forma ou um cheiro interessantes, que os pequenos animais apreciam.

Muitas plantas desse tipo vivem em ambientes pobres de nutrientes, isto é, onde faltam minerais que fazem as plantas crescerem. Por isso, os animais são capturados para fornecer esses nutrientes.

AbleStock

A dioneia é uma planta insetívora que captura os insetos fechando suas folhas quando eles pousam nelas.

Algumas dessas plantas têm folhas que se fecham quando o inseto pousa nelas. Outras têm folhas em forma de jarro e quando o inseto pousa dentro delas fica preso no líquido que acaba por digeri-lo.

A maioria das plantas forma flores, mas há algumas variedades que não florescem, como as samambaias e os musgos.

Imagens não proporcionais entre si.

Shutterstock

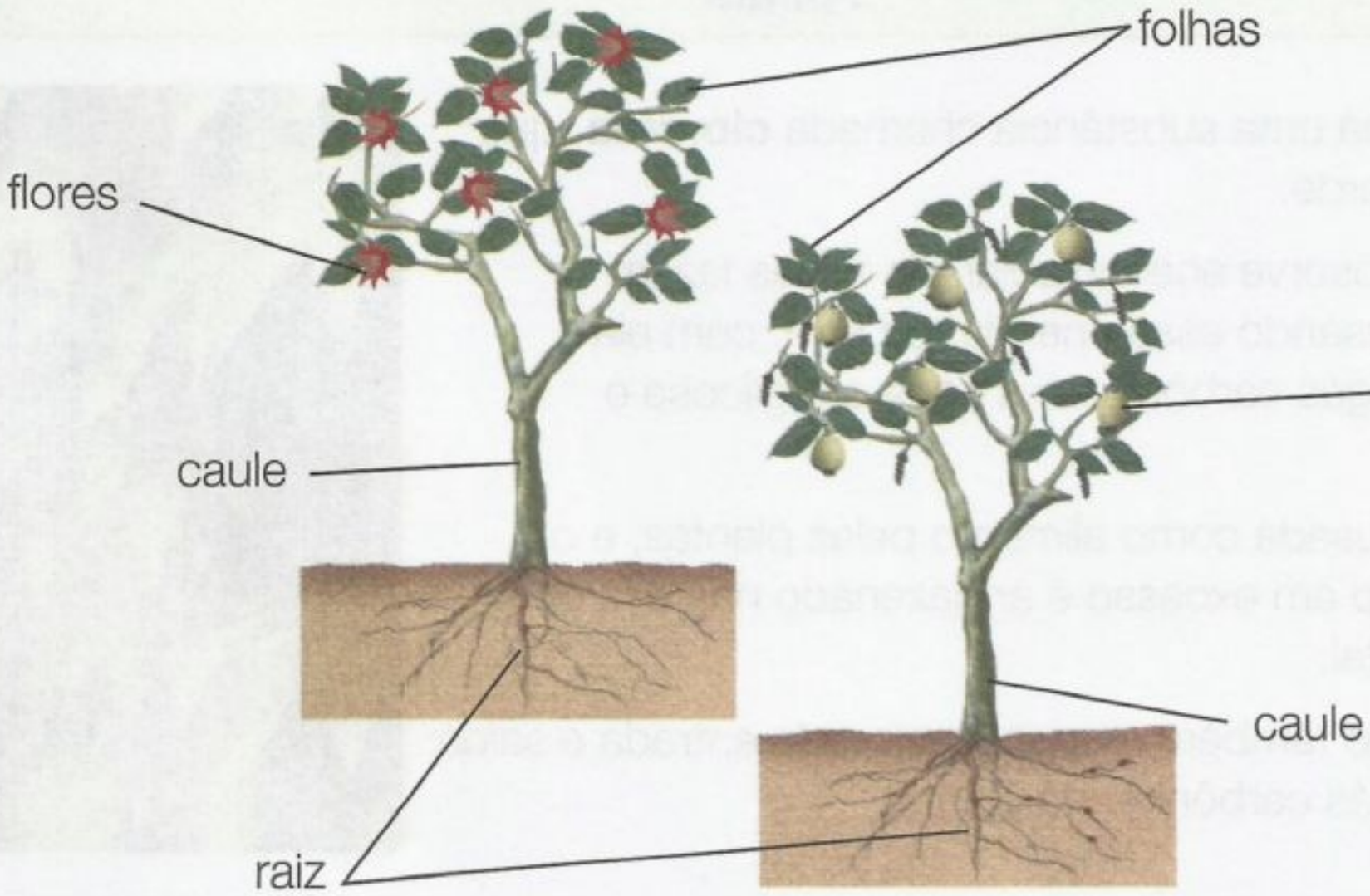
A sarracena é um tipo de planta insetívora que possui a folha em forma de jarro. Ao entrar na folha, o inseto não consegue mais sair e é digerido.

Entretanto, uma característica comum a todas as plantas é a produção do próprio alimento a partir da luz do Sol, da água e do gás carbônico presente na atmosfera. Vamos relembrar as partes de uma planta para entender melhor esse processo.

Partes de uma planta

As plantas que florescem são formadas por: raiz, caule, folhas, flores, frutos e sementes. A planta floresce e das flores nascem os frutos, que guardam as sementes.

Partes de uma planta que floresce

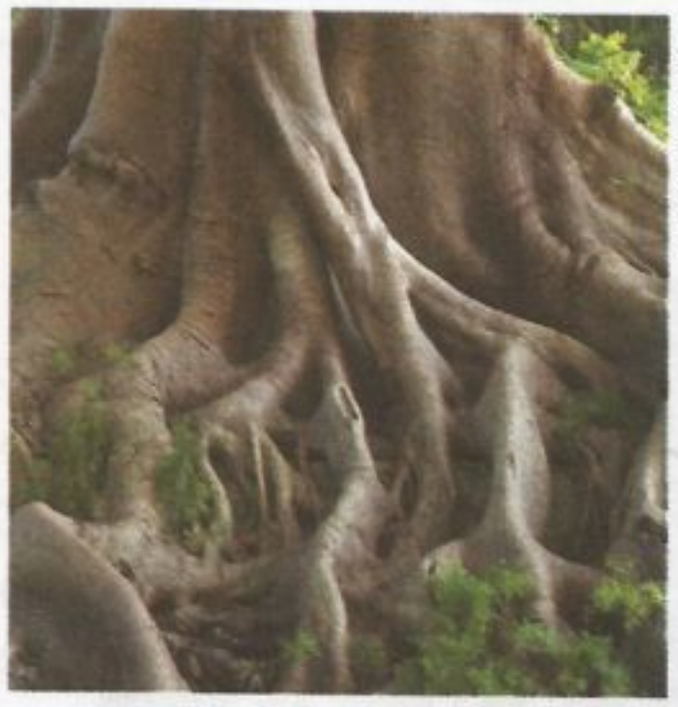


Funções das partes de uma planta

Raiz

As raízes fixam a planta ao solo e dele retiram água e sais minerais.

Em geral, elas crescem debaixo da terra, mas há plantas, como a figueira da foto ao lado, que podem ter também raízes aéreas.



Fotos: PhotosCom

Imagens não proporcionais entre si.

Caule

O caule sustenta as folhas, as flores e os frutos.

Ele conduz a água e os sais minerais da raiz até as folhas. Também conduz o alimento produzido nas folhas para todas as partes da planta.

Folhas

Nas folhas há uma substância chamada **clorofila**, que lhes dá a cor verde.

A clorofila absorve energia solar. As folhas fazem **fotossíntese** usando essa energia, ou seja, com ela transformam o gás carbônico e a água em glicose e oxigênio.

A glicose é usada como alimento pelas plantas, e o que é produzido em excesso é armazenado nas diferentes partes do vegetal.

As folhas são também responsáveis pela entrada e saída de oxigênio e gás carbônico da planta.

Flores

Nas flores estão os órgãos reprodutivos da planta. Neles ocorre a **fecundação**, união da célula sexual masculina com a feminina.

Depois da fecundação, algumas partes das flores se transformam em frutos com sementes.

PhotosCom

Imagens não proporcionais entre si.

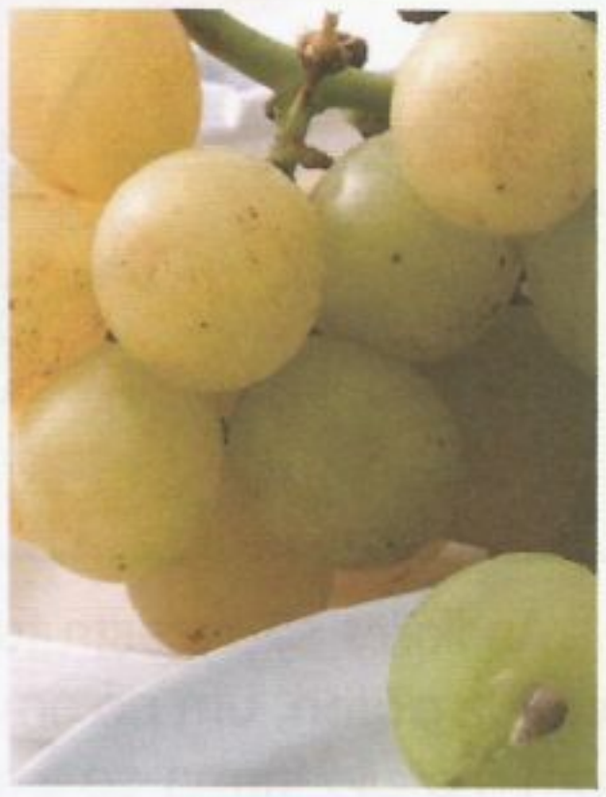
Frutos

Os frutos guardam as sementes. Quando maduros, abrem-se ou caem no solo.

As sementes que estão em seu interior caem no solo e então germinam.

Os frutos atraem os animais com suas cores, seus cheiros e sabores.

Os animais que comem os frutos soltam as sementes em suas fezes. Essas sementes germinarão longe da planta-mãe.



AbleStock

Sementes

As sementes originam novas plantas quando germinam.

Para que a **germinação** ocorra, a semente precisa de umidade e solo fértil.

Toda semente tem em seu interior um embrião que formará uma nova planta. Dentro dela também está o alimento que vai nutrir esse embrião até que a nova planta se fixe ao solo.

Liquid Library

O processo de produção do próprio alimento pelas plantas é de grande importância para todos os seres vivos, pois é a partir dele que as plantas crescem, podendo servir de alimento para os animais. Por isso os vegetais são chamados de **produtores** e os animais de **consumidores**.

Outra forma de relacionamento dos vegetais com o ambiente está na **reprodução**, pois muitas plantas dependem da água, do vento e dos animais para transportar as suas estruturas de reprodução.

Veja o esquema da estrutura de reprodução de uma planta com flor.

As estruturas de reprodução em uma flor

As flores são a estrutura de reprodução de algumas plantas. A parte masculina produz **pólen**, um pó amarelo. A parte feminina produz **óvulos**. Do encontro do pólen com o óvulo forma-se a semente, num processo denominado **polinização**. É a partir da semente que poderá surgir uma nova planta.

Enquanto a semente se forma, desenvolve-se o fruto, que serve para proteção da semente.

Após a polinização, as flores da laranjeira desenvolvem-se em frutos que abrigam as sementes.

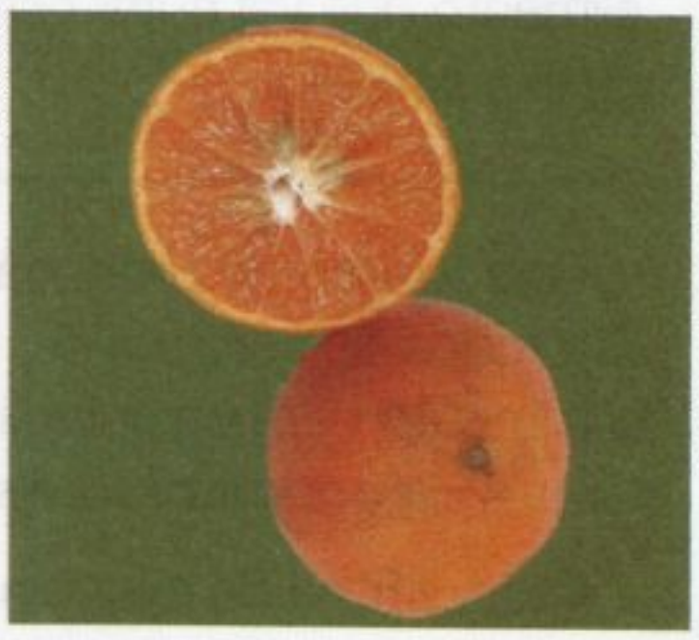
O vento e vários animais que se alimentam do néctar das flores são agentes da polinização. Já a água, o vento e os animais que espalham as sementes são chamados de agentes de dispersão.

Fabio Colombini

Ao se alimentar do néctar da flor, a abelha carrega o pólen de uma planta para outra, fazendo a polinização.

AbleStock

O fruto serve para a proteção da semente.



AbleStock

Os animais, ao se alimentarem de frutos, acabam por eliminar as sementes, que podem brotar.

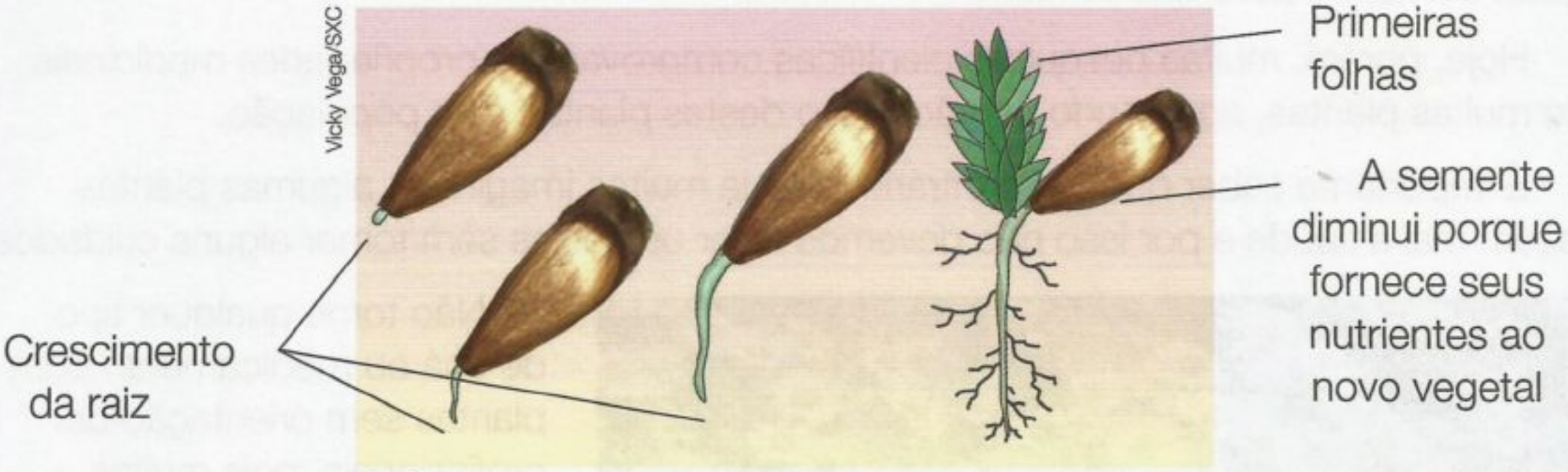
Imagens não proporcionais entre si.

Como novas plantas se desenvolvem

As plantas reproduzem-se de diferentes modos: por meio de **sementes**, **folhas** ou **caules**.

A **semente** precisa apenas de água para germinar. Dentro dela há o embrião, que cresce e origina uma nova planta.

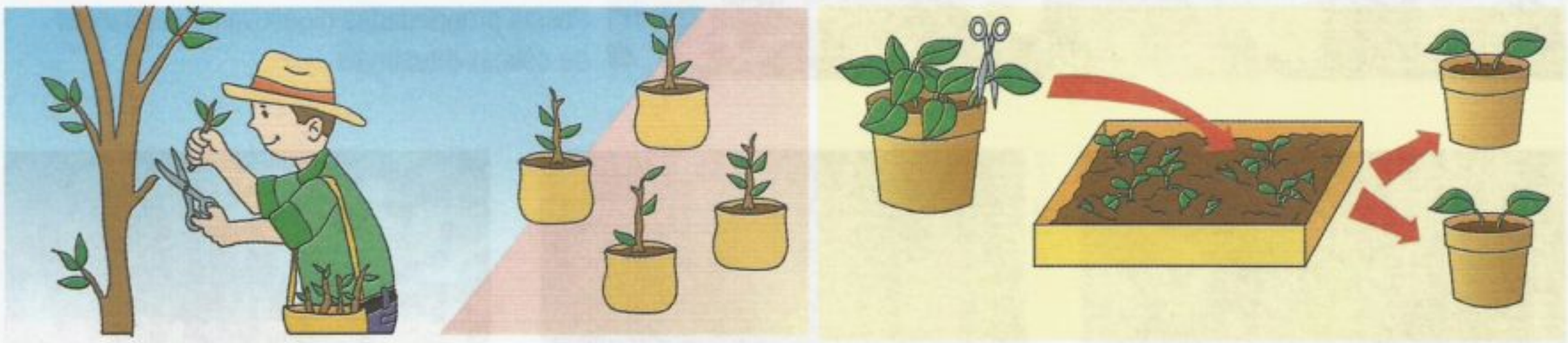
A nova planta que se desenvolve a partir da germinação precisa de luz, ar, água e sais minerais.



Estágios da germinação da semente do pinheiro-do-paraná.

Algumas plantas desenvolvem-se por meio de **mudas**. As mudas são feitas com partes da planta que, em condições adequadas, são replantadas, delas se desenvolvendo uma nova planta.

Há plantas que se desenvolvem por meio de **folhas**, como a violeta-africana.



Outras plantas podem se desenvolver por meio de **caules**, como a batata.

A batata é um caule subterrâneo (tubérculo) que armazena alimentos para a planta.

Você sabia que o carrapicho é um fruto? Ao grudar no pelo dos animais, acaba sendo transportado de um lugar para outro, podendo germinar e propagar a planta.

As plantas medicinais

Na natureza há uma grande quantidade de plantas com valores medicinais.

A flora brasileira é uma fonte inesgotável de saúde e nossos ancestrais sempre souberam como utilizar essa riqueza, pois o aproveitamento das plantas medicinais existe há milhares de anos. No princípio, havia apenas o conhecimento empírico, isto é, o conhecimento acumulado a partir da experiência de quem as utilizava, aprendendo quais serviam e para que serviam.

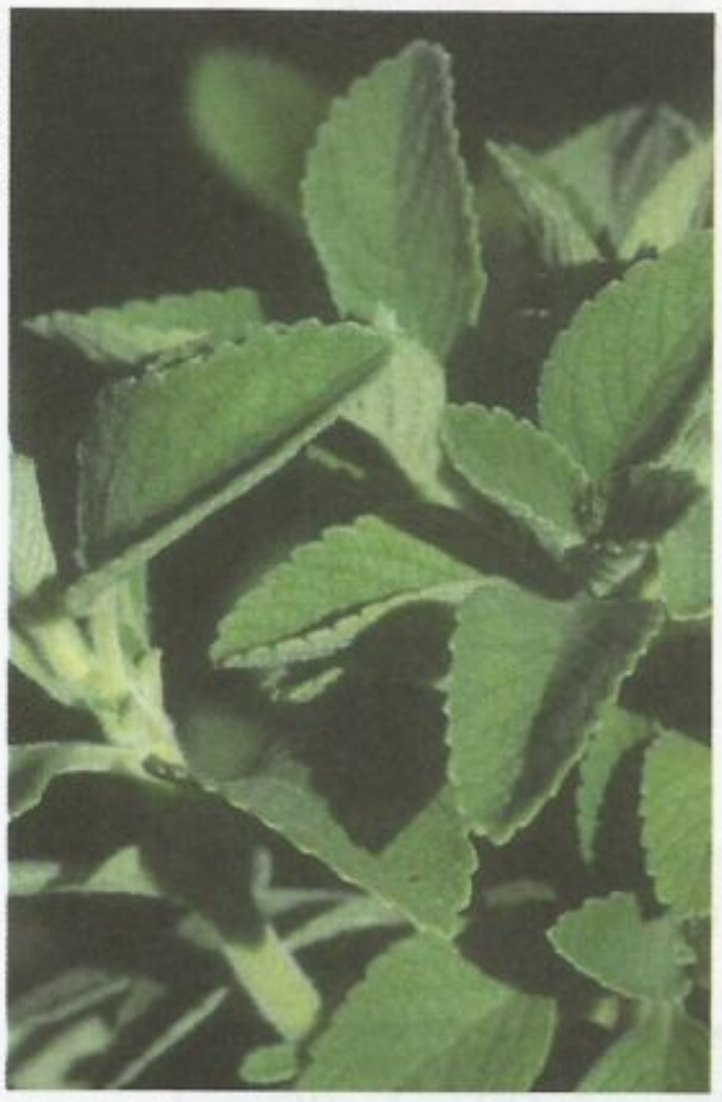
Hoje, porém, muitas pesquisas científicas comprovam as propriedades medicinais de muitas plantas, aprovando ou não o uso destas plantas pela população.

É importante saber que, ao contrário do que muitos imaginam, algumas plantas *fazem mal à saúde e por isso não devemos fazer uso delas sem tomar alguns cuidados.*

Imagens não proporcionais entre si. Tony Wood/SPL/LatinStock

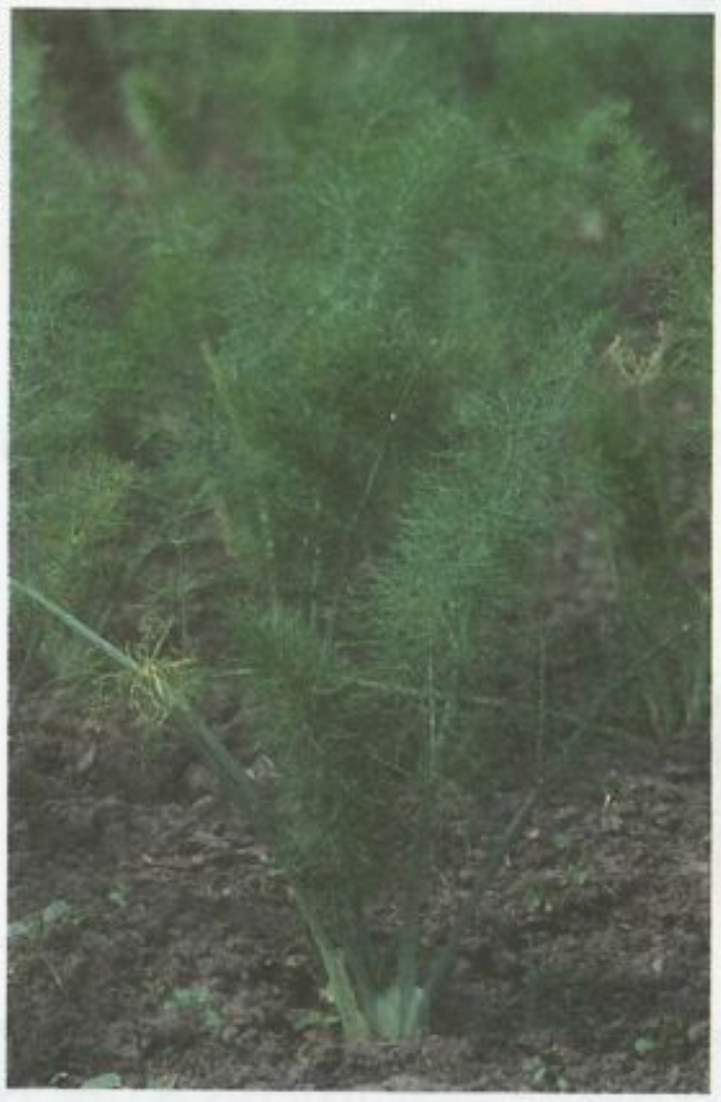
Não tome qualquer tipo de chá ou medicamento com plantas sem orientação de profissionais, pois muitas espécies benéficas à saúde são semelhantes a outras que não fazem bem.

A camomila é muito usada em chás para cólicas de bebês. Atua ainda acalmando irritações e inflamações dos olhos e da boca. Possui propriedades digestivas e calmantes de cólicas intestinais.



Fabio Colombini

O boldo é usado popularmente contra infecções do estômago.



Fabio Colombini

O chá das sementes de erva-doce facilita a digestão, alivia cólicas intestinais, tem efeito calmante e age contra a insônia.

AbleStock

O suco de hortelã, puro ou com um dente de alho, ajuda a combater os vermes intestinais.

ATIVIDADES

1. Por que as plantas são consideradas seres vivos?

_____

_____

2. Em que ambiente vive cada planta?

Escreva abaixo das ilustrações.

na água | sobre outra planta

Fotos: Shutterstock

Orquídea

Vitória-régia

_____ _____

3. O que é a clorofila e qual é a sua função?

_____

_____

4. Quais as funções de uma planta que floresce?

Flores: _____

_____

Sementes: _____

Raiz: _____

Frutos: _____

Folhas: _____

Caule: _____

_____

5. Explique o que é germinação.

_____

_____

6. Complete a cruzadinha.

1 – Planta que se alimenta de outras plantas.

2 – A parte masculina de uma flor produz o...

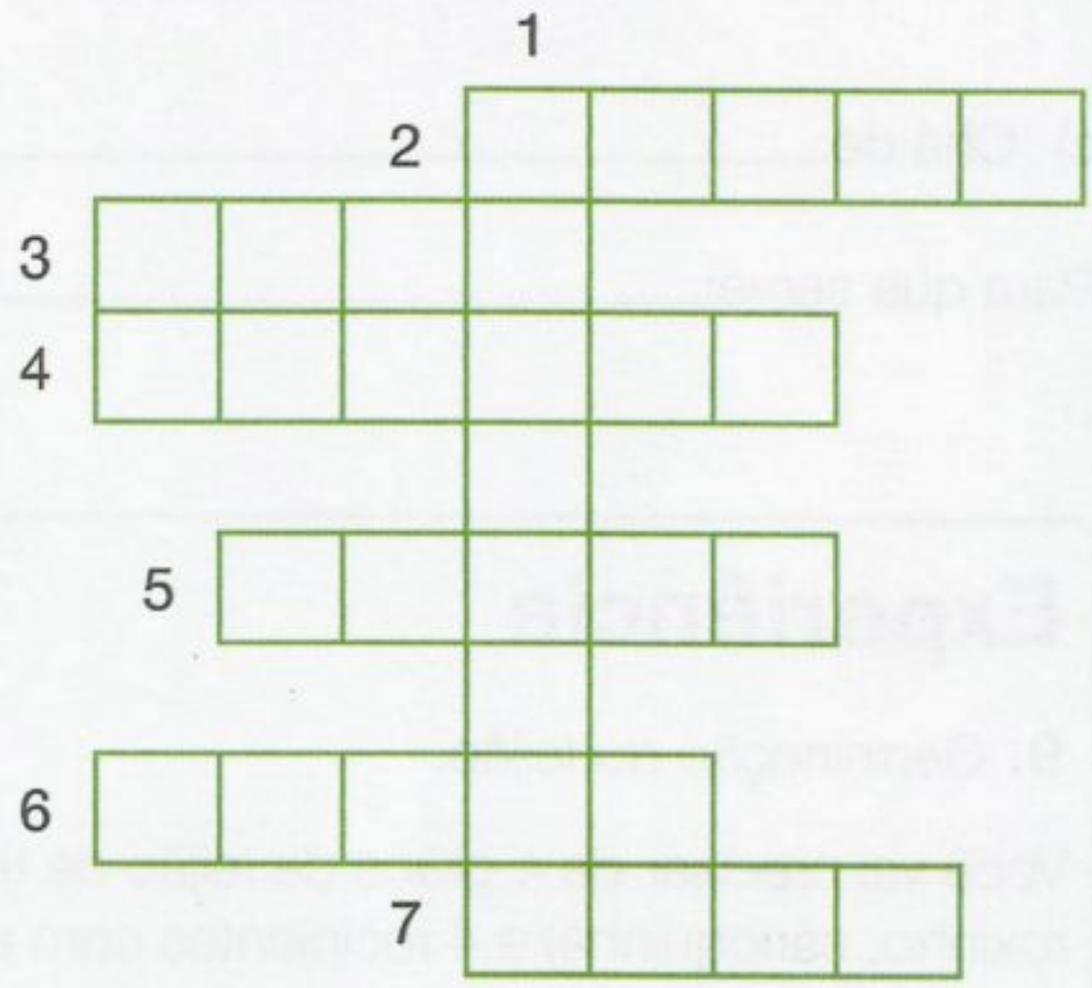
3 – Um dos modos de desenvolvimento de uma planta.

4 – Nelas estão os órgãos reprodutores da planta que floresce.

5 – Exemplo de planta que não floresce.

6 – Parte da planta que guarda semente.

7 – Do que a semente precisa para germinar.



7. Organize numerando na sequência correta o esquema de reprodução de uma planta.

flor	semente	agente de dispersão
agente de polinização	fruto	germinação

1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

6 - _____

8. Pesquise em sua família se eles costumam beber chás de plantas medicinais. Depois, discuta com os colegas na sala de aula.

- Quais chás eles tomam?
- Para qual tipo de problema?
- Onde eles conseguem as plantas para fazer o chá?

a) Chá de:_____.

Para que serve:_____.

b) Chá de:_____.

Para que serve:_____.

c) Chá de:_____.

Para que serve:_____.

Experiência

9. Germinação do feijão.

Você vai precisar de 4 grãos de feijão de tipos diferentes (pode ser feijão jalo, preto, roxinho, carioquinha) e 4 recipientes com algodão molhado.

- Ponha o algodão no fundo dos recipientes e molhe com um pouco de água. Em cada recipiente, coloque alguns grãos de feijão de um só tipo.
- Mantenha o algodão umedecido.
- Observe e anote o que aconteceu com os feijões durante a germinação.
- Depois, plante na terra os pés de feijão e veja em que eles são diferentes.

1º tipo: _____

2º tipo: _____

3º tipo: _____

4º tipo: _____

LIÇÃO 6

Os animais e o ambiente

No mundo existe um grande número de espécies de animais com as mais variadas características.

Todos os animais – incluindo o ser humano – precisam de um lugar para viver. O lugar em que o animal vive é o seu **hábitat**.

Observe as imagens a seguir e leia as legendas.

CPG

As zebras pertencem à fauna das savanas da África e medem cerca de 2 metros de comprimento e 1,5 metro de altura.

CPG

Os leões também vivem nas savanas e caçam as zebras para se alimentar. Eles têm quase o mesmo comprimento das zebras, mas são mais baixos – medem 90 centímetros de altura.

Assim como a zebra e o leão, vários animais podem ter o mesmo hábitat. Esses animais não sobrevivem de maneira natural fora desses lugares.

A fauna das regiões geladas da Antártida, que fica próxima ao Polo Sul, inclui os pinguins. A espécie que você vê na foto a seguir mede cerca de 70 centímetros de altura.

A fauna das regiões árticas, próximas ao Polo Norte, inclui o urso-polar. Ele pode pesar até 400 quilos e vive cerca de 30 anos.

Getty Images

Os pinguins vivem na Antártida e se alimentam de peixes. Algumas espécies podem chegar até 1,2 metro de altura.

CPG

O urso-polar vive no círculo polar Ártico e mede cerca de 2 metros de comprimento e 90 cm de altura.

A onça-pintada e o tucano são habitantes das florestas da América do Sul. A onça-pintada mede cerca de 1 metro de altura por 1,80 metro de comprimento, sem a cauda. O tucano, por sua vez, mede cerca de 65 centímetros com o bico, que chega a 20 centímetros.

A onça-pintada habita a América e mede cerca de 1,80 metro.

Fotos: Gustavo Campos/Reflexo

O tucano vive nas florestas tropicais da América do Sul e mede 65 centímetros.

Quando um animal vive apenas em determinada região, dizemos que ele é **nativo** dessa região. A onça-pintada, por exemplo, é nativa da América do Sul. Já o lugar em que o animal vive é o seu **hábitat**. Nele o animal se reproduz, encontra alimento e abrigo e se relaciona com outros animais. O hábitat da capivara, por exemplo, localiza-se à beira de rios de parte da América do Sul. Esse hábitat é bem diferente dos galhos das árvores em que vivem os macacos.

Cada hábitat apresenta características próprias que determinam as atividades do ser vivo naquele local.

Fotos: CPG

A capivara e o macaco-barrigudo vivem em diferentes hábitats. A capivara tem cerca de 1 metro de comprimento e o macaco-barrigudo, 60 centímetros de altura e 70 centímetros de cauda.

O ser humano

O ser humano é um animal que se comunica por meio da fala, tem capacidade para analisar seus atos, planejar suas atividades e colocá-las em prática.

É um ser social, tem noção de tempo e espaço, possui hábitos, costumes e crenças.

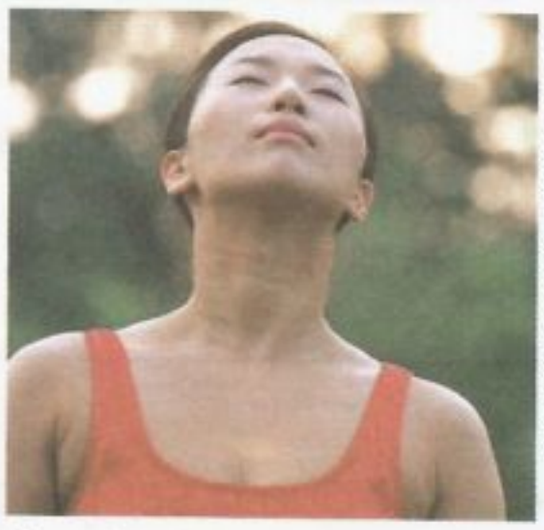
O ser humano tem a capacidade de transformar vários ambientes, usando o que sabe e aprende. Por isso, consegue sobreviver em quase todos os ambientes da Terra.

Andresr/Shutterstock

Os animais precisam de oxigênio para viver

O oxigênio é obtido pela **inspiração** do ar nos animais que têm pulmões. Outros animais retiram oxigênio da água por meio de brânquias.

O ser humano, as aves, o cavalo, o cachorro, a tartaruga e muitos outros animais absorvem o oxigênio pelos pulmões. O sapo, a rã e a perereca absorvem o oxigênio pelos pulmões e também pela pele. Os peixes absorvem o oxigênio dissolvido na água pelas brânquias. A minhoca respira pela superfície do corpo.



TongRo Image Stock/Getty Images

O ser humano inspira ar para os pulmões, que absorvem o oxigênio.

CPG

O peixe retira o oxigênio misturado na água por meio das brânquias.

CPG

A perereca retira oxigênio do ar pela pele e pelos pulmões.

Os animais dependem da água para viver

A água é muito importante para os animais.

Os animais terrestres obtêm água por meio da alimentação, mas também precisam bebê-la para repor a água que perdem constantemente pela urina ou pela transpiração.

Muitos animais vivem na água dos oceanos, rios e lagos. São os animais aquáticos, como os peixes, os camarões, as lagostas, as baleias e vários outros.

Os anfíbios são exemplos de animais que vivem na água quando filhotes. Quando adultos, podem viver na terra, mas sempre em lugares úmidos.

CPG

O rinoceronte bebe água para viver. Mede entre 3,5 m a 4,2 m com a cauda.

CPG

A lagosta vive na água. Mede em média 30 centímetros.

ATIVIDADES

1. Que nome se dá ao lugar em que o animal vive?

_____

2. Por que o ser humano consegue sobreviver em quase todos os ambientes?

_____

_____

_____

3. Faça uma pesquisa e escreva o hábitat dos seguintes animais:

Animal	Hábitat
Tamanduá-bandeira	
Mico-leão-dourado	
Peixe-boi	
Leão	
Girafa	
Chimpanzé	
Pinguim	

4. Responda.

a) Por que os animais precisam de água para viver?

_____

_____

_____

_____

b) O que são animais terrestres?

_____

_____

_____

_____

c) O que são animais aquáticos?

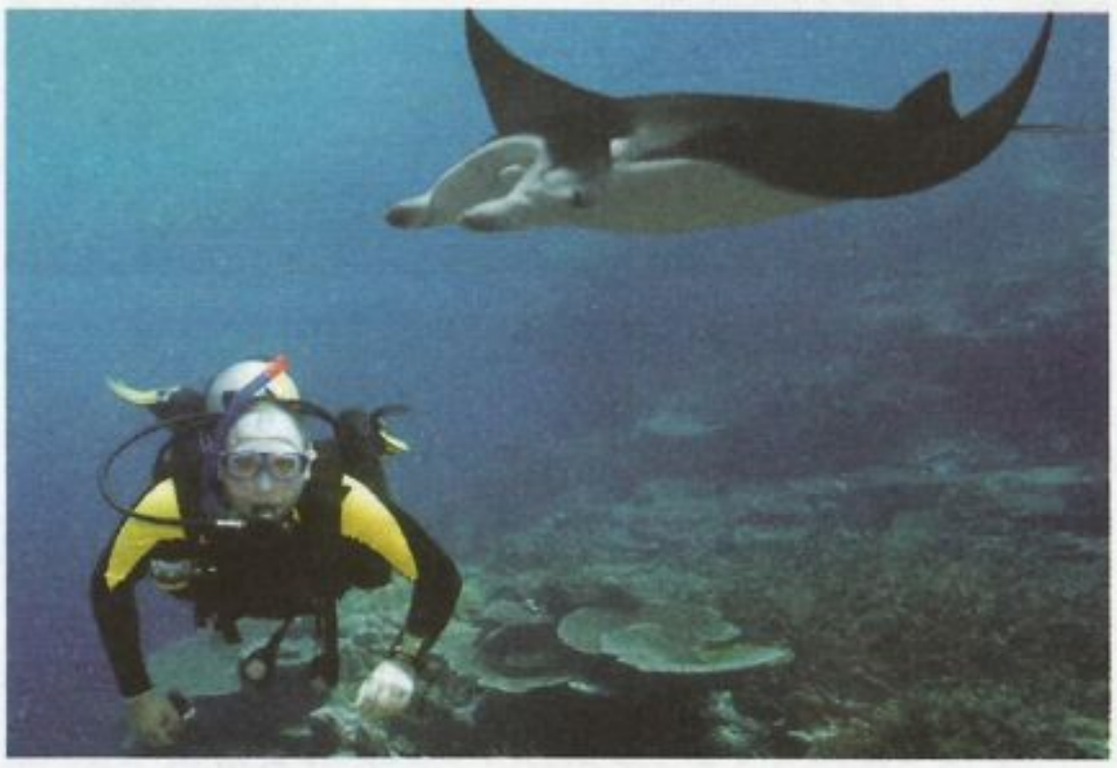
_____

_____

_____

_____

5. Veja a imagem e responda.



StockPhoto

- Por que o mergulhador precisa de equipamentos especiais para poder ficar debaixo d'água?

_____

_____

_____

_____

- No caso da arraia, como ela respira?

_____

_____

_____

_____

6. Escreva ao lado do nome dos animais abaixo a sua forma de respiração e o ambiente no qual vivem.

tubarão _____

cachorro _____

sapo _____

tartaruga _____

sardinha _____

7. A Mata Atlântica é o hábitat de muitos animais. Pesquise o nome de alguns animais que vivem na Mata Atlântica. Anote-os abaixo.

_____

_____

_____

_____

8. Encontre no diagrama as seguintes palavras.

capacidade – costumes – crença – espaço – hábitos – social – tempo

C	A	P	A	C	I	D	A	D	E	N	T	O	U	A
S	A	D	F	G	H	I	J	Z	N	B	V	A	X	R
A	C	Ç	L	Z	C	R	E	N	Ç	A	C	S	F	G
J	O	Q	J	D	S	A	A	D	G	J	M	M	N	E
X	S	Z	D	T	Y	M	L	P	Ç	Q	A	Z	X	S
X	T	C	D	E	R	F	V	B	G	T	Y	H	N	P
E	U	U	I	K	L	O	P	Q	W	E	R	T	Y	A
Q	M	R	E	R	T	S	O	C	I	A	L	U	V	Ç
A	E	A	S	D	F	G	G	H	H	J	J	K	K	O
S	S	W	C	V	B	N	M	P	O	I	U	Y	T	R
T	R	H	Á	B	I	T	O	S	I	U	V	X	P	J
E	D	R	I	T	U	M	A	R	I	J	U	N	I	R
M	R	O	N	L	I	X	A	E	Z	T	I	N	Q	Q
P	O	T	E	M	A	C	O	S	T	P	A	D	E	O
O	X	M	A	T	O	D	R	P	J	N	G	R	I	M

Agora, complete as frases com as palavras adequadas.

a) O ser humano tem a _____ para realizar seus atos.

b) O ser humano é um ser _____, tem noção de _____ e _____.

c) O ser humano possui seus próprios hábitos, _____ e _____.

Como os animais se alimentam

Todos os animais precisam de alimento para obter a energia necessária para viver. Há animais que se alimentam de vegetais; há os que se alimentam de outros animais; e há, ainda, os que se alimentam tanto de vegetais quanto de outros animais.

O cavalo, a girafa, o carneiro e o boi, por exemplo, alimentam-se de vegetais. São chamados de **herbívoros**. A onça, o leão, o lobo, o tigre e o gato, por exemplo, alimentam-se de outros animais. São chamados de **carnívoros**. O ser humano, a galinha, o porco, o urso, a barata e outros animais alimentam-se tanto de vegetais quanto de outros animais. São chamados de **onívoros**.

PhotosCom

Panda comendo bambu.

Liquid Library

Urso capturando peixe.

PhotosCom

Onças pintadas se alimentando de carne animal.

O comportamento dos animais

Os animais buscam alimento no ambiente em que vivem. Alguns animais saem à procura de alimentos durante o dia; outros, preferem se alimentar no período noturno, para evitar o ataque de seus inimigos naturais.

Uma ave que se alimenta de peixes tem hábitos diurnos para enxergar a presa. Ela vive próxima da água, onde está seu alimento.

CPG

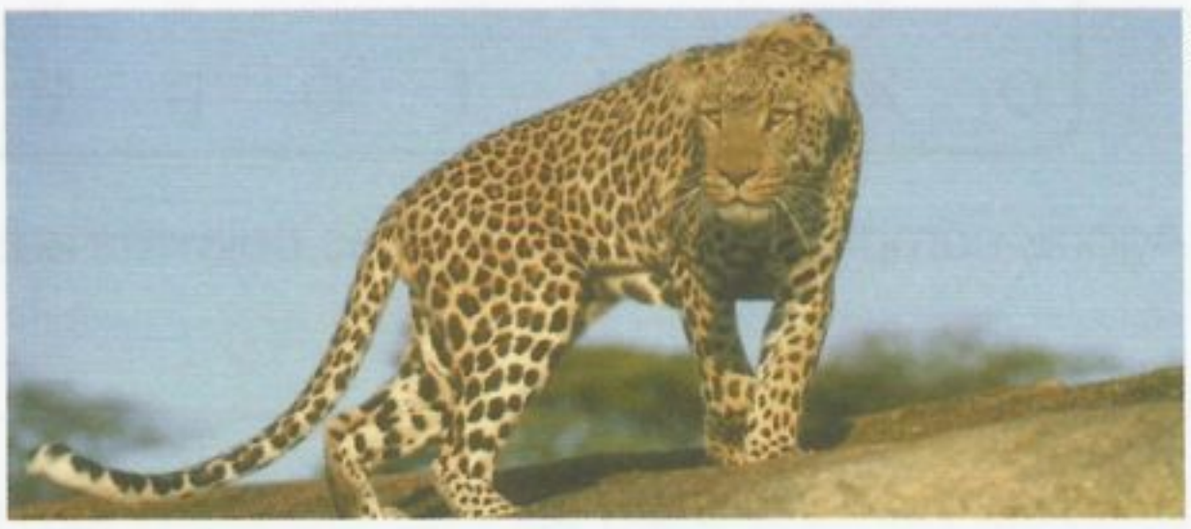
A garça-azul tem hábitos diurnos.

Certas corujas alimentam-se de pequenos animais, como ratos, preás, lagartos e cobras, que têm hábitos noturnos. Elas saem à noite para caçar e enxergam bem com pouca luz.

Os leopardos caçam antílopes, gazelas, macacos, cobras e até insetos para se alimentar. Eles têm hábitos de caça noturnos e diurnos e enxergam bem com pouca luz. Costumam ficar de tocaia, esperando suas presas por horas.

CPG

A coruja tem hábitos noturnos.



CPG

O leopardo tem boa visão noturna e se aproxima da presa silenciosamente.

O comportamento dos animais na reprodução

A reprodução garante a formação de filhotes. A maior parte dos animais se reproduz por meio da união de um macho e uma fêmea da mesma espécie.

Os animais que se reproduzem por meio de ovos apresentam comportamentos distintos.

Os ovos dos sapos não têm casca dura e só podem se desenvolver na água. Assim, nas regiões em que ocorre alternância de estações secas e chuvosas, os sapos se reproduzem somente no início das chuvas.

As aves põem ovos de casca dura. Os embriões precisam de calor para se desenvolver. Esse calor vem do corpo da mãe enquanto ela choca os ovos no ninho. Algumas aves fazem ninhos em locais de difícil acesso. Outras escondem seus ninhos em buracos no chão.

Em algumas espécies, os filhotes saem do ovo já prontos para andar e comer, como os pintinhos. Em outras, os filhotes nascem sem penas, não voam e são alimentados pelos pais até serem capazes de voar.

CPG

O sapo se reproduz na água.

CPG

Esses pássaros alimentarão os filhotes até que eles sejam capazes de voar.

CPG

Os veados têm galhadas que usam para disputar as fêmeas.

Muitas espécies se reproduzem em determinada época do ano.

Durante a época reprodutiva, ocorrem disputas entre os machos, na tentativa de conquistar as fêmeas e territórios para alimentação.

Alguns animais entram em confronto com seus semelhantes simplesmente para demonstrar sua força ao oponente ou para proteger seus filhotes.

ATIVIDADES

1. Preencha a tabela indicando como é o animal em relação ao tipo de alimento que come e se tem hábito diurno ou noturno.

Animal	Como se alimenta	Como é seu hábito
Garça-azul		
Leopardo		
Coruja		
Panda		
Onça-pintada		
Urso		

2. Defina o que são:

a) animais carnívoros.

b) animais herbívoros.

c) animais onívoros.

3. Qual é a importância da reprodução para a vida animal?

4. Nas regiões de estações secas e úmidas bem definidas, em que período os sapos se reproduzem?

5. Os sapos poderiam se reproduzir fora da água?

☐ Sim ☐ Não

Por quê?

6. Uma ave que se alimenta de peixes de água doce poderia viver longe de rios ou lagos? Por quê?

7. Quando ocorrem disputas entre machos da mesma espécie?

Os animais vertebrados

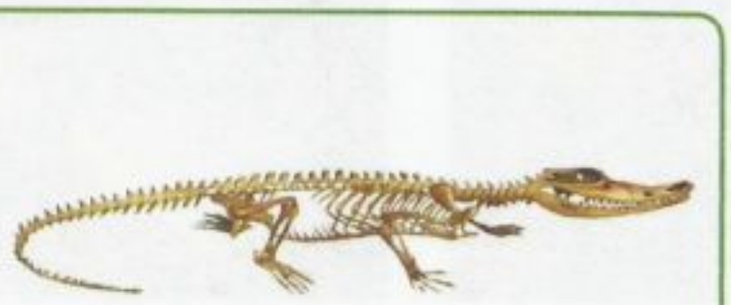
Os **animais vertebrados** são aqueles que possuem crânio e coluna vertebral.

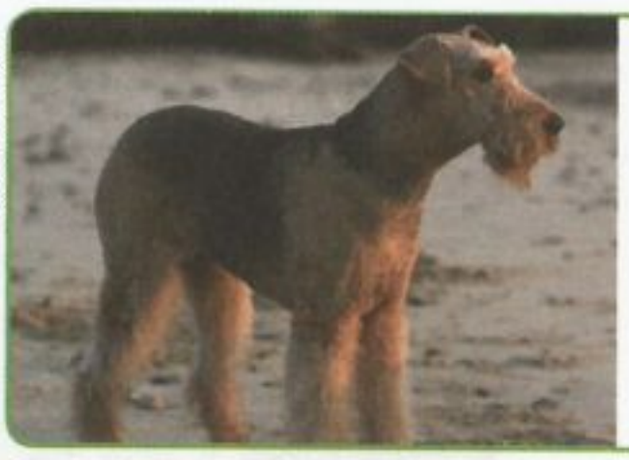
O **crânio** é formado por ossos unidos, criando uma proteção endurecida que envolve o cérebro.

A **coluna vertebral** é formada por ossos chamados vértebras e forma o eixo principal do corpo. Ela auxilia na sua sustentação e locomoção.

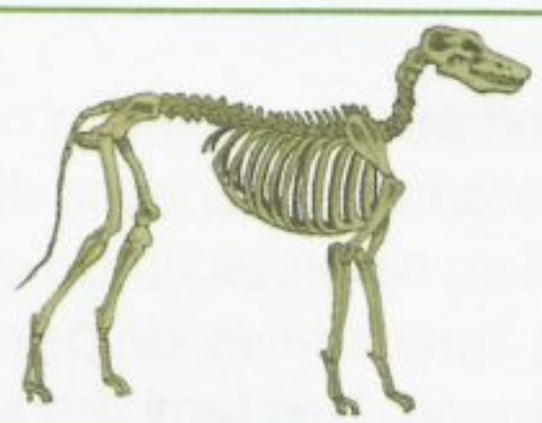
Veja as fotos do jacaré e do cachorro e o esquema de seus esqueletos.

Imagens não proporcionais entre si.





Fotos: AbleStock



Mamíferos

Os **mamíferos** são um grupo de vertebrados que mamam quando pequenos. Todos têm pelos no corpo, em maior ou menor quantidade.

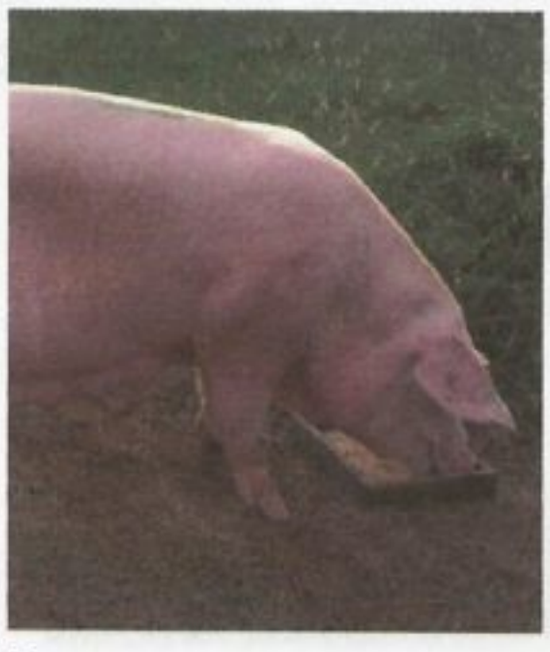
A maioria dos filhotes dos mamíferos se desenvolve completamente dentro do corpo da mãe e, por isso, eles são chamados de **vivíparos**. Ao nascer, os filhotes já são semelhantes ao animal adulto.

O peixe-boi, a baleia e o golfinho são mamíferos que vivem na água. O gato, o cachorro e o porco são mamíferos que vivem na terra. Todos os mamíferos respiram o oxigênio do ar por meio dos pulmões.

O morcego é o único mamífero que voa.

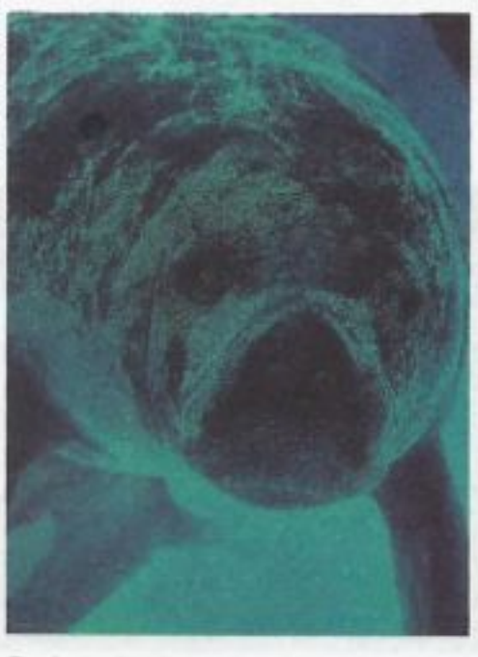
Flip Nicklin/Minden/LatinStock

Baleia.



Delfim Martins/Pulsar Imagens

Porco.



Fabio Colombini

Peixe-boi.

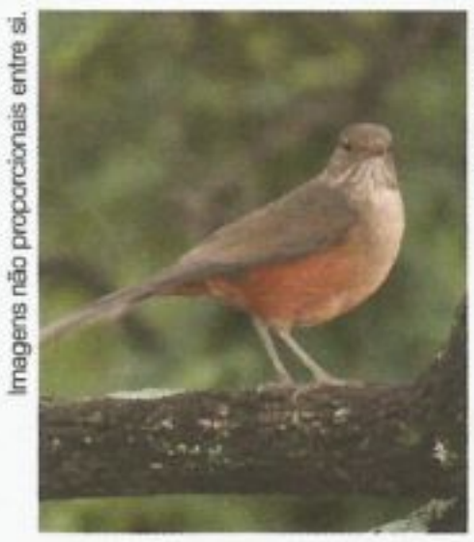
Fabio Colombini

Morcego.

Aves

As aves são vertebrados que têm o corpo coberto de penas e asas, possuem pulmões, bico e não têm dentes. A maioria delas voa. Todas as aves completam seu desenvolvimento fora do corpo materno, dentro de ovos. Elas são animais **ovíparos**.

Exemplos de aves: pato, pássaros, galinha, cisne, ganso, pinguim, avestruz.



Imagens não proporcionais entre si. Fabio Colombini

Sabiá.

AbleStock

Ganso.

Fabio Colombini

Avestruz.

Répteis

Os répteis são vertebrados que têm o corpo coberto de escamas, carapaças duras ou placas, que auxiliam na proteção do corpo e evitam a perda de água através da pele por meio da transpiração. Eles também são ovíparos.

Os répteis respiram pelos pulmões.

Exemplos de répteis: lagarto, cobra, jacaré, lagartixa, tartaruga.

AbleStock

O lagarto possui de 60 a 82 centímetros de comprimento.

Anfíbio

Os anfíbios são vertebrados que vivem parte da vida na terra e parte na água. São animais **ovíparos**. Seus ovos formam-se na água e deles saem os filhotes, chamados **girinos**. Eles permanecem na água e passam por transformações até se tornarem animais adultos. Enquanto são filhotes, desenvolvem brânquias, pelas quais retiram o oxigênio da água. Quando adultos, respiram por meio de pulmões e também através da pele. Os anfíbios têm a pele úmida e escorregadia. Exemplos de anfíbios: sapo, rã, perereca.

AbleStock

Imagens não proporcionais entre si.

Perereca.

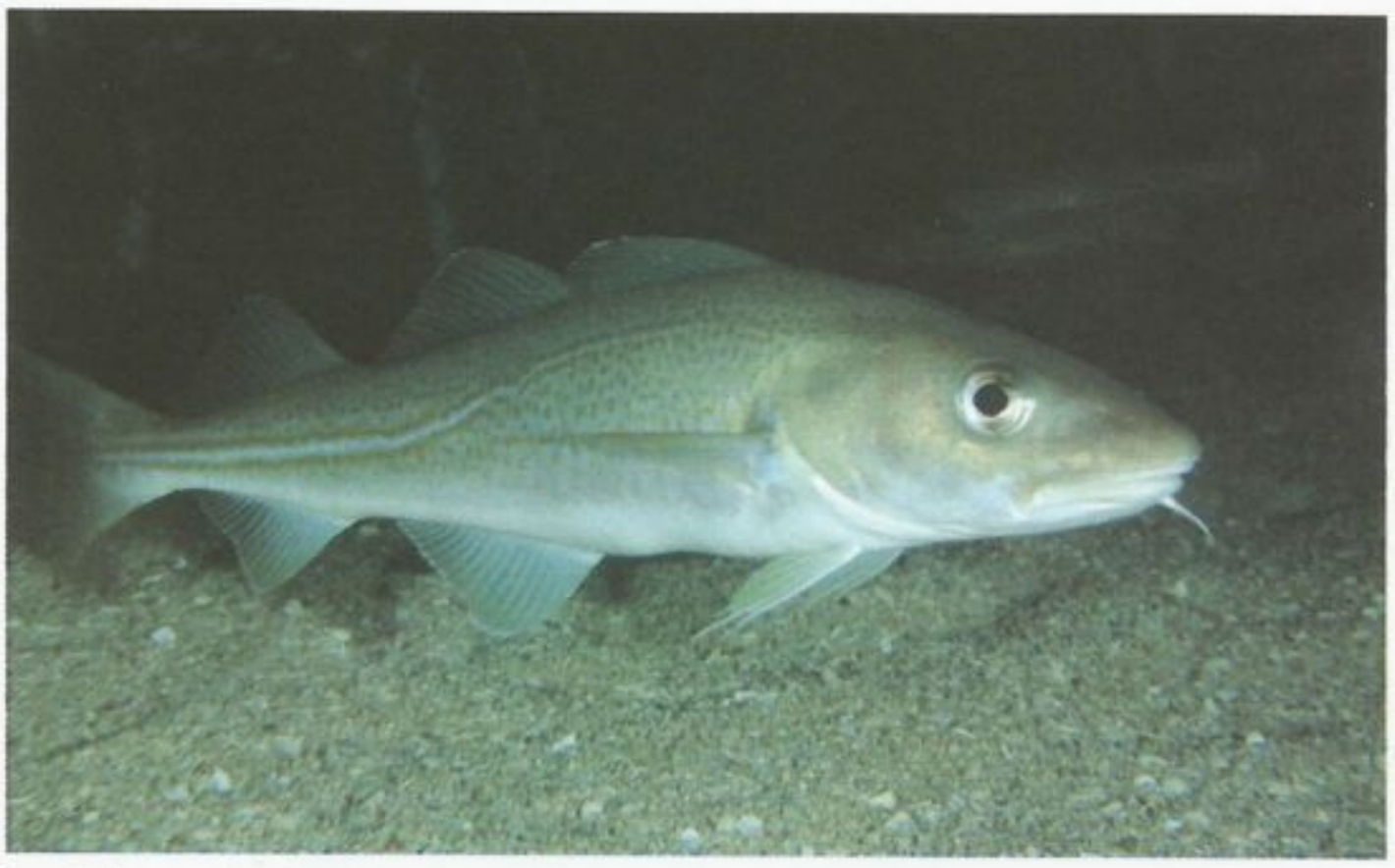
Peixes

Os peixes são vertebrados que vivem na água e dela retiram o oxigênio por meio das brânquias. O corpo dos peixes é coberto de escamas. Possuem nadadeiras, estruturas especiais que os auxiliam na locomoção em seu ambiente.

A maioria dos peixes é ovípara e seus ovos não têm casca. Algumas espécies, porém, desenvolvem o filhote dentro do corpo.

Há peixes de água doce e peixes de água salgada. Os de água doce vivem nos rios e lagos, como a piranha, o cascudo e o pirarucu. Os peixes de água salgada vivem nos mares, como a sardinha, o tubarão, o bacalhau, a tainha.

A carne do peixe é um alimento de grande valor nutritivo.



Wil Meinderts/Minden/LatinStock

A tainha mede de 30 a 60 centímetros de comprimento.

Qual é o animal mais rápido do mundo?

No ar, o animal mais rápido do mundo é o andorinhão-indiano, que chega a voar a 140 quilômetros por hora.

Em terra, ninguém vence o guepardo, originário da África e da Ásia. Sua velocidade atinge 110 quilômetros por hora. Mas o guepardo só consegue manter essa velocidade por pouco tempo.

Na água, é o peixe-espada. Ele consegue nadar a mais de 70 quilômetros por hora.

Qual é o maior animal do mundo?

A baleia-azul é o maior animal do nosso planeta. É um mamífero que vive na água salgada, mede cerca de 30 metros de comprimento e pesa 120 mil quilos.

O elefante, o maior animal que vive no ambiente terrestre, pesa cerca de 400 quilos. São necessários 300 elefantes para atingir o mesmo peso de uma baleia-azul.

ATIVIDADES

1. O que são animais vertebrados?

2. Como são classificados os animais vertebrados?

3. Responda.

a) Qual é o nome do único mamífero voador?

b) Cite um mamífero que vive na água.

4. Dê pelo menos uma característica de cada grupo de vertebrados.

a) Mamíferos:

b) Anfíbios:

c) Peixes:

d) Aves:

e) Répteis:

5. O que são animais ovíparos?

6. Como se chamam os mamíferos que se desenvolvem dentro do corpo da mãe?

7. Escreva o nome de dois vertebrados vivíparos e de dois ovíparos.

8. Observe os animais e classifique-os em: mamífero (**M**), ave (**AV**), réptil (**R**), anfíbio (**AN**) ou peixe (**P**).

9. Encontre o nome de sete animais e separe-os no quadro.

E	I	L	M	O	R	C	E	G	O	A	R	A	Q
S	D	F	G	H	J	K	L	S	L	N	M	V	C
G	A	P	E	R	E	R	E	C	A	O	P	A	S
A	V	E	N	M	S	A	P	O	U	E	N	H	K
T	M	R	Ã	A	R	I	J	U	N	I	R	O	B
O	H	R	S	A	F	H	M	G	N	L	C	Ã	O
L	Z	G	O	L	F	I	N	H	O	I	N	H	T

Mamíferos

_____

_____

_____

_____

Anfíbios

_____

_____

_____

_____

10. Compare estes animais quanto a:

Coruja.

Peixe-palhaço.

Fotos: AbleStock

a) cobertura da pele;

_____

_____

b) membros locomotores;

_____

_____

c) órgãos respiratórios.

_____

_____

11. Marque com um **X** as características de cada classe de vertebrados.

	Classe				
Características	**Mamíferos**	**Répteis**	**Anfíbios**	**Peixes**	**Aves**
Mamam quando pequenos.					
Têm a pele úmida.					
Nascem de ovos de casca dura.					
Têm penas, asas, bico e dois pés.					
Têm pelos no corpo.					
Quando filhotes, vivem na água. Quando adultos, vivem na água e na terra.					
Têm o corpo coberto de escamas, carapaças duras ou placas.					
Respiram por pulmões.					

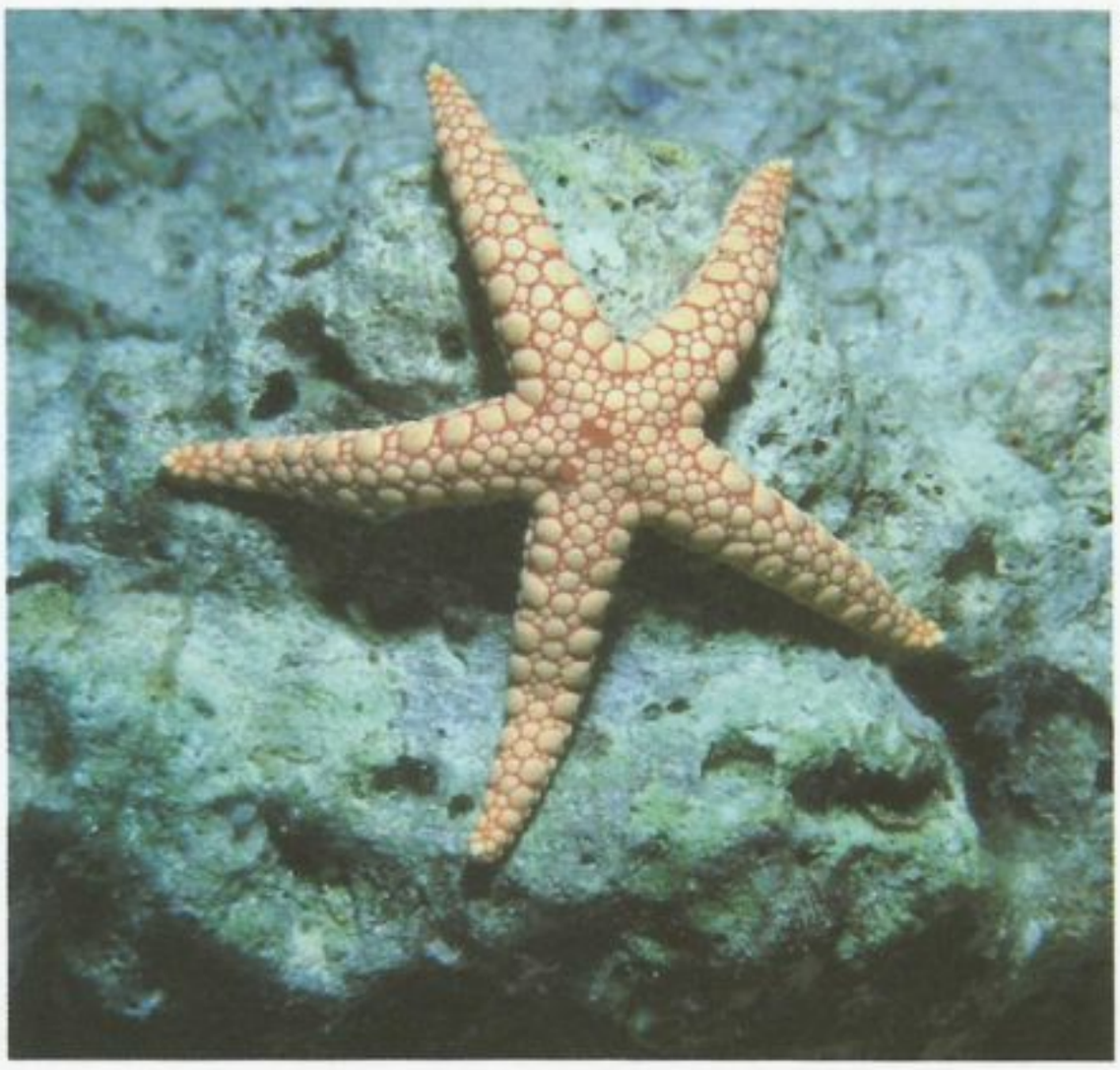
Animais invertebrados

Os **animais invertebrados** são aqueles que não têm coluna vertebral. Eles vivem na terra e na água.

A formiga, a minhoca e o caracol vivem na terra.

A ostra, o polvo e a estrela-do-mar vivem na água.

O caracol mede de 2 a 5 centímetros de comprimento.



A estrela-do-mar tem de 12 a 14 centímetros de diâmetro.

Fotos: AbleStock

Imagens não proporcionais entre si.

Os invertebrados estão reunidos em vários grupos; o maior deles é o dos **artrópodes**.

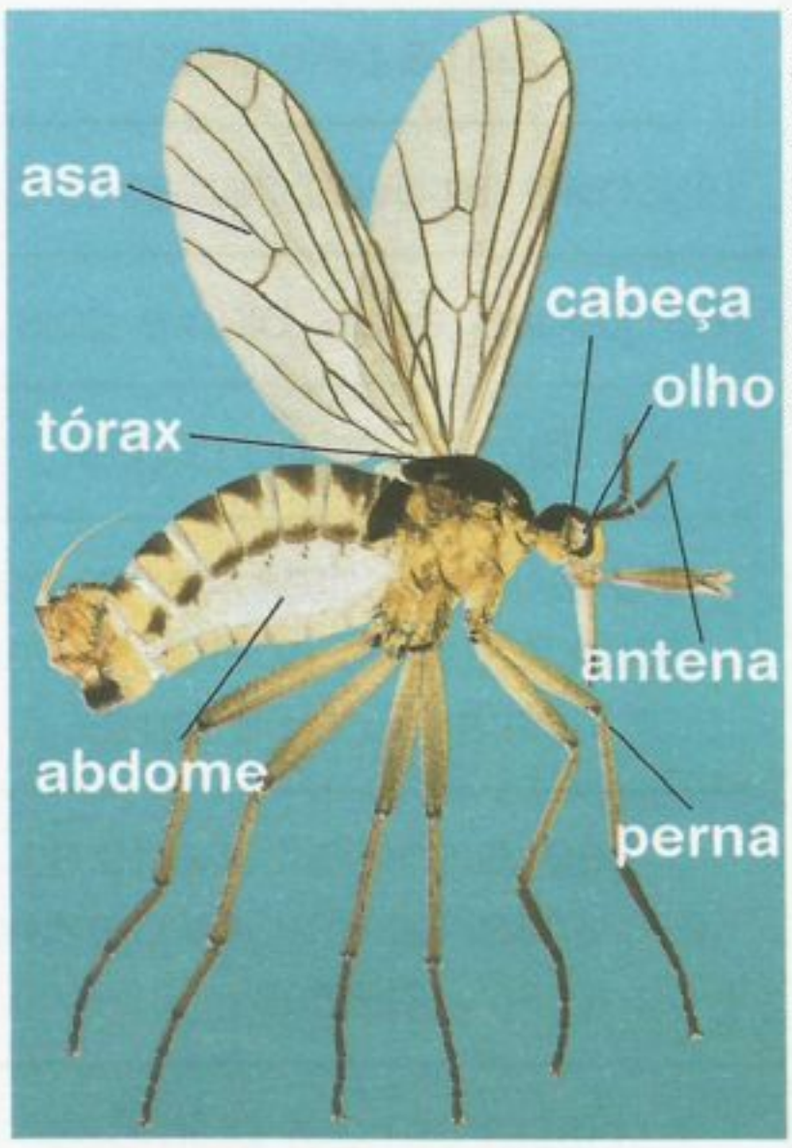
As aranhas, moscas, abelhas, borboletas, escorpiões, caranguejos, camarões e muitos outros fazem parte desse grupo.

Os insetos

Os **insetos** são artrópodes facilmente reconhecidos por causa das seguintes características:

- o seu corpo é dividido em cabeça, tórax e abdome;
- na cabeça, possuem um par de antenas e um par de olhos;
- no tórax, possuem três pares de pernas e um ou dois pares de asas.

Os insetos são os animais terrestres mais abundantes; estão espalhados por todos os ambientes. Os insetos alados são os únicos invertebrados capazes de voar.



DR Keith Weeler/SPL/LatinStock

As partes do corpo de uma mosca.

Os aracnídeos

Os **aracnídeos** são artrópodes que possuem quatro pares de pernas e não têm antenas. As aranhas, os escorpiões e os ácaros fazem parte desse grupo.

Algumas espécies de aranhas e escorpiões são perigosas e causam danos aos seres humanos. Em geral, esses animais vivem embaixo de pedras e troncos ou entre folhas secas caídas no chão.

SPL/Latin/Stock

Aranha.

Fabio Colombini

Escorpião.

Imagens não proporcionais entre si.

Outros invertebrados

Há **invertebrados aquáticos**, que vivem no fundo dos mares e dos rios. Alguns deles vivem presos em rochas, como os mariscos e os corais. Já as lulas, as águas-vivas e os polvos podem nadar.

Fabio Colombini

Polvo.

Fabio Colombini

Água-viva.

Fabio Colombini

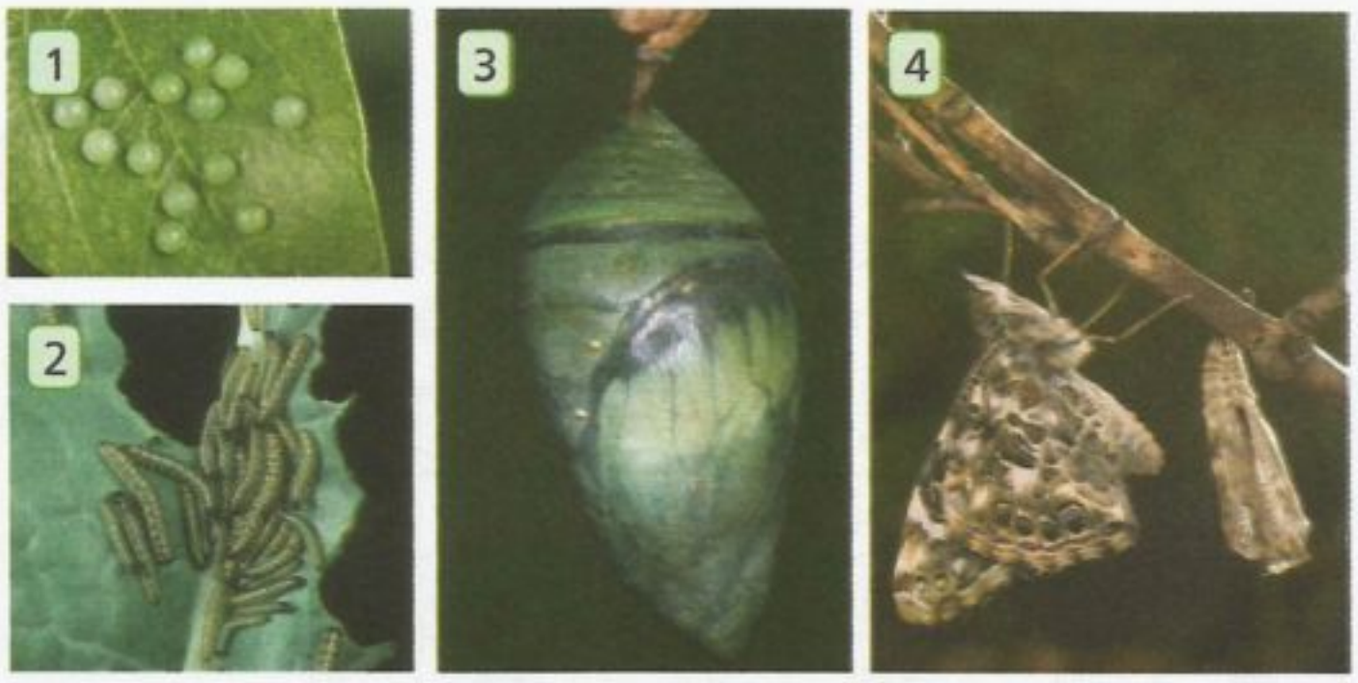
Lula.

Imagens não proporcionais entre si.

A metamorfose da borboleta

Um dos insetos que mais nos encantam por sua beleza e capacidade de transformação é a borboleta. É um inseto delicado que, na fase adulta, pode viver desde algumas horas até alguns dias, semanas ou meses.

A borboleta, porém, não nasce assim. Dos ovos nascem lagartas, que passam por uma metamorfose e atingem a forma adulta. Observe as transformações pelas quais ela passa até chegar à fase adulta, quando a admiramos por seu voo.



Fotos: Michjel Durham/Minden/LatinStock

(1) Ovos de borboleta. (2) Após alguns dias, dos ovos nascem as lagartas, que se alimentam o tempo todo. (3) As larvas crescem bastante, sofrem várias mudanças e tecem um casulo, dentro do qual permanecem cerca de três semanas. (4) Ao final da metamorfose, a borboleta adulta sai da crisálida.

Os vários olhos da mosca

Você já se perguntou por que é difícil pegar uma mosca? Ela pousa. Você vai de mansinho e, pimba, ela já voou para outro lugar. A explicação está nos olhos desses insetos. Eles são chamados de olhos complexos, pois cada um deles abriga milhares de olhos simples, uma quantidade que pode variar de 3 a 6 mil olhos! Isso quer dizer que ela monitora totalmente o que está ao seu redor, mesmo que tenha a visão, digamos, um pouco embaçada.

Gewoldi

Por causa de seus olhos a mosca pode ver o que acontece em todos os lados, inclusive atrás.

ATIVIDADES

1. O que são animais invertebrados?

_____

_____

_____

2. Onde vivem os invertebrados? Dê um exemplo de cada.

_____

_____

_____

3. Troque os números pelas sílabas e forme nomes de animais invertebrados.

1	2	3	4	5	6
gar	la	mi	lha	be	ra
7	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
ta	a	ba	for	ga	lu

a) 12 – 2 = _____

b) 9 – 6 – 7 = _____

c) 2 – 1 – 7 = _____

d) 10 – 3 – 11 = _____

e) 8 – 5 – 4 = _____

4. A que grupo pertencem a abelha, a barata, o mosquito e a pulga?

_____

_____

Identifique-os.

_____

_____

_____

_____

5. Pense e escreva os nomes de alguns animais invertebrados que podem ser encontrados em sua casa.

_____

_____

_____

LIÇÃO 7

Espécies ameaçadas de extinção

Extinção é o desaparecimento de todos os indivíduos de uma espécie.

Ela pode acontecer por causas naturais ou pelas atividades humanas.

A extinção das espécies de dinossauro, que viveram na Terra há milhões de anos, foi natural. Naquele tempo não existiam pessoas na Terra.

As atividades humanas que mais ameaçam as espécies são as derrubadas de árvores para o uso da madeira, a construção de cidades, as plantações.

Caçar animais também pode extinguir uma espécie. Alguns são caçados para servirem como alimento e para aproveitamento do couro, enquanto outros são caçados para serem vendidos. As araras, por exemplo, estão ameaçadas de extinção porque são caçadas e vendidas às pessoas que desejam ter essa bela ave como enfeite em suas casas.

Maurício Simonetti

Em razão da captura, a arara-azul esteve muito próxima de desaparecer do Pantanal, no Mato Grosso do Sul. A ação do Projeto Arara-azul foi muito importante para a preservação dessa espécie. Ela permitiu o acompanhamento das araras-azuis capturadas e sua volta à natureza, a fiscalização de ninhos e a cooperação de fazendeiros da área para impedir novas capturas.

João Prudente

O mico-leão-de-cara-dourada é uma espécie que, durante muito tempo, esteve ameaçada pelo comércio de animais silvestres e pela destruição do seu ambiente (Mata Atlântica). Essa espécie está se recuperando na reserva biológica de Una, no sul da Bahia, que preserva uma diversidade de espécies.

Delfim Martins

O lobo-guará é um animal do Cerrado. Ele se alimenta de outros animais e pequenos insetos. Essa espécie está ameaçada de extinção por causa da destruição do ambiente em que vive.

Outros animais ameaçados de extinção.

Mutum.

Papagaio-chauá.

Onça-pintada.

ATIVIDADES

1. O que significa dizer que uma espécie está em extinção? Dê um exemplo de um ser em extinção.

2. Cite um animal ameaçado de extinção na região em que você mora.

3. Faça uma pesquisa sobre o lobo-guará (onde vive, do que se alimenta, por que está ameaçado de extinção).

4. Por que algumas espécies vegetais estão ameaçadas de extinção?

5. Faça um cartaz à respeito dos animais brasileiros ameaçados de extinção. Liste o nome de três desses animais e escreva a região em que eles vivem, e desenhe-os.

LIÇÃO 8

Saneamento básico

Saneamento básico é o conjunto de medidas praticadas para garantir as condições de higiene de um lugar, de modo a proteger a saúde da população e evitar a disseminação de doenças, a poluição das águas e do solo.

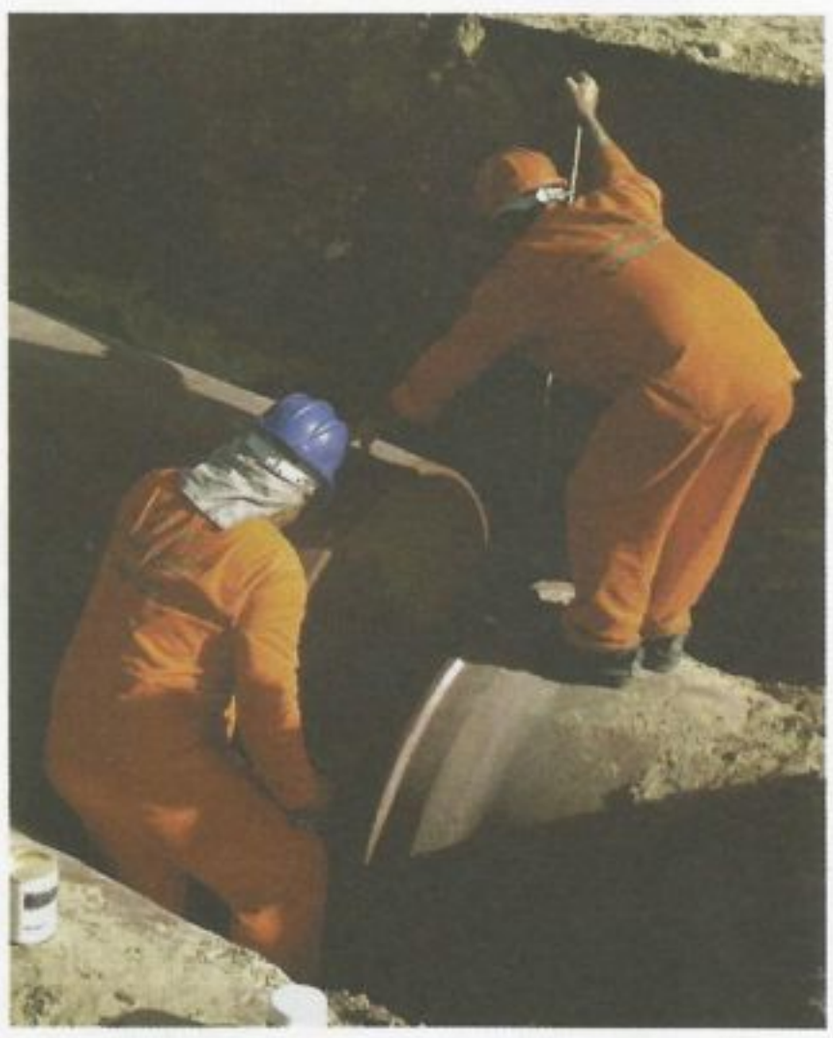
Fazem parte do saneamento básico:

- o tratamento da água e sua distribuição à população;
- a rede de canos para recolher o esgoto e as estações de tratamento, para que ele não seja jogado diretamente nos recursos d'água;
- a coleta de lixo e seu destino adequado.

As medidas de saneamento básico são pagas pelos cidadãos por meio da arrecadação de impostos ou cobrança de taxas de água e esgoto e de recolhimento do lixo. O saneamento básico é um direito de todo cidadão e uma obrigação de todos os governos.

Luciana Whitaker/Pulsar Imagens

Coleta de lixo doméstico na cidade de Piraí, RJ, 2012.



Marcelo Spatafora/Pulsar Imagens

Obra de rede de esgoto em Fortaleza, 2010.

Tratamento da água

A água que bebemos ou usamos para cozinhar deve ser tratada para se tornar **potável**, isto é, apropriada para consumo.

Antes de chegar às nossas casas, a água é retirada dos rios ou das represas e levada para as **estações de tratamento**.

Nas estações de tratamento, a água passa por um processo de limpeza e purificação, no qual são retiradas as impurezas, a água é filtrada e tratada com flúor e cloro.

Etapas do tratamento da água

1. A água é armazenada na represa. Nessa etapa, ela passa por grades de limpeza para reter folhas, troncos, peixes etc.

2. A água é bombeada para a **estação de tratamento**.

3. No tanque de aplicação, a água recebe vários produtos que formam flocos com a sujeira.

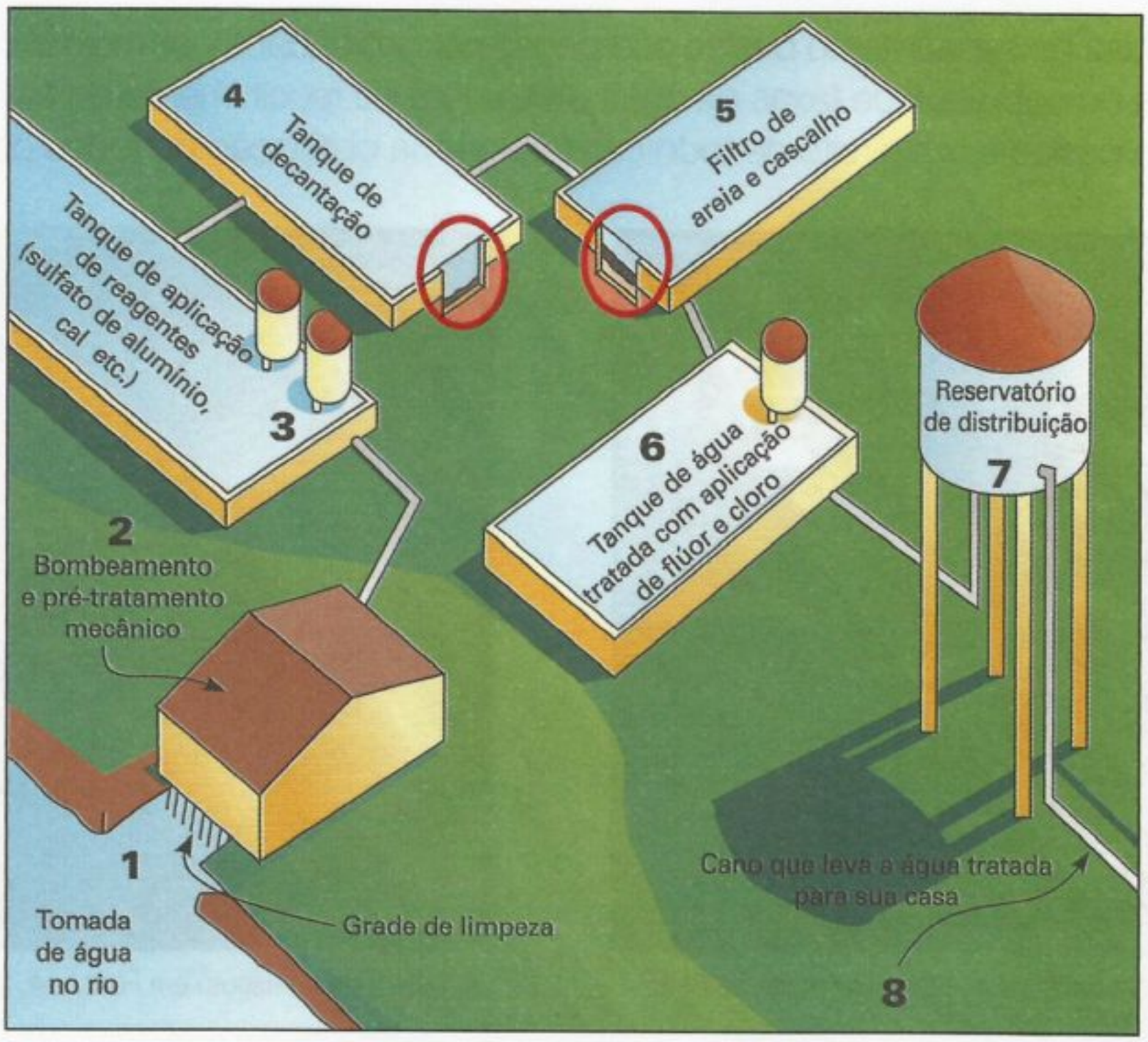
4. No tanque de decantação, os flocos de sujeira vão para o fundo.

5. No tanque de filtração, a água passa por filtros de carvão, areia e cascalho.

6. No tanque de água tratada há aplicação de flúor e cloro.

7. Já tratada, a água vai para um reservatório.

8. A água é distribuída para toda a cidade pelos canos da rede de distribuição.



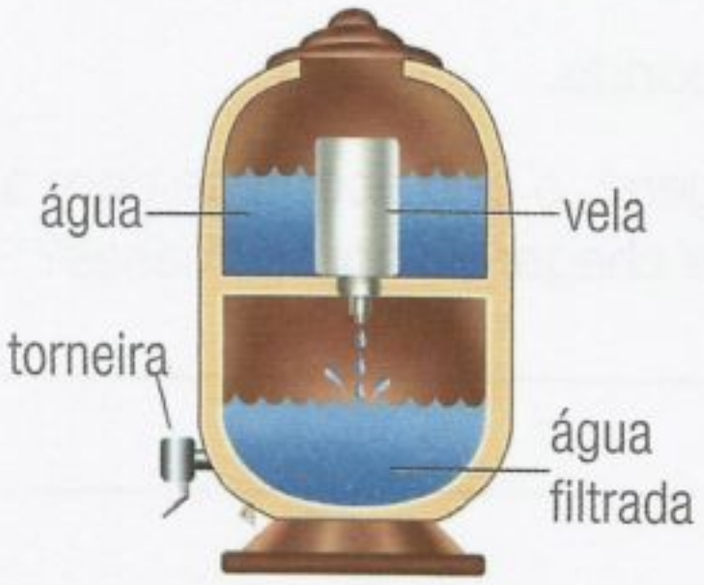
Esquema de estação de tratamento de água.

A água potável

Mesmo depois de tratada nas estações de tratamento, é importante que a água seja filtrada e fervida antes de ser bebida. Isso é necessário porque não sabemos se nos canos pelos quais a água é distribuída, e também nas caixas-d'água onde fica armazenada, ela foi contaminada por microrganismos causadores de doenças.

A água, para ser consumida sem causar danos à saúde, deve ser potável, ou seja, transparente (incolor), sem cheiro (inodora) e sem sabor (insípida).

O filtro caseiro é muito comum e utiliza uma vela de porcelana porosa. Essa vela tem pequenos furos (poros) pelos quais a água passa e as impurezas ficam retidas na vela – por isso, é importante lavar a vela regularmente e até mesmo trocá-la de tempos em tempos. Veja um esquema de filtro com vela.



Luís Moura

As partes de um filtro caseiro.

Por que a água da moringa de barro é fresquinha?

Foi-se o tempo em que se podia pegar água da bica, levar para casa e colocar na moringa para ter água fresquinha. Hoje é preciso tomar vários cuidados para não se ingerir água que parece limpa, mas está contaminada.

Porém, a moringa ainda tem suas utilidades, pois mantém a água sempre fresquinha. Quer saber por quê?

"A água contida numa moringa de barro é mais fresquinha. Não é só uma sensação física, a temperatura dela é realmente alguns graus centígrados menor que a temperatura ambiente. Por que isso acontece? O barro cozido com que é feita a moringa é poroso à água, ou seja, a água atravessa lentamente a parede de barro. Isto faz com que a parede da moringa esteja sempre úmida. Por sua vez, essa umidade da parede externa está sempre evaporando e a moringa vai lentamente perdendo a água armazenada em seu interior. Como a água, para passar do estado líquido para o gasoso, necessita de calor (lembre-se da água fervendo), do mesmo modo, a evaporação da umidade das paredes da moringa requer calor. Esse calor necessário à evaporação é obtido da água do interior da moringa. Como a água do interior da moringa perde calor, a temperatura dela diminui, ficando, assim, mais 'fresquinha'."

Fonte: <http://www2.bioqmed.ufrj.br/ciencia/Agua.htm> . Acesso em: jul. 2012.

ATIVIDADES

1. O que é saneamento básico?

2. Cite as medidas de saneamento básico.

3. Quem paga pelo saneamento básico?

4. Responda.

a) Em geral, o que acontece com a água antes de chegar às nossas casas?

b) O que acontece com a água em uma estação de tratamento?

c) Como a água é distribuída às casas?

5. Mesmo recebendo água tratada na torneira de casa, o que é preciso fazer antes de bebê-la?

6. Explique o funcionamento da estação de tratamento de água.

7. Existe estação de tratamento de água na sua cidade? Onde ela está localizada?

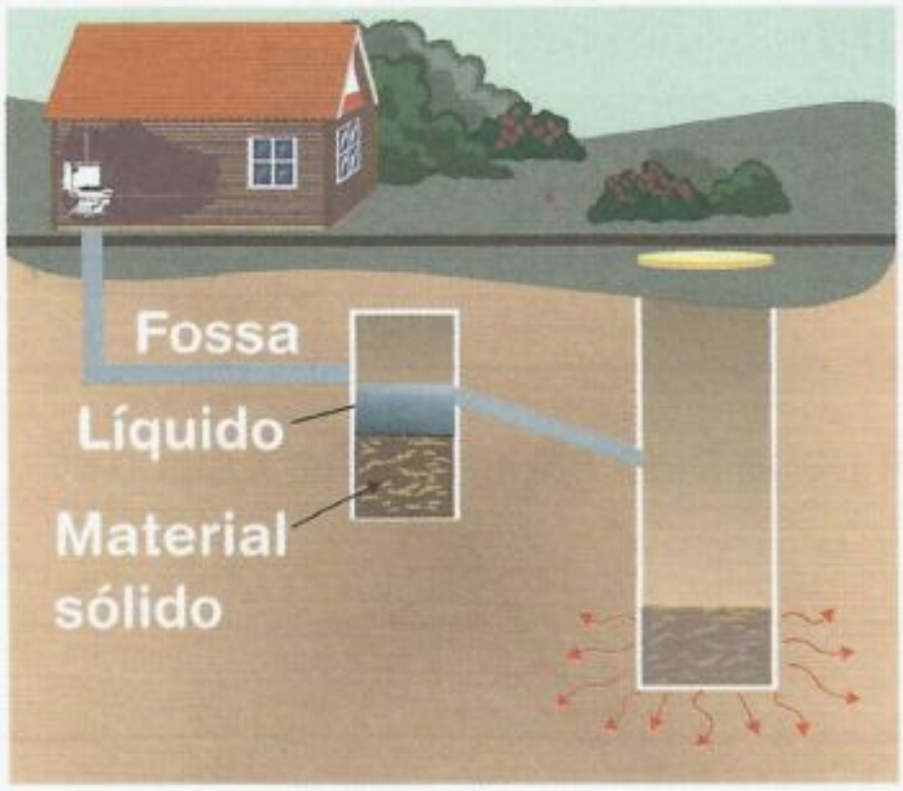
Tratamento do esgoto

Após o uso da água pela população, forma-se o **esgoto**, que contém restos de comida, fezes, produtos químicos etc. A água entra por uma rede de canos e muitas vezes é despejada suja nos rios.

O esgoto não deve ser lançado nos rios ou no mar antes de ser levado às estações de tratamento de esgoto. Nessas estações, o esgoto fica depositado em tanques, até que as bactérias decomponham os resíduos.

Odair Marcos Farias/Acervo Sabesp

Estação de tratamento de esgoto em São Paulo, 2002.



Forma correta de instalação de fossa séptica.

No Brasil, existem muitas regiões em que não há saneamento básico. Nesse caso, as pessoas instalam nos quintais a fossa séptica, que retém o material sólido. A parte líquida vai para o sumidouro.

As fossas devem ficar afastadas dos poços, em posição mais baixa que eles, para evitar a contaminação da água.

O lixo

O **lixo** é formado por restos de tudo o que se usa nas casas, nas escolas, nas fábricas etc. Quando fica exposto ao ar livre, o lixo atrai moscas, baratas, ratos e outros animais transmissores de doenças. Além disso, polui o solo e as águas onde é jogado.

A coleta e o acondicionamento do lixo em local apropriado fazem parte do saneamento de uma região. É necessário colocá-lo em recipientes adequados e bem tampados. Onde não há coleta, o lixo deve ser enterrado.

Iara Venanzi/Kino.com.br

Os lixeiros são trabalhadores importantes porque mantêm o ambiente limpo.

No **aterro sanitário**, o lixo é depositado em buracos e coberto por uma camada de terra. Nesses buracos continuam sendo depositadas camadas de lixo e de terra até completar a sua profundidade. Então, todo esse material é compactado e recebe uma camada de pedra.

A **decomposição** do lixo produz gases. Por isso, o aterro possui tubulações para a saída desses gases ou seu aproveitamento como combustível (biogás).

Nos aterros sanitários, o lixo não fica exposto. Assim, não há proliferação de animais e, consequentemente, de doenças.

Reciclagem do lixo

As plantas e os animais mortos são destruídos por larvas, minhocas, bactérias e fungos, e os elementos químicos que eles contêm voltam para a terra. Assim, são usados pelas plantas. Esse é um processo natural de reutilização de matérias.

Enquanto a natureza se mostra eficiente em reaproveitamento e reciclagem, nos ambientes construídos a produção de lixo é maior do que a reciclagem.

O problema se agrava porque muitas das substâncias produzidas pelas pessoas não se decompõem facilmente. Vidros, latas e alguns plásticos levam muitos anos para se decompor. Esse lixo acaba poluindo o solo, a água e o ar.

É por isso que o destino correto do lixo é a **reciclagem**. Desse modo, quase todo o material do lixo é reaproveitado: o papel, o plástico, os metais, os vidros.

Para diminuir a quantidade de lixo que produzimos, devemos usar os "três R": **reduzir**, **reutilizar** e **reciclar**.

Mário Ângelo/Folha Imagem

O lixo acumulado na rua atrai ratos, que podem transmitir doenças.

Quando separamos os materiais para a reciclagem, há menos lixo ocupando espaço no planeta e menos matéria-prima sendo usada para produzir novas mercadorias. Mas não basta reciclar o lixo, é preciso também reduzir o consumo, para que a produção desses materiais diminua, e reutilizar os descartáveis quantas vezes for possível.

E até os restos de alimentos, como talos de vegetais, cascas de ovos e de frutas, não precisam ser descartados: podem ser usados como adubo para as plantas.

Mortari

A reciclagem começa com a separação do lixo doméstico. Nos postos de coleta seletiva existem recipientes de cor diferente para cada tipo de lixo.

O **lixo orgânico**, ou seja, os restos de alimentos, precisam ser coletados nas residências. Ele não pode ficar nos postos de coleta por causa do mau cheiro.

Como é feita a coleta de lixo no seu bairro?

Veja por que é importante reciclar:

Tempo de decomposição do que consumimos e descartamos:

Lixo	Tempo de decomposição
cascas de frutas	de 1 a 3 meses
papel	de 3 a 6 meses
pano	de 6 meses a 1 ano
chiclete	5 anos
filtro de cigarro	de 5 a 10 anos
tampa de garrafa	15 anos
madeira pintada	15 anos
nylon	mais de 30 anos
sacos plásticos	de 30 a 40 anos
lata de conserva	100 anos
latas de alumínio	200 anos
plástico	450 anos
fralda descartável	600 anos
garrafas de vidro	tempo indeterminado
pneu	tempo indeterminado
garrafas de plástico (PET)	tempo indeterminado
borracha	tempo indeterminado
vidro	1 milhão de anos

Barco de garrafas plásticas completa viagem de quatro meses pelo Oceano Pacífico

Um veleiro feito principalmente de 12 500 garrafas plásticas recicladas completou um cruzeiro de quatro meses pelo Oceano Pacífico para conscientizar as pessoas do perigo das garrafas plásticas.

O Plastiki, um catamarã de 18 metros, e sua tripulação de seis membros, enfrentaram tempestades durante o percurso de 8 mil milhas náuticas. A embarcação deixou São Francisco em 20 de março e parou pelo caminho em várias nações insulares do Pacífico Sul, como Kiribati e Samoa. Ele atracou nesta segunda-feira, 26, no porto de Sydney. [...]

De Rothschild, de 31 anos, disse que a ideia da viagem lhe ocorreu depois de ler um relatório das Nações Unidas dizendo que a poluição, principalmente o lixo plástico, representa uma ameaça aos oceanos.

Ele imaginou que um bom jeito de provar que o lixo pode ser reutilizado de modo eficaz seria construir um barco. O Plastiki é totalmente reciclável e extrai energia de painéis solares e moinhos de vento.

O barco é quase totalmente feito de garrafas, que são unidas por uma cola orgânica feita de cana-de-açúcar e castanhas, mas inclui outros materiais também.

O mastro, por exemplo, é de alumínio, de um tubo de irrigação reciclado.

O Estado de S. Paulo, São Paulo, 26. jul. 2010. Fonte: <www.estadao.com.br/noticias/vidae,barco-de-garrafas-plasticas-completaviagem-de-4-meses-pelo-oceano-pacifico,586292,0.htm>. Acesso em: out. 2010.

ATIVIDADES

1. Como deve ser coletado o esgoto das casas na cidade?

2. Qual deve ser o destino do esgoto onde não há rede de esgotos?

3. Em que lugar devem ficar as fossas em relação aos poços? Justifique.

4. Em sua cidade há rede de esgoto? E estação de tratamento de esgoto?

5. Por que o lixo espalhado ameaça a nossa saúde?

6. De que maneira pode-se resolver o problema do lixo?

7. Marque com um **X** o material que pode ser reciclado.

- [ ] latas de alumínio
- [ ] objetos de plástico
- [ ] jornais
- [ ] objetos de vidro
- [ ] metais
- [ ] restos de comida

8. Quais são os materiais recolhidos pelos postos de coleta seletiva de lixo?

9. Os restos de alimento formam o lixo orgânico. O que se pode fazer com esses restos?

10. Relacione o tipo de lixo ao recipiente em que ele deve ser descartado.

1 vidro

2 plástico

3 papel

4 orgânico

5 metal

( ) garrafa de plástico (PET)

( ) lata de refrigerante

( ) vidro de conserva

( ) tampa do vidro de conserva

( ) pote de margarina

( ) garrafa de vidro

( ) cascas de frutas

( ) cadernos escolares antigos

LIÇÃO 9

Os alimentos

Viktor Fischer

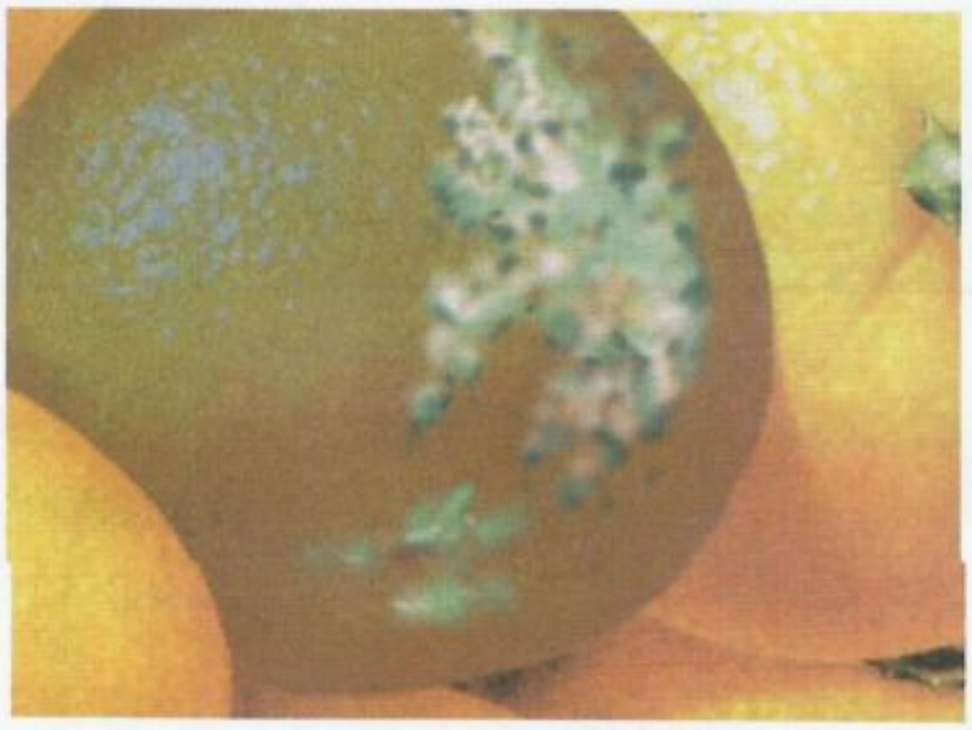
Carne em açougue.

Mycan

Vegetais em mercado.

Você já reparou que, quando compramos um alimento, vem escrita a data de sua validade na embalagem? Isso é necessário porque os alimentos estragam, alguns mais *rapidamente que outros. A laranja e o pão, por exemplo, emboloram, o leite azeda e* coalha e a carne apodrece.

CPG



Fruta embolorando.

Hemera

Pão embolorando.

Essas transformações dos alimentos são causadas pela ação de seres microscópicos: as **bactérias** e os **fungos**. Em contato com certas espécies de fungos e bactérias, os alimentos emboloram e apodrecem.

Os fungos são seres vivos que podem ser vistos a olho nu, como os cogumelos e os *bolores, ou microscópicos, como os fermentos, que ajudam a produzir pães. Os fungos* alimentam-se principalmente dos açúcares.

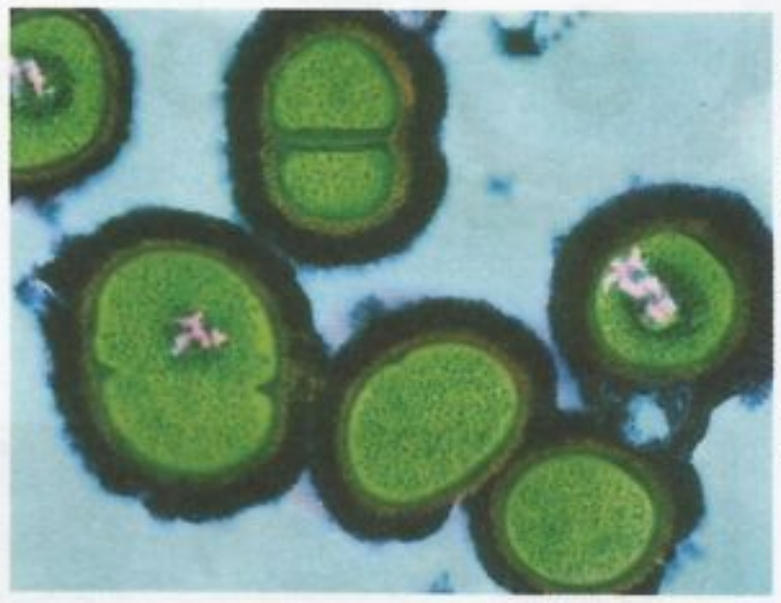
As bactérias são microscópicas e nutrem-se principalmente das proteínas. Em ambientes frios, como no interior da geladeira, fungos e bactérias proliferam menos. Por isso, os alimentos duram mais quando armazenados nesses locais.

Os alimentos que se estragam facilmente são chamados de **alimentos perecíveis**. Eles estão mais sujeitos à ação de fungos e bactérias do que outros tipos de alimentos.

Observe as fotos. Elas foram feitas em um microscópio e mostram um tipo de fungo e um de bactéria.

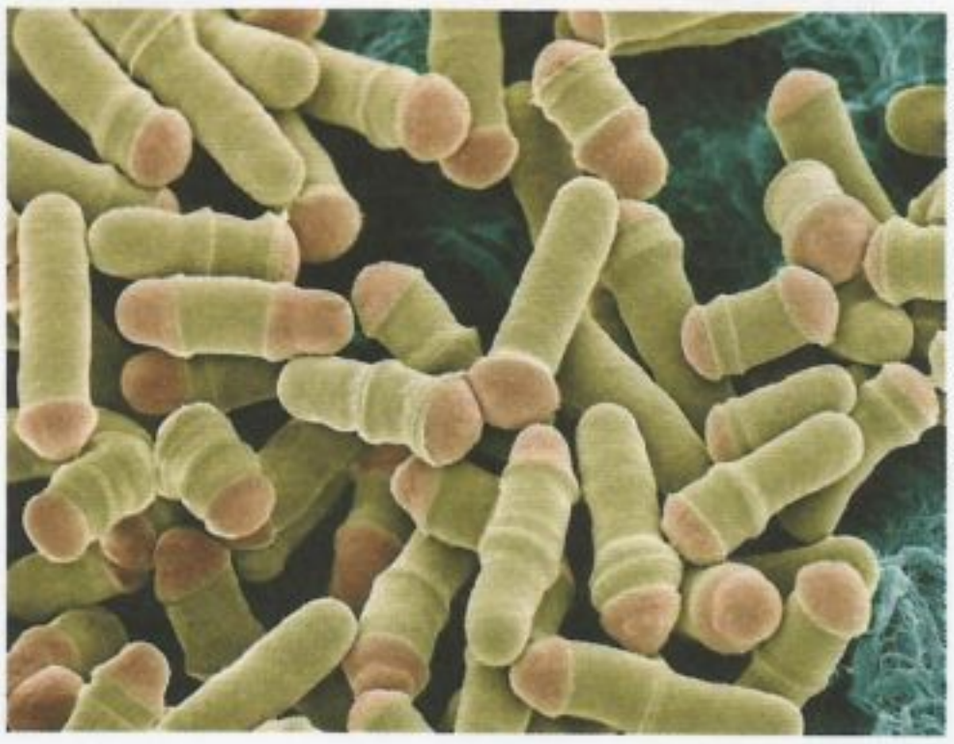
Fungos e bactérias estão presentes em todos os ambientes. Em uma floresta, por exemplo, esses seres microscópicos se instalam nas folhas e nos galhos que caem e nos insetos e outros animais mortos. Esses restos formam o que se chama **matéria orgânica**.

Os fungos e as bactérias são extremamente importantes nos ambientes, pois eles transformam a matéria orgânica em nutrientes que podem ser absorvidos, por exemplo, pelas raízes das plantas junto com a água. Esses organismos fazem parte da biosfera e decompõem (fazem apodrecer) a matéria orgânica. Por isso, são chamados **decompositores**.



Dr. Kari Lounatmaa/SPL/LatinStock

Bactérias em imagens microscópicas e coloridas artificialmente.



Steve Gschmeissner/SPL/LatinStock

Fungos em imagens microscópicas. Esses fungos são seres vivos muito pequenos e não seria possível vê-los a olho nu. Mas, com a ajuda de **microscópios**, aparelhos que aumentam bastante a imagem, eles podem ser vistos e microfotografados. A imagem da foto, por exemplo, foi aumentada 400 vezes e colorida artificialmente.

Você costuma olhar a data de validade dos produtos que consome? Isso é muito importante, pois ingerir alimentos com a data de validade vencida pode prejudicar a saúde.

VOCABULÁRIO

decompositor: ser vivo que é capaz de se nutrir de animais e vegetais mortos, o que permite que os nutrientes desses seres vivos mortos voltem ao ambiente.

microscópio: aparelho usado para observar seres muito pequenos. Ele pode aumentar o tamanho daquilo que observamos em até mais de mil vezes.

Conservação dos alimentos

O ato de lavar, cozinhar ou ferver elimina os microrganismos e retarda sua decomposição. Por isso, ferve-se o leite. Esse é um processo de conservação que usa o calor.

Outras técnicas de conservação são a **pasteurização**, a **desidratação** e o **congelamento**.

Vamos então estudá-las.

Getty Images

Grelhar, cozinhar ou assar os alimentos favorece a sua conservação.

A pasteurização

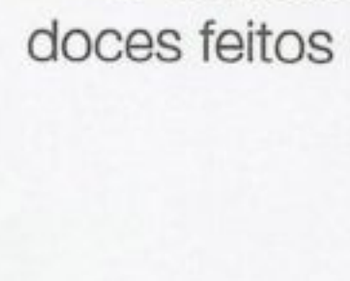
A **pasteurização** é um processo criado pelo cientista francês Louis Pasteur, em 1856. Ele permite que os alimentos se conservem por um tempo bem maior do que se fossem apenas cozidos. A pasteurização permite, por exemplo, que alguns alimentos, como o leite, o iogurte, o suco pronto e o queijo, durem mais tempo. Nesse processo, o leite e os sucos, antes de serem embalados ou utilizados na fabricação de outros produtos, são aquecidos a 75 °C durante 20 segundos. Em seguida, baixa-se a temperatura muito rapidamente, até chegar a 5 °C.

Uma variação da pasteurização, chamada **ultrapasteurização**, é utilizada para os produtos chamados "longa vida". Nesse caso, o aquecimento inicial é de até 140 °C por 3 segundos; em seguida, baixa-se a temperatura até 32 °C. Os produtos são embalados em caixas especialmente criadas para armazená-los e duram até seis meses fora da geladeira.

A pasteurização ajuda a matar a maioria dos microrganismos que estragam os alimentos. No entanto, mesmo sendo pasteurizado, o leite deve ser fervido antes de ser consumido.

A desidratação

Outro processo de conservação dos alimentos é a **desidratação**. Esse processo retira água dos alimentos e, com isso, dificulta a proliferação de microrganismos, pois a água é fundamental para a sobrevivência desses pequenos seres. Um exemplo de desidratação é o que ocorre na secagem pelo Sol, utilizada para preparar frutas, carnes e peixes secos.



Você sabe por que o bacalhau é tão salgado? O sal retira a água do peixe, deixando-o seco. Sem a água, as bactérias não sobrevivem no bacalhau. Com isso, ele se conserva por bastante tempo, mesmo fora da geladeira. O mesmo processo é usado na carne seca. Na obtenção do leite em pó ou do café solúvel, também se utiliza o processo de desidratação: a eliminação da água é praticamente total.

O congelamento

O **congelamento**, isto é, armazenar o alimento a temperaturas baixas, também retarda a decomposição. Esse processo, quando feito de forma correta, além de evitar a decomposição, conserva a qualidade dos alimentos.

O excesso de açúcar dificulta a sobrevivência de fungos e bactérias. Por isso, os doces feitos com frutas duram muito mais do que a fruta fresca.

Elvira Schaefer

O congelamento dos alimentos aumenta a sua durabilidade.

Márcio Mercante

As compotas de doces também são uma forma de conservação das frutas.

Alimentação saudável

Para manter a saúde, precisamos comer alimentos variados: frutas, legumes, verdura, cereais, ovos, carnes e leite.

A carne, os ovos, o leite e seus derivados contêm proteínas e gorduras necessárias ao crescimento.

As raízes e os grãos contêm açúcares, que fornecem energia.

As frutas e as verduras contêm vitaminas e sais minerais, que protegem nosso corpo contra doenças.

Além desses alimentos de origem **animal** e **vegetal**, ingerimos alimentos de origem **mineral**: a água e o sal.

Alimentos naturais e industrializados

Os alimentos que são consumidos no estado que são retirados da natureza, sem passar por processos industriais, são **alimentos naturais**.

Os alimentos industrializados sofrem modificações para ficar com o aspecto e gosto desejado. Eles também recebem produtos para que durem mais tempo do que os alimentos naturais. Geleias, extratos de tomate, maioneses, salsichas, salames, margarinas, iogurtes são exemplos de alimentos industrializados.

Pixel Embargo/Shutterstock

Cuidados com a alimentação

Os alimentos que ingerimos têm grande influência em nossa saúde. Por isso, devemos escolhê-los com muita atenção e cuidado.

Na escolha dos nossos alimentos, devemos adotar as seguintes atitudes:

- dar preferência a alimentos frescos, em vez dos enlatados e industrializados;
- escolher alimentos que estão dentro do prazo de validade;
- não comprar alimentos em latas amassadas, enferrujadas ou estufadas;
- não comer alimentos embolorados;
- escolher alimentos com pouca gordura;
- evitar alimentos com muito açúcar;
- evitar alimentos fritos;
- comer verduras, legumes e frutas regularmente;
- manter os alimentos em locais limpos, secos, frescos e ventilados;
- conservar os alimentos perecíveis na geladeira ou no congelador;
- manter os alimentos protegidos de insetos, roedores e outros animais;
- lavar as mãos antes de manusear os alimentos;
- lavar bem os alimentos que serão consumidos crus, especialmente as verduras;
- utilizar água tratada ou fervida para lavar os alimentos.

Técnicas tradicionais de conservação dos alimentos

Algumas técnicas tradicionais são muito eficientes na conservação dos alimentos. Essas técnicas eram utilizadas antes do desenvolvimento da geladeira, do congelador ou do *freezer* e dos equipamentos de pasteurização ou desidratação dos alimentos.

As técnicas para conservar as carnes são bastante antigas. Uma delas é a **defumação**. Acredita-se que a defumação da carne foi descoberta quando os homens tentavam defender seus alimentos do ataque de animais e deixavam-nos próximos à fogueira. Com o calor, elas desidratavam e a fumaça lhes dava um sabor diferenciado.

Alamy/Other Images

O processo de salga das carnes é um dos mais antigos.

A **secagem** e, depois, a **salga** constituem técnicas que se baseiam na desidratação do alimento. O sal é uma substância que, em contato com o alimento, é capaz de absorver a água de sua superfície e também de retirá-la de seu interior. Conserva-se o bacalhau utilizando esse processo.

Outra técnica de conservação caseira consiste em evitar a entrada de oxigênio, impedindo que os decompositores sobrevivam. Para isso, colocam-se as carnes mergulhadas na própria gordura ou envolve-se o alimento em parafina. Um exemplo dessa técnica são as sardinhas enlatadas, que são mergulhadas em óleos ou azeite.

Iara Venanzi/Kino

Armazenar carnes em óleo, como a sardinha, conserva o alimento por vários anos.

Os vegetais podem ser mantidos na forma de conserva. O vinagre utilizado nesse processo penetra no interior do vegetal, o que torna o ambiente muito ácido. Isso impede a sobrevivência dos fungos e das bactérias.

Ao comprar alimentos industrializados, devemos ter alguns cuidados. O principal deles é verificar a **data de validade** na embalagem do produto. É muito importante que o alimento esteja dentro desse prazo.

Editora Abril

Conservas de vegetais em salmoura e vinagre, outra forma de conservação.

O rótulo – ou a embalagem – dos produtos indica também quais são os **componentes do alimento**: a quantidade de gordura, de carboidratos, de vitaminas, de sais minerais. Para as pessoas que precisam tomar cuidado com a ingestão de alguns desses componentes, essas informações são muito importantes. Todos nós devemos verificar a **composição dos produtos**.

Os **aditivos químicos** também devem ser divulgados na embalagem dos alimentos. Eles são as substâncias artificiais que têm a função de conservar, dar cor, aroma textura e outras caraterísticas aos alimentos.

Os aditivos químicos podem causar danos à saúde e, por isso, a quantidade ingerida diariamente deve ser controlada. Muitos corantes usados em doces causam alergia. Sempre dê preferência ao consumo de alimentos frescos, em vez de alimentos industrializados.

ATIVIDADES

1. Por que os alimentos estragam?

2. Cite dois responsáveis pela deterioração dos alimentos.

3. Identifique as técnicas de conservação.

assar – cozinhar – ferver – pasteurização
desidratação – congelamento

a) Retirar a água dos alimentos por meio de secagem pelo Sol.

_____

b) Eliminar os microrganismos presentes nos alimentos pela ação do calor.

_____

c) Aumentar a durabilidade dos alimentos pelo armazenamento em temperaturas baixas.

_____

d) Ajuda a matar os microrganismos presentes nos alimentos pela técnica da alta temperatura por alguns segundos com a imediata baixa temperatura.

_____

4. Complete as frases com as palavras do quadro.

frutas – leite – grãos – energia – ovos
carne – necessários – verduras

a) A _____, os _____, o _____ e seus derivados são _____ ao crescimento.

b) As raízes e os _____ contêm açúcares que fornecem _____.

c) As vitaminas e os sais minerais das _____ e das _____ protegem o corpo contra doenças.

5. Preencha a ficha com informações sobre a sua alimentação.

Nome: _____

_____

_____

Os alimentos naturais que eu como são:

_____

_____

_____

Os alimentos industrializados que eu como são: _____

_____

_____

_____

Horários das minhas refeições:

Café da manhã _____

Almoço _____

Lanche _____

Jantar _____

6. O que são alimentos naturais? Dê exemplos.

_____

_____

_____

7. O que são alimentos industrializados? Dê exemplos.

_____

_____

_____

8. Copie o nome dos alimentos, classificando-os de acordo com sua origem: vegetal, animal ou mineral.

beterraba – alface – laranja – sal – ovos – cenoura – repolho – carne – peixe – leite – frango – banana – água

Vegetal: _____

_____

Animal: _____

_____

Mineral: _____

_____

9. Assinale aquilo a que é importante ficar atento ao adquirir um alimento.

( ) a marca

( ) o prazo de validade

( ) a cor da embalagem

( ) os ingredientes

( ) o estado de conservação da embalagem

10. Cite alguns cuidados que você considera importantes para se ter uma alimentação saudável.

_____

_____

_____

_____

_____

11. Forme um grupo com três colegas. Pesquisem em uma embalagem de biscoito salgado ou doce quais são seus componentes e preencham a tabela abaixo. Vocês acham que esse tipo de alimento é importante para a saúde?

Dados do biscoito	
Marca	
Sabor	
Data de fabricação	
Data de validade	
Ingredientes	
Informações nutricionais	
Aditivos e conservantes	

LIÇÃO 10

Transmissão de doenças

Em geral, pessoas costumam ficar doentes ao longo da vida. Algumas doenças são mais fáceis de tratar e curar, como gripes e resfriados, outras são mais graves, como a **cólera**, a **hepatite** e a **febre tifoide**.

Ficar doente é sempre muito desagradável. Para evitar as doenças, é importante saber de que forma elas são transmitidas e como evitar o contágio. Quando uma doença atinge muitas pessoas de uma região, dizemos que está havendo uma **epidemia**.

Doenças hereditárias

Marcel Braendli

Existem doenças que são transmitidas de pai para filho. Essas doenças são chamadas **doenças hereditárias** e são causadas por fatores genéticos, isto é, pelas informações genéticas que recebemos dos nossos pais.

Essas informações são responsáveis pelo modo como o nosso corpo é formado, desde a cor dos cabelos, dos olhos, até problemas como o **diabetes** e a **hemofilia**.

Getty Images

Algumas vezes, quando estamos doentes, a temperatura do corpo fica maior que 37 °C e ficamos com **febre**. A febre não é uma doença, mas sim um sinal de que o corpo está doente. A febre serve como defesa do organismo, pois elevar a temperatura ajuda o organismo a eliminar o agente agressor. Porém, é preciso atenção: febre por vários dias seguidos ou muito alta precisa ser logo verificada por um médico.

VOCABULÁRIO

cólera: doença que provoca infecção intestinal e morte por desidratação.

diabetes: doença que, provoca o aumento do nível de açúcar no sangue.

febre tifoide: doença que além da febre, provoca problemas intestinais, dores no abdome e pode levar à morte.

hemofilia: doença que impede o controle de sangramentos, dificultando a cicatrização.

hepatite: doença que ataca e compromete o fígado.

Doenças infecciosas

Existem doenças que são causadas por seres vivos, como os **vírus** e as **bactérias**. Esses microrganismos entram no nosso corpo e prejudicam seu funcionamento. Essas doenças são chamadas de **doenças infecciosas**.

Podemos adquirir essas doenças quando entramos em contato com pessoas que estão doentes. Por exemplo, quando alguém está com gripe e dá um espirro, um grande número de vírus é espalhado no ar à sua volta. Esses vírus podem entrar no corpo de outra pessoa por meio da respiração, contaminando-a.

Muitas doenças contagiosas são transmitidas por picadas de insetos. A dengue é uma doença transmitida assim, pelo mosquito *Aedes aegypti*. Se ele pica alguém doente, carrega consigo o vírus causador da dengue. Ao picar outra pessoa, ele transmite o vírus.

A doença de Chagas e a febre amarela também são transmitidas por insetos. Uma boa maneira de evitar o contágio dessas doenças é eliminar os transmissores.

Fabio Colombini

Barbeiro, inseto que é o vetor da doença de Chagas.

Martin Dohrn/SPL/LatinStock

O mosquito *Aedes aegypti* é vetor da dengue e da febre amarela.

No caso das doenças transmitidas por insetos, a melhor forma de combatê-las é fazendo a prevenção da doença, impedindo que os insetos transmissores proliferem.

No caso da dengue, as medidas de prevenção são:

1. Não deixar no quintal ou áreas externas objetos como garrafas, pneus ou outros recipientes que possam acumular água, pois a fêmea do mosquito transmissor da dengue põe seus ovos nesses locais.

2. Colocar areia nos pratinhos que ficam embaixo das plantas, para evitar que acumulem água.

3. Lavar diariamente a vasilha de água dos animais domésticos.

4. Tampar as caixas-d'água e mantê-las limpas.

5. Cobrir as piscinas.

Os antibióticos e as vacinas

As bactérias também causam infecções, que devem ser curadas com o uso de **antibióticos**.

Outra forma de eliminar muitas das doenças é por meio das **vacinas**. Elas permitem ao organismo criar defesas contra os vírus e as bactérias causadores de doenças, como a poliomielite, o sarampo, a catapora, a varíola, a meningite, a hepatite, o tétano e muitas outras.

David Ryan/NYT

Criança sendo vacinada.

As vacinas nos protegem contra várias doenças. Na rede pública de saúde estão disponíveis as seguintes vacinas:

1. BCG (contra tuberculose);

2. Vacina contra hepatite B;

3. DTP (contra difteria, tétano e coqueluche);

4. DTP Hib (contra difteria, tétano e coqueluche e infecções por *Haemophilus influenzae* tipo B);

5. DT (dupla adulto – contra difteria e tétano);

6. Vacina Hib (infecções por *Haemophilus influenzae* tipo B);

7. Vacina contra poliomielite;

8. Vacina contra rotavírus;

9. Vacina contra febre amarela;

10. Tríplice viral (contra caxumba, rubéola e sarampo);

11. Vacina contra *Influenza* (gripe);

12. Vacina Pneumocócica (contra meningites bacterianas, pneumonias, sinusite, inflamação no ouvido e bacteremia);

13. Vacina antimeningocócica (contra doença meningocócica).

Verminoses

Além de microrganismos como vírus e bactérias, os vermes também podem causar doenças aos seres humanos. As doenças causadas pelos vermes se chamam **verminoses**.

Existem vários tipos de vermes e as doenças mais comuns causadas por eles são a ascaridíase (lombrigas), a teníase (solitária), a oxiuríase, a ancilostomíase (amarelão) e a esquistossomose.

As verminoses são transmitidas por alimentos contaminados: frutas e verduras mal-lavadas, água contaminada, carnes cruas ou malcozidas, mãos sujas, objetos contaminados (brinquedos, copos, pratos, talheres etc.).

No caso do amarelão, o contágio pode acontecer pela penetração direta pela pele (sola dos pés) se a pessoa pisar em solos contaminados por fezes humanas que contenham ovos do verme.

A esquistossomose é transmitida em lagos ou lagoas contaminados, pela entrada direta na pele dos pés, mãos ou boca.

Os principais sintomas relacionados com as verminoses são: cólicas abdominais, enjoo, mudança do apetite, falta de disposição, fraqueza, emagrecimento, tonturas, vômitos, diarreia com ou sem perda de sangue e fome constante.

As principais formas de prevenção contra as verminoses são:

- lavar bem as mãos sempre que usar o banheiro e antes das refeições;
- conservar as mãos sempre limpas, unhas aparadas, evitando colocar a mão na boca;
- beber somente água filtrada ou fervida;
- lavar bem os alimentos antes do preparo, principalmente se forem consumidos crus;
- andar somente calçado;
- comer apenas carne bem-cozida;
- não brincar em terrenos baldios, com lixo ou água poluída;
- manter limpa a casa para evitar a presença de moscas e outros insetos;
- ter cuidados com a higiene pessoal e doméstica;
- ferver ou filtrar a água usada na alimentação;
- não nadar ou brincar em lagoas que você não sabe se estão contaminadas.

Lester V. Bergman/ Corbis/LatinStock

Ancilóstomo.

Sinclair Stammers/ SPL/LatinStock

Esquistossomo.

Sinclair Stammers/ SPL/LatinStock

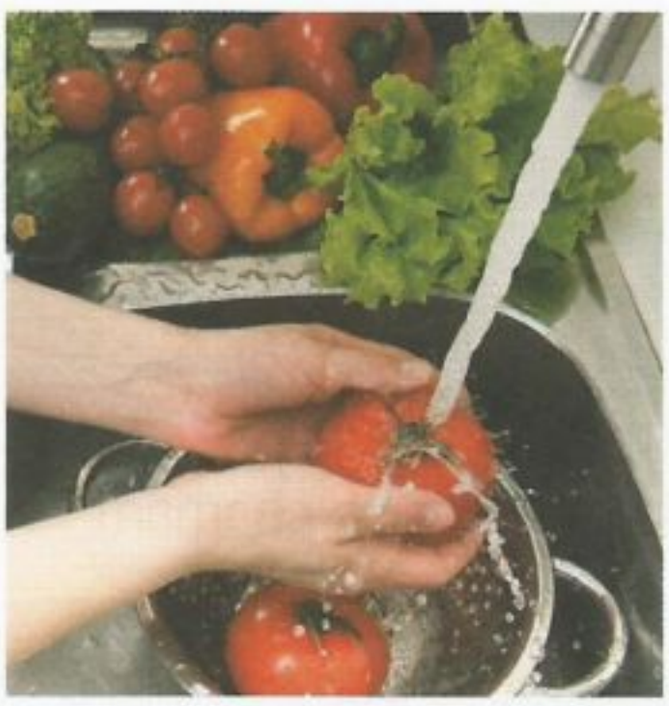
Lombriga.

James Cavallini/ Grupo Keystone

Oxiúro.

Fabio Colombini

Solitária.


Petro Feketa

Lavar bem as verduras e legumes antes de serem consumidos evita doenças provocadas por vermes.

Catherine Yeulet

Manter a higiene física e mental do corpo ajuda na prevenção de doenças.

Do ponto de vista da comunidade, a prevenção deve ser feita com a criação de programas de educação para a saúde. É responsabilidade das autoridades governamentais disponibilizar saneamento básico para toda a população, criando condições de moradia compatíveis com uma vida saudável.

ATIVIDADES

1. O que é importante saber para evitar as doenças?

2. O que são doenças hereditárias?

3. O que são doenças infecciosas?

4. Como se chamam as doenças que podem ser transmitidas por contato humano? Dê exemplos.

5. Como podem ser adquiridas doenças contagiosas?

6. Para que servem as vacinas?

7. Contra quais doenças as crianças devem ser vacinadas?

8. Que doenças contagiosas você já teve? Que vacinas você já tomou?

9. Troque os números pelas sílabas correspondentes e forme uma frase.

1	2	3	4	5	6
cân	e	de	são	do	ças
7	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
não	en	con	xem	gi	cer
13	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
plos	ta	o	di	sas	a
19	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**
tes	be	ma	reu	mo	tis

16 – 18 – 20 – 19 22 – 21 – 24 – 23

2 1 – 12 4 2 – 10 – 13 3

5 – 8 – 6 7 9 – 14 – 11 – 15 - 17

10. Leia as frases e copie só o que devemos fazer.

- Andar descalço na terra.
- Lavar as mãos antes das refeições.
- Tomar vacinas.
- Comer algo apanhado do chão.
- Beber água sem ser filtrada ou fervida.
- Lavar bem as verduras.

11. Como se contrai o amarelão?

12. Quais são os principais sintomas das verminoses?

13. Nessa atividade você vai conhecer uma personagem famosa da literatura brasileira, o Jeca Tatu, criado por Monteiro Lobato em seu livro *Urupês*. Ele tinha problemas de saúde causados por um verme. O nome da sua doença era **ancilostomíase**.

Reúna-se com mais três colegas e pesquisem a vida de Monteiro Lobato.

Procurem informações sobre o verme que causa essa doença: qual é seu nome, como o ser humano pode pegar essa doença, quais são as formas de prevenção. Registrem suas informações.

Apresentem a história do Jeca Tatu aos colegas de classe como se ela fosse uma notícia de telejornal. Introduzam os dados que recolheram em sua pesquisa nessa apresentação.

Arte

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	Unindo pontos	423
2	Círculo cromático	424
3	Reciclando – Mandala em CD	425
4	Páscoa – Porta-ovo de Páscoa	427
5	Dia das Mães – Vaso de flores	429
6	Tipos de linha	432
7	Pintando com simetria	434
8	O uso da geometria na Arte	435
9	Mosaico	437
10	Dia dos Pais – Marcador de página	438
11	Nossa fauna – Arara-azul	441
12	Releitura	443
13	Dia das Crianças – Fantoche de palhaço	446
14	Instrumento musical – Cítara	450

LIÇÃO 1

Unindo pontos

Com lápis grafite, una os pontos do desenho abaixo seguindo a sequência de números. Depois, pinte com lápis de cor.

LIÇÃO 2

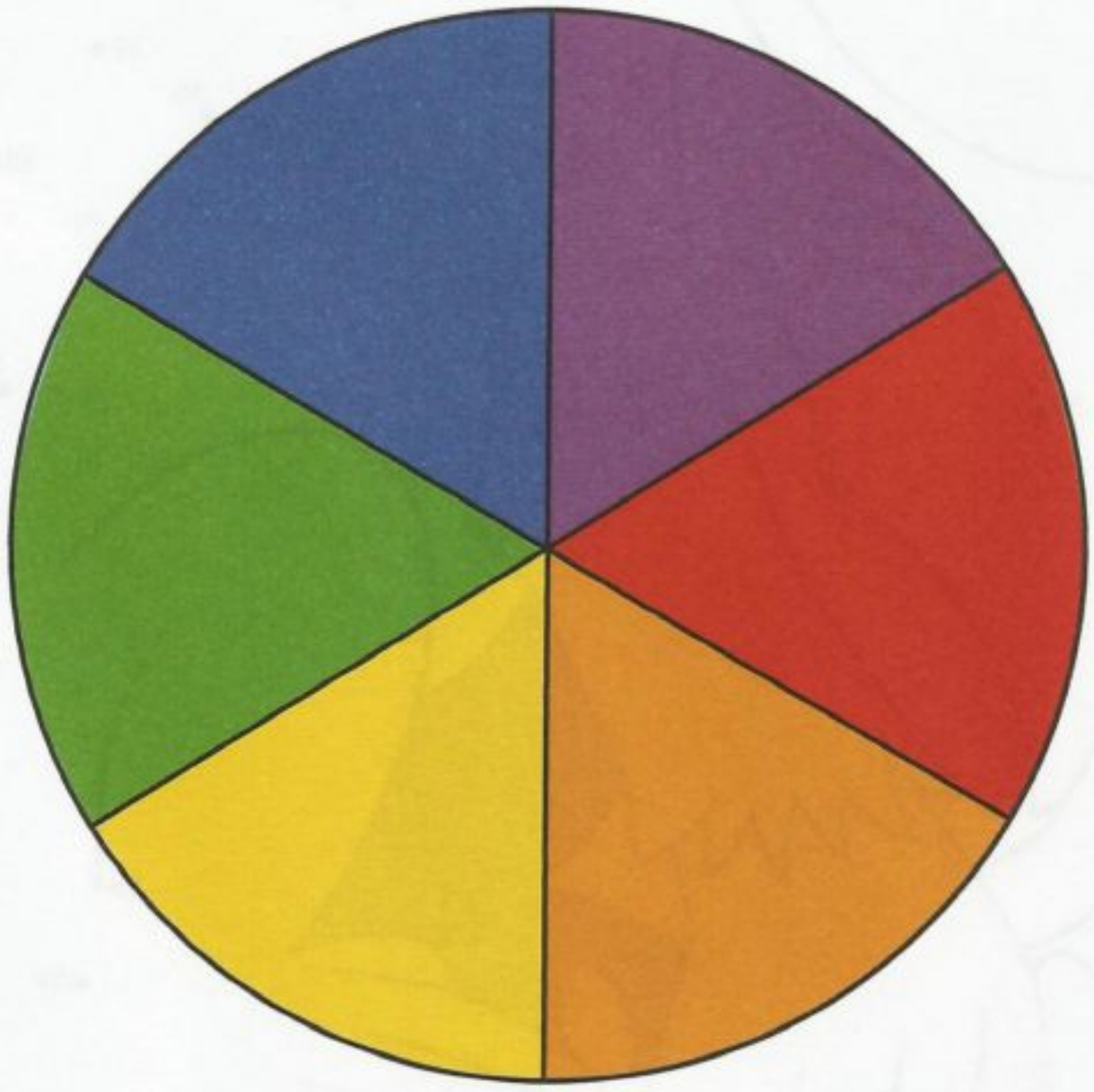
Círculo cromático

O **círculo cromático** é um círculo de cores que aqui será representado pelas cores primárias e secundárias. Relembrando:

As **cores primárias** são as cores puras, sem nenhuma mistura. São elas: o azul, o amarelo e o vermelho.

As **cores secundárias** são as cores que obtemos pela combinação das cores primárias, duas a duas, em proporções iguais. São elas: o verde, o laranja e o roxo.

Observe o círculo cromático.



Converse com seus colegas sobre o que vocês já viram na natureza que tenha as cores do círculo cromático.

LIÇÃO 3

Reciclando – Mandala em CD

A palavra **mandala** designa uma imagem organizada ao redor de um ponto central. Inúmeros exemplos de mandalas são encontrados na natureza, desde a forma das flores até a ordem do sistema solar.

Desenhos centralizados são extremamente eficazes para acalmar crianças muito inquietas e melhorar a depressão.

Objetivo:

Construir uma mandala usando materiais reutilizáveis.

Material:

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto

2 CDs usados

fio de *nylon*

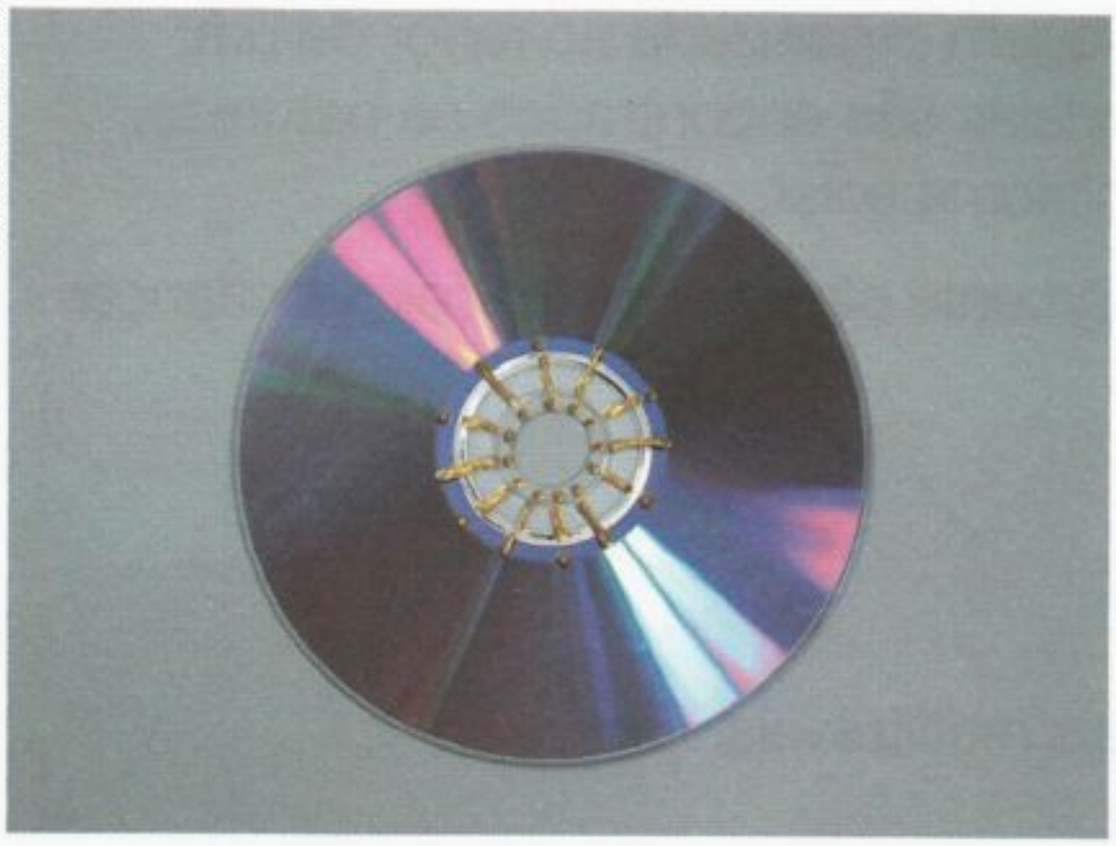
tinta plástica

cola quente

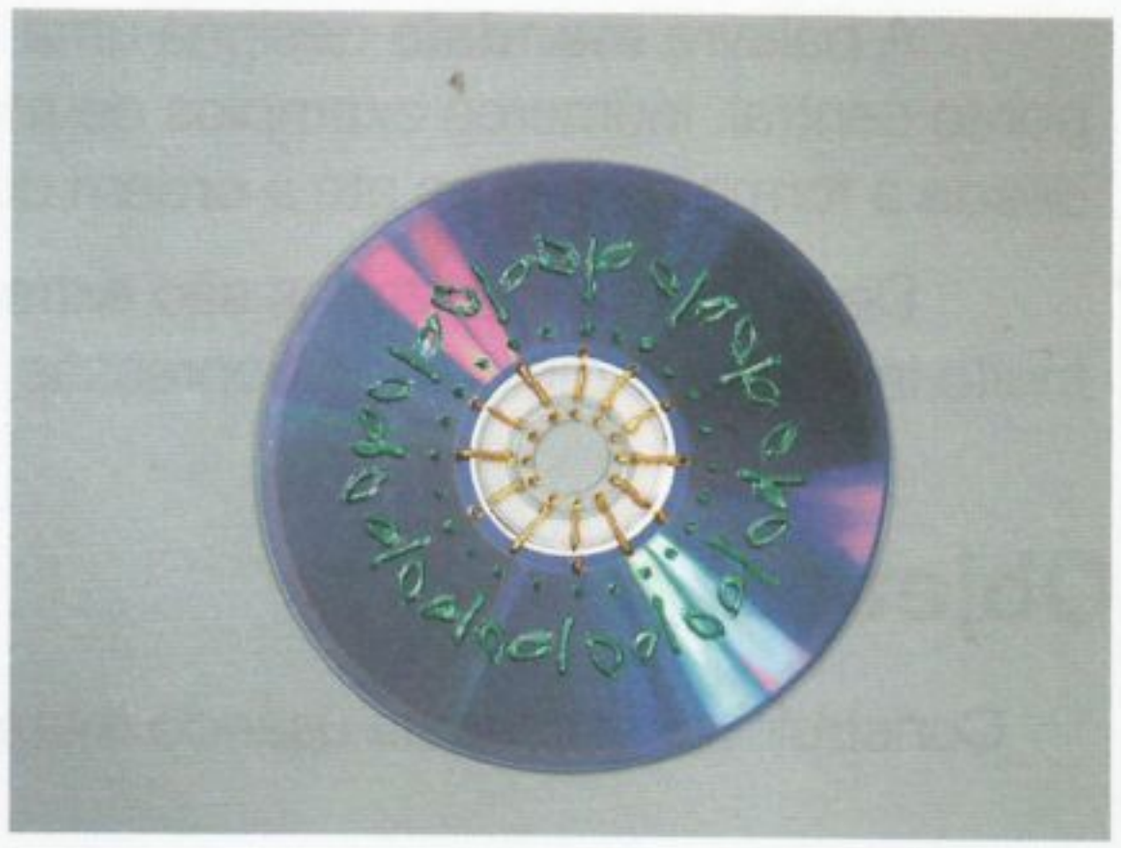
tesoura

PASSO A PASSO

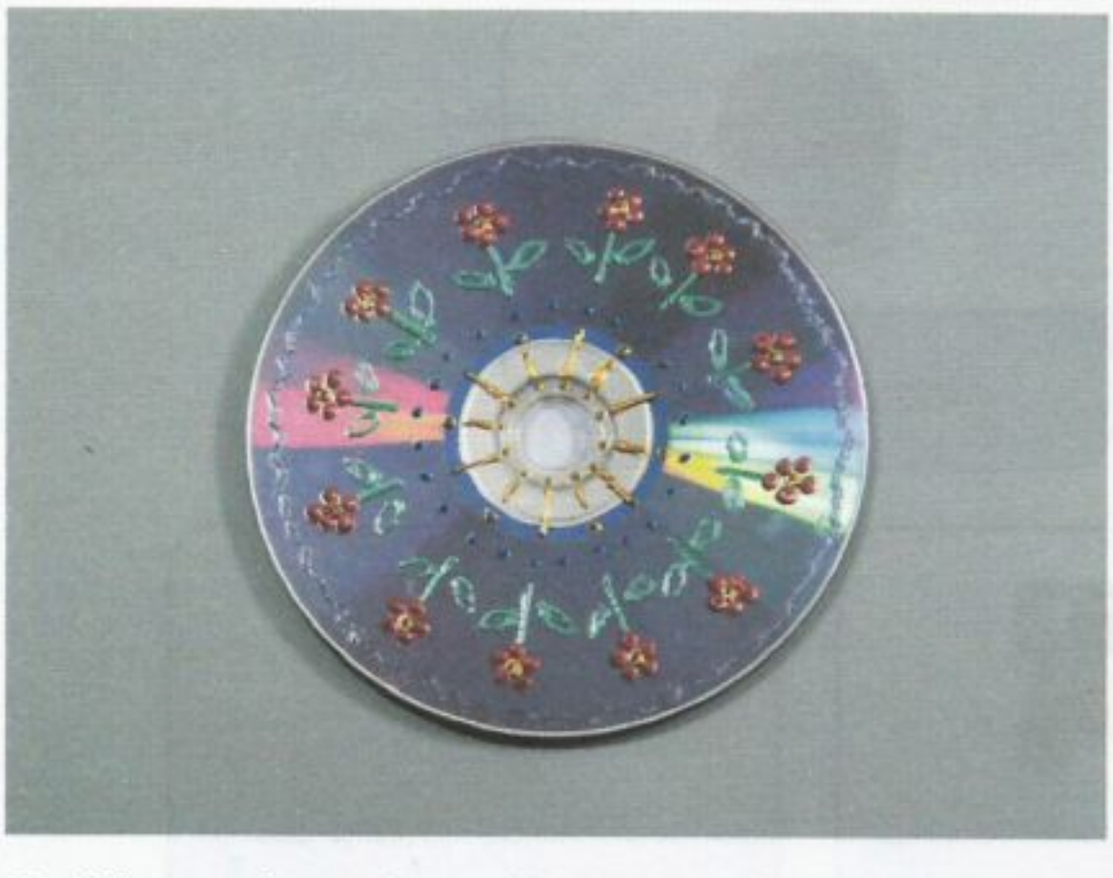
Fotos de: HNFotos



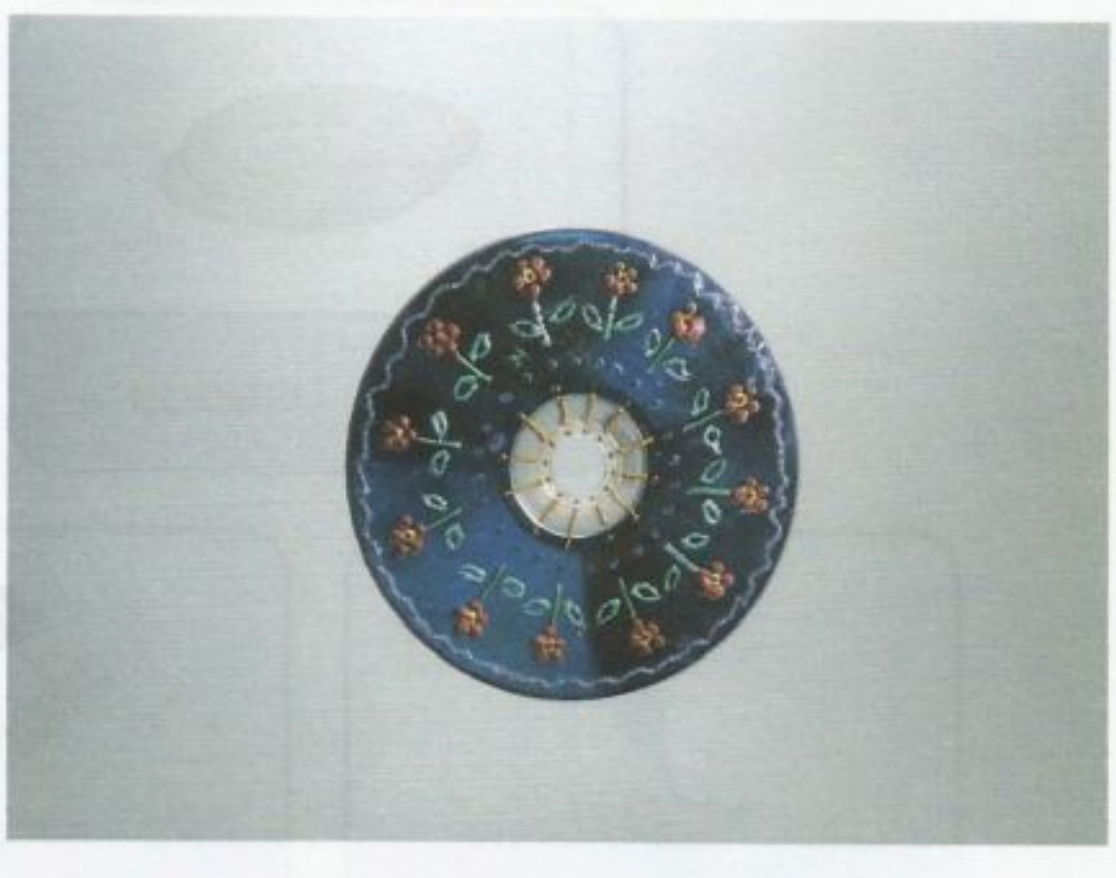
1. Com a tinta plástica, inicie a pintura pelo centro do CD.



2. Continue a pintura, lembrando que as imagens se repetem em forma circular.



3. Use a imaginação para pintar a sua mandala. Após terminar a pintura de um CD, pinte o outro e espere secar.



4. Corte o fio de *nylon* no tamanho desejado para pendurar e, com a cola quente, cole na parte de trás do CD. Cole o outro CD atrás e sua mandala estará pronta para enfeitar a sua casa.

LIÇÃO 4

Páscoa – Porta-ovo de Páscoa

A palavra **páscoa** significa "passagem". Seu símbolo é o coelho, animal que se reproduz com facilidade e representa a renovação da vida.

No dia da Páscoa, as pessoas se confraternizam e trocam ovos de Páscoa. Quem mais gosta da data são as crianças, que ganham muitos ovos.

Nas escolas, costuma-se comemorar a Páscoa com atividades ligadas a essa data. As crianças ganham ovos e pintam o rosto, imitando os coelhos.

Objetivo:

Construir um porta-ovo de Páscoa usando materiais reutilizáveis.

Material:

garrafa PET 600 ml

caneta permanente

tesoura

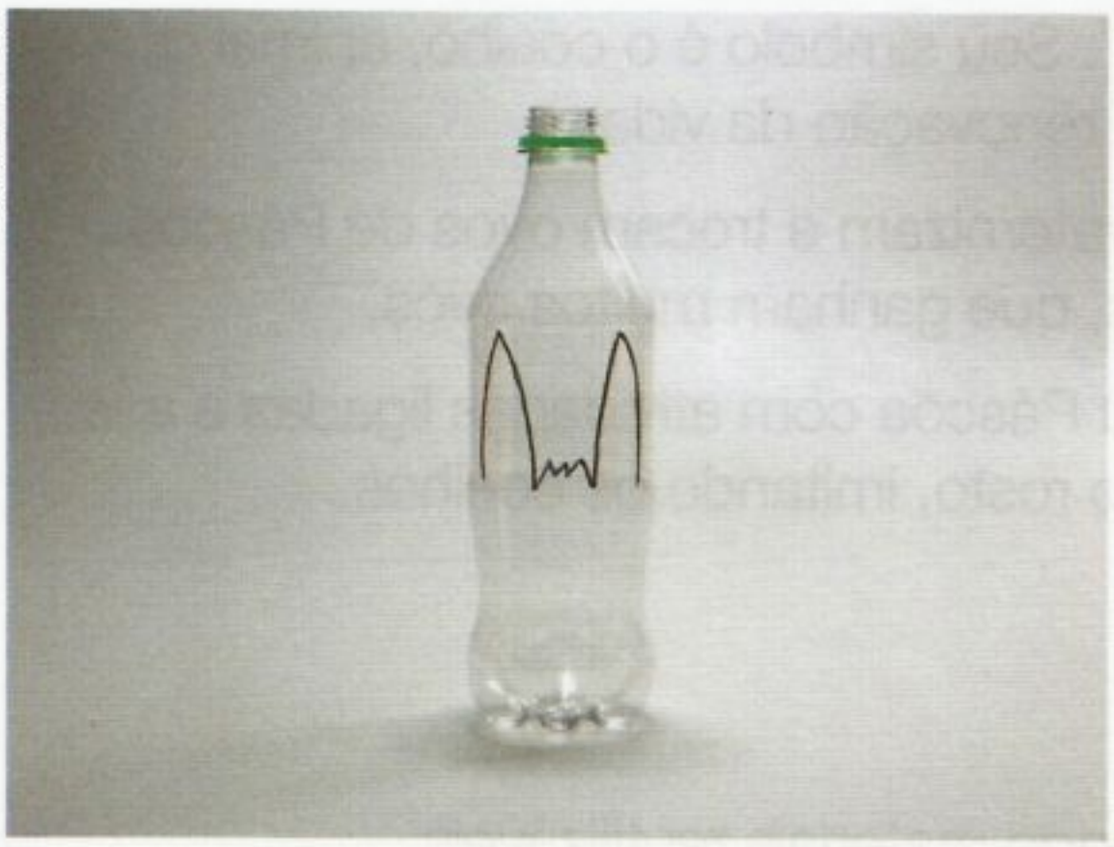
tinta

pincel

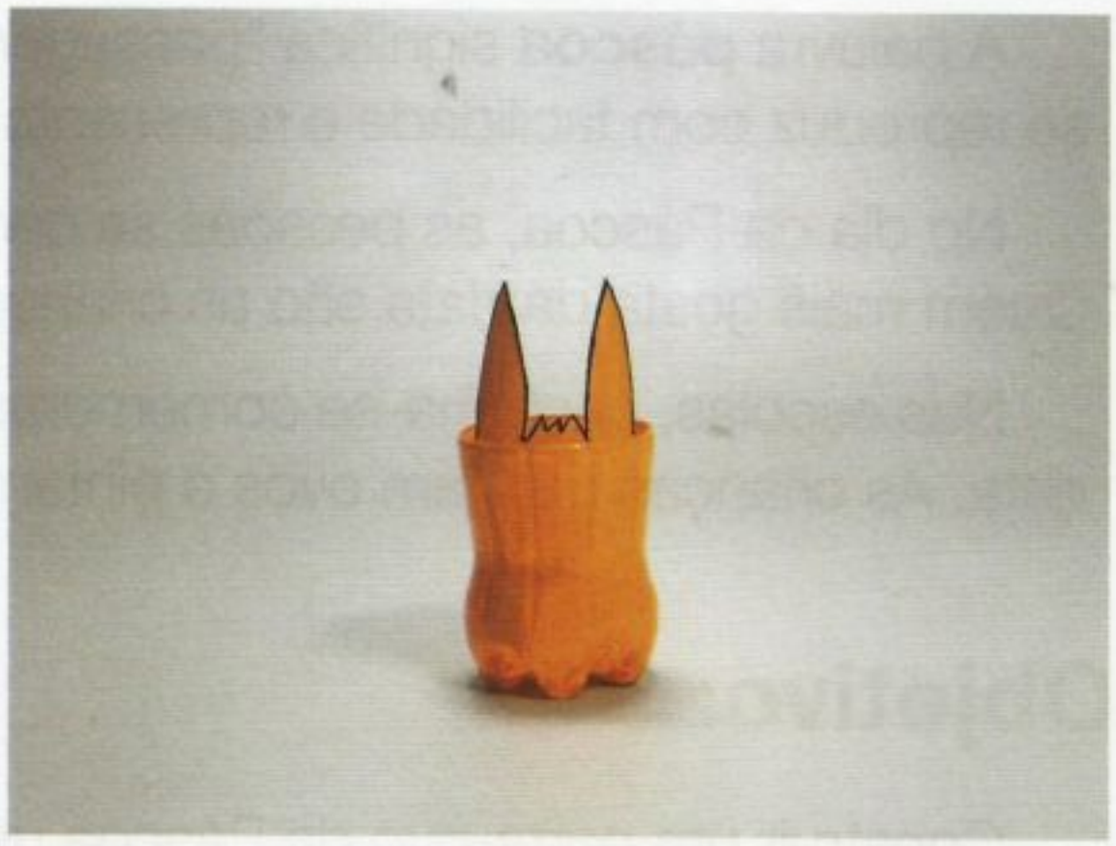
O porta-ovo pode ser feito com garrafas maiores ou qualquer outra embalagem que tenha a mesma disposição.

PASSO A PASSO

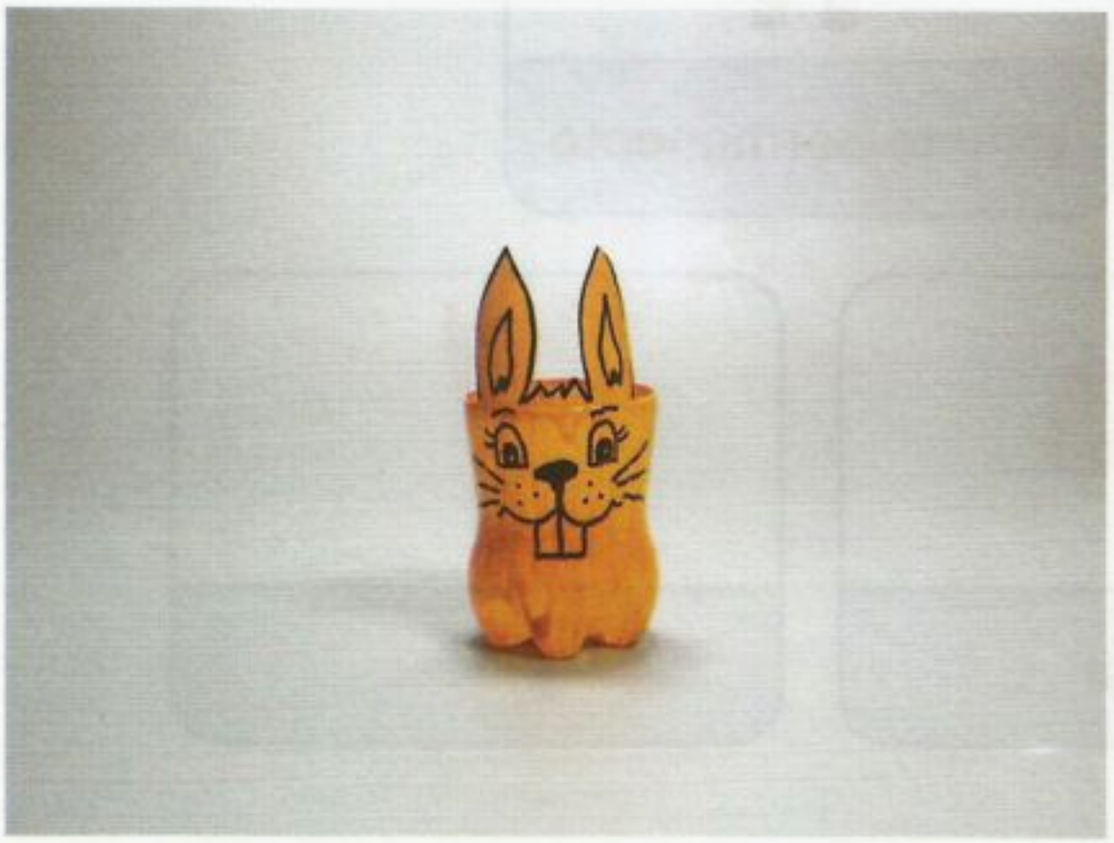
Fotos de: HNFotos



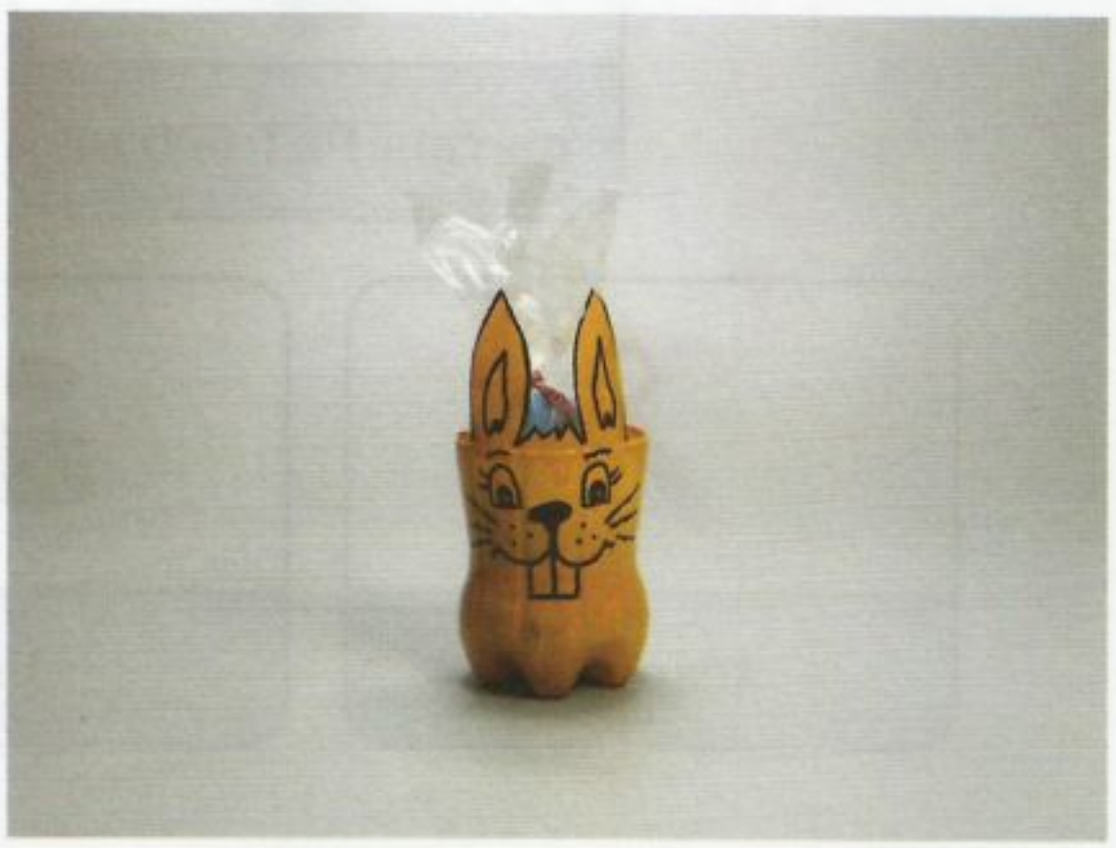
1. Com a caneta permanente, desenhe as orelhas do coelho na garrafa PET, como na imagem.



2. Recorte, pinte e espere secar. Depois, pinte novamente e espere secar.



3. Desenhe os detalhes com a caneta permanente.



4. Agora, é só colocar o ovo e esperar o dia da Páscoa chegar.

LIÇÃO 5

Dia das Mães – Vaso de flores

"'Mãe': palavra pequena, mas com um significado infinito, pois quer dizer amor, dedicação, renúncia a si própria, força e sabedoria. Ser mãe não é só dar à luz, e sim participar da vida dos seus frutos gerados ou criados."

Autor desconhecido

O Dia das Mães foi criado para celebrar e homenagear todas as mães.

A origem dessa comemoração vem da Grécia antiga. Em Roma, as comemorações duravam três dias.

Cada país comemora a data com suas tradições locais e tem um dia em especial dedicado àquela que nos deu a vida.

No Brasil, a data é comemorada no segundo domingo de maio.

Objetivo:

Construir um vaso de flores usando materiais reutilizáveis.

Material:

forminhas de doce

massa de modelar

caneta permanente

palito de churrasco

pote de iogurte

fita-crepe

tesoura

papel crepom verde

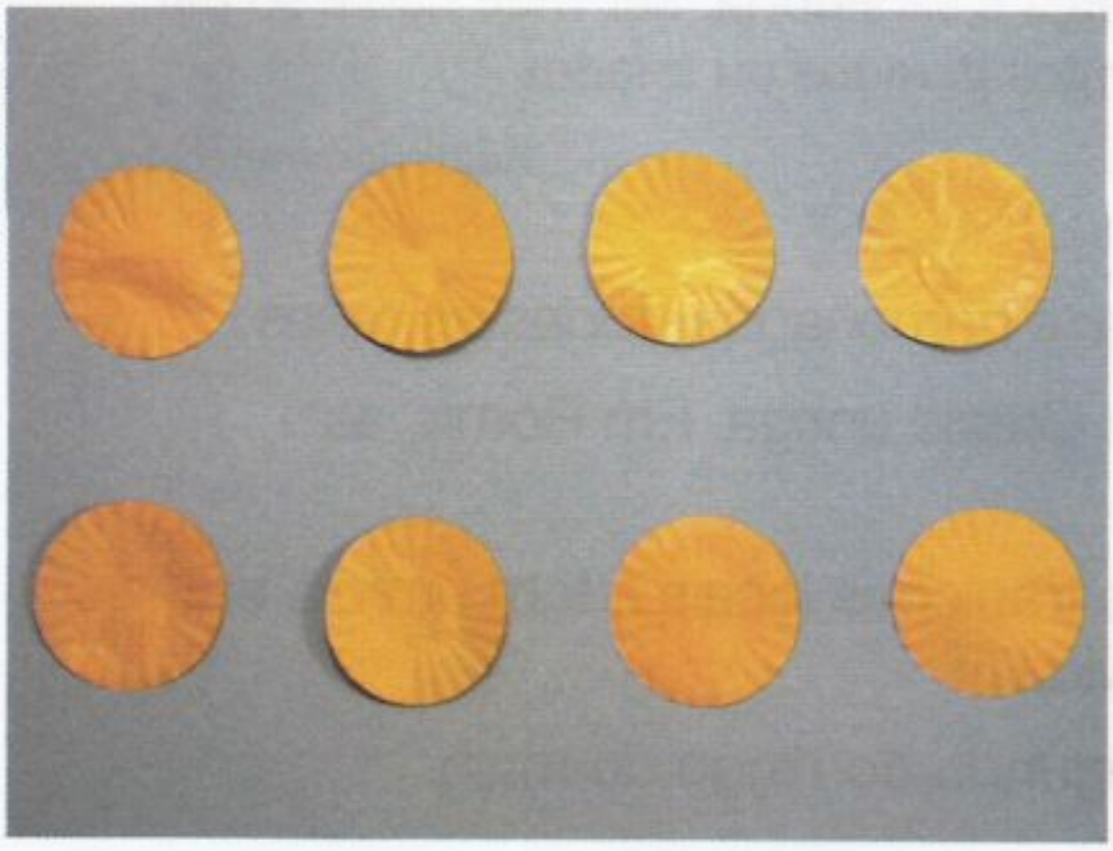
tinta

cola

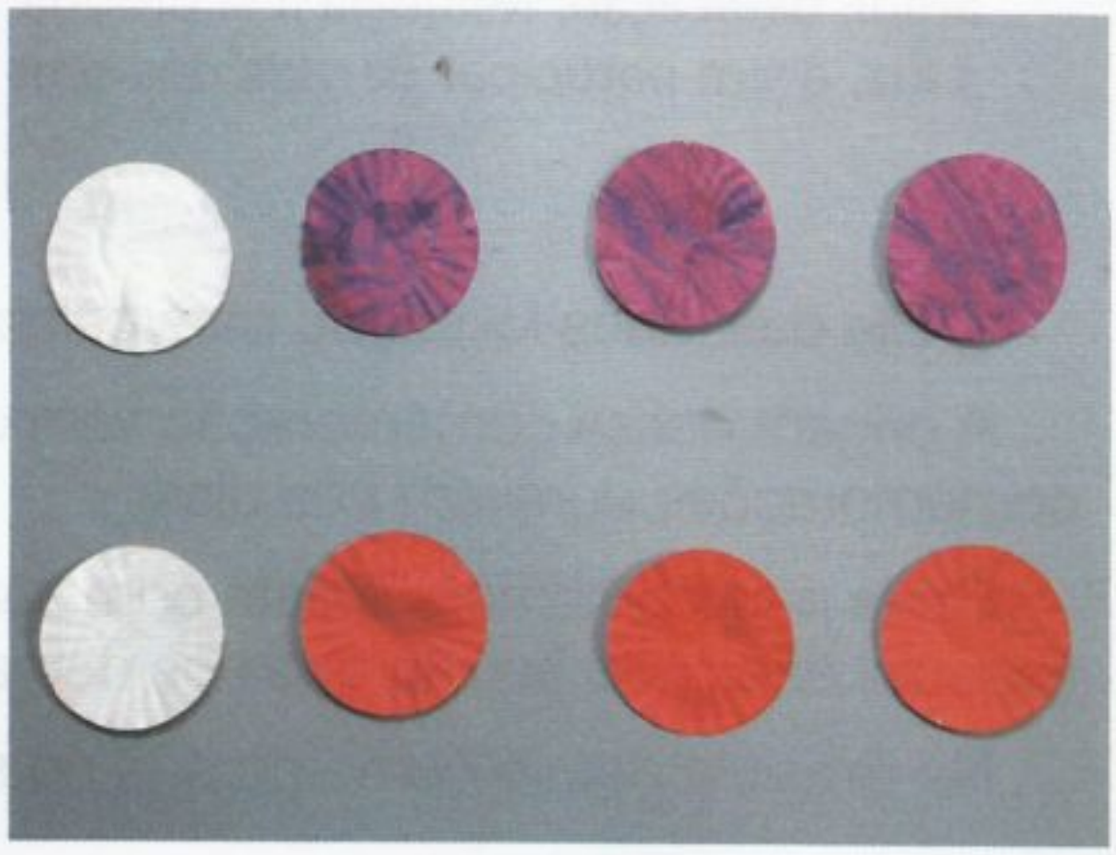
pincel

PASSO A PASSO

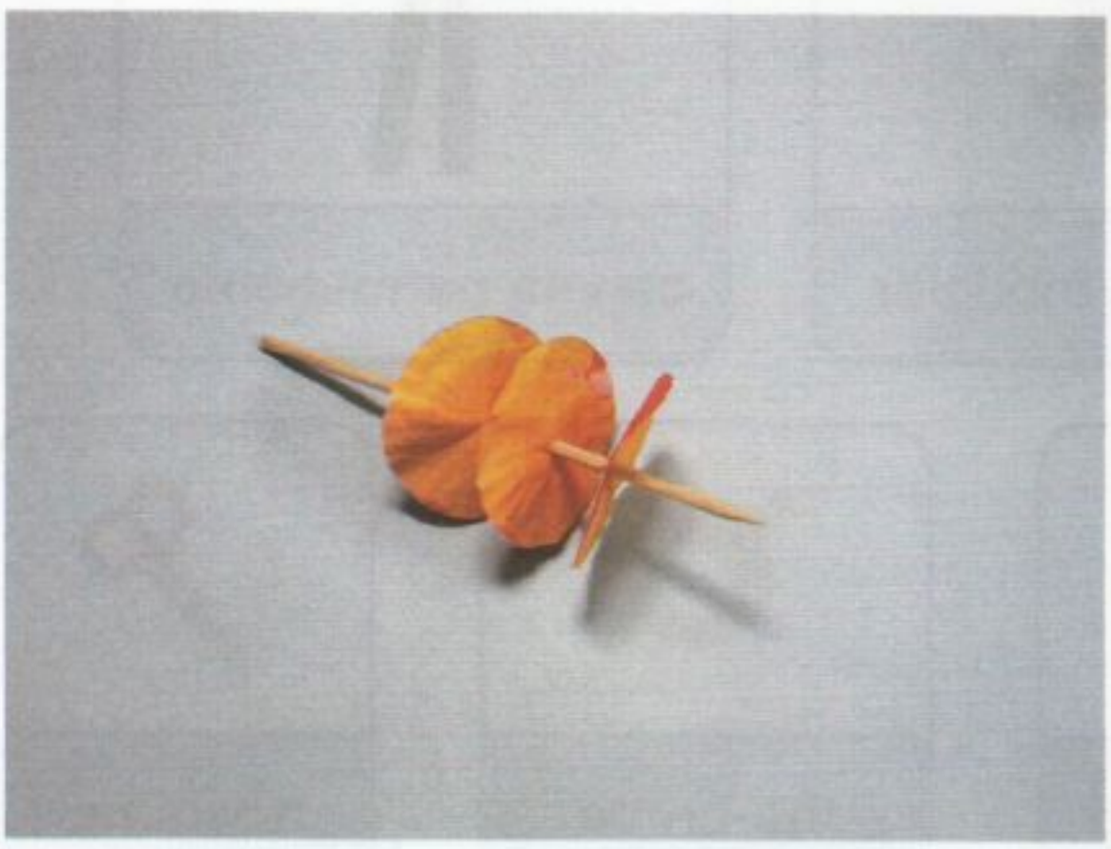
Fotos de: HNFotos



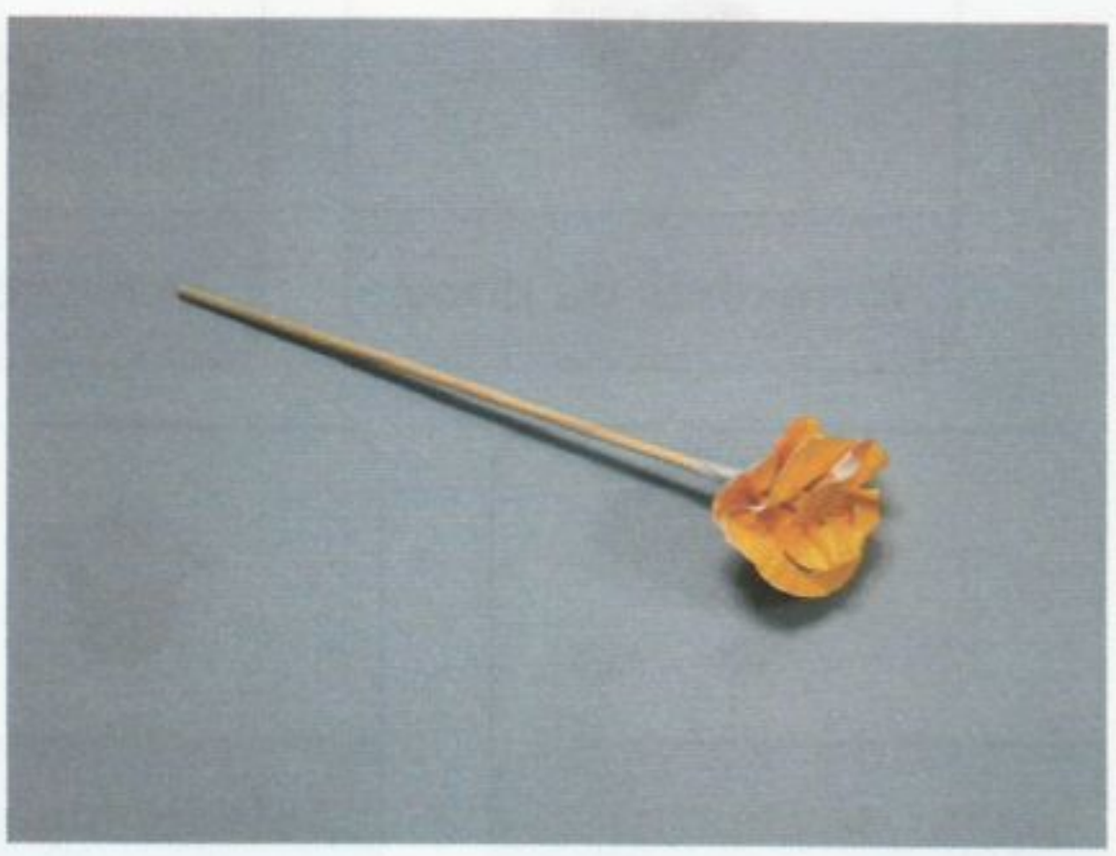
1. Pinte de amarelo o lado de dentro das forminhas de doce para formar o miolo das flores. Em seguida, deixe secar.



2. Pinte o outro lado das forminhas com as cores preferidas da sua mãe. Depois, deixe secar.



3. Corte o palito de churrasco na altura que desejar e espete-o no meio da forminha de doce. Quanto mais forminhas colocar, maior a flor será.



4. Passe a fita-crepe entre a forminha e o palito para segurar as flores.

Fotos de: HNFotos

5. Passe cola no palito e cole o papel crepom para formar o caule.

6. Procure variar nos tamanhos e nas cores.

7. Coloque a massa de modelar dentro do copo de iogurte e encaixe as flores na massa de modelar.

8. Com a caneta permanente, escreva um recado para a mamãe. Seu vaso está pronto para presentear a pessoa que mais ama no mundo!

LIÇÃO 6

Tipos de linha

As **linhas** podem ter várias formas e diferentes posições.

Uma linha pode ser: **reta**, **curva**, **sinuosa**, **quebrada** ou **mista**.

A linha reta pode estar na posição **horizontal**, **vertical** ou **inclinada**.

Linha reta horizontal

Linha reta vertical

Linha reta inclinada

Linha curva

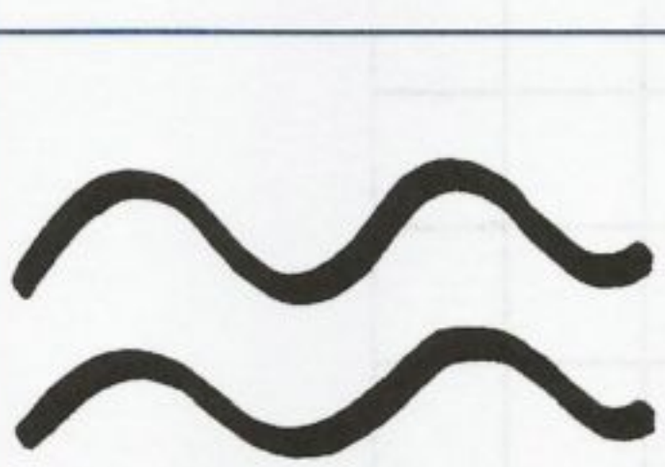
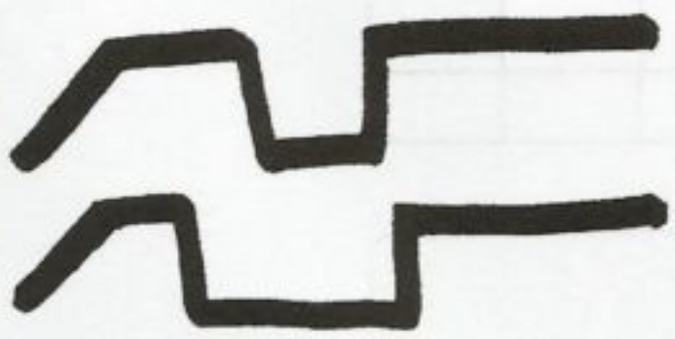
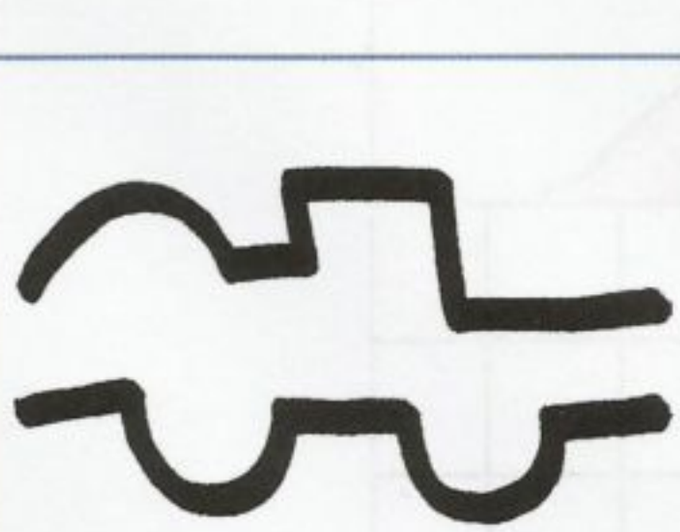
Linha sinuosa

Linha quebrada

Linha mista

ATIVIDADES

Agora, preencha os espaços conforme o modelo. Use lápis, grafite, lápis de cor e caneta hidrocor.

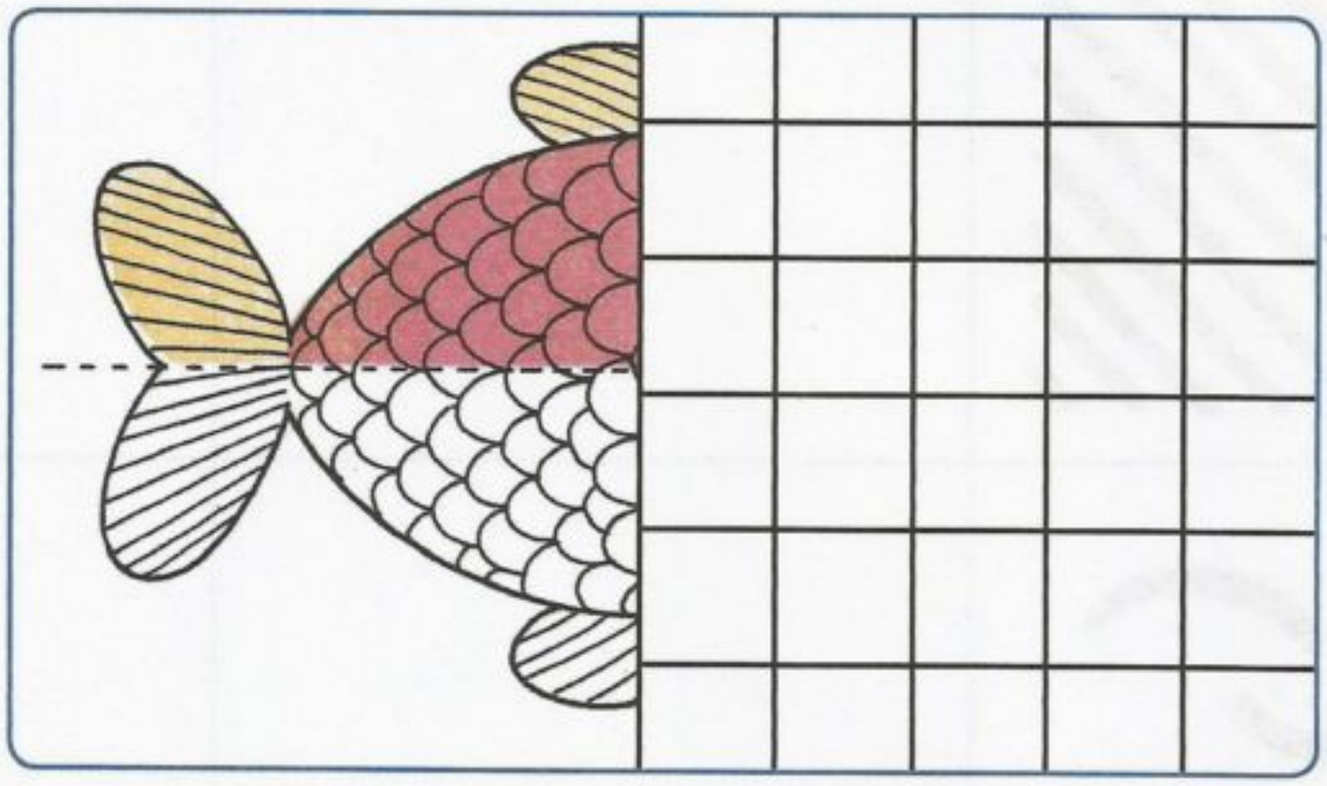
		
		
		

LIÇÃO 7

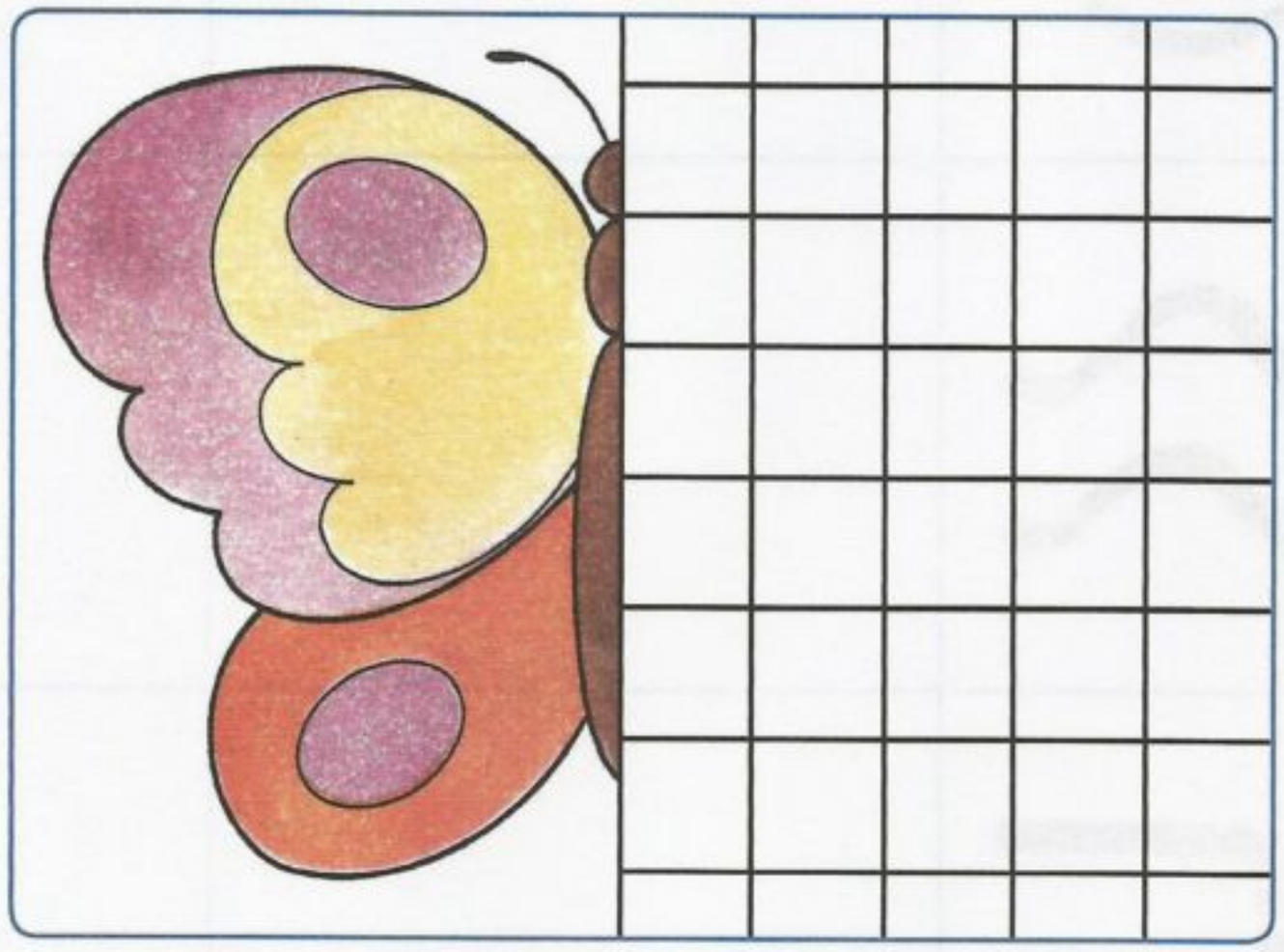
Pintando com simetria

Pinte os desenhos usando as mesmas cores para colorir as metades iguais. Use lápis de cor.

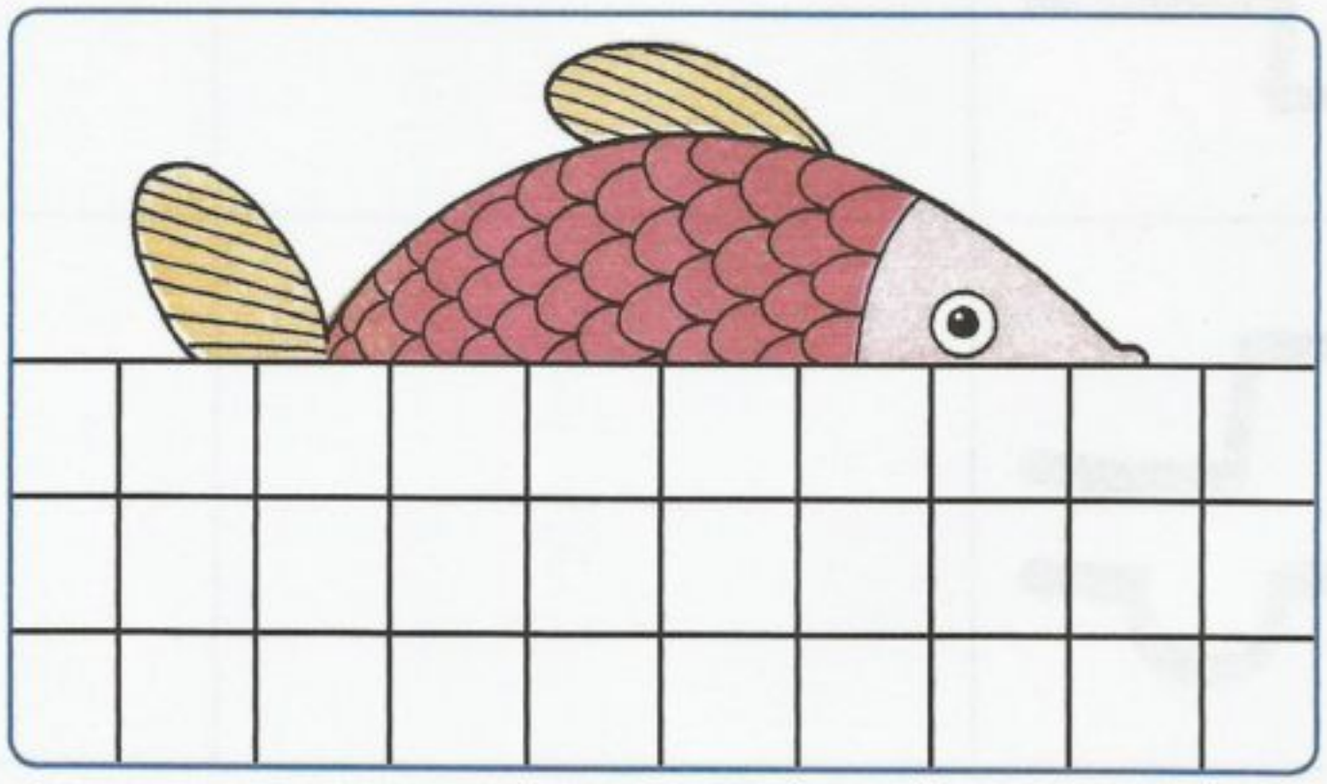
A



B



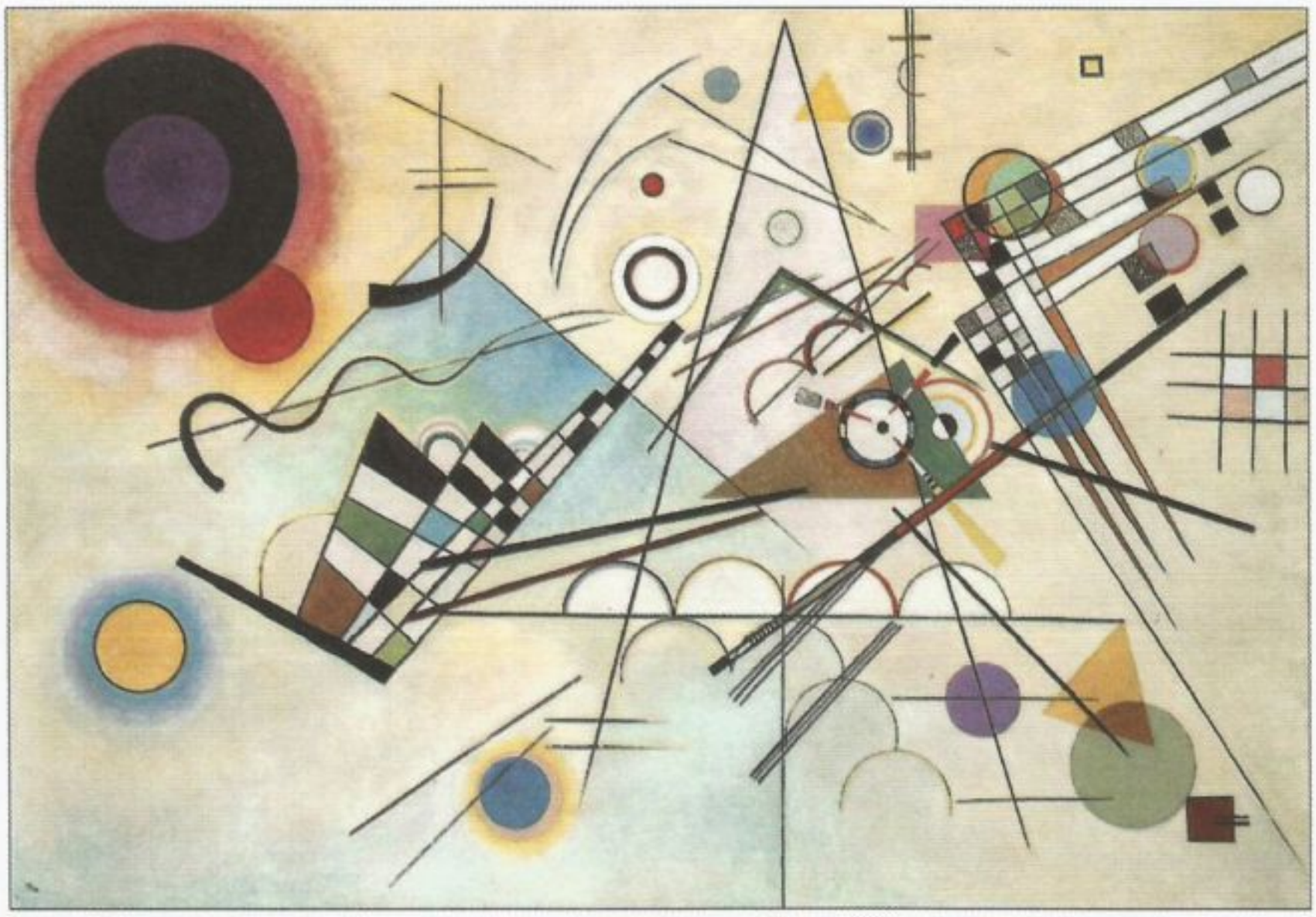
C



LIÇÃO 8

O uso da geometria na Arte

Muitos artistas já usaram formas geométricas para compor suas obras. Veja alguns exemplos nas obras de **Wassily Kandinsky** (1866-1944) e **Piet Mondrian** (1872-1944).



Composição VII, de Wassily Kandinsky. Óleo sobre tela, 1923. Museu Solomon R. Guggenheim, Nova York.

Composições, de Piet Mondrian, 1942-1943. Museu de Arte Moderna de Nova York.

ATIVIDADES

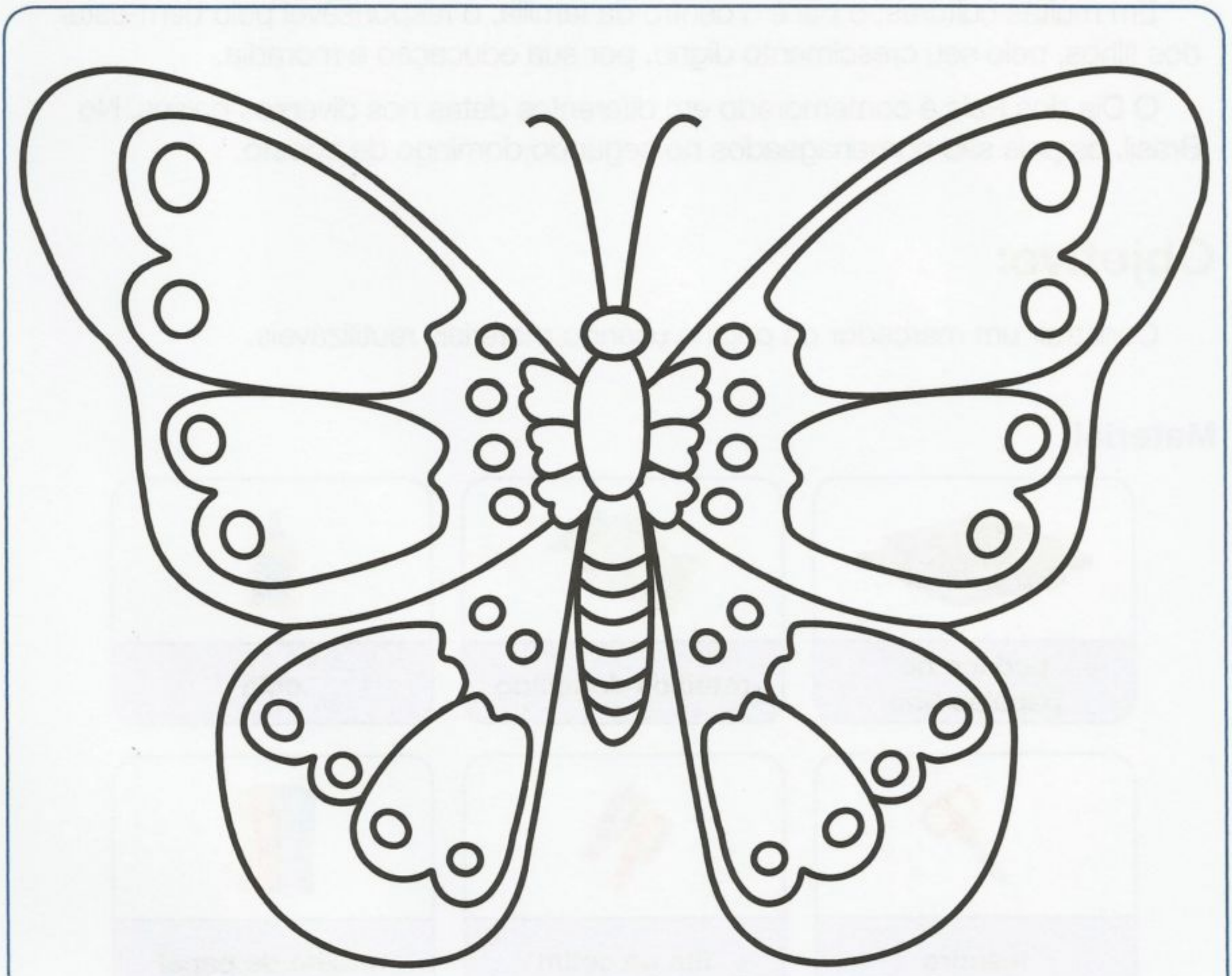
Inspirado nas obras que você viu na página anterior, crie um desenho utilizando formas geométricas.

Você vai precisar de régua e formas circulares para desenhar os círculos. Pinte com lápis de cor e contorne com caneta hidrocor.

LIÇÃO 9

Mosaico

Recorte quadrados e círculos de EVA ou papel colorido de tamanhos variados e preencha o desenho abaixo, colando-os em forma de **mosaico**.



LIÇÃO 10

Dia dos Pais – Marcador de página

"Pai" é uma palavra que vem do latim *pater*. Representa a figura paterna, o genitor de uma pessoa.

Ser pai não se restringe apenas ao fator biológico. Muitas vezes, um pai de criação ou padrasto é mais presente na vida do filho do que o próprio pai biológico.

Em muitas culturas, o pai é o centro da família, o responsável pelo bem-estar dos filhos, pelo seu crescimento digno, por sua educação e moradia.

O Dia dos Pais é comemorado em diferentes datas nos diversos países. No Brasil, os pais são homenageados no segundo domingo de agosto.

Objetivo:

Construir um marcador de página usando materiais reutilizáveis.

Material:

pedaço de papelão fino

retalhos de tecido

cola

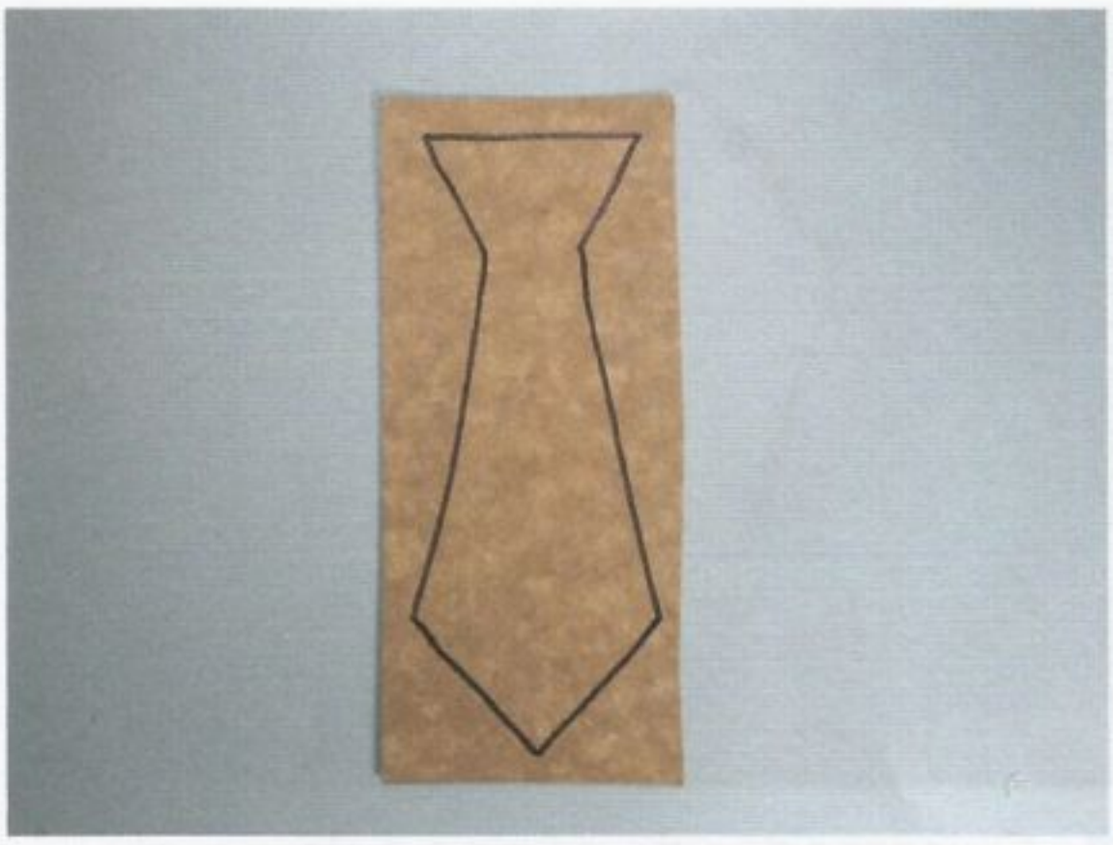
tesoura

fita de cetim

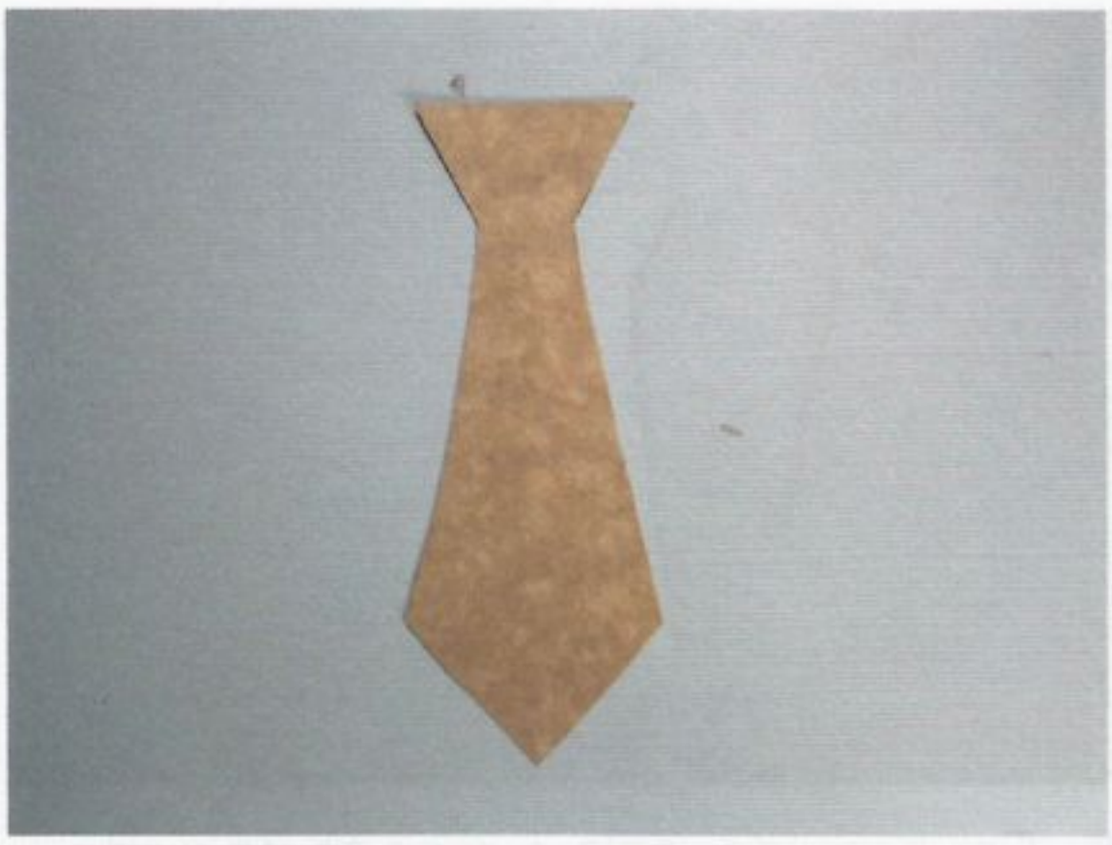
retalho de papel

PASSO A PASSO

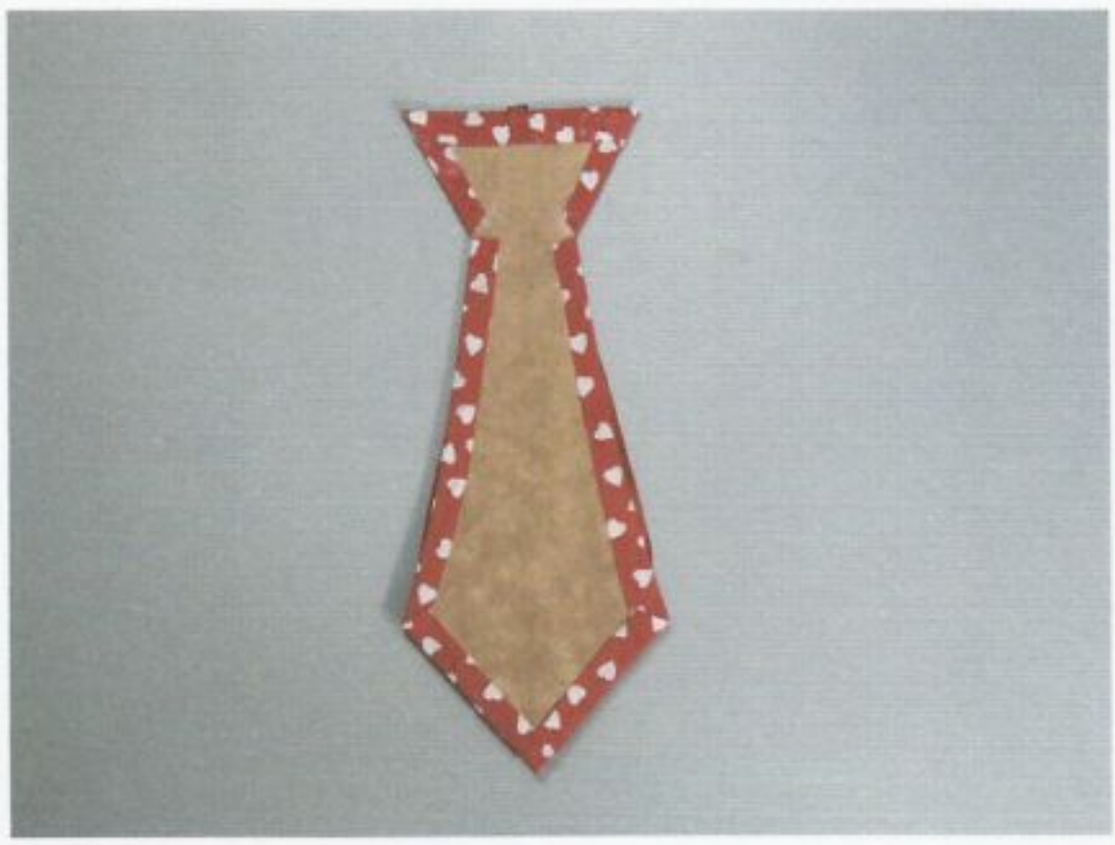
Fotos de: HNFotos



1. No papelão, desenhe uma gravata, como na imagem.



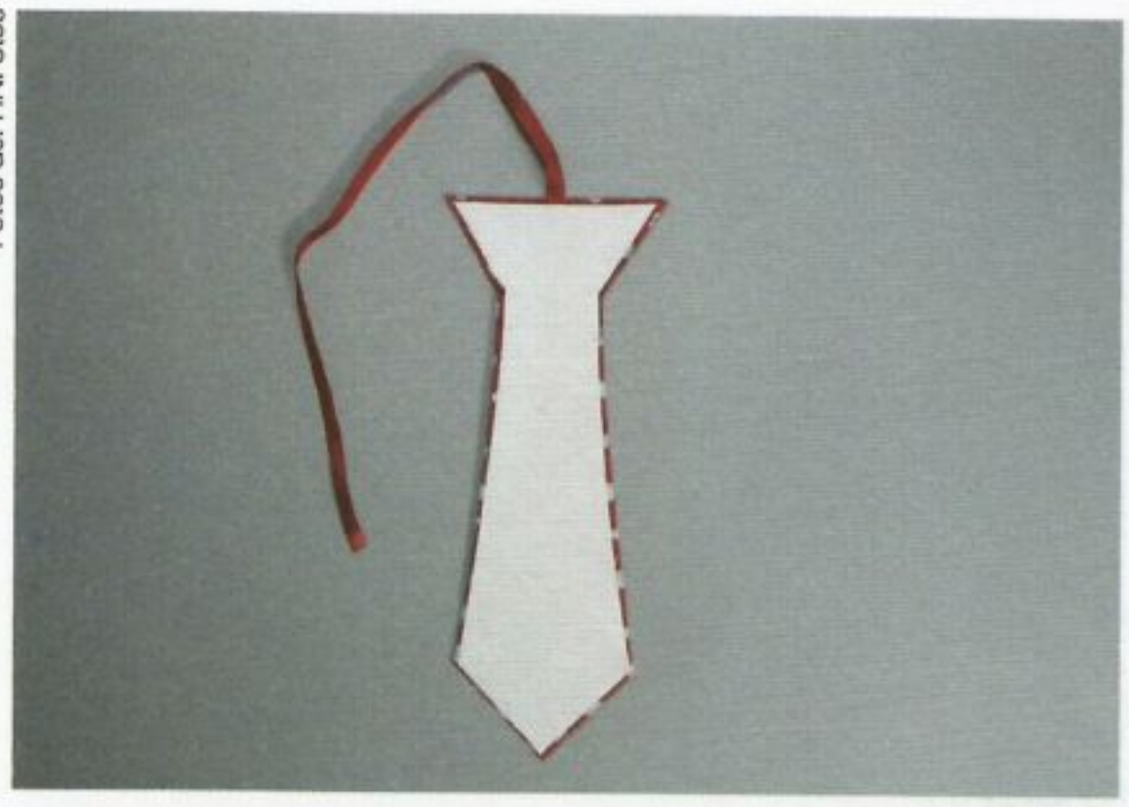
2. Recorte.



3. Passe cola e cole o tecido, deixando uma pequena margem, como na imagem.

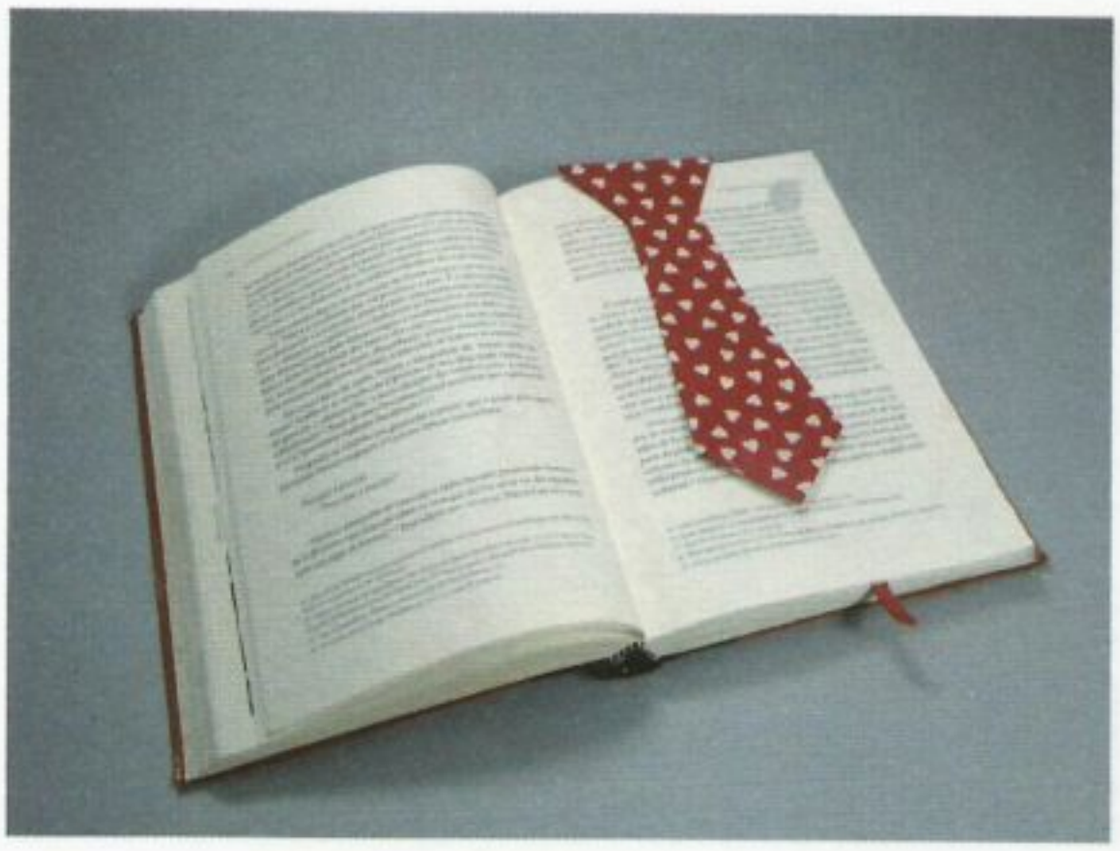
4. Para dar um bom acabamento, cole a margem que sobrou na parte de trás da gravata. Cole um pedaço da fita de cetim na parte de cima da gravata.

Fotos de: HNFotos



5. Em seguida, cole o recorte na parte de trás do marcador e dê um belo acabamento.

6. O marcador de página está pronto para presentear o papai!



Use a criatividade e crie outros modelos de marcador de página para o papai.

Você pode escrever uma mensagem para o papai na parte de trás da gravata.

LIÇÃO 11

Nossa fauna – Arara-azul

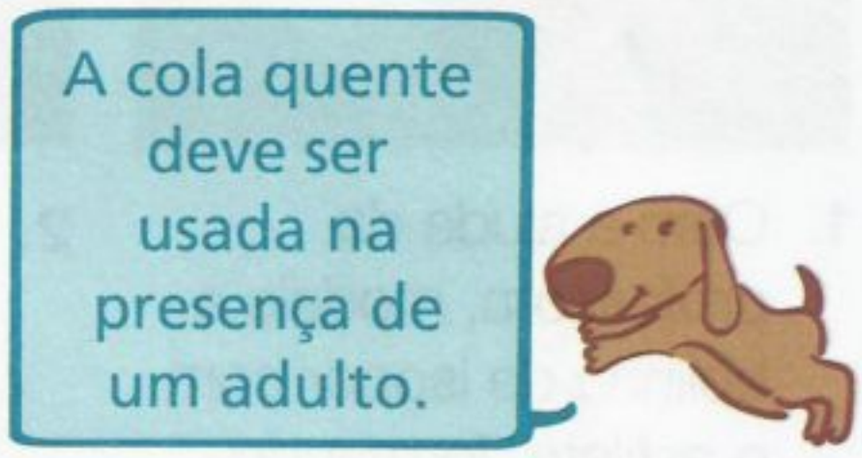
A arara-azul faz parte do grupo que mais sofre com o tráfico de animais. Por isso, essa ave corre risco de extinção.

O pássaro chega a medir 93 cm de comprimento e a pesar 1,5 kg. Suas penas, em sua maior parte, são azul-cobalto, sendo mais escuras nas asas. Seu bico é bem grande, e ele não possui dentes.

A arara-azul chega a viver até 40 anos, alimentando-se de sementes e frutos. Vive no pantanal, no cerrado e nas matas.

Objetivo:

Construir uma arara-azul usando materiais reutilizáveis.



Material:

2 potes de leite fermentado

bolinha de isopor

cola

cola quente

tesoura

estilete

guardanapos

tinta

pincel

galho seco

massa de modelar

PASSO A PASSO

Fotos de: HNFotos

1. Com a ajuda da professora, modele a bolinha de isopor com o estilete, formando a cabeça e o bico da arara. Em seguida, cole a cabeça no pote de leite fermentado.

2. Passe uma camada de cola e cole pedaços de guardanapo em toda a arara. Depois, deixe secar. Com a caneta permanente, desenhe os detalhes.

3. Pinte e deixe secar. Se for necessário, pinte novamente.

4. Coloque a massa de modelar dentro do outro pote de leite fermentado e encaixe o pedaço do galho dentro. Passe cola no pote e cole pedaços de guardanapo. Depois, deixe secar.

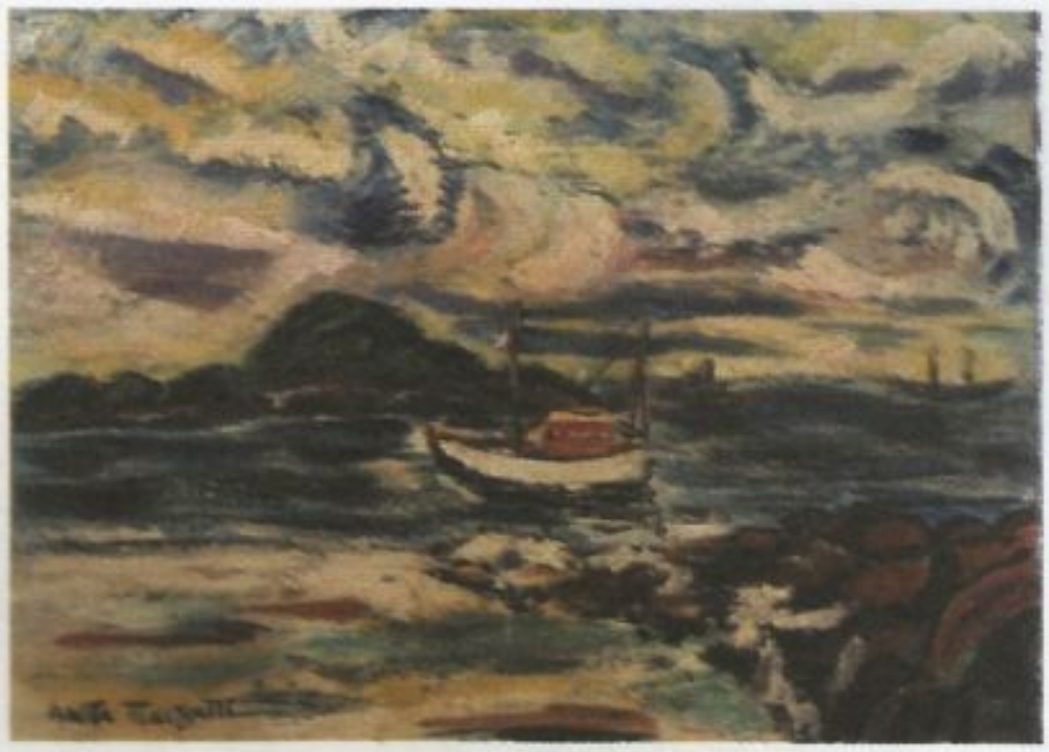
5. Pinte o pote de marrom. Coloque asas na arara usando um pedaço de papelão fino pintado de azul. Com a cola quente, cole a arara-azul no galho. Seu trabalho está pronto!

LIÇÃO 12

Releitura

A obra *Marinha com barco*, da pintora brasileira Anita Malfatti (1889-1964), faz parte da fase em que a artista pintava ao ar livre, usava cores vibrantes e ousadas, com pinceladas rápidas e contorcidas.

Anita Malfatti participou da Semana de Arte Moderna de 1922, em São Paulo, importante evento que renovou as artes no Brasil.



Marinha com barco, 1915, de Anita Malfatti.
Dimensões: 23 cm x 31 cm.

Objetivo:

Fazer uma releitura tridimensional da obra *Marinha com barco*, de Anita Malfatti.

Material:

retângulo de papelão grande

retângulo de papelão pequeno

tinta

pincel

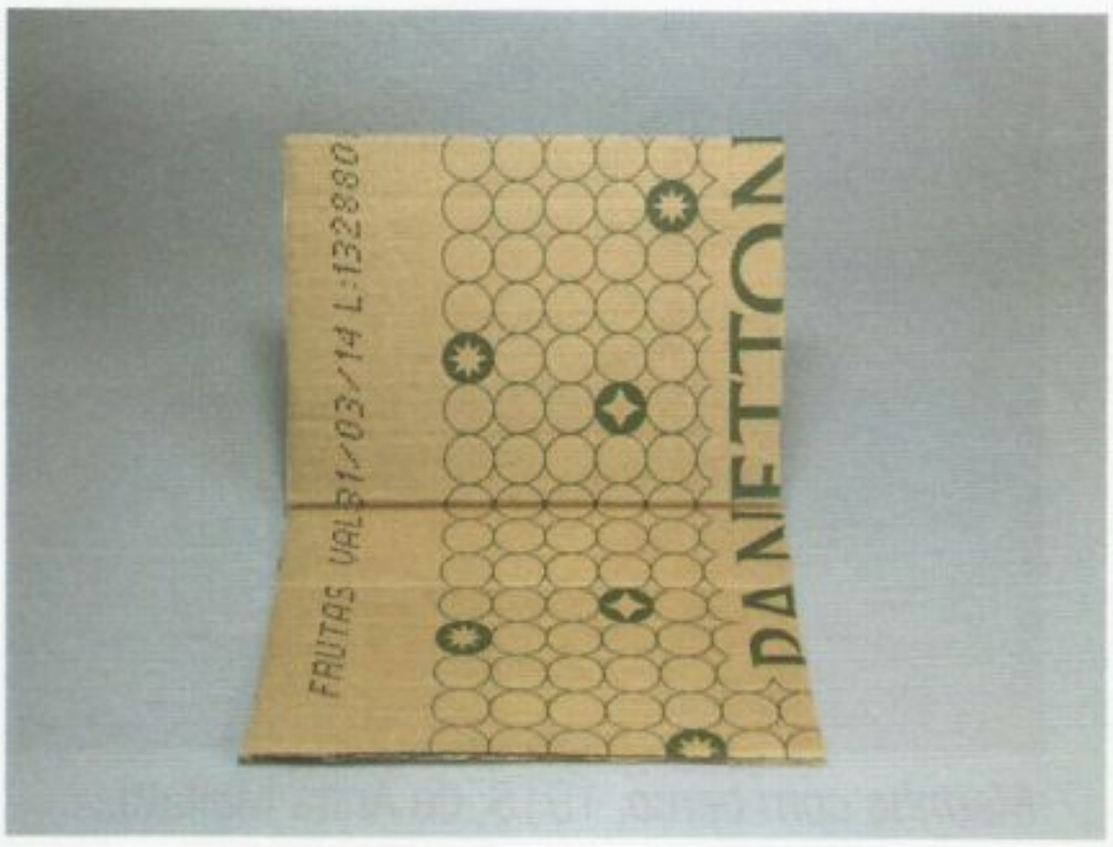
tesoura

cola

massa de modelar

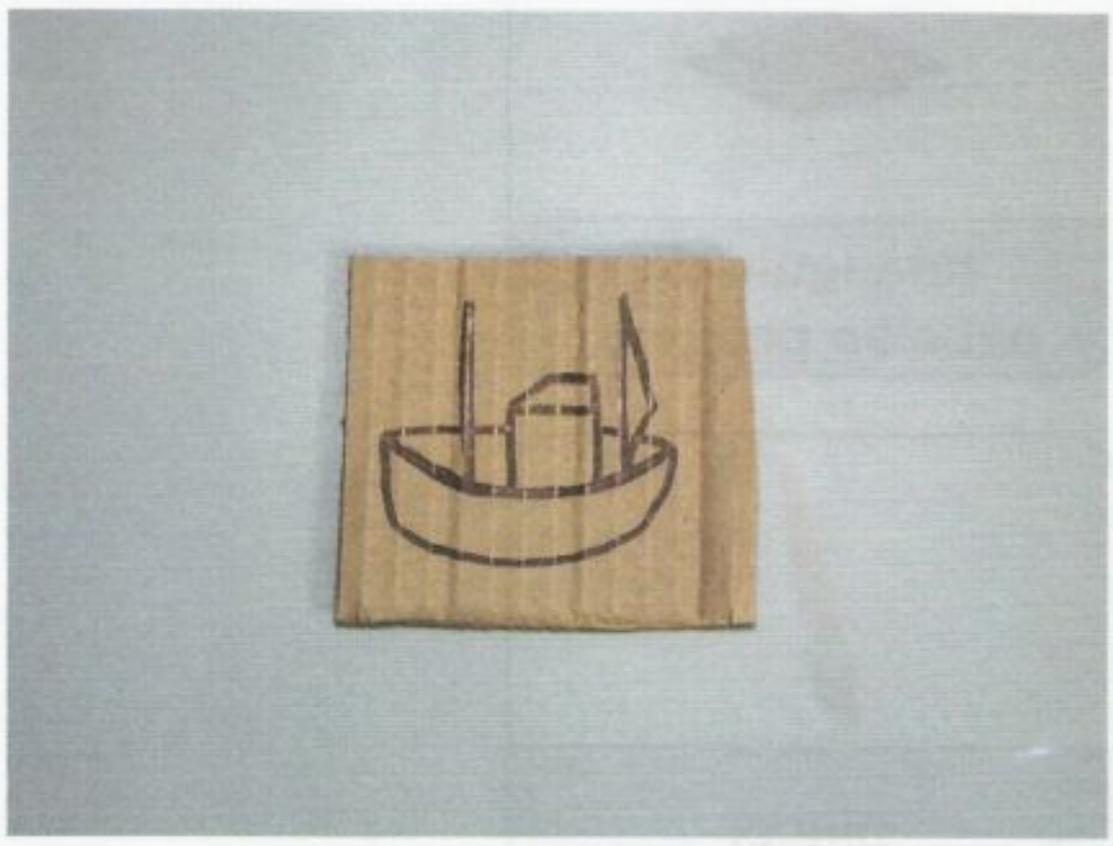
PASSO A PASSO

Fotos de: HNFotos

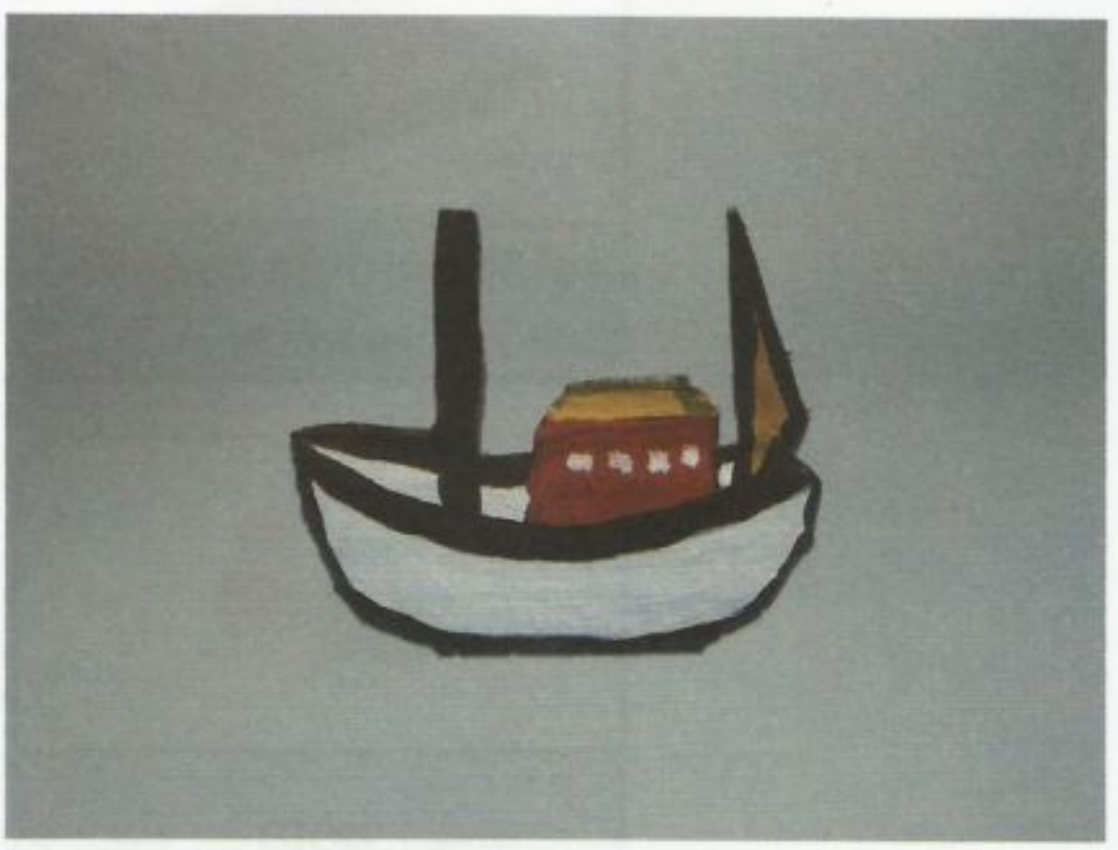


1. Dobre o retângulo de papelão grande ao meio para vincar. Levante uma das metades, formando um L. A parte de baixo será o mar e a parte de cima, o céu. Dê uma mão de tinta branca e deixe secar.

2. Depois de observar a obra original, pinte o céu. Lembre-se de que está fazendo uma releitura, então, deixe a *sua* impressão aparecer. Não se esqueça de que a montanha faz parte do céu. Agora, pinte o mar e a areia.



3. Pegue outro pedaço do papelão e desenhe o barco, como na imagem.



4. Recorte e pinte o barco e espere secar. Pinte a parte de trás de branco para dar um acabamento melhor.

Fotos de: HNFotos

5. Com a massa de modelar, faça as pedras e cole no lugar.

6. Cole o barco no mar e, com a tinta branca, pinte a espuma da água subindo nas pedras. A releitura tridimensional está pronta!

ATIVIDADES

Pesquise e complete os dados sobre **Anita Malfatti**.

Nome	
Nascimento	
Principais obras	

LIÇÃO 13

Dia das Crianças – Fantoche de palhaço

O Dia das Crianças é comemorado em cada país em uma data diferente. No Brasil, comemoramos essa data no dia 12 de outubro.

A data foi criada para comemorar a aprovação da Declaração dos Direitos das Crianças.

Objetivo:

Construir um fantoche de palhaço usando materiais reutilizáveis.

Material:

copo de isopor

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto

palito de churrasco

bolinha de isopor

retalho de tecidos liso e estampado

cola quente

fita de cetim

tinta

pincel

caneta permanente

lã

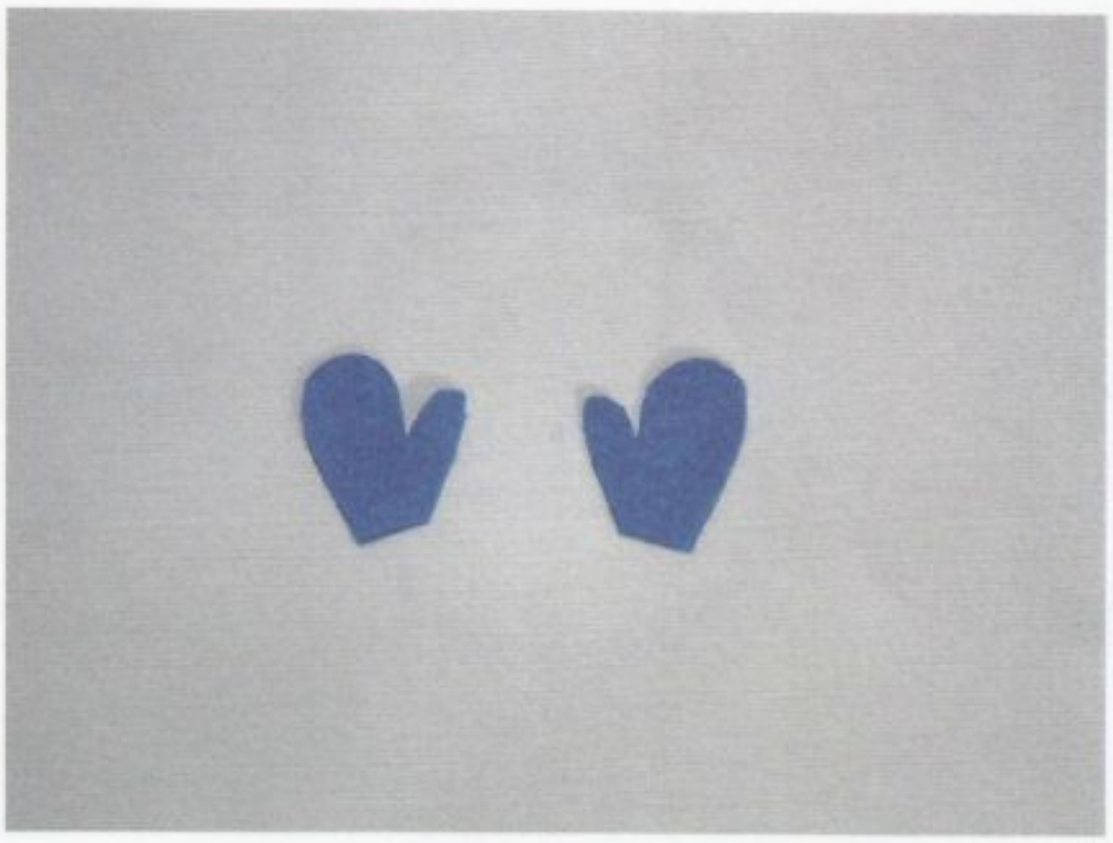
PASSO A PASSO

Fotos de: HNFotos

1. Espete o palito de churrasco na bolinha de isopor e pinte o rosto de branco e a boca e o nariz de vermelho. Em seguida, deixe secar. Com a caneta permanente, faça os detalhes da carinha do palhaço.

2. Com lã, faça 2 pompons, formando o cabelo do palhaço. Em seguida, cole-os no lugar adequado.

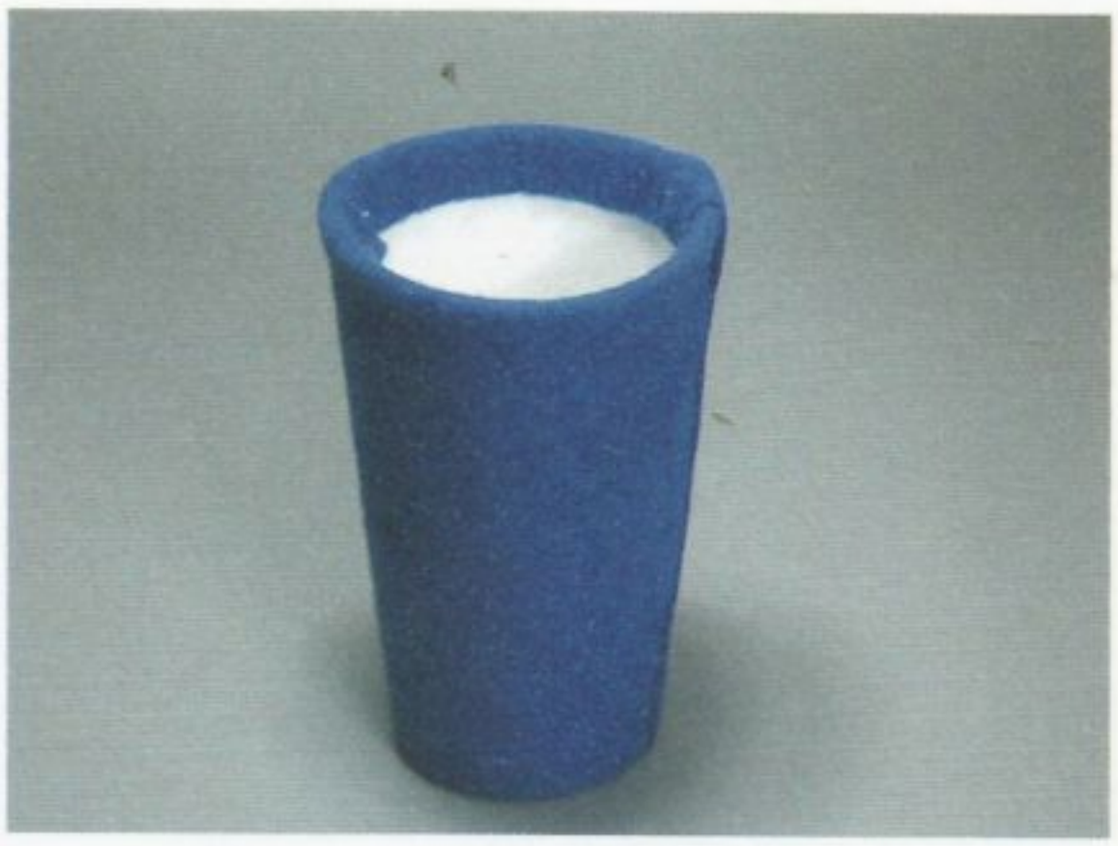
3. Recorte duas vezes, no tecido estampado, o formato de uma camisa, como na imagem.



4. Com o tecido liso, faça duas luvas para o palhaço.

Fotos de: HNFotos

5. Cole as duas partes da camisa e as luvas. Depois, faça um suspensório com a fita de cetim e cole também.



6. Passe cola no copo e encape com o tecido liso. Está feita a calça do palhaço.

7. Faça um pequeno furo na base do copo.

8. Encaixe o palito de churrasco dentro da camisa.

Fotos de: HNFotos

9. Encaixe o palito de churrasco no buraco do copo e cole a parte da camisa do palhaço na calça com a cola quente. Nesse momento, você precisará da ajuda de um adulto, pois é a parte mais complicada do trabalho.

10. O fantoche está pronto!

Crie uma história com o palhacinho e apresente para seus colegas.

11. Você pode brincar de esconder o palhaço, criando várias situações engraçadas!

LIÇÃO 14

Instrumento musical – Cítara

A cítara é um instrumento de corda muito antigo. Provavelmente originado da lira ou da harpa, produz sons por meio da vibração de suas cordas, que devem ser dedilhadas ou tocadas com uma palheta.

É um instrumento elegante e de som agradável.

Ao tocar a cítara, podemos obter tons diferentes, conforme a espessura do elástico utilizado, bem como diferentes entonações, dependendo da tensão com que o elástico for pressionado (quanto mais fino e tensionado for o elástico, mais agudo será o tom; quanto mais grosso e menos tensionado o elástico, mais grave será o tom).

Objetivo:

Construir uma cítara usando materiais reutilizáveis.

Material:

caixa de camisa com tampa

elástico

tesoura

cola

palito

papel colorido

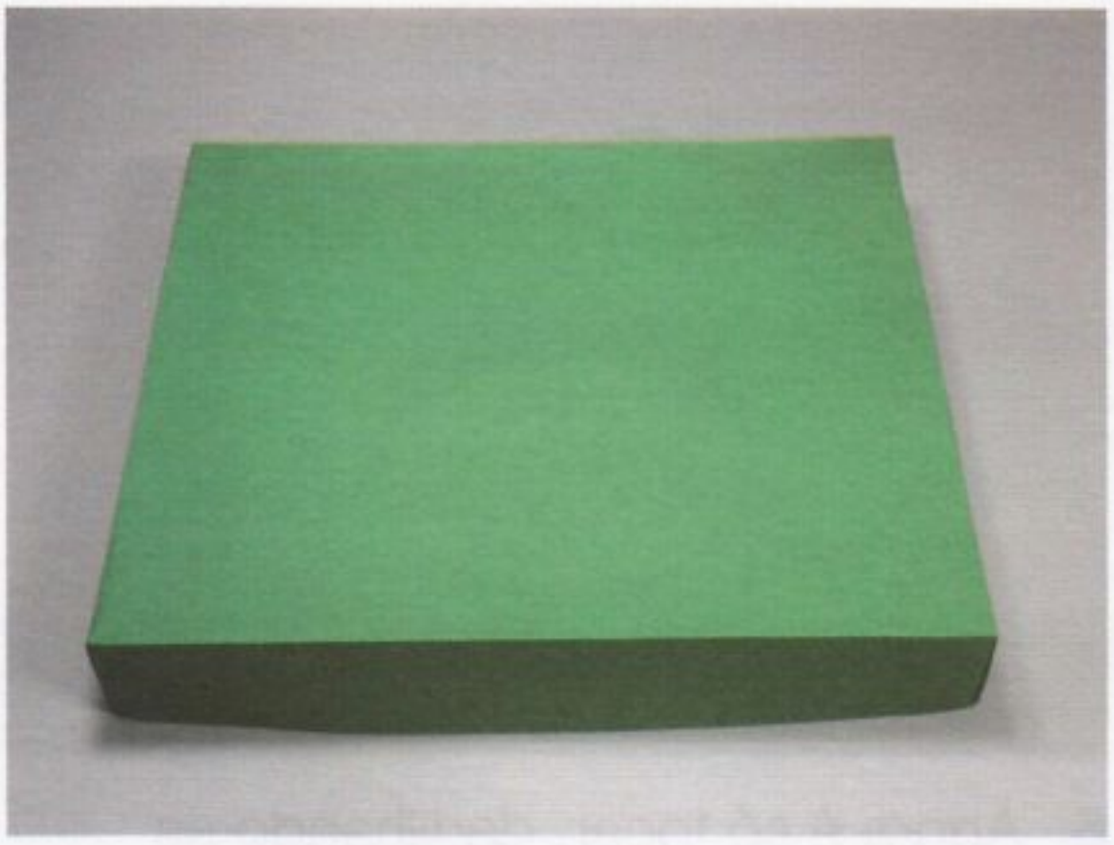
perfurador

régua

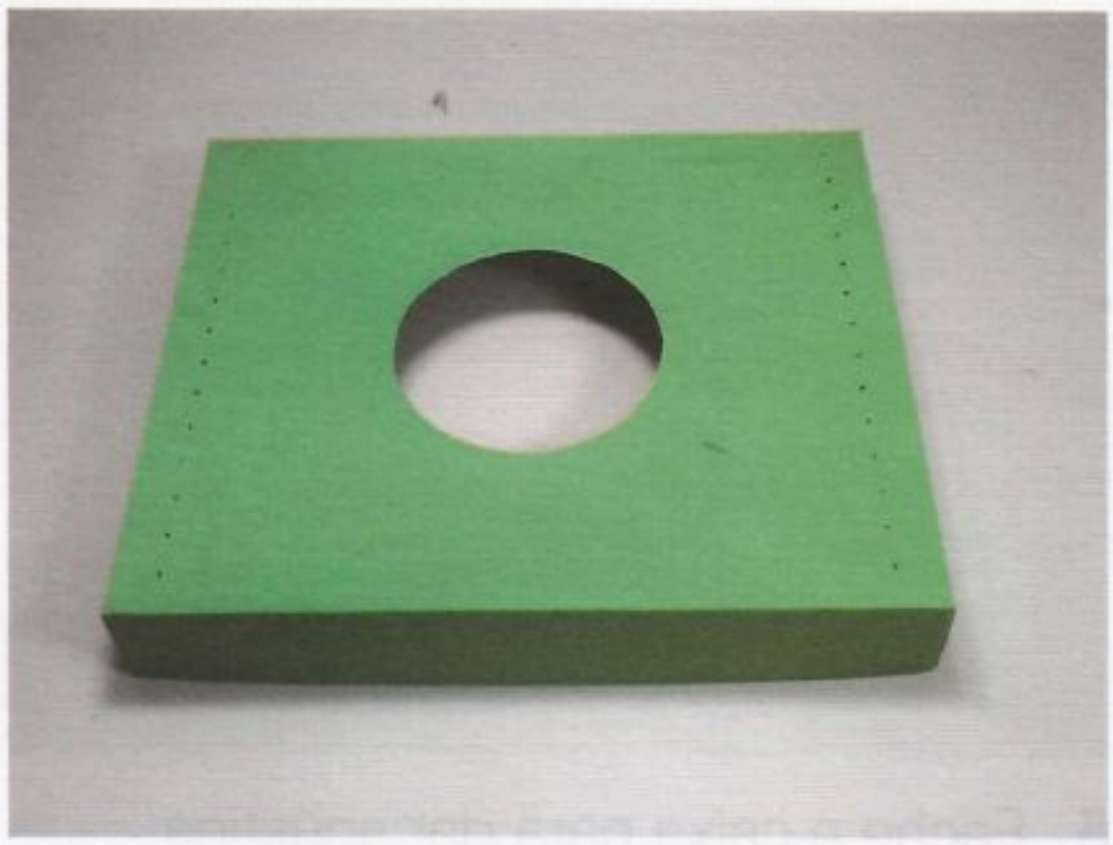
fita adesiva

PASSO A PASSO

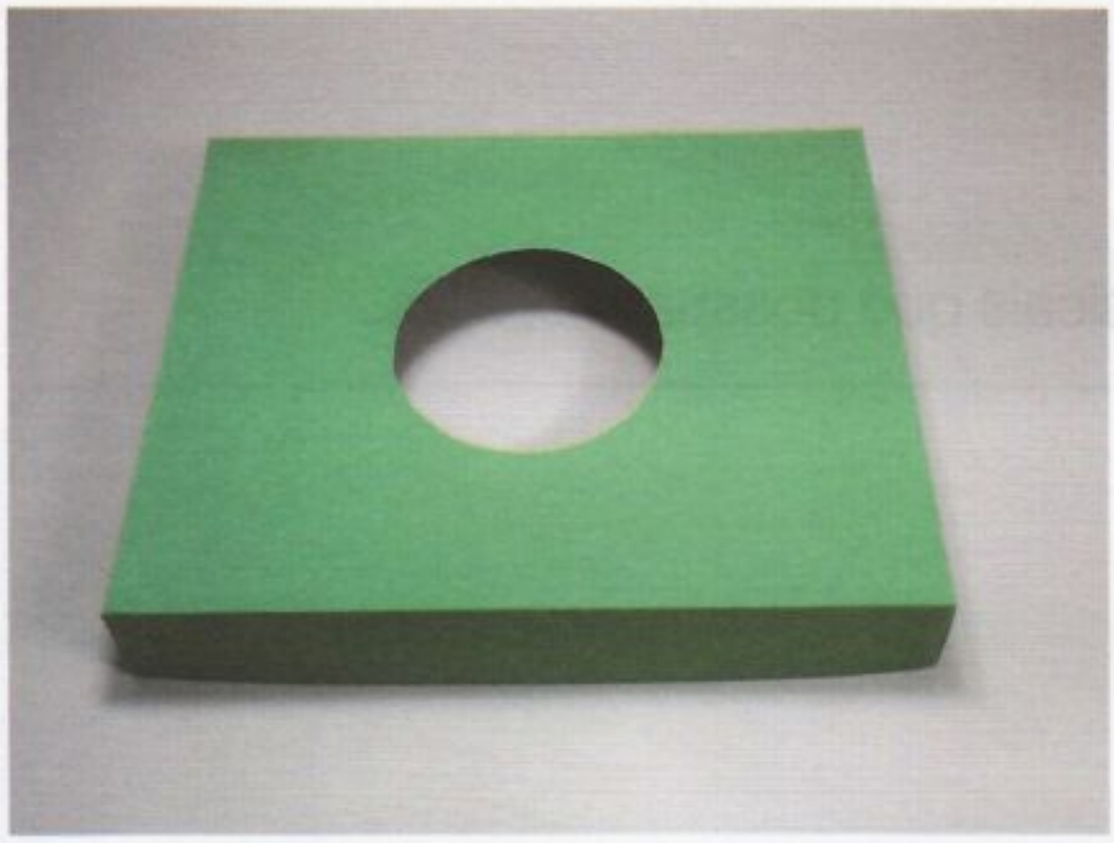
Fotos de: HNFotos



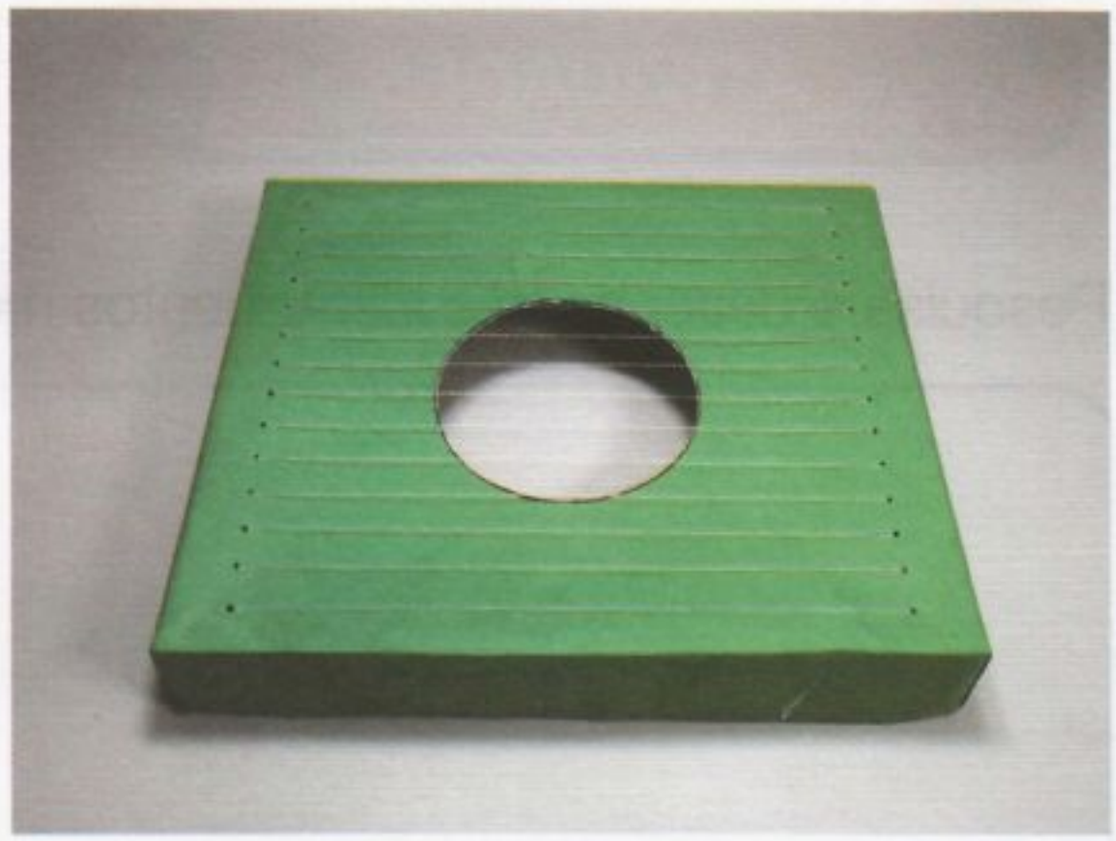
1. Passe cola na tampa da caixa e encape com o papel colorido.



2. Desenhe um círculo bem no meio da caixa e recorte.

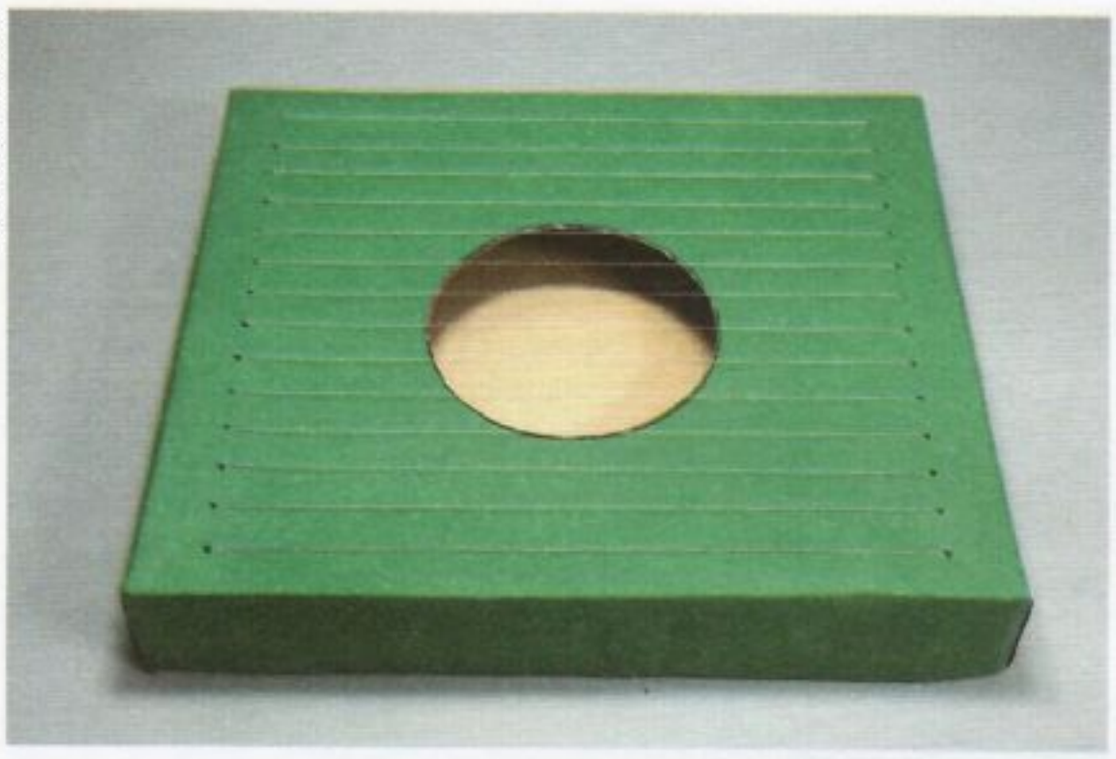


3. Com a régua, meça de 2 em 2 centímetros nos dois lados da caixa. Com a ajuda da professora, fure com o perfurador em cada ponto marcado.

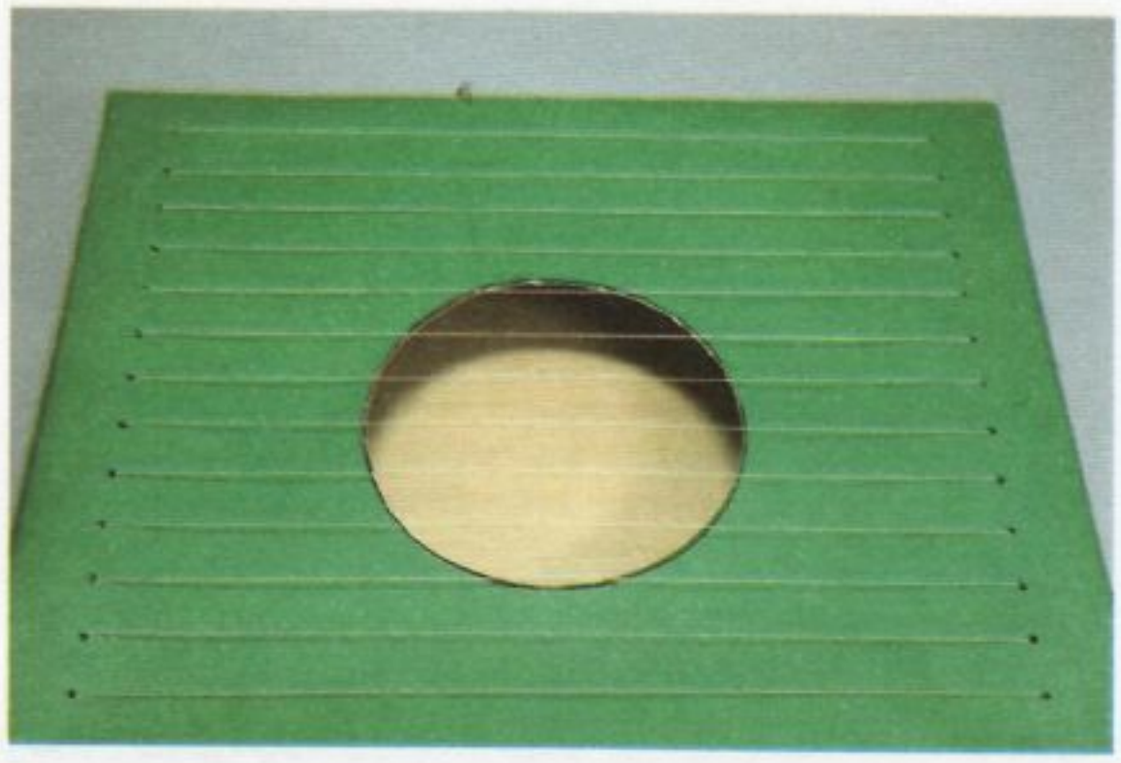


4. Passe o elástico em todos os furos e amarre no final. Coloque um pedaço de palito no nó, para não soltar (na parte de dentro da caixa).

Fotos de: HNFotos



5. Feche a caixa para dar acústica.



6. Agora é só tocar, dedilhando as cordas da cítara.

ATIVIDADES

Pesquise e desenhe três instrumentos musicais que possuam cordas.

Inglês

SUMÁRIO

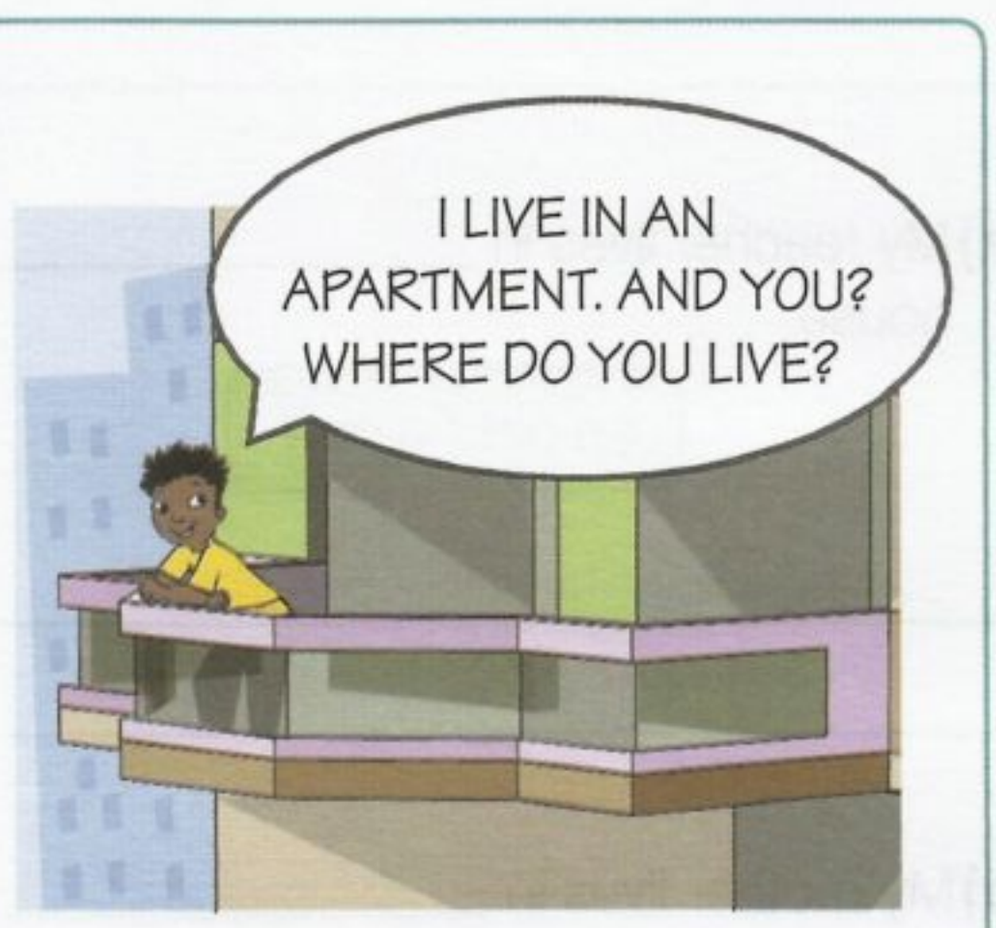
LESSON		PAGE
1	**A house or an apartment?** **Casa ou apartamento?** • Opposite Adjectives 456	455
2	**I like food** **Eu gosto de comida** • Fruits.....459 • Vegetables .....460 • Cereals, pasta and drinks 460	459
3	**Meals** **Refeições** • More numbers .....464 • There is / There are 466	463
4	**Is there a supermarket near here?** **Há um supermercado perto daqui?**	467
5	**I like clothes.** **Eu gosto de roupas** • Sizes / Colors.....470	469
6	**Are you ready to order?** **Você já quer fazer o pedido?**	471
7	**I don't feel very well.** **Eu não me sinto muito bem.** • Vocabulary 475	474
8	**What did you do last weekend?** **O que você fez no fim de semana passado?** • Let's see some verbs in the past.....479	478
	Review **Revisão**	481
	Glossary **Glossário**	486

Lesson 1

A house or an apartment?

(Casa ou apartamento?)

Ilustrações: Dawidson França



This is a big house.

This is an apartment.

This is a small house.

Opposite adjectives

Attention!
(Atenção!)
- big ≠ small
- old ≠ new
- modern ≠ old
- dark ≠ bright
- beautiful ≠ ugly

ATIVIDADES

1. Choose the correct option.

(Escolha a opção correta.)

Model:

Do you live in a house or in an apartment?

☐ I live in a house.

☐ I live in an apartment.

a) Is your house comfortable? ☐ Yes. ☐ No.

b) Is your house big? ☐ Yes. ☐ No.

c) Is your house small? ☐ Yes. ☐ No.

d) Is your house old? ☐ Yes. ☐ No.

e) Is your house new? ☐ Yes. ☐ No.

f) Is your house modern? ☐ Yes. ☐ No.

2. Let's write!

(Vamos escrever!)

a) My teacher lives in _____ house.

an old / a new

b) My mother lives in _____ house.

a modern / an old

VOCABULÁRIO

big: grande
comfortable: confortável
modern: moderna
new: nova
old: velha

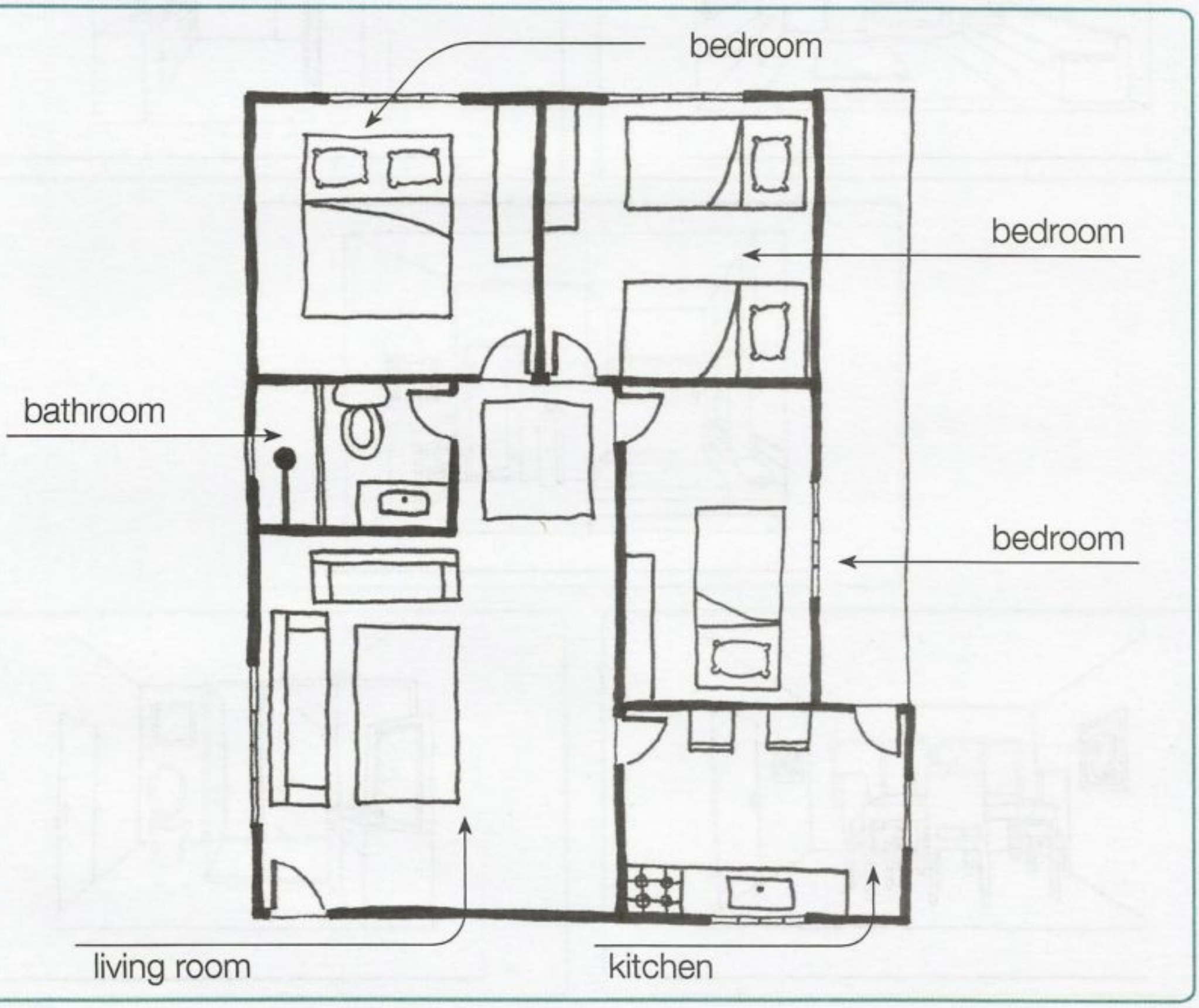
3. Link.

(Ligue.)

small house	casa moderna
big apartment	casa pequena
modern house	casa nova
old apartment	apartamento grande
new house	apartamento velho

4. Let's write.

(Vamos escrever.)



Model:

This house has three bedrooms.
(Esta casa tem três quartos.)

a) This house has one _____.

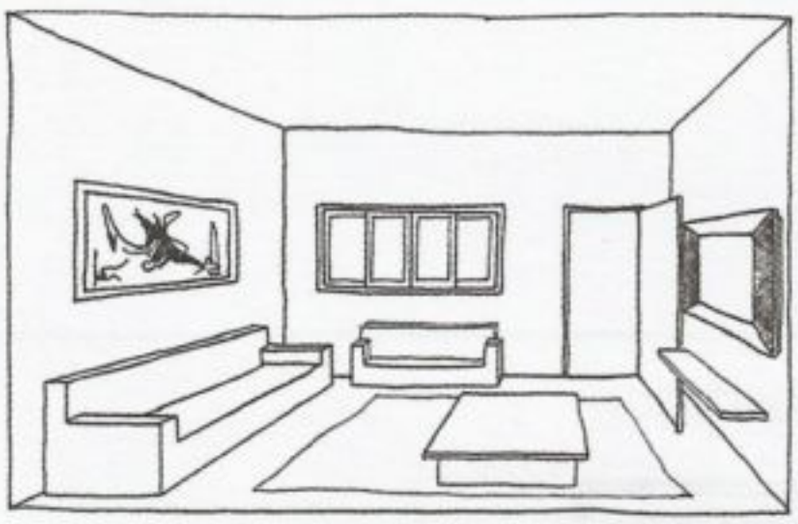
b) This house has one _____.

c) This house has one _____.

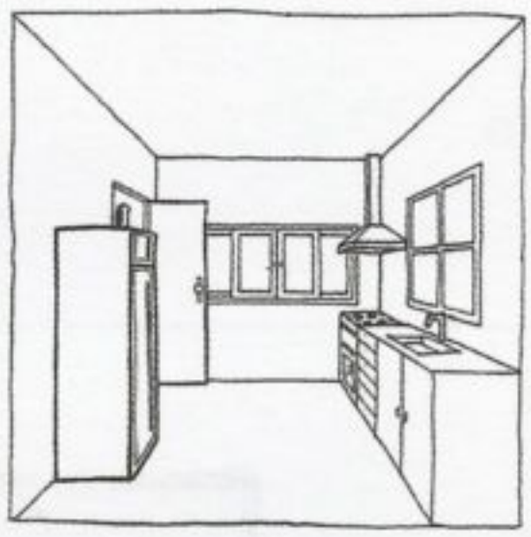
5. Let's color and write.

(Vamos colorir e escrever.)

living room bedroom kitchen bathroom dining room

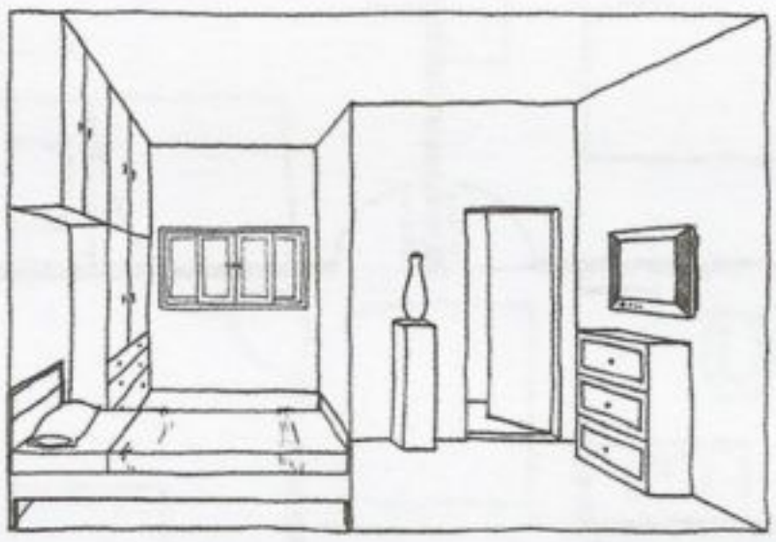


_____

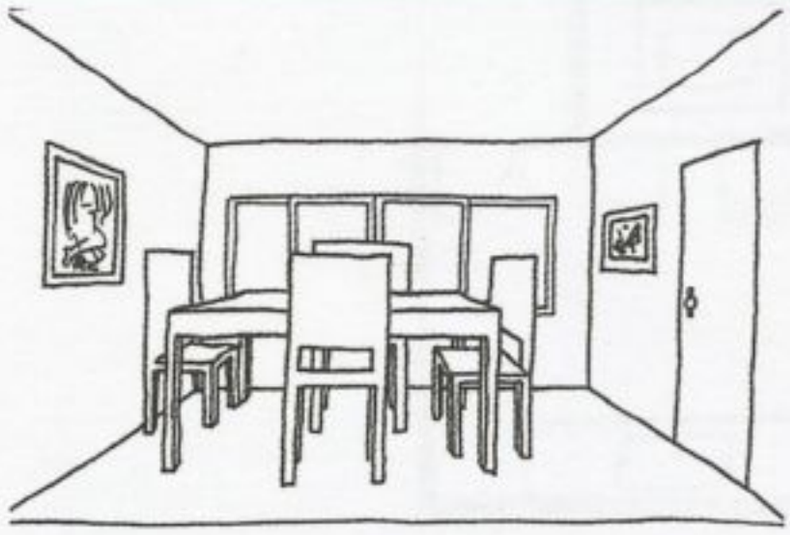


_____

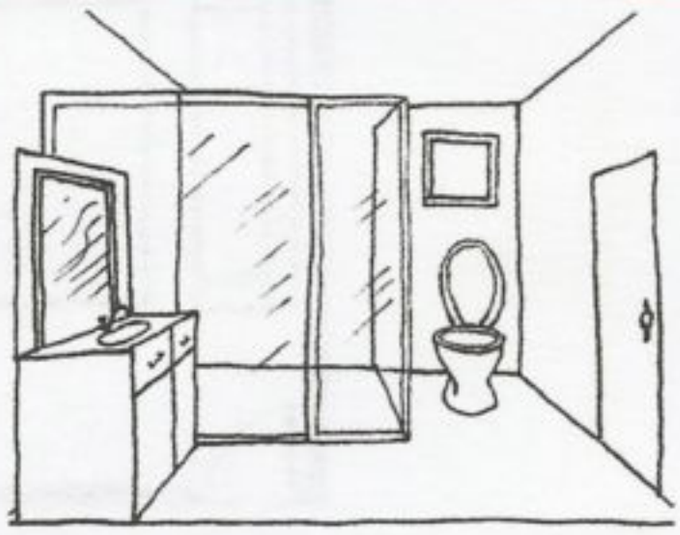
Ilustrações: Camila Scavazza



_____



_____



_____

Lesson 2

I like food

(Eu gosto de comida)

Jacek Chabraszewski

I like fruits!

(Eu gosto de frutas!)

Elena Elisseeva

I like vegetables!

(Eu gosto de legumes!)

Kokan Palasev

I like cereals!

(Eu gosto de cereais!)

Fruits

(Frutas)

Stockbyte

bananas

(bananas)

Getty Images

tomatoes

(tomates)

Anna Kucherova

pears

(peras)

Valentyn Volkov

lemons

(limão)

Uliana Dementieva

Apples

(maçã)

Igor Negovelov

oranges

(laranjas)

Vegetables

(Verduras e legumes)

Zaneta Baranowska

lettuce

(alface)

Serhiy Shullye

broccoli

(brócolis)

Getty Images

potatoes

(batatas)

Getty Images

onions

(cebolas)

Sophie Collin

pumpkin

(abóbora)

Jacqueline Kemp

spinach

(espinafre)

Brand X Pictures

cauliflower

(couve-flor)

WestLight

carrots

(cenouras)

Cereals, pasta and drinks

(Cereais, massa e bebidas)

Duran Zidar

pasta

(macarrão)

Lawrence Lu

rice

(arroz)

Picsfive

corn flakes

(cereais de flocos de milho)

Getty Images

bread

(pão)

Sophie Collin

tea

(chá)

Jacqueline Kemp

coffee

(café)

Brand X Pictures

juice

(suco)

WestLight

milk

(leite)

ATIVIDADES

1. Now write!

(Agora, escreva!)

Stockbyte

a) I like _____.

Uliana Dementieva

e) I don't like _____.

Anna Kucherova

b) She likes _____.

Getty Images

f) I like _____.

Valentyn Volkov

c) I like _____.

Getty Images

g) He likes _____.

Igor Negovelov

d) I don't like _____.

Lawrence Lu

h) I like _____.

2. Let's connect.

(Vamos ligar.)

Models:

Apple is
(A maçã é)

- red (vermelha)
- good (boa)
- cheap (barata)
- fresh (fresca)

Lettuce is
(A alface é)

- green (verde)
- good (boa)
- cheap (barata)
- fresh (barata)

brown
(marrom)

green
(verde)

white
(branco/a)

red
(vermelho/a)

good
(bom/boa)

bad
(ruim)

fresh
(fresco/a)

expensive
(caro/a)

cheap
(barato/a)

Uliana Dementieva

apples

Igor Negovelov

oranges

Getty Images

potatoes

Tatiana Melikhova

milk

orange
(laranja)

old
(velho/a)

sweet
(doce)

Lesson 3

Meals

(Refeições)

Breakfast
(Café da manhã)

Goce Risteski

- juice
- milk
- bread
- butter / margarine
- jam

Lunch
(Almoço)

Leah-Anne Thompson

- rice and beans
- potatoes
- steak
- salad
- meat

Dinner
(Jantar)

Getty Images

- soup
- grilled chicken
- salad

Snacks
(Lanches)

Getty Images

- sandwich
- cookies
- fruit salad
- ice cream
- chocolate cake

More numbers

(Mais números)

11
Eleven

12
Twelve

13
Thirteen

14
Forteen

15
Fifteen

16
Sixteen

17
Seventeen

18
Eighteen

19
Nineteen

20
Twenty

21
Twenty-one

30
Thirty

31
Thirty-one

40
Forty

41
Forty-one

50
Fifty

51
Fifty-one

ATIVIDADES

1. Let's write.

(Vamos escrever.)

a) For breakfast:

I have

_____

_____

Getty Images

b) For lunch:

I have

_____

_____

_____

Duran Zidar

c) For dinner:

I have

_____

_____

Brand X Pictures

d) For dessert:

I have

_____

_____

Brand X Pictures

e) Mary likes bread, and _____ for breakfast.

Jupiterimages

f) Lisa likes rice and _____ for lunch.

Noam Armonn

g) I like _____ for dinner.

Cathy Yeulet

h) I like _____ for snack.

Digital Vision

There is / There are

(Há)

Ilka Erika Szasz Fabian

There is an apple
on the plate.

(Há uma maçã no prato.)

Leonkenig

There are three
apples on the plate.

(Há três maçãs no prato.)

Getty Images

There are two onions
and some potatoes
on the table.

(Há duas cebolas e algumas
batatas na mesa.)

ATIVIDADES

1. Let's answer!

(Vamos responder!)

Fabio Colombini

Model:

– Is there milk on the table?

– Yes, there is.

Stockbyte

a) – Is there fruit on the plate?

– Yes, _____.

Filipe Varela

b) – Is there meat in the fridge?

– Yes, _____.

VOCABULÁRIO

fridge: geladeira

meat: carne

Lesson 4

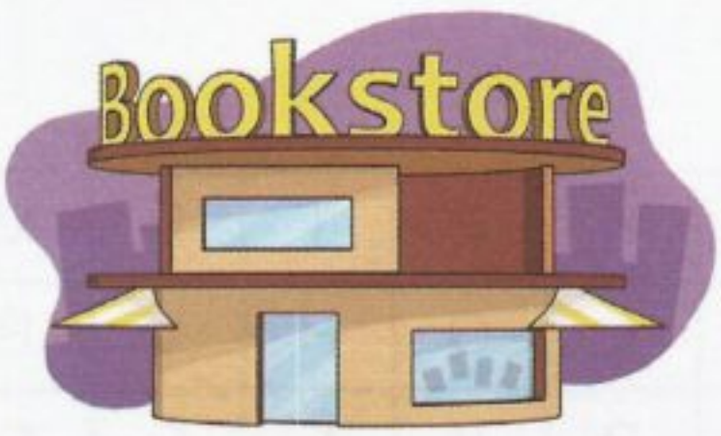
Is there a supermarket near here?

(Há um supermercado perto daqui?)

Ilustrações: Dawidson França

supermarket
(supermercado)

drugstore
(farmácia)



bookstore
(livraria)

restaurant
(restaurante)

theater
(teatro)

school
(escola)

bank
(banco)

coffee shop
(lanchonete, cafeteria)

ATIVIDADES

1. Complete.

(Complete.)

There is a _____ near here.

There is a _____ near my house.

There is a _____ near my school.

2. Answer the questions.

(Responda às perguntas.)

a) – Is there a supermarket near here?

– Yes, _____.

b) – Is there a bank near here?

– Yes, _____.

c) – Is there a school near here?

– No, _____.

3. Let's find.

(Vamos encontrar.)

S	U	P	E	R	M	A	R	K	E	T	R	M
C	V	Z	E	U	P	Z	N	L	O	H	V	B
H	M	N	X	O	D	K	V	B	V	E	G	O
O	O	N	A	B	A	N	K	S	G	A	S	O
O	N	P	I	J	T	T	C	H	M	T	U	K
L	G	Q	H	I	B	O	U	R	I	E	P	S
R	E	S	T	A	U	R	A	N	T	R	O	T
W	I	G	F	X	E	T	V	J	Q	C	C	O
D	R	U	G	S	T	O	R	E	R	D	X	R
E	F	C	Q	R	K	D	P	K	M	J	Z	E
P	O	S	T	O	F	F	I	C	E	A	I	F

Write the words that you found.

(Escreva as palavras que você encontrou.)

_____ _____

_____ _____

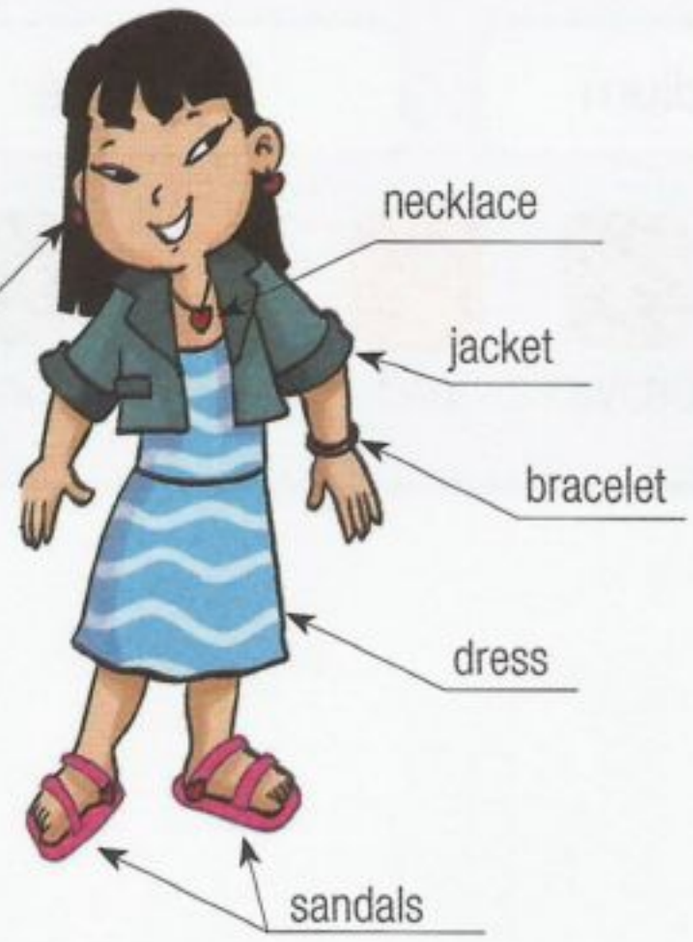
_____ _____

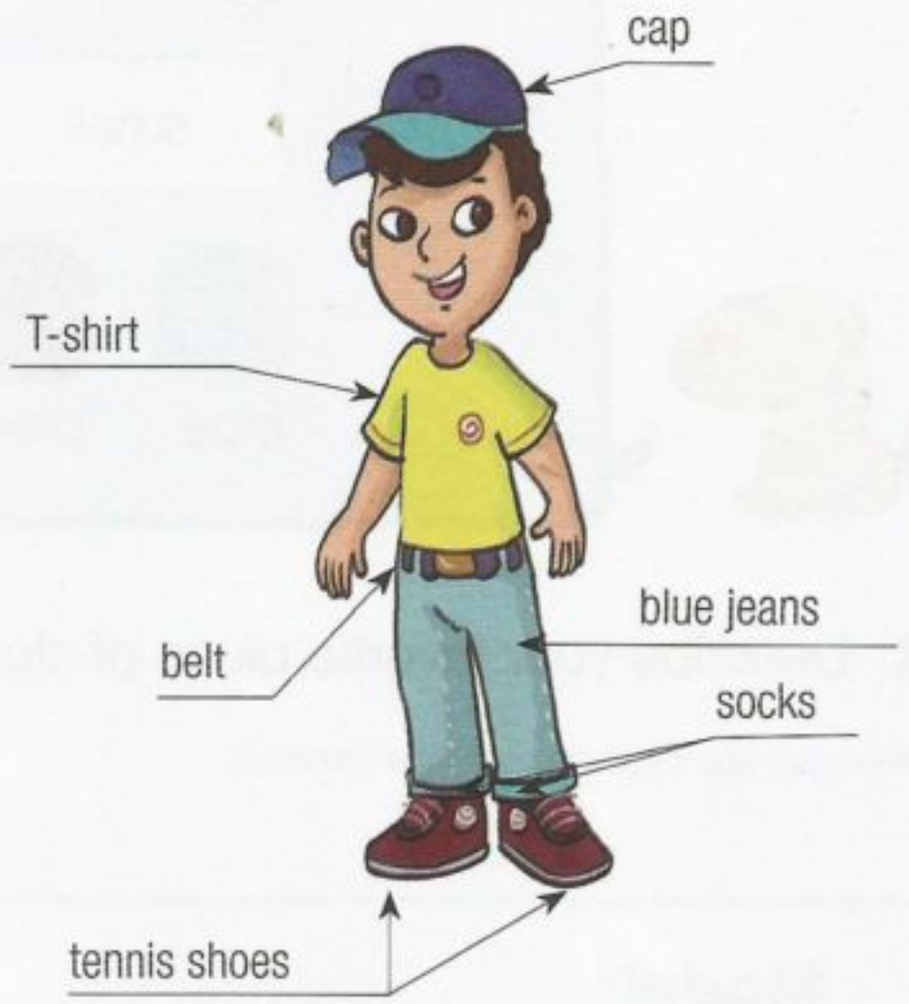
_____ _____

Lesson 5

I like clothes

(Eu gosto de roupas)





Ilustrações: Dawidson França

ATIVIDADES

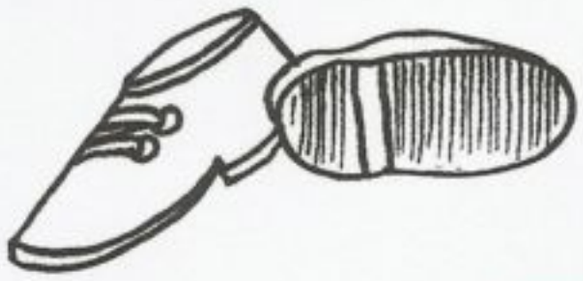
1. Let's color.

(Vamos colorir.)

a) Choose your favorite piece of clothing and mark an x.

(Escolha a sua roupa favorita.)

T-shirt ☐



shoes ☐

dress ☐

Ilustrações: Dawidson França

pants ☐

jacket ☐

skirt ☐

Sizes/Colors

Attention!
(Atenção!)

- **Sizes:** small, medium, large
- **Colors:** blue, black, white, brown, red, yellow, grey, green

2. Describe your favorite piece of clothing.

(Descreva sua peça de vestuário favorita.)

Model:

My favorite piece of clothing is a skirt.

It's blue.

My favorite piece of clothing is _____.

It's _____.

3. That's the way I like to dress.

(Esse é o jeito que eu gosto de vestir.)

Lesson 6

Are you ready to order?

(Você já quer fazer o pedido?)

ATIVIDADES

1. Let's copy!

(Vamos copiar!)

Getty Images

chocolate cake

Hemera Technologies

orange juice

Emilia Stasiak

salad

Getty Images

French fries

Getty Images

soup

Ciaran Griffin

hamburger

2. How much is it?

(Quanto é?)

Models:

– How much is it?

– It is $ 2.

– OK.

Ciaran Griffin

– How much is it?

– It is $ 5.

– OK. Thanks.

Emilia Stasiak

a) – How much is the hamburguer?

– It is _____.

– Thanks.

– OK.

b) – How much is the French fries?

– It is _____.

– Thanks.

– OK.

Ilustrações: Davidson França

c) – How much is the ice cream?

– It is _____.

– Thanks.

– OK.

VOCABULÁRIO

How much?: Quanto?

3. Let's match!

(Vamos relacionar!)

a) Chicken

b) Meat

c) Fish

d) Soup

e) Juice

f) Salad

g) Cake

h) French fries

i) Hamburger

j) Potatoes

Ciaran Griffin

Getty Images

Sergey Berezin

Getty Images

Olga Nayashkova

Tetiana Zbrodko

Brand X Pictures

Daniel Burch

Emilia Stasiak

Hemera Technologies

Lesson 7

I don't feel very well

(Eu não me sinto muito bem)

Les: – Hi, Rita. Good morning. You don't look good.

Rita: – Hi, Les. I don't feel very well.

Les: – What is wrong?

Rita: – I have a headache and a terrible sorethroat.

Les: – Oh, that's too bad. Maybe you should see a doctor.

Rita: – Yes, I think that's a good idea.

Davidson França

ATIVIDADES

1. Look at the dialogue.

(Veja o diálogo.)

Say if the sentences are true [T] or false [F].

(Diga se as frases são verdadeiras ou falsas.)

a) Rita doesn't look good. T ☐ F ☐

b) Les doesn't look good. T ☐ F ☐

c) Rita has a stomachache and a headache. T ☐ F ☐

d) Rita has a headache and a sorethroat. T ☐ F ☐

e) Rita should see a doctor. T ☐ F ☐

Vocabulary

BananaStock

headache

Tom Perkins

fever

Bronwyn8

earache

Tatiana Gladskikh

sorethroat

Margarito Luevanos

cold

Tatyana Grishina

toothache

Juriah Mosin

cough

Tom Le Goff

stomachache

2. Let's answer!

(Vamos responder!)

Davidson França

Model:

a)

cold

What is wrong?

_____

Margarito Luevanos

BananaStock

b)

headache

What is wrong?

_____

c)

earache

What is wrong?

_____

Bronwyn8

3 Let's match the sentences to the pictures.

(Vamos relacionar as frases às ilustrações.)

a) She has a cough.

b) He has a cold.

c) He has a stomachache.

d) He has a fever.

Ilustrações: Lie Kobayashi

4 Find the words.

(Encontre as palavras.)

headache	fever	sorethroat	backache
cold	cough	stomachache	earache

H E A D A C H E M Y A B C O L D

A B E K A K S C L A E H N F O G

F E V E R R J D B G M M D O E S

C B J I D C Z H F X G I N F P O

T H F S T O M A C H A C H E Q R

I Q D C C E U U V L P H J Q X E

G H C O U G H T K V Q I V U X T

P E I M R H S J K X R U J R Z H

F L G N U X E A R A C H E S M R

D O B V F L T E N K T S A T U O

B A C K A C H E M D L Z O B D A

M C N S A O Z Q B R C C X V A T

Lesson 8

What did you do last weekend?

(O que você fez no fim de semana passado?)

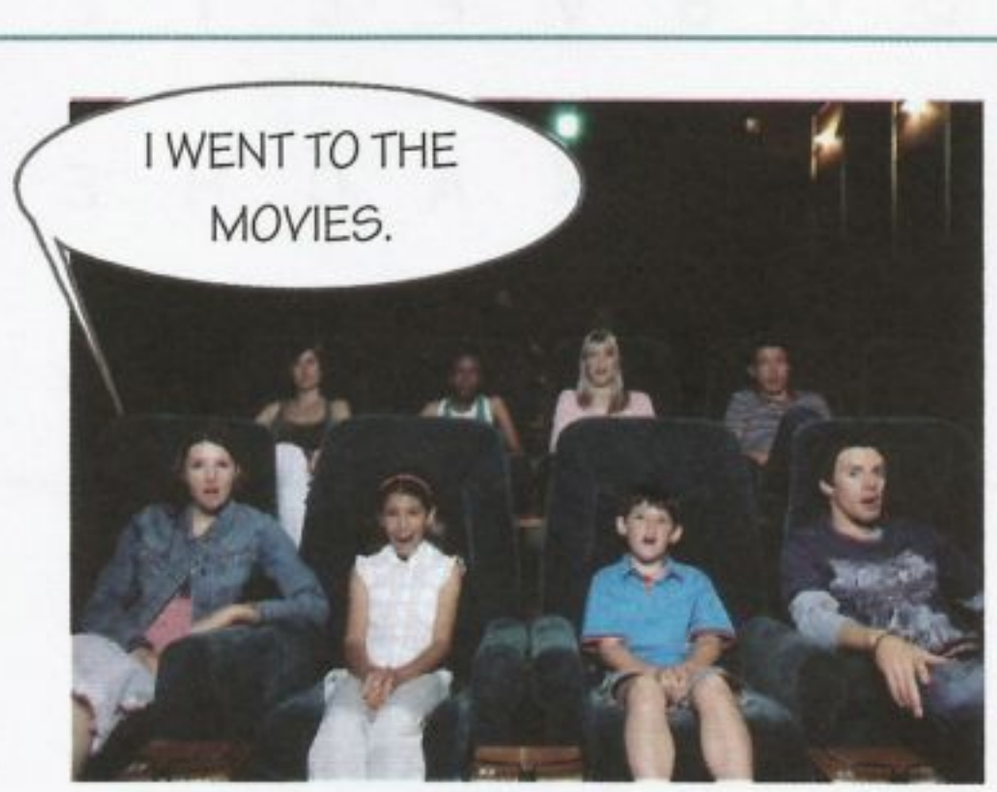
Laureni Fochetto

Getty Images

Bonnie Jacobs

Gualberto Becerra

Catherine Yeulet



Stockbyte

Let's see some verbs in the past

(Vamos ver alguns verbos no passado)

Simple present	Simple past	Translation
go	went	ir
see	saw	ver
play	played	jogar, tocar
study	studied	estudar
travel	traveled	viajar
visit	visited	visitar
have	had	ter
make	made	fazer
eat	ate	comer
drink	drank	beber
help	helped	ajudar
take	took	tomar, pegar

ATIVIDADES

1. Find the past tense of the following verbs.

(Encontre o passado dos seguintes verbos.)

Go Eat Visit Play Stay Make See Help

W	E	N	T	A	J	H	E	L	P	E	D	A	S
K	H	G	F	B	I	D	J	X	B	Q	V	X	A
P	P	I	T	A	T	E	D	Z	V	Y	Z	A	W
L	V	C	U	H	C	E	C	Y	U	K	B	L	A
A	Y	F	E	B	W	P	V	I	S	I	T	E	D
Y	S	D	G	L	M	O	Q	E	D	R	S	M	T
E	G	R	H	K	N	P	F	J	C	D	M	N	O
D	F	Q	I	D	O	S	T	A	Y	E	D	I	H
Z	A	M	A	D	E	N	J	G	K	L	P	T	U

2. Let's play, with verbs.

(Vamos brincar com verbos.)

3. Let's write!

(Vamos escrever!)

a) What did you do last weekend?

_____. (had a party)

b) What did you do last weekend?

_____

_____. (studied English)

c) What did you do yesterday?

_____

_____.

(played soccer)

Laureni Fochetto

d) What did you do last night?

_____

_____.

(saw a movie)

e) What did you do last weekend?

_____. (watched TV)

4. Complete these sentences in English.

(Escreva estas frases em inglês.)

Model:

Nancy foi ao parque.

Nancy went to the park.

a) Ela tomou sorvete.

She had an _____

b) ... viu um cachorro.

... saw _____

c) ... encontrou amigos.

... met _____

d) ... tomou o ônibus.

... took _____

e) ... ligou para os pais.

... called her _____

f) ... ajudou o cachorro.

... helped _____

g) ... e foi ao veterinário.

... and went to _____

VOCABULÁRIO

last night: a noite passada
last weekend: fim de semana passado
yesterday: ontem

... parents.
... a dog.
... ice cream.
... friends.
... a bus.
... the vet.
... the dog.

Review

(Revisão)

You learned how to describe a house

(Você aprendeu a descrever uma casa)

- big
- small
- new
- old
- modern
- comfortable
- beautiful
- ugly
- dark
- bright

1. Answer the questions.

(Responda às perguntas.)

a) Do you live in a house or an apartment?

_____

_____

b) Is your house big or small?

_____

_____

c) Is your house new or old?

_____

_____

d) Is your house beautiful?

_____

_____

2. Match the opposites.

(Relacione os opostos.)

(a) big ( ) ugly

(b) beautiful ( ) small

(c) dark ( ) bright

You learned the names of fruits, vegetables and cereals

(Você aprendeu os nomes das frutas, verduras, legumes e cereais)

Fruits:

- apple
- banana
- lemon
- orange
- pear
- tomato

Vegetables:

- potato
- onion
- cauliflower
- carrot
- spinach
- lettuce

Cereals, pasta and drinks:

- bread
- corn flakes
- milk
- coffee
- tea
- juice

3. Write your 3 favorite fruits.

(Escreva suas 3 frutas favoritas.)

a) _____

_____

b) _____

_____

c) _____

_____

4. Write your 3 favorite vegetables.

(Escreva suas 3 verduras ou legumes favoritos.)

a) _____

_____

b) _____

_____

c) _____

_____

You learned the meals

(Você conheceu as refeições)

- breakfast
- lunch
- dinner

5. Write what you eat for breakfast.

(Escreva o que você come no café da manhã.)

_____

_____

_____

_____

6. Write what you eat for lunch.

(Escreva o que você come no almoço.)

_____

_____

_____

_____

7. Write what you eat for dinner.

(Escreva o que você come no jantar.)

_____

_____

_____

_____

You learned the numbers from 11 to 50

(Você aprendeu os números de 11 a 50)

- **11** eleven **12** twelve
- **13** thirteen **14** fourteen
- **15** fifteen **16** sixteen
- **17** seventeen **18** eighteen
- **19** nineteen **20** twenty
- **30** thirty **40** forty
- **41** forty-one **48** forty-eight
- **49** forty-nine **50** fifty

You learned some locations

(Você conheceu alguns locais)

- supermarket
- bank
- school
- drugstore
- restaurant
- coffee shop
- bookstore
- post office

8. Answer the questions.

(Responda às perguntas.)

a) Is there a supermarket near your house?

_____

_____

_____

b) Is there a school near your house?

_____

_____

_____

c) Is there a bank near here?

_____

_____

_____

_____

d) Is there a post office near here?

_____

_____

_____

You learned some clothes and accessories

(Você conheceu algumas roupas e acessórios)

- cap
- jeans
- blouse
- tennis / shoes
- sandals
- necklace
- socks
- T-shirt
- shirt
- dress
- jacket
- earning
- bracelet
- belt

9. Match the words.

(Relacione as palavras.)

(a) cap	( ) colar
(b) socks	( ) camiseta
(c) earrings	( ) boné
(d) necklace	( ) meias
(e) dress	( ) jaqueta
(f) jacket	( ) vestido
(g) T-shirt	( ) brincos

You learned how to order in a restaurant, and say your favorite food and drinks

(Você aprendeu a pedir em restaurante e dizer sua comida e bebida favoritas)

- – Are you ready to order?
- – What would you like to drink?
- – I'd like a hamburger.

You learned how to talk about common diseases, say how you feel and make suggestions

(Você aprendeu a conversar sobre doenças comuns, dizer como você se sente e fazer sugestões)

- – What's wrong?
- – I don't feel well.
- – Maybe you should sleep.

10. Complete the dialogue.

(Complete o diálogo.)

- – I don't feel well.
- – What's _____

_____.

- – I have a _____ and a

_____

_____.

- – Maybe you should _____

_____.

11. Match.

(Relacione.)

(a) dor de cabeça	( ) earache
(b) febre	( ) stomachache
(c) tosse	( ) cold
(d) dor de ouvido	( ) headache
(e) dor de estômago	( ) sorethroat
(f) resfriado	( ) fever
(g) dor de garganta	( ) toothache
(h) dor de dente	( ) cough

You learned how to talk about activities in the past

(Você aprendeu a falar sobre atividades no passado)

- Last week
- Last weekend
- Last month

12. Answer the questions.

(Responda às perguntas.)

a) What did your father do last weekend?

_____

_____

_____

b) What did your friend do last weekend?

_____

_____

_____

c) What did your brother / sister do last weekend?

_____

_____

_____

You learned some verbs in the past

(Você aprendeu alguns verbos no passado)

- went
- saw
- played
- studied
- traveled
- visited
- had
- made
- ate
- drank
- helped
- took

13. Let's put these verbs into the past tense.

(Vamos colocar estes verbos no passado.)

a) study _____

b) go _____

c) visit _____

d) eat _____

e) drink _____

f) make _____

g) have _____

h) play _____

i) see _____

j) take _____

14. Match.

(Relacione.)

a) take ( ) beber

b) see ( ) estudar

c) play ( ) tomar, pegar

d) have ( ) jogar, brincar

e) make ( ) ir

f) drink ( ) visitar

g) eat ( ) ver

h) visit ( ) comer

i) go ( ) ter

j) study ( ) fazer

15. Complete the sentences with the verbs from the box.

(Complete as frases com os verbos do quadro.)

play – study – drink – visits
have – likes – goes

a) I _____ volleyball.

b) She _____ ice cream.

c) I _____ English.

d) He _____ to the club in the morning.

e) I don't _____ milk.

f) I _____ a dog and a cat.

g) She _____ her grandmother every Sunday.

Glossary

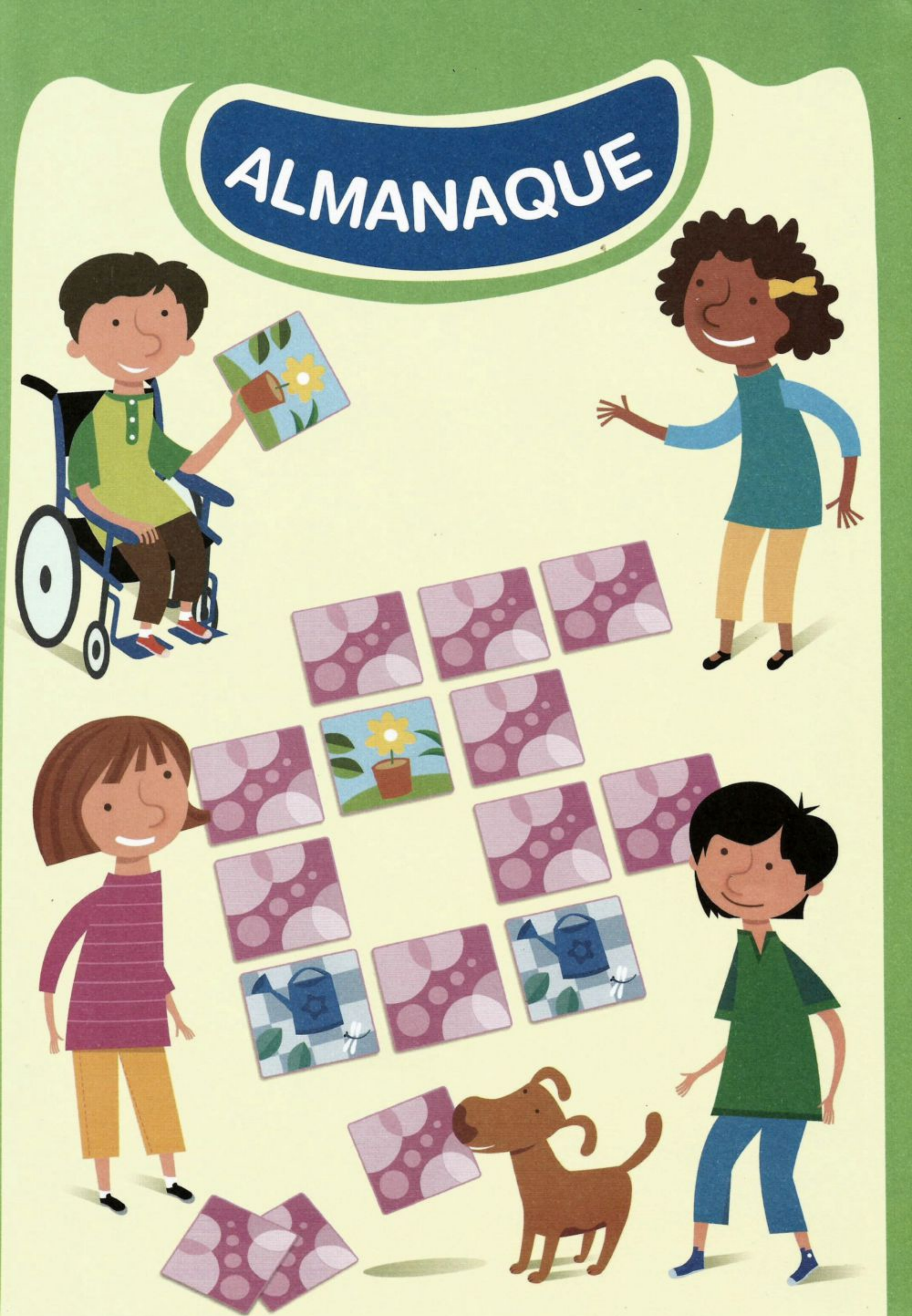
• **Glossário**

activities – atividades
again – de novo, novamente
a lot of – muito, bastante
answer – resposta, responder
apartment – apartamento
apple – maçã
backache – dor nas costas
bad – mau, má
banana – banana
bank – banco
barbecue – churrasco
bathroom – banheiro
beach – praia
bean – feijão
beautiful – lindo (a)
bedroom – quarto
belt – cinto
big – grande
birthday – aniversário
blue jeans – jeans
bookstore – livraria
boots – botas
box – caixa
bracelet – pulseira
bread – pão
breakfast – café da manhã
brown – marrom
bus – ônibus
butter – manteiga
cake – bolo
cap – boné
care – cuidar, tomar conta
carrot – cenoura
carton – embalagem tetrapak
cauliflower – couve-flor
cheap – barato (a)
chicken – frango
chocolate – chocolate
chocolate cake – bolo de chocolate
choose – escolher
Christmas – Natal
clothes – roupas
club – clube
coffee – café
coffee shop – cafeteria, café
cold – resfriado
color – cor, colorir
comfortable – cômodo, confortável
corn flakes – flocos de milho
cough – tosse
cracker – bolacha
cup – xícara
day – dia
dentist – dentista
dessert – sobremesa
dining room – sala de jantar
dinner – jantar
doctor – médico (a)
dress – vestido
drink – bebida
drugstore – farmácia
earache – dor de ouvido
earrings – brincos
eat – comer

fall – outono
family – família
favorite – favorito (a)
feel – sentir
fever – febre
find – encontrar, achar
fish – peixe
flu – gripe
food – comida, alimento
French fries – batatas fritas
fresh – fresco (a)
fridge – geladeira
friend – amigo (a)
fries – batatas fritas
fruit – fruta, frutas
fruit salad – salada de frutas
funny tummy – dor de barriga
go – ir
good – bom, boa
green – verde
grilled – grelhado (a)
hamburger – hambúrguer
happy – feliz
headache – dor de cabeça
here – aqui
home – lar, casa
house – casa
interview – entrevista, entrevistar
jacket – jaqueta
jam – geleia
juice – suco
kitchen – cozinha
large – grande
last – passado (a)
lemon – limão
let's – vamos
letter – carta
lettuce – alface
list – lista
listen – ouvir
like – gostar
live – viver, morar
living room – sala de estar
love – amar
lunch – almoço
margarine – margarina
Math – matemática
matter – problema, questão
maybe – talvez
mayonaise – maionese
meal – refeição
meat – carne
medium – médio
milk – leite
miss – sentir falta, perder
modern – moderno (a)
month – mês
more – mais
morning – manhã
mother – mãe
movie theater – cinema
movies – cinema
my – meu (s), minha (s)
necklace – colar
need – precisar
new – novo (a)
next – próximo (a)
now – agora
numbers – números
office – escritório
old – velho (a)
onion – cebola
or – ou
orange – laranja

order – pedido
package – pacote
pants – calça comprida
parents – pais
park – parque
pasta – massa
pear – pera
plate – prato
play – jogar, tocar, brincar
poor – pobre
post office – correio
potatoes – batatas
ready – pronto (a)
red – vermelho (a)
relax – relaxar
restaurant – restaurante
rice – arroz
rice and beans – arroz e feijão
rich – rico (a)
salad – salada
sandals – sandália
scarf – cachecol
school – escola
season – estação
see – ver
sentence – frase
shirt – camisa
size – tamanho
small – pequeno (a)
soccer – futebol
socks – meias
sorethroat – dor de garganta
soup – sopa
spinach – espinafre
sport – esporte
spring – primavera
steak – bife
stomachache – dor de estômago
sugar – açúcar
summer – verão
supermarket – supermercado
sweater – blusa de frio
swim – nadar
table – mesa
tea – chá
teacher – professor (a)
tennis – tênis (esporte)
tennis shoes – tênis
theater – teatro
think – pensar
this – este (s), esta (s), isto
take a shower – tomar banho
tomato – tomate
toothache – dor de dente
travel – viajar
T-shirt – camiseta
ugly – feio (a)
vacation – férias
vegetables – legumes, verduras
very – muito
vet – veterinário (a)
volleyball – vôlei
week – semana
weekend – fim de semana
well – bem
what – qual
where – onde
which – qual
winter – inverno
with – com
write – escrever
wrong – errado
yard – quintal
year – ano

ALMANAQUE



RECORTE SOBRE A LINHA

Meu Livro de: Parlendas, Trava-línguas e Cantigas de Roda

Montagem e ilustrações:

Este material é parte integrante
do *Eu gosto M@is* – Integrado 3º ano – IBEP.

RECORTE SOBRE A LINHA

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is - Integrado 3º ano - IBEP.

RECORTE SOBRE A LINHA

Parlenda

Bambalalão,
Senhor capitão
Espada na cinta
Sinete na mão.

3

Borboletinha

Borboletinha
Está na cozinha
Fazendo chocolate
Para a madrinha
Poti, poti
Perna de pau
Olho de vidro
Nariz de pica-pau
Pau, pau.

5

Parlenda

O macaco foi à feira
Não sabia o que comprar
Comprou uma cadeira
Pra comadre se sentar
A comadre se sentou
A cadeira esborrachou
Coitada da comadre
Foi parar no corredor.

6

Trava-língua

Um ninho de mafagafos
Cheio de mafagafinhos
Quem desmafagafar
O ninho de mafagafos
Bom desmafagafador será.

4

RECORTE SOBRE A LINHA

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is - Integrado 3º ano - IBEP.

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is - Integrado 3º ano - IBEP.

RECORTE SOBRE A LINHA

Trava-língua

Um tigre triste comeu um prato de trigo.
Dois tigres tristes comeram dois pratos de trigo.
Três tigres tristes comeram três pratos de trigo.

7

Parlenda

Era uma caveira
À meia-noite
Em uma casa mal-assombrada
Com uma faca na mão
Passando manteiga no pão
Passando manteiga no pão.

9

Minhoca

Minhoca, minhoca
Me dá uma beijoca.
Não dou, não dou!
Então eu vou roubar...
Smack!

Minhoco, minhoco
Cê tá ficando louco.
Você beijou errado
A boca é do outro lado!

Trava-língua

Um toco preto,
um porco crespo.
Dois tocos pretos,
dois porcos crespos.
Três tocos pretos,
três porcos crespos.

RECORTE SOBRE A LINHA

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is - Integrado 3º ano - IBEP.

Moedas

Cédulas

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
2
2
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
2
2
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
2
2
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
2
2
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
2
2
REAIS

Cédulas

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
50
50
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
50
50
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
50
50
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
100
100
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
100
100
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
100
100
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is - Integrado 3º ano - IBEP.

COLE AQUI

COLE AQUI

Nome: _____

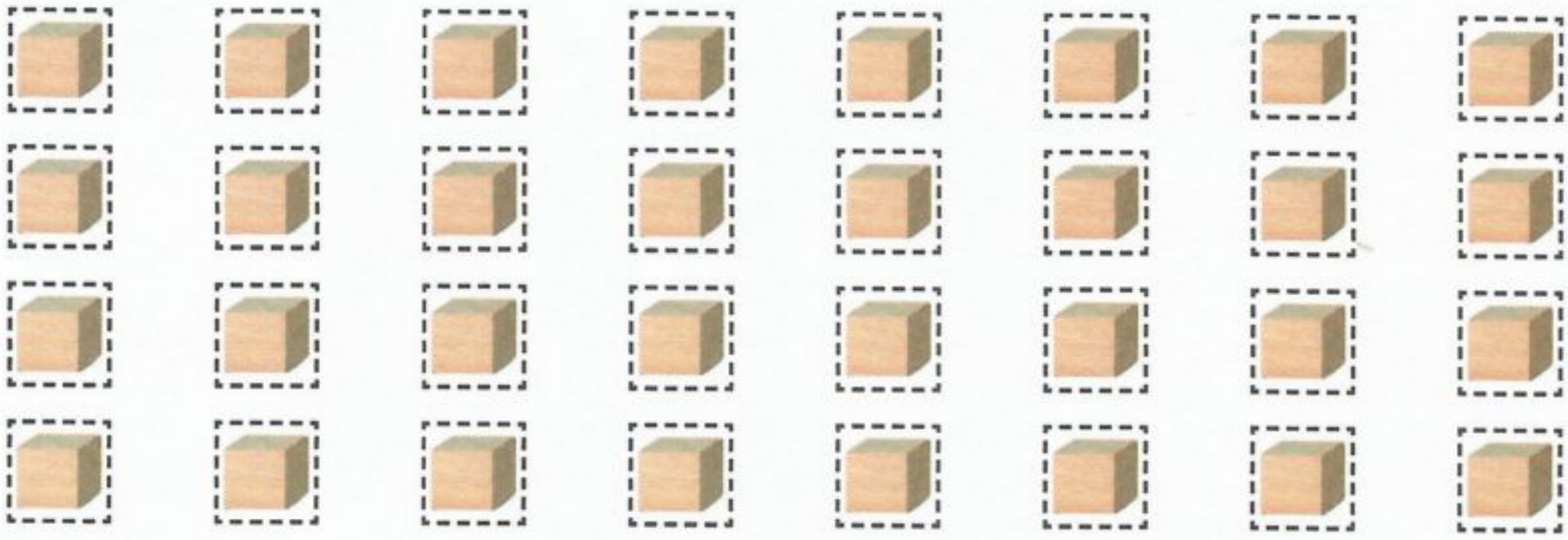
Escola: _____ Ano e turma: _____

Cédulas e Moedas

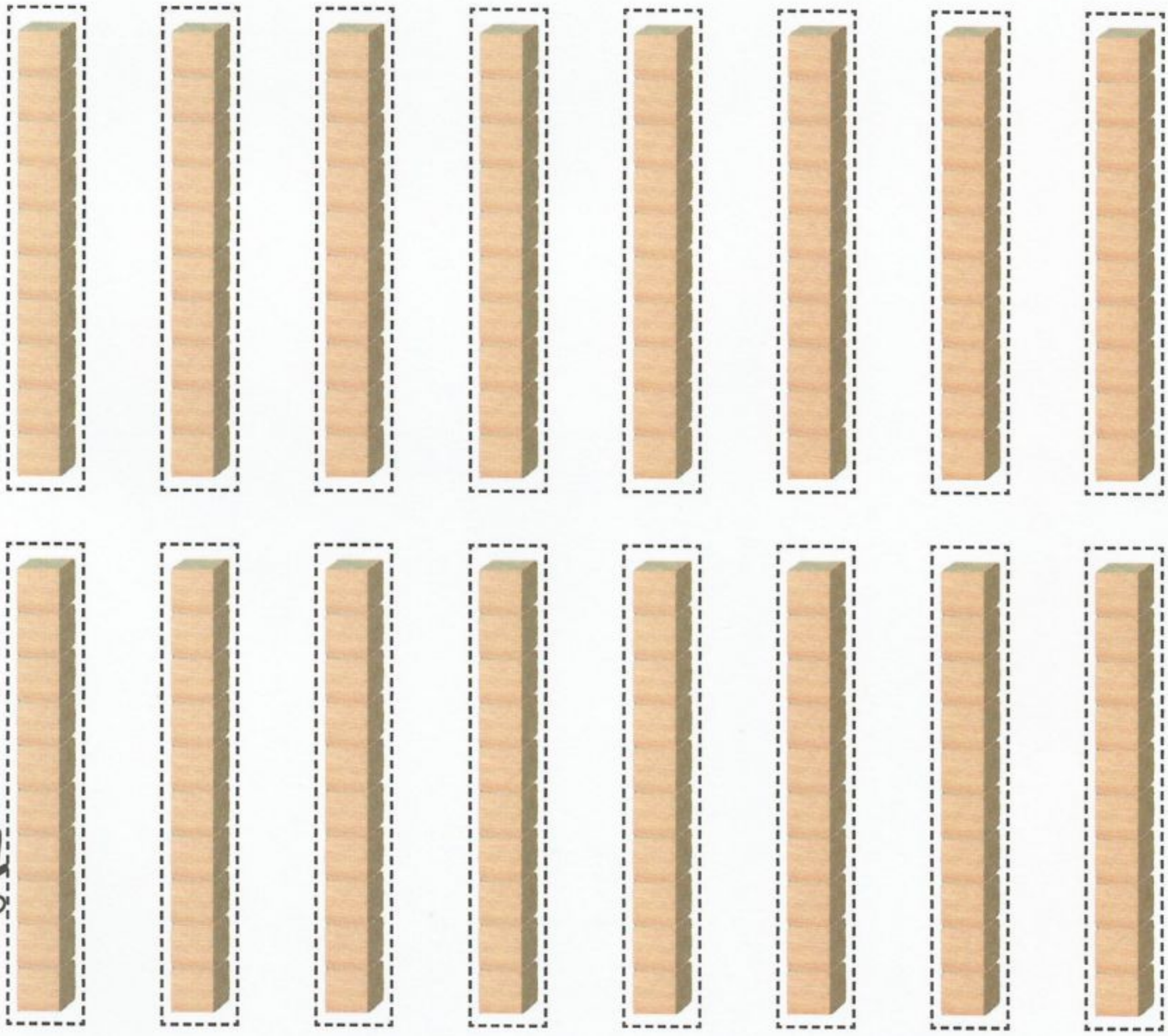
Envelope para Cédulas e Moedas

Material Dourado

Unidades



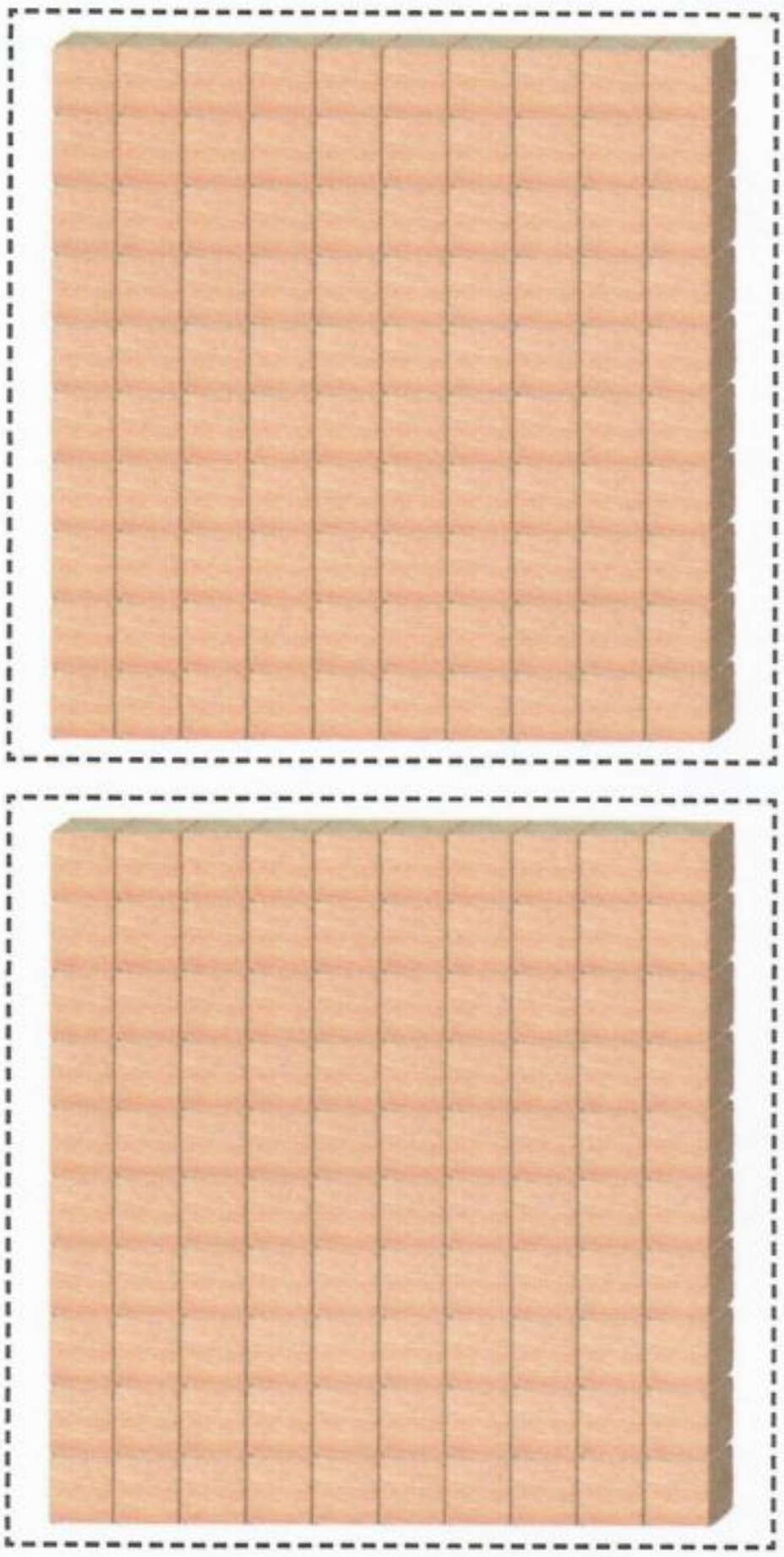
Dezenas

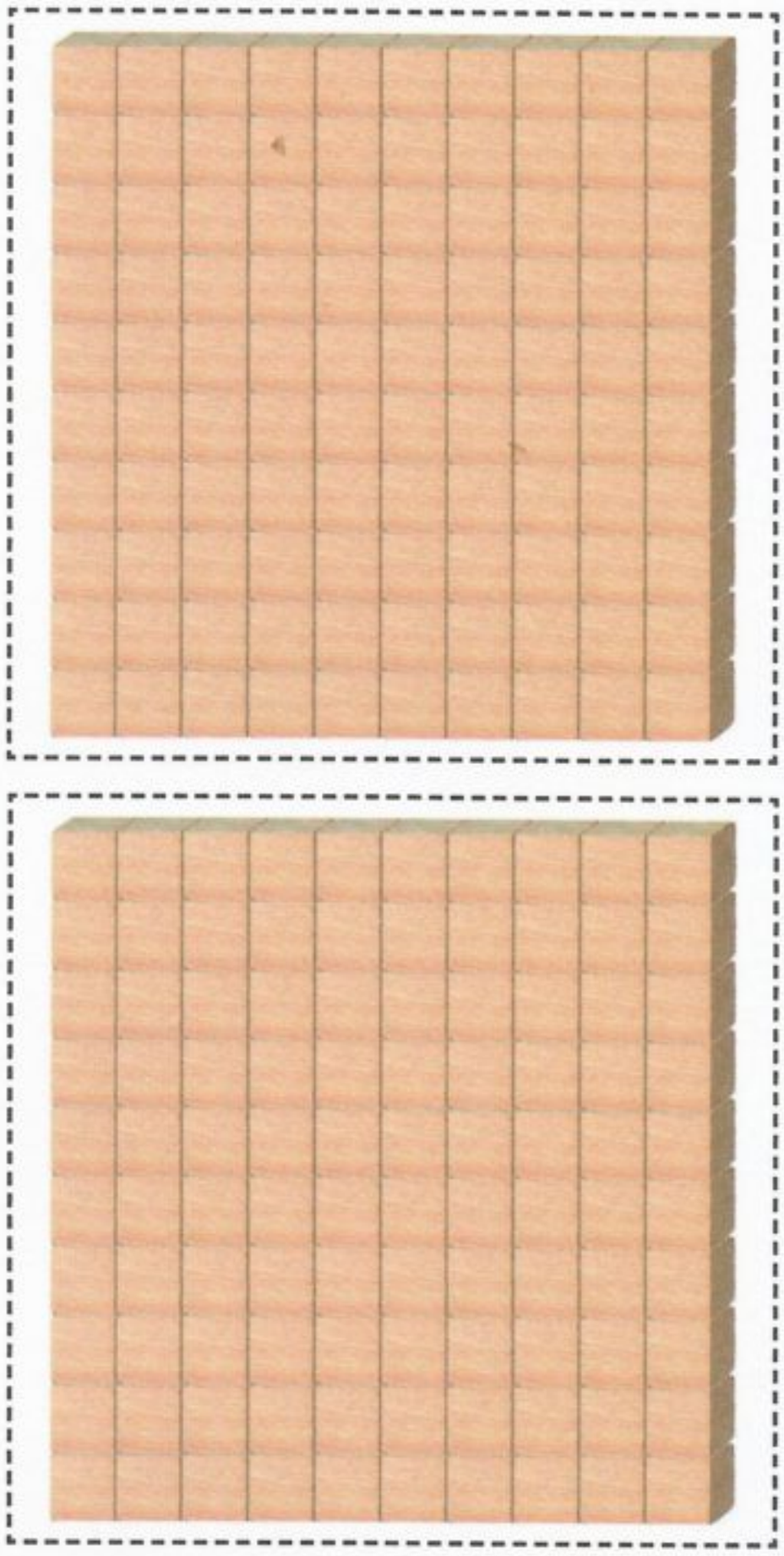


Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is - Integrado 3º ano - IBEP.

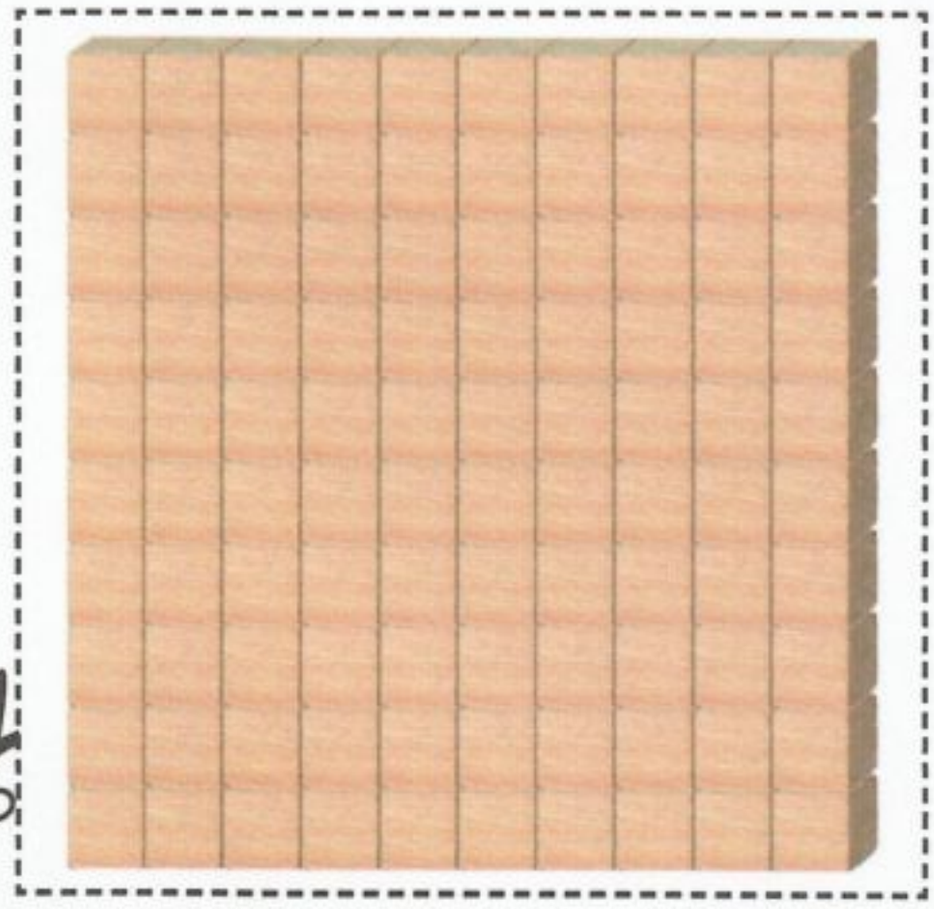
Material Dourado

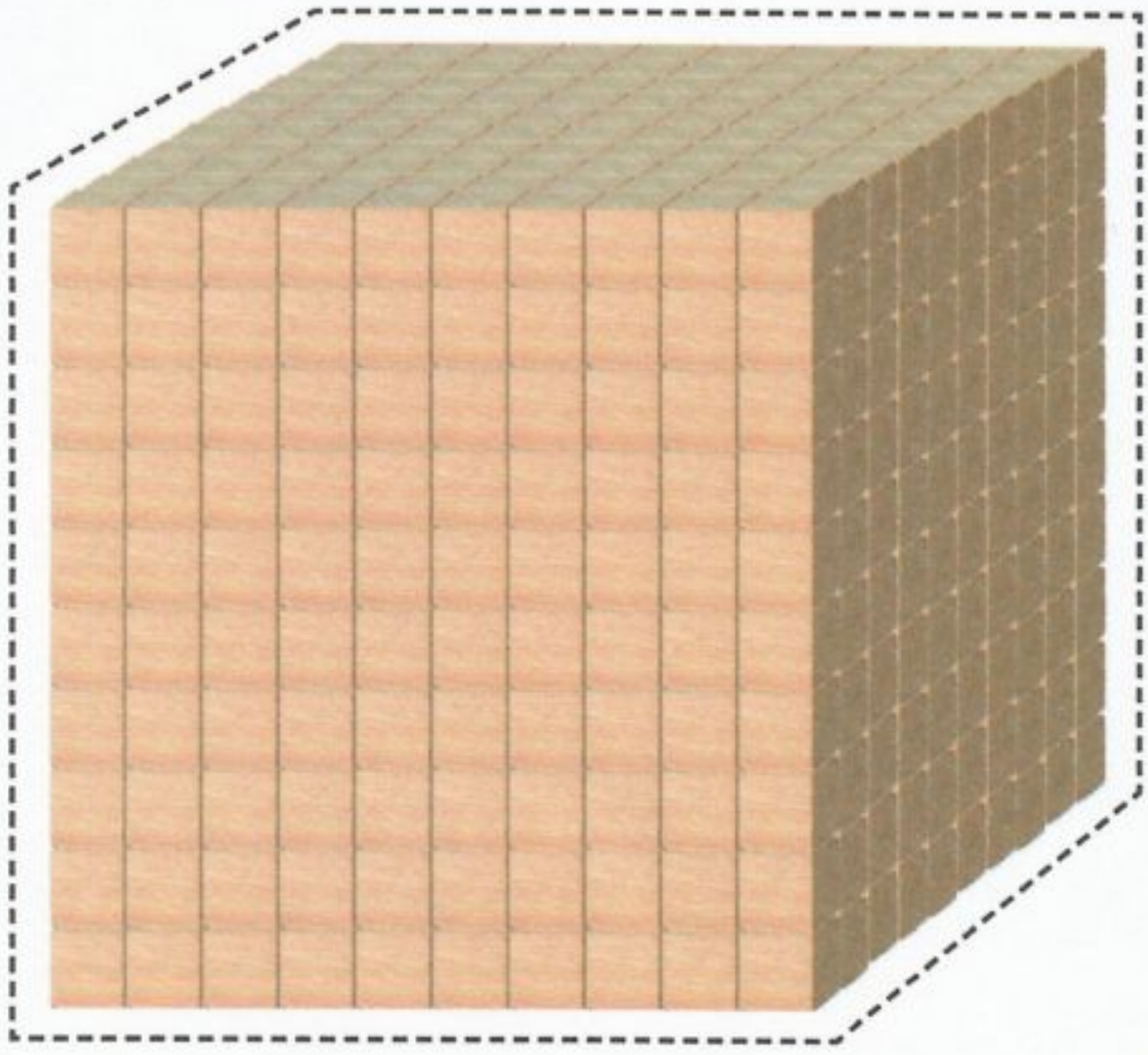
Centena





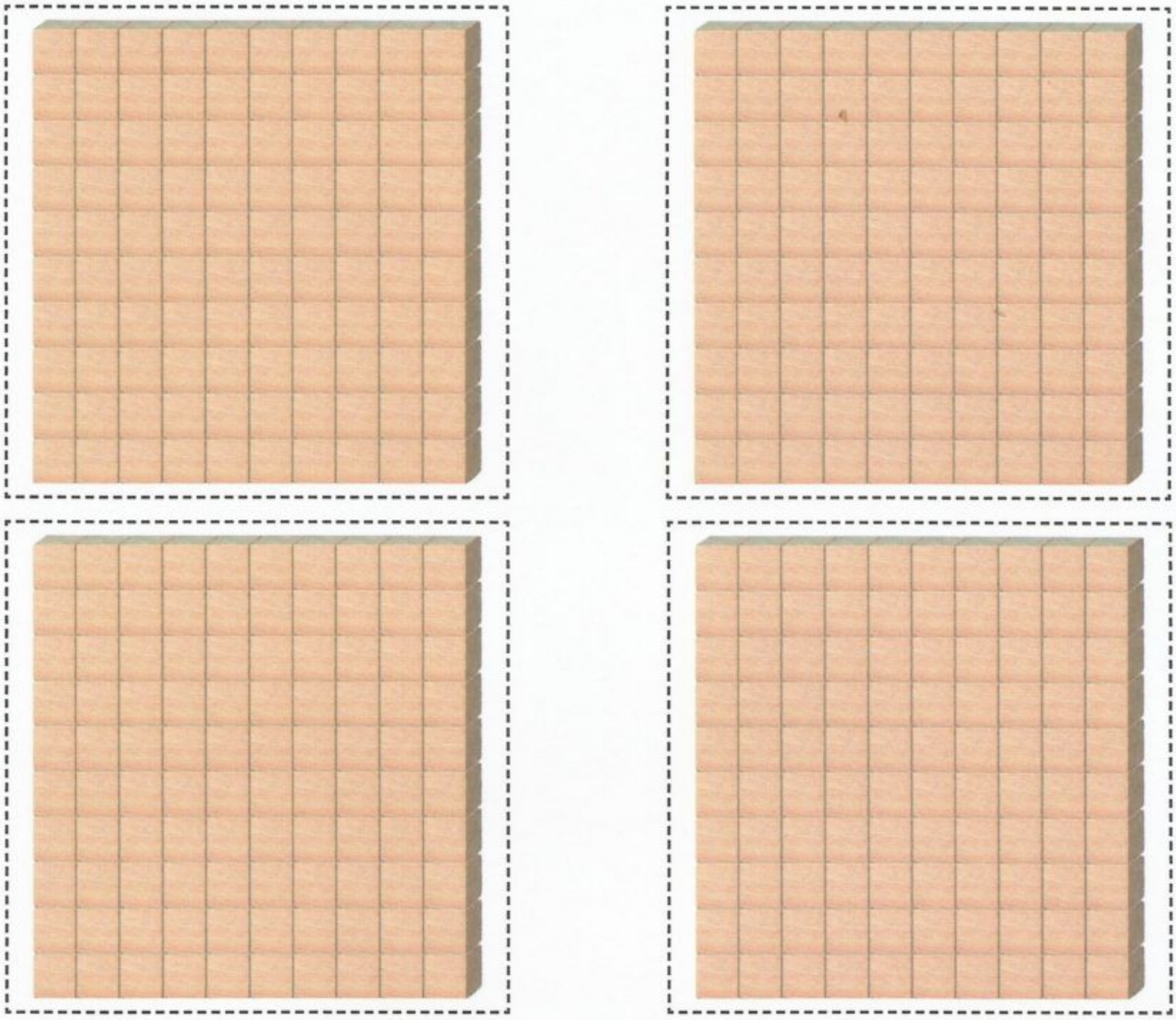
Milhar



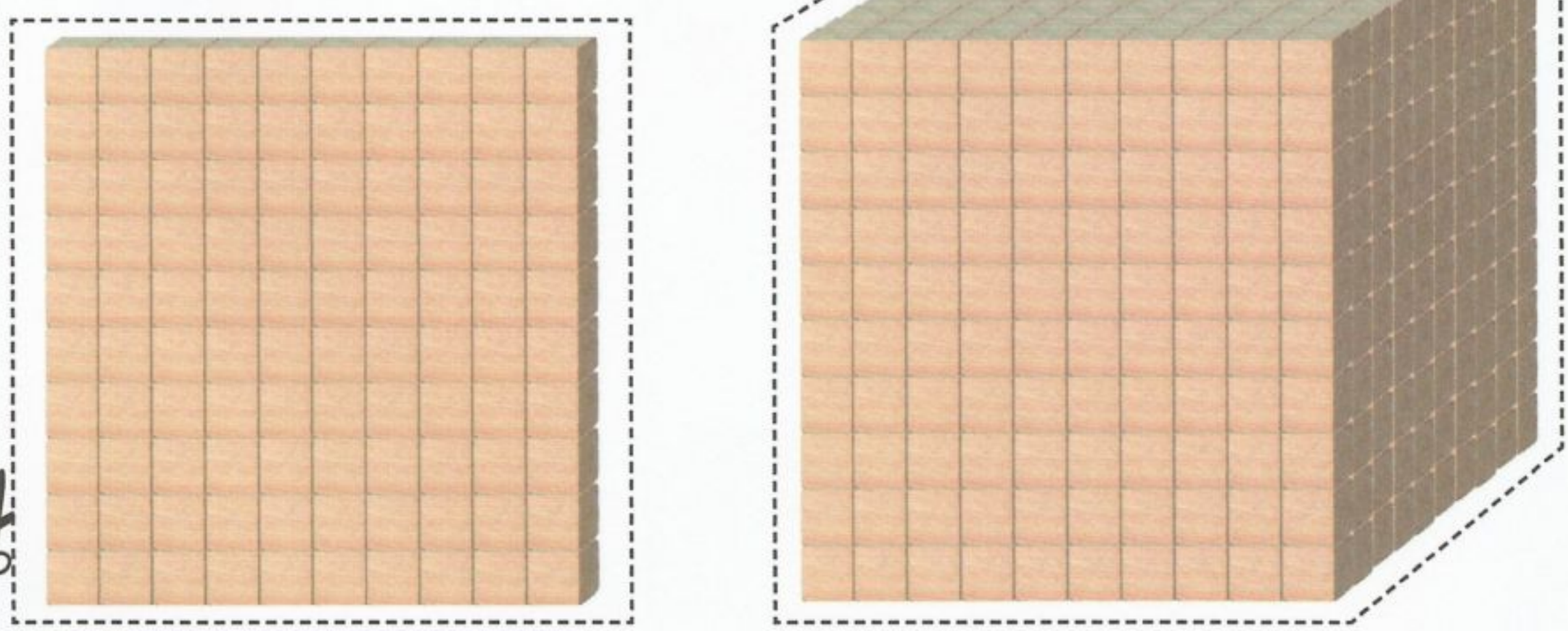


Material Dourado

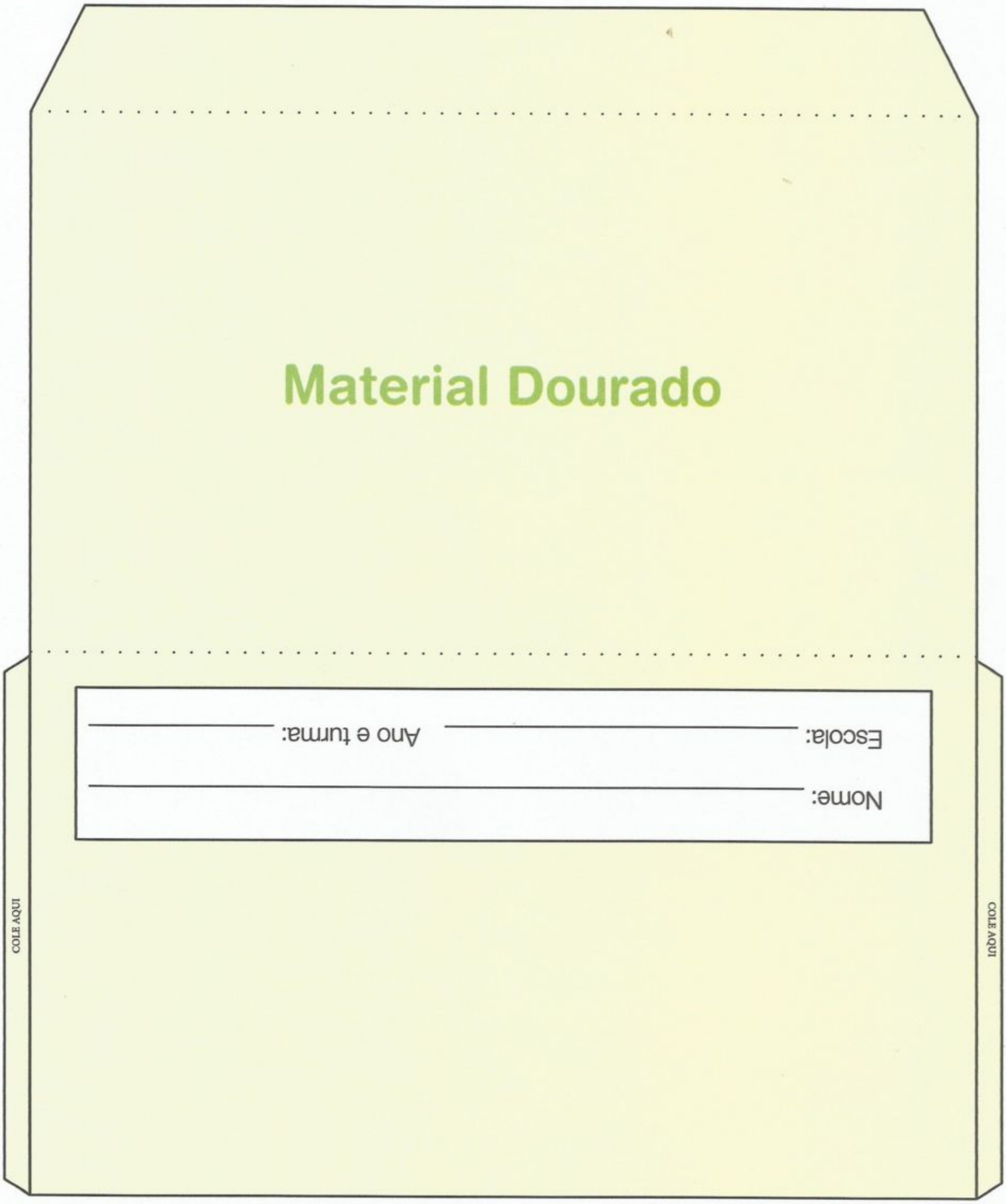
Centena



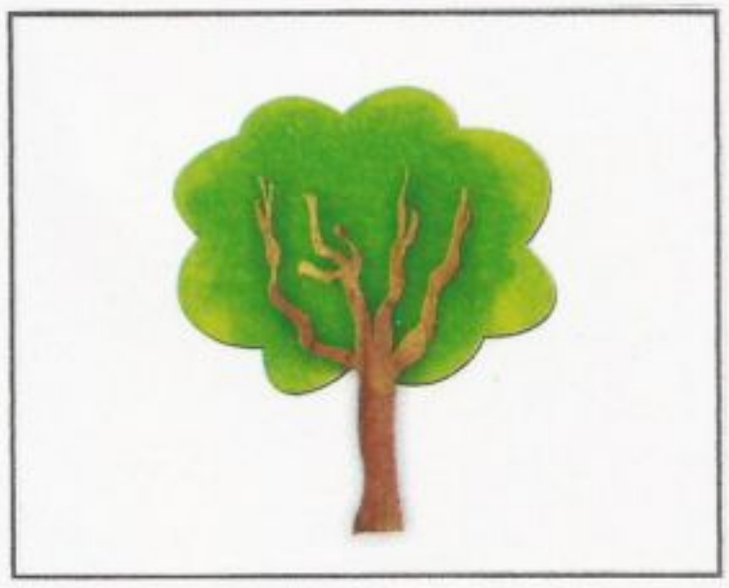
Milhar

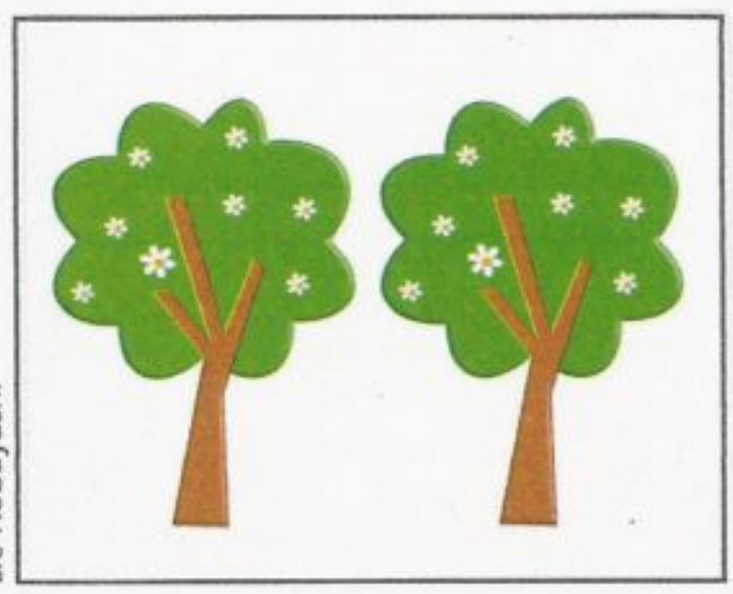


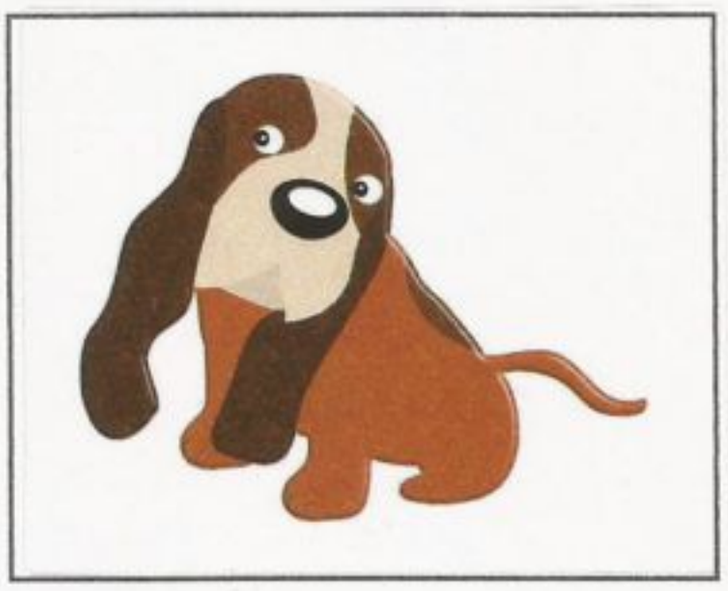
Envelope para o Material Dourado



Adesivos para colar na página 79

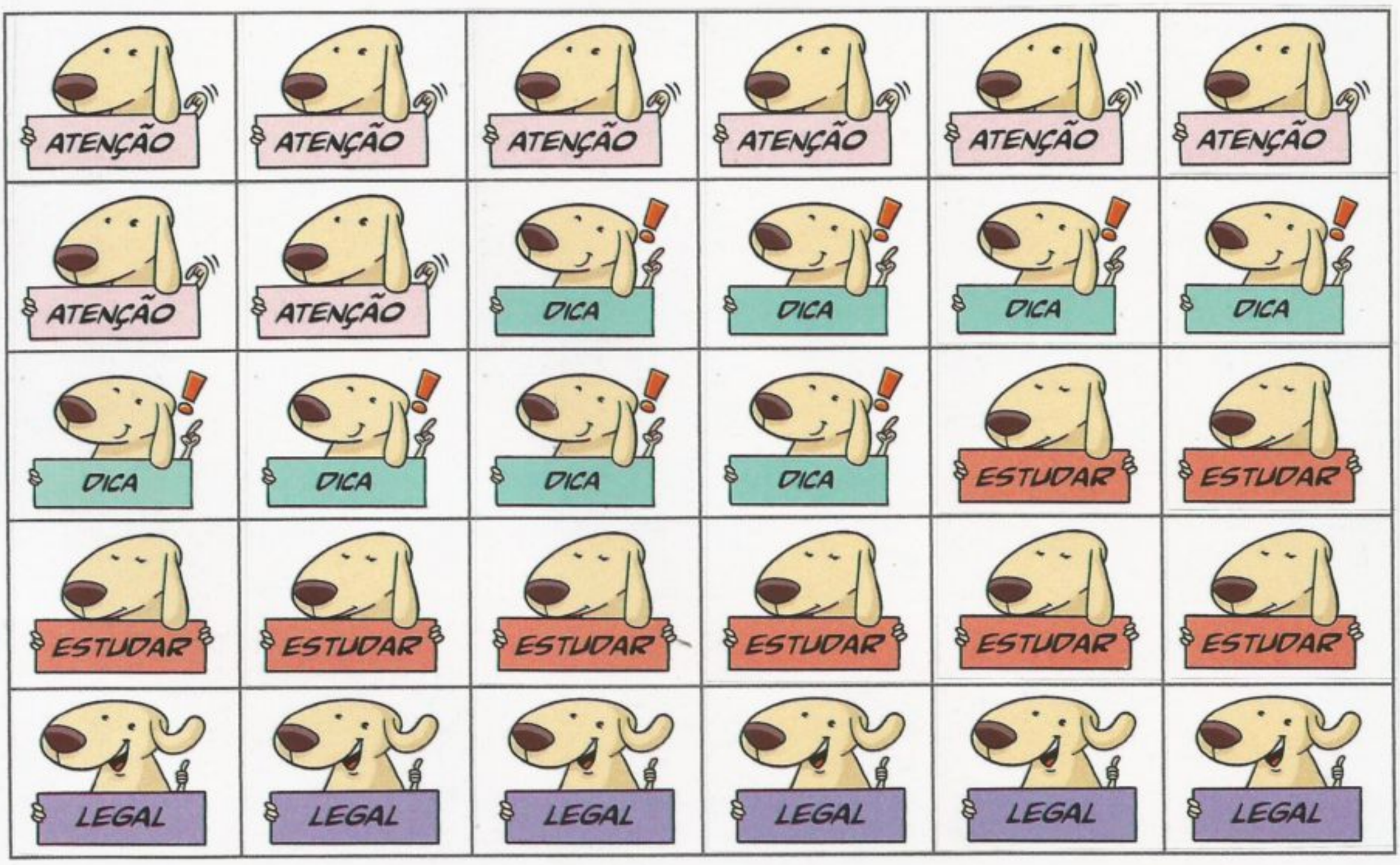






Lie Kobayashi

Adesivos para colar onde quiser.



Como explorar o jogo do mascote do Eu Gosto

Desde a Grécia Antiga, jogos são utilizados para educar crianças e jovens. Elementos como desafio, narrativa e diversão tornam o processo de ensino-aprendizagem mais instigante e muitos conteúdos podem ser explorados ludicamente para se tornarem mais significativos.

Dessa perspectiva, o uso de recursos lúdicos sempre fez parte da coleção *Eu Gosto*, com atividades propostas nos livros impressos que permitem aos educadores explorar os conteúdos de forma mais divertida e desafiadora.

Com o avanço das Tecnologias da Informação e Comunicação, há uma necessidade crescente de serem utilizados recursos digitais no processo de aprendizagem. Pensando nisso, a coleção *Eu Gosto M@is* agora conta com um jogo eletrônico, que utiliza o cãozinho da marca para explorar o elevado poder de retenção dos *games* e contribuir no processo de ensino-aprendizagem.

Um dos principais objetivos do jogo é proporcionar um momento de diversão e aprendizado sobre a importância de saber cuidar. Trabalhar com os alunos o cuidado com o "outro" é uma preocupação da coleção *Eu Gosto*, e os educadores podem partir desse *game* para desenvolver atividades relacionadas à boa alimentação, à higiene, à saúde e ao lazer, necessárias para qualquer pessoa ou animal de estimação viver feliz.

O jogo também oferece subsídios para se trabalhar a educação financeira. Ao adquirirem ração, água e outros produtos necessários para cuidar do cãozinho, os alunos devem controlar seus gastos.

Outra preocupação desse *game* é com a alfabetização em Língua Portuguesa, e o gênero lista de produtos é um dos possíveis conteúdos a ser explorados. Contudo, a maior contribuição está nas cantigas e histórias que aparecem quando se coloca o cãozinho para dormir.

Na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I, a entrada no mundo da escrita é resultado de uma trama elaborada a partir de um jogo entre a fala comunicativa e os gêneros da tradição oral. As obras que aparecem na forma de sonhos do cãozinho foram pensadas levando-se em conta sua qualidade literária, sua proposta estética e uma diversidade de gênero, de escolhas e de apreciação, tanto por meninas como por meninos, e de valores a serem discutidos.

Com uma linguagem inovadora, que combina interação, áudio e animações simples, essa parte do jogo eletrônico é uma ferramenta pedagógica relevante que permite um trabalho de letramento mais amplo, abrangendo o texto escrito, a imagem estática, a imagem em movimento, a música e outros elementos interativos que também contribuem na construção de significados.

Em resumo, por meio do jogo eletrônico do mascote do *Eu Gosto*, é possível, nas aulas:

- trabalhar princípios e valores ligados ao "saber cuidar";
- ensinar práticas saudáveis de alimentação e higiene pessoal;
- explorar a nomeação (listas);
- analisar a estrutura significante das palavras;
- aprofundar a transição do oral para o escrito (gêneros da tradição popular);
- produzir intertextualidade (memória textual);
- estimular o reconto;
- explorar as possibilidades de leitura autônoma com base nas relações entre texto e imagem.

Por ser um material digital, seu conteúdo se torna dinâmico ao incluir novidades que mantêm o interesse da criança no brincar e permitem novas abordagens temáticas.

Coleção Eu gosto m@is

A nova edição da Coleção *Eu Gosto M@is Integrado* oferece mais e melhores recursos pedagógicos, mantendo sua estrutura quanto à metodologia que a transformou na coleção mais adotada no Brasil. Atividades diferenciadas, enriquecedoras e com rigoroso cuidado pedagógico propiciam a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de habilidades e competências essenciais aos alunos.

Eu Gosto M@is Integrado vem acompanhada de:

- almanaque com atividades complementares e páginas com adesivos que visam enriquecer e facilitar o conhecimento;
- material digital que oferece novas possibilidades de trabalho dos conteúdos;
- Manual do Professor;
- cartazes de apoio ao professor – adequados a cada ano – que facilitam a apresentação do conteúdo.

A coleção traz ainda uma grande novidade!

Abra seu livro e veja mais uma surpresa que elaboramos para você.

Coleção Eu Gosto M@is

O Brasil inteiro gosta.

Você também vai gostar ainda m@is.

www.colecaoeugosto.com.br

IBEP

ISBN 978-85-342-4118-2

MI24118